

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190092

UNIVERSAL
LIBRARY

النشريات (٥) الإسلامية

كِتَاب
بِدَائِعُ الزُّهُورِ فِي وَقَائِعِ الدَّهْورِ

تأليف

محمد بن أحمد بن إياس الحنفى

الجزء الرابع

من سنة ٩٠٦ الى سنة ٩٢١

باعتناء

بأول كاله ومحمد مصطفى وموريس سوبرهايم

استانبول: مطبعة الذئبة ١٩٣١

لجمعية المستشرقين الألمانية

النشريات (٥) الإسلامية

كِتَاب
بدائع الزهور في وقائع الدهور

تأليف

محمد بن أحمد بن إياس الحنفى

الجزء الرابع

من سنة ٩٠٦ الى سنة ٩٢١

باعتناء

بإدراكه د. محمد مصطفى وموريس سوبرهائم

استانبول: مطبعة الدولة ١٩٣١

لجمعية المستشرقين الألمانية



تصدير

تاريخ ابن اياس المسمى ببدايع الزهور في وقائع الدهور طبع سنة ١٣١٢ هجرية بمطبعة بولاق الاميرية على ذمة المكتبخانة الخديوية عن نسخة خطية انتهت كتابتها سنة ١٢٩٥ هجرية موجودة الآن بدار الكتب المذكورة . ولا يخفى أن تاريخ السنوات ٩٠٦ - ٩٢١ هـ . لم يذكر في هذه النسخة وذلك لنقصانه في النسخ الخطية الموجودة في مصر وفي اغلب النسخ الاوربية . وهذا الجزء من التاريخ يوجد فقط في نسختين خطيتين منسوختين عن نسخة المؤلف في سنة ١١٢٧ هـ . احدهما في باريس (Bibl. Nat., 1824) وتشتمل على سنة ٨٩١ - ٩١٢ هـ . والاخرى في لينجراد (Asiat. Mus., Rosen 46) وتشتمل على سنة ٩١٢ - ٩٢١ هجرية .

وعند ما فكرت في نشر هذا الجزء من التاريخ في « النشريات الاسلامية » مع محمد مصطفى مدرس اللغة العربية بجامعة (بن) قدم لنا الاستاذ موريتس سورنهم نسخة كان قد استكتبها عن هاتين النسختين لنفسه . وبحصولنا على نسخة لينجراد وعلى نسخة مصورة عن نسخة باريس اطلعنا على نسخة سورنهم وقابلناها بهما ثم ارسلناها الى استامبول حيث طبعت في مطبعة الدولة وجرى تصحيح ملازمها بمساعدة هـ . ريتز . وقد اطلع سورنهم ايضا على الملازم المطبوعة وكتب لنا عنها عدة ملحوظات تخصّ بجدول الخطأ والصواب وبمعجم الكلمات المستعربة الذي سنشره عند انتهائنا من طبع التاريخ .

Bonn

P. Kahle

EINLEITUNG

Muhammed Ibn Ahmed Ibn Ijäs al-Hanafi, geboren 852 (1448), gestorben nach 928 (1522), ist als ägyptischer Chronist deshalb von besonderer Wichtigkeit, weil er ziemlich der einzige arabische Historiker ist, der die türkische Eroberung Ägyptens (923=1517), dieses für die Geschichte der islamischen Welt so einschneidende und folgenschwere Ereignis, miterlebt und in seiner Chronik ausführlich mit behandelt hat⁽¹⁾. Die Verhältnisse des Mamlukenreiches⁽²⁾, seine Einrichtungen, ihre geschichtliche Entwicklung, die kulturellen und wirtschaftlichen Verhältnisse seiner Zeit, die Bauten, die für den Hof und das Volk veranstalteten Festlichkeiten, Empfänge von Gesandten auswärtiger Mächte mit allem dabei beobachteten Zeremoniell, die Krankheiten, von denen Ägypten heimgesucht wurde, mit oft wertvollen statistischen Angaben, die bedeutenden Persönlichkeiten seiner Zeit, speziell die Gelehrten, Frommen, Dichter, und vieles andere hat er eingehend geschildert. Er hat es getan als Zeitgenosse, der den geschilderten Ereignissen nahe stand, sodass seine Chronik, die zumal in den letzten Jahrzehnten als Tagebuch geführt ist, als eine ganz hervorragende Quelle angesehen werden muss.

Die besondere Wichtigkeit dieser Chronik ist denn auch längst anerkannt und dafür massgebend gewesen, dass die Zahl der Handschriften der Chronik, die auf uns gekommen sind, relativ gross ist, und dass sie auf Veranlassung der Bibliothèque Khédiviale in Kairo in den Jahren 1311/12 (1893/94) in Bulaq gedruckt worden ist⁽³⁾.

Dieser Druck ist aber in verschiedener Hinsicht nicht befriedigend. Da er auf den damals in Kairo, zumeist in Privatsammlungen, zur Verfügung stehenden Handschriften beruht, fehlen in ihm, wie in den ihm zu Grunde liegenden Handschriften — und wie übrigens auch in den meisten sonstigen Handschriften der Chronik — die der türkischen Eroberung unmittelbar vorangehenden 15 Jahre der Regierungszeit des

(¹) Vgl. R. Hartmann, Das Tübinger Fragment der Chronik des Ibn Tûlûn, = Schriften der Königsberger Gelchrten Gesellschaft III (1926) Heft 2, S. 87 f. Über den Verfasser ist ferner M. Sobernheims Artikel in E I zu vergleichen.

(²) Siehe M. Sobernheim "Mamlûken,, in E I.

(³) Vergl. zu diesem Druck Ch. Vollers, La Chronique Egyptienne d'Ibn Iyas : Revue d'Egypte II 1895, S. 545—573.

Sultan Qânsûh al-Ghûrî. Gerade diese Jahre sind aber naturgemäss von besonderer Wichtigkeit, schon für das Verständnis der folgenden Ereignisse, aber auch an sich, als eingehende Schilderung dieser Zeit, und es ist nicht recht einzusehen, weshalb diese Jahre in so vielen Handschriften fehlen, um so mehr, als die Bände des Autographs für diese Zeit noch im Jahre 1127 (1715) in zwei einander ergänzenden Handschriften abgeschrieben worden sind.

Aber auch an sich weist der Druck sehr erhebliche Mängel auf. Schon rein äusserlich kann man beobachten, dass eine Reihe von Jahren im Druck mit sehr grosser Ausführlichkeit behandelt sind, sodass von Monat zu Monat genau berichtet wird, was sich in den einzelnen Jahren ereignet hat. Andere Jahre daneben werden dann ganz summarisch behandelt, sodass man den Eindruck gewinnt, dass es sich hier nur um Exzerpte handelt. Es ist nicht sehr wahrscheinlich, dass Ibn Ijâs seine Chronik in so ungleichmässiger Weise geschrieben hat und man ist geneigt, diesen Zustand der Verschiedenartigkeit der Handschriften zuzuschreiben, die dem Druck zu Grunde gelegen haben.

Das ganze Mass der Unzulänglichkeit des Drucktextes kann man allerdings erst erkennen, wenn man ihn mit dem Autograph des Verfassers vergleicht. Es ist H. Ritter gelungen, vier Bände dieses Autographs in der Fâtih-Bibliothek in Stambul zu entdecken. Diese Autographen-Bände zeigen nun mit aller Deutlichkeit, dass auch nicht eine Zeile des Drucktextes genau mit dem Texte übereinstimmt, den Ibn Ijâs selber geschrieben hat. Zum mindesten Umstellungen, aber auch absichtliche Korrekturen des Textes und versehentliche Verlesungen begegnen auf jeder Zeile. Vor allem aber sind Kürzungen des Textes an der Tagesordnung, und die Abweichungen zwischen der Originalniederschrift und dem gedruckten Text sind oft so gross, dass man sich gelegentlich fragen muss, ob man es überhaupt mit demselben Werk zu tun hat.

Ähnliche Verhältnisse liegen aber auch schon in den Handschriften vor, die von der Chronik des Ibn Ijâs auf uns gekommen sind. Es scheint, dass diese Chronik nur selten in voller Ausführlichkeit abgeschrieben worden ist und dass man sich im allgemeinen damit begnügt hat, Exzerpte aus dieser Chronik anzufertigen und diese Exzerpte weiter zu verbreiten. Aber auch diese Exzerpte sind nicht von gleichem Umfange. Zum mindesten zwei Gruppen von Exzerpten, eine ausführlichere und eine kürzere, kann man unschwer feststellen, sodass man im grossen und ganzen von drei Fassungen der Chronik reden kann: Vom Originaltext, den ich als Fassung A bezeichne, von dem auf etwa die Hälfte des Um-

fanges gekürzten Text, den ich als Fassung B bezeichne, von einem noch wesentlich mehr gekürzten Texte, den ich Fassung C nenne.

Dabei bleibt allerdings noch zu untersuchen, wie weit die einzelnen Gruppen der Exzerpte unter sich übereinstimmen, sodass man bei ihnen von einer weiter verbreiteten Fassung reden kann, bzw. wie weit die Kürzungen von den einzelnen Abschreibern selbst vorgenommen worden sind.

Die Handschriften

Ich gebe hier zunächst eine Übersicht über die Handschriften von der Chronik, die mir bekannt geworden sind.

1 — 4. Die 4 Bände des Autographs, Stambul, Fâtih 4197, 4200, 4198, 4199. Format 25×19 cm, 23 Zeilen. Diese 4 Autographenbände liegen mir in Photographien vor. Sie sind von Sultan Mahmûd der Fâtih-Moschee als Waqf übergeben worden. Das besagt eine Notiz, die sich, mit geringen Modifikationen, auf den Titelblättern der 4 Handschriften findet und die in der Handschrift Fâtih 4197 folgendermassen lautet : (1)

وقف حضرت السلطان الاعظم والحاقان الافخم ظلّ الله في العالم السلطان
ابن السلطان السلطان المظفر الغازي محمود خان خلد الله ملكه الى اخر الزمان
حرّره الفقير اليه تعالى درويش مصطفى المنش باوقاف الحرمين الشريفين عني عنه

Dabei steht ein Stempel mit der Aufschrift :

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله

und der Tughra des Sultans Mahmûd.

Der türkische Hoffhistoriograph 'Izzî, der in seiner Chronik die Jahre 1157 - 66 (1744 - 52) behandelt, berichtet an einer Stelle, auf die Hammer in seiner Geschichte des Osmanischen Reiches (VIII. 130, 2. Ausgabe IV. 453) hinweist, auf Fol. H 219 a des in Konstantinopel 1199 (1785) gedruckten Textes, dass der Sultan Mahmûd I. im Jahre 1162 (1749) grosse Stiftungen von Handschriften an die Fâtih-Moschee gemacht habe. Zu diesen Stiftungen gehören offensichtlich auch diese vier Autographenbände.

1.) Fâtih 4197, enthaltend die Jahre 1 - 741 (1341), bezeichnet als der IV. Band des Werkes. Die Handschrift ist beendet Sonntag den 12. Muharram 901, 255 Blatt.

(1) Die Notiz ist ohne alle diakritischen Punkte geschrieben.

الجزء الرابع من بدايع الزهور في وقايع الدهور

تأليف كاتبه العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن احمد بن اياس الحنفى عامله الله
بلطفه الحنفى والمسلمين اجمعين امين

Da in dem Bulaqer Druck der Anfang des Textes nur ganz unvollkommen wiedergegeben ist, drucke ich ihn hier, soweit er für die Beurteilung des Werkes in Betracht kommt, ab.

... بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وأعن

الحمد لله الذى قاوت بين العباد ، وفضل بعض خلق على بعض حتى فى
الأمكنة والبلاد ، والصلاة والسلام على سيدنا افصح من نطق بالصاد ، وعلى
آله وصحبه السادة الأجداد ، وقفنا الله لما يحبه ويرضاه ، وجعلنا ممن يحمد قصده
على دفع قضاءه ، وبعد فهذا جزء من كتابنا المؤلف فى التاريخ الموسوم ببدايع
الزهور فى وقايع الدهور ، وقد اوردت فيه فوائد سنّية ، وغرائب مستعذبة
مرضية ، تصلح لمسامرة المجلس ، وتكون للمنفرد كالأيس ، وقد طالعت على
هذا التاريخ كتباً شتى نحو سبعة وثلثين تاريخاً حتى استقام لى ما اريد ، وجاء
بحمد الله كالدر النضيد . وفيه اقول :

طالع كتابى إن اردت محبّاً عن مبتدا خبر الدهور بما جرى

فتراه كالمرآة تنظر فعلمنا أبدا الزمان عجائبا بين الورى

وقد توخيت فيه أخبار مصر وأوردت ذلك شيئاً فشيئاً على الترتيب قاصداً
فيه الاختصار ، فجاء بحمد الله ليس بالطويل الممل ، ولا بالتقصير المختل ،
وذكرت فيه ما وقع فى القرآن العظيم من الآيات المكرّمة فى أخبار مصر كناية
أو تصريحاً (٢ آ) وما ورد فيها من الأحاديث الشريفة النبوية فى ذكرها ،
وما خصت به من الفضائل ، وما فيها من المحاسن دون غيرها من البلاد ، وما
اشتملت عليه من عجائب وغرائب ووقايع وغير ذلك ، ومن نزلها من أولاد
آدم ونوح عليهما السلام ، ومن دخلها من الأنبياء عليهم السلام ، ومن ملكها

من مبتدأ الزمان من الجبابة والعمالة واليونان والفراغة والقبط وغير ذلك ،
ومن ولها في صدر الاسلام من الصحابة والتابعين رضوان الله عليهم أجمعين ،
ومن ولها من طائفة الاخشيديّة والفاطميّين الغبيديّة ، ومن ولها من بني أيوب
ومم الأكراد ، ومن ولها من ملوك الترك والجراكسة الى وقتنا هذا وهو افتتاح
عام احدى وتسعمائة ، ومن كان بها من الحكماء والعلماء والفقهاء والمحدثين
والقراء ، ومن كان بها من الصلحاء والزهاد ، ومن كان بها من الشعراء وغير
ذلك من أعيان الناس ، وقد يثبت ذلك في تراجمهم من مبتدأ خبرهم وذكر
أنسابهم ومدة حياتهم الى حين وفاتهم حسبما يأتي ذكر ذلك في مواضعه على التوالي
من الشهور والاعوام .

انتهى ما اورده من اخبار الملك المنصور ابى بكر وذلك على : Schlussnotiz
سبيل الاختصار يتلوه الجزؤ الخامس في اخبار الملك الاشرف على الدين بك
ومن ولى من اخوته من اولاد الملك الناصر محمد بن قلاوون وكان الفراغ
من هذه النسخة المباركة على يد كاتبها ومؤلفها فقير رحمة ربه محمد بن احمد
ابن اياس الحنفى عامله الله بلطفه الحنفى وذلك يوم الاحد ثانى عشر شهر الله المحرم
الحرام افتتاح عام سنة احدى وتسعمائة من الهجرة النبوية العربية وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله ومحبيه وسلم ورضى الله عن كل الصحابة أجمعين والتابعين لهم
باحسان الى يوم الدين وسلم انتهى ذلك .

2.) Fâtiḥ 4200, enthaltend die Jahre 742—788 (1341—1386), bezeichnet als der V. Band des Werkes. Die Hs. ist beendet am Montag, den 2. Schawwâl 901 (14. Juni 1495), 221 Blatt.

الجزء الخامس من بدايع الزهور في وقايع الدهور تأليف كاتبه :
العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن احمد بن اياس الحنفى عامله الله تعالى ...
وكان الفراغ من هذا الجزؤ المبارك على يد كاتبه ومؤلفه فقير : Schlussnotiz
رحمة ربه تعالى محمد بن احمد بن اياس الحنفى عامله الله بلطفه الحنفى وذلك في يوم
الاثنين ثانى شهر شوال من شهور سنة احدى وتسعمائة من الهجرة النبوية أحسن

الله تقضيها على خير وسلامة من غير محنة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ورضى الله تعالى عن كل الصحابة أجمعين والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والحمد لله وحده على كل حال ونعمة يا رب العالمين امين تمت . يتلوه الجزء السادس من بدايع الامور في وقايع الدهور .

3.) Fâtih 4198, enthaltend die Jahre 857—890 (1453—1485), bezeichnet als der VIII. Band des Werkes, beendet am Sonntag, den 4. Rabî I 913 (14. Juli 1507), 231 Blatt.

Titelblatt : الجزء الثامن من بدايع الزهور في وقايع الدهور تأليف كاتبه
العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن احمد بن اياس الحنفى عامله ...

Schlussnotiz : وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة وتحريرها على يد كاتبها
ومؤلفها العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن احمد بن اياس الحنفى لطف الله به وبالمسلمين وذلك في يوم الأحد رابع ربيع الأول سنة ثلاثة عشر وتسعمائة الهلالية والله الحمد وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ورضى الله عن كل الصحابة أجمعين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تم ذلك بمون الله واقول فيه :

وتاريخ يفرق كل همّ ويبعث كل بشر بعد غمّ

اذا سرحت طرفي فيه يوما رمى شيطان أحزاني بهم

انتهى أمر الجزء السابع (sol) من بدايع الأمور في وقايع الدهور

4.) Fâtih 4199, enthaltend die Jahre 922—928 (1516—1522), bezeichnet als der XI. Band des Werkes. Die Hs ist beendet am Mittwoch, am Ende von Dhu-l-Hiğge 928 (19. November 1522), 262 Blatt.

Titelblatt : الجزء الحادى عشر من بدايع الزهور في وقايع الدهور تأليف
كاتبه العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن احمد بن اياس الحنفى عامله ...

Auf der Seite vor dem Titelblatt findet sich folgende Notiz :

الحمد لله مدبر الامور ، وقفت على هذا الجمع الغريب البديع العجيب

فَسَرَّحَتْ فِيهِ النَّازِرَ وَشَرَّحَتْ بِهِ الْخَاطِرَ وَعَلِمَتْ عُلُوَّ هِمَّةِ جَامِعِهِ فِي ضَبْطِ
الْوَقَائِعِ وَقَصْدِهِ إِلَى الْأُمُورِ الَّتِي أَنْفَرْدَ بِهَا بِلَا مَنَازِعِ وَاللَّهُ أَسْأَلُهُ أَنْ يَنْجِفَهُ بِمَحْسَنِ
التَّعْمِيمِ إِنْ أَلَّهِ السَّارَ الْحَكِيمِ آمِينَ، قَالَ ذَلِكَ وَكَتَبَ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
الْبَكْرِيُّ الصَّدِيقُ الْقُرْشِيُّ الشَّافِعِيُّ الْأَشْعَرِيُّ سَبْطَ آلِ الْحَسَنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
حَامِدًا رَضِيًا مُسْلِمًا وَمَفُوضًا أَمْرَهُ إِلَى اللَّهِ مُسْلِمًا .

يتلوه الجزء الثاني عشر من بدايع الأمور في وقائع الدهور، : Schlussnotiz
وكان الفراغ من هذا الجزء في يوم الأربعاء سلخ ذي الحجة الحرام سنة ثمان
وعشرين وتسعمائة وذلك على يد كاتبه ومؤلفه فقير رحمة ربه تعالى محمد بن
أحمد بن أياس الحنفي عامله الله بلفظه الحنفي

وان تجد عيباً فسد الحلالاً^(١) جلّ من لا فيه عيب وعلا

وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ورضى الله عن انتخاب رسول الله اجمعين وسلام
على المرسلين والحمد لله رب العالمين ، تم ذلك بعون الله وتوفيقه .

5.) Paris 1824 (Arab. 686), enthaltend die Jahre 891—912 (1486—1506). Der IX. Band des Werkes, abgeschrieben aus dem am Montag den 15. Muharram 914 (17. Mai 1508) beendeten Autograph am 28. Rabi' I 1127 (4. Mai 1715), 167 Blatt, 29 Zeilen. Ich besitze eine Photographie der ganzen Handschrift.

Die Hs enthält folgende lateinische Notiz über den Inhalt :

Hic liber est manuscriptus arabicus, inscribiturque rerum mirandarum Successus sub regno duorum Egypti et Syriae Regum, nimirum Alascirafi et Cansau Abusahid, Auctore Maometho filio Aias. Continet hoc uolumen annales et gesta praedictorum duorum Regum per modum diaris singulo quoque mense assignato anno ductoque exordio ab anno Egyptae 891 usque annum 912, quibus annis continentur principatus duorum Sultanorum ut diximus, non tamen complete; id est incipit ab ultimis unius Regis ultimis et desinit in secundi primis annis; nimirum narrantur gesta ultimorum annorum primi, et primorum secundi, ubi fit etiam mentio mortis plurimorum uirorum tum scientia, tum militia celebrioribus; scripsit hunc librum illumque reuisit et correxit auctor ipse, absolutaque

(١) Ms : الحلال

fuit ipsius scripta die lunae 29 mensis Moharrem anno Egyrae 919 (so !).
Fecit Joseph Ascari 1733.

Darauf folgt eine französische Notiz darüber auf drei Seiten.

Auf Fol. 1 a steht von der Hand des Schreibers :

بدايع الأمور في وقايع الدهور في أخبار الدولة (so!) الملك الاشرف
قانسوه الغورى الاشرفى من تأليف محمد بن اياس الحنفى رحمه ...

Auf Fol. 167 b steht zunächst die im vorliegenden Texte auf S. 111
Z. 8 f. abgedruckte Notiz :

انتهى ما اوردهنا من أخبار سنة اثنتى عشر وتسعمائة وذلك [على] سبيل
الاختصار يتلوه الجزء العاشر من بدايع الامور في وقايع الدهور في أخبار سنة
ثلاثة عشرة وتسعمائة من دولة الملك الاشرف قانسوه من بيروى الغورى
الاشرفى عمر نصره

Dann die Schreibernotiz : وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة :
وتحريرها على يد كاتبها ومؤلفها العبد الفقير المعترف بالتقصير محمد بن احمد
ابن اياس الحنفى لطف الله به لطف خفى (so!) وذلك في يوم الاثنين خامس
عشر المحرم الحرام سنة اربعة عشر وتسعمائة الهلالية وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم ورضى الله عن اصحاب رسول الله اجمعين والحمد لله
رب العالمين ، نقل هذا التحرير والسطور من خط المؤلف المذكور عليه رحمة
الففور في ٢٨ من ربيع الاول سنة ١١٢٧ ، سدّ الخلل واعفوا (so!) عن الدلل
تنال الامل .

6.) Leningrad, Asiatisches Museum, Ms. Rosen 46, enthaltend die
Jahre 913—921 (1507—1515). Der X. Band des Werkes, abgeschrieben
aus dem am Montag den 1. Muharram 922 (4. Februar 1516) beendeten
Autograph im Reġeb 1127 (Juni 1715), 307 Blatt 29 Zeilen. Die Hand-
schrift habe ich im Orientalischen Seminar der Universität Bonn benutzen dürfen.

Titelblatt : الجزء العاشر من بدايع الزهور في وقايع الدهور

تأليف كاتبه ومؤلفه العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن احمد بن اياس الحنفى عامله
الله تعالى بلطفه الحنفى وغفر له ولوالديه والمسلمين اجمعين .

Auf Fol. 305 b steht die oben auf S. 486 abgedruckte Notiz über die Vollendung der Vorlage dieser Handschrift : وكان الفراغ من كتابة

هذا الجزء وتحريره على يد كاتبه ومؤلفه فقير رحمة ربه محمد بن احمد بن اياس الحنفى عامله الله تعالى بلفظه الحنفى فى يوم الاثنين مسهل المحرم افتتاح عام سنة اثنين وعشرين وتسعمائة المبارك

Dann folgt die ارجوزة über die Herrschaft von Ägypten und zum Schlusse die Notiz :

تمت الكلام فى شهر رجب سنة ١١٢٧

Die Handschrift ist also in demselben Jahre geschrieben wie Paris 1824, aber nicht, wie Vollers vermutet, von demselben Schreiber ⁽¹⁾. Die Vorlage muss ein Autographenband gewesen sein, ganz wie die Bände 4197—4200 der Fâtiḥ-Moschee. Diese Vorlage wird, ähnlich wie die uns erhaltenen Autographenbände, eine Anzahl von Notizen am Rande enthalten haben. Diese Notizen hat der Abschreiber, der offenbar dem Arabischen ziemlich fremd gegenüberstand, zumeist an falscher Stelle in den Text gesetzt. Auch die Vokalisation der Handschrift ist zumeist unmöglich.

7. 8. Paris 1822/23 ⁽²⁾.

7. Paris 1822 (Ancien Fonds 595 A) 29×18 cm, 31 Zeilen, 383 Blatt. Die Handschrift besteht aus zwei Teilen. Der erste Teil ist nicht unvollständig, wie Slane im Catalogue meint; er nimmt nämlich ausser Fol. 1—216 noch Fol. 225—230 ein. Er enthält die Jahre 1—784 (1382). Die Handschrift ist beendet am Sonntag, den 6. Safar 1058

(2. März 1648). Auf Fol. 230 findet sich folgende Notiz : انتهى ما

اوردناه من أخبار الملك الصالح امير حاج بن الاشرف شعبان وذلك على سبيل الاختصار يتلوه الجزء الثانى فى أخبار دولة الجراكسة وسلطنة الملك الظاهر برقوق بن انص المائى كما سيأتى الكلام على ذلك فى موضعه .. انتهى ما اوردناه من الجزء الاول من بدايع الزهور فى وقايع الدهور والحمد لله وحده ... وقد تم كتابة هذا الجزء فى يوم الاحد سادس شهر صفر من شهور سنة ١٠٥٨ .

(¹) a. a. O. S. 551.

(²) Diese beiden Hss. sind von Muh. Mustafa in Paris untersucht worden.

Der zweite Teil der Handschrift (Fol. 217—224, 231—383) enthält die Jahre 785—857 (1383—1453); sie stimmt, soweit ich sehe, im wesentlichen zur Leidener Handschrift.

Anfang : وبعد فقد انتهى ما اوردناه من دولة بنى قلاوون يتلوه الجزء

الثانى من دولة وسلطنة الملك الظاهر برقوق بن انص العثانى

Schluss auf Fol. 383 b يتلوه فى الجزء الثانى ذكر سلطنة الملك الاشرف

ابى النصر سيف الدين اينال العلامى الظاهرى .

Dieser zweite Teil ist nicht datiert, stammt aber von derselben Hand wie Paris 1823.

8. Paris 1823 (Ancien Fonds 595 B) enthält auf Fol. 1—84 a die Jahre 857 — 906, von 84 a — 317 die Jahre 922 — 928. Auf den 84 ersten Blättern ist also zusammengedrängt der Bericht über die 50 Jahre, der im Autograph Fâtih 4198 231 Blätter, dazu in der eng geschriebenen Handschrift Paris 1824 noch 116 Blätter einnimmt. Beendet Donnerstag, den 1. Muharram 1118 (15. April 1706).

Kolophon 317 b : وكان الفراغ من كتابته يوم الخميس المبارك أول يوم فى شهر محرم الحرام ختام سنة الف ومائة وسبعة عشر وابتداء سنة الف ومائة وثمانية عشر من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام وذلك على يد اقر المباد واحوجهم الى عفو ربه محمد بن يونس الازهرى غفر الله له ولوالديه آمين

9. Paris 1825 (Ancien Fonds 689) 27 1/2 × 18 cm, 15 Zeilen, 340 Blatt. Es ist der XI. Band der Chronik des Ibn Ijäs, enthaltend die Jahre 922—928. Die Handschrift ist von Muhammed Mustafa in Paris untersucht worden. Der Anfang der Handschrift fehlt. Die Handschrift stimmt im wesentlichen mit dem Autograph (Fâtih 4199) überein, sie ist nicht datiert, aber abgeschrieben von einer am 27. Dhu-l-Hiğge 934 (13. September 1528) beendeten Handschrift. Die Schlussnotiz auf Fol. 340 a

يتلوه الجزء الثانى عشر من بدايع الامور فى وقايع الدهور وكان الفراغ : lautet : من هذا الجزؤ فى يوم السبت المبارك السابع والعشرين من شهر ذى الحجة الحرام سنة اربع وثلاثين وتسعمائة على يد كاتبه محمد بن على الزاهر تعمده الله برحمته ...

Die Handschrift ist im Besitze eines Türken gewesen, der in-Fârsi-Schrift da, wo der Verfasser etwas ungünstiges über die Türken aussagt, einen Protest an den Rand geschrieben hat, z. B. : zu Fol. 112 b Z. 4

ثم ان العثمانية نصبوا خيمة في وسط الرملة وجعلوا فيها اذنان بوزة وخيمة أخرى فيها جفن حشيش وخيمة أخرى فيها صبيان مرد ...

كذبت أيها المؤرخ الجاهل في أمور كثيرة منها قولك جعلوا البوزة : *die Bemerkung* في اذنان وجفن حشيش وخيمة صبيان مرد حاشا ابن عثمان من ذلك أيها الكذاب .

وفيه اشيع أن السلطان سليم شاه نزل في : *Zu Fol. 130 b am Schluss* مركب وتوجه نحو ... وقيل أنه كان سكرانا لا يعي ...

die Bemerkung : تكذب أيها المؤرخ حاشاه من ذلك .

فكان ابن عثمان لا يظهر الا عند سفك دماء الجراكسة : *Zu Fol. 139 b Z. 12* وما كان له أمان اذا اعطاه لأحد من الناس وليس له قول ولا فعل وكلامه ناقض ومنقوض لا يثبت على قول واحد كهادة الملوك في افعالها ...

die Bemerkung : هذا غرض من المؤرخ بل أكاذيب عجيبة

فكان كما يقال في المعنى : *Zu Fol. 139 b Z. 15* :

ما كنت احسب ان يمتد بي زمني * حتى أرى دولة الاوغاد والسفل

die Bemerkung : بل انت الذي من الاوغاد والسفل فلا كان الله لك في عون مدة حياتك ولا نور الله عليك قبرك بل جعله حفرة في النار كما تكلمت بالتمعصب والكذب .

وأما جدم الصكير عثمان قال بعض : *Zu Fol. 250 b, letzte Zeile* المؤرخين أنه ولد سنة ثمان وخمسين (١٢٥١) وسبماية وعاش تسع وستين سنة وأن أصله من عرب الحجاز من وادي الصفرا بالقرب من المدينة النبوية ...

die Bemerkung : كذبت أيها المؤرخ الجاهل لأن أصل آل عثمان من الترك التراكمة من وراء النهر وجاء حجة والده ارطغرل واجتمع والده بالسلطان علاي الدين السلجوقي واعتنى به ومنه حصل له ما حصل فان لم تعلم ذلك وجهلت به فانظر الى التواريخ التركية الذي يقال لها تواريخ آل عثمان تجده مفصلا وكان جد عثمان يسمى سليمان شاه سلطان مدينة ماهان .

Zu Fol. 339 b Z. 4: ... ومضى على القانون العمانى وهواشيم قانون ...

die Bemerkung: كذبت أيها المؤرخ الجاهل المتعصب لأظلم الدول
وهي دولة الجراكسة والحال لم تكن في الدول السابقة اعدل من دولة العثمانيّة
واقوى اطاعة للشريعة ولكن انت جركس عاى جاهل فلا يُنكر عليك هذا
التعصب فلا روى الله ثراك

10. London Add. 7323 = Catalogus Codd. Mss. Orientalium qui in Museo Britannico asservantur No. 317, enthaltend die Jahre 784—857, 252 Blatt zu 21 Zeilen, nicht datiert. Ich besitze zwei Seiten der Handschrift in Photographie.

Anfang: نحمدك اللهم على سترك الجليل وبعد فقد انتهى ما اوردناه
من خبر دولة بنى قلاوون [في الجزء الاول] يتلوه الجزء الثانى من دولة الجراكسة

تم الجزء الثانى بحمد الله وحسن عونه من كتاب بدايع الزهور في :
وقايع الدهور ويلىه الجزء الثالث من اول سلطنة الملك الاشرف اىبال العلای

11.—13. London Add. 18514—16 = Catalogus Codd. Mss. No 941—943.

11. Add. 18514, zwei Teil enthaltend, von denen der erste bis 648 (1250) geht, der zweite bis 784 (1382), 387 Blatt, datiert 1115 (1703). Ich besitze zwei Seiten der Handschrift in Photographie. Das erste Blatt der Handschrift ist später zugefügt. Darauf ist der Verfasser Ahmed Ibn Ijâs, bzw. Şihâb-eddîn Ahmed Ibn Ijâs genannt. Es handelt sich hier um eine sehr kurze Fassung des Werkes und Rieu hat im Catalogus die Vermutung ausgesprochen, dass der hier genannte Verfasser vielleicht der Sohn des Autors gewesen ist.

12. Add. 18515, enthaltend die Jahre 784—906, 277 Blatt, datiert 1116 (1704). Kurze Fassung wie die vorige Handschrift.

13. Add. 18516, enthaltend die Jahre 922—928, 277 Blatt, datiert 1117 (1705).

14. Wien, National-Bibliothek A. F. 274 (454), beschrieben von Flügel unter 923. $24\frac{1}{4} \times 14$ cm, 19 Zeilen, 207 Blatt. Die Handschrift habe ich im Orientalischen Seminar der Universität Bonn benutzen dürfen.

Das erste und letzte Blatt sind von späterer Hand ergänzt, nach einer Notiz auf dem Titelblatt, die in gleichem Duktus geschrieben ist,

von dem französischen Dolmetscher Legrand :

في ملك الفقير راجى الغفران موسو لفران : باش ترجمان الفرانساوية بمصر عنى عنه
 هذا كتاب التحفة : Der Ergänzer hat dem Werk den Titel gegeben :
 السنينة فى أخبار الدولة الجركسية تأليف الشيخ الامام العالم مرعى الخنبلى المقدسى
 Aber schon Elügel hat richtig erkannt aus einer Notiz auf dem
 ersten Blatt der 14. Kurrasa, Fol. 132, wo es heisst : رابع عشر من

رابع عشر من , بدايع الزهور لابن اياس , dass es sich um einen Band der Chronik des Ibn
 Ijäs handelt. Eine ähnliche Notiz steht auf Fol. 112 zu Beginn der
 12. Kurrâsa :

الثانى عشر من بدايع الزهور لابن اياس الحنفى عنى عنه آمين .

Die Handschrift enthält die Jahre 785—810. In den ersten Jahren
 stimmt sie im wesentlichen mit dem Text der Leidener Handschrift
 überein, etwa vom Jahre 800 ab ist sie aber sehr viel ausführlicher und
 wir haben hier zweifellos ein Stück des VI. Bandes des Originalwerkes
 vor uns.

15. Leiden, 367 Warn., = Dozy, Catalogus 832 (283). 27×18 cm,
 21 Zeilen, 251 Blatt, enthaltend die Jahre 784—857. Die Handschrift
 habe ich im Orientalischen Seminar der Universität Bonn benutzen
 dürfen. Sie ist geschrieben im Jahre 1005 (1569) auf Befehl von
 Maulânâ Ef. Owais, bekannt als al-Waisi, des Richters in Rosette,
 wie eine lange Nachschrift auf Fol. 252 besagt, die mit der Datierung
 endet : وذلك فى اوائل شعبان المعظم قدره من شهر سنة خمس بعد الالف من

الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام وهو تاريخ ابن اياس
 المسى ببدايع الزهور فى وقايع الدهور فى دولة الاتراك وكفى

Auf Fol. 1 wird dasselbe im wesentlichen noch einmal wiederholt
 und zwar mit folgenden Worten : هو حى - استكتبه العبد المحتاج الى الله

المجيد اويس بن محمد المعروف بوىسى حال كونه قاضيا برشيد فى ايام دولة مولانا
 صاحب السعادة والاجلال حازر القدرح العللى فى جلبة العز والاقبال شرف الشنشة
 المظلية در العصابة الهاشمية الحسيب النسيب الاديب الايبب المؤيد من صدر السماء
 السيد محمد باشا اللهم يتر جميع مراداته على ما يشاء بالديار المصرية فى خلال شهر
 هذا السفر يشمل على : Darunter in anderer Schrift سنة خمس والف ,
 وقايع من سنة اربع وثمانين وسبعماية الى سنة سبع وخمسين وثمانماية

16. Rom, Bibliotheca Vaticana, Arab. 869, 152 Blatt zu 32 Zeilen, enthaltend die Jahre 874—906. Ich besitze die 4 ersten und 6 letzten Seiten der Handschrift in Photographie. Fol. 1 ist später ergänzt von anderer Hand. Die ersten 12 $\frac{1}{2}$ Zeilen bilden die Einleitung zu dem Bande,

beginnend mit الحمد لله الاول والآخِر والباطن والظاهر وهو بكل شيء عليم خالق كل شيء ومفنيه ...

Dann folgt, eingeführt durch *ويعود فيقول* der Text des Ibn Ijās von Dhu-l-Hiġġe 873 ab (Juli 1469). Da der Anfang des Textes genau zu dem Autograph, der Schluss genau zur Pariser Handschrift stimmt und der ganze Umfang der Handschrift entsprechend erscheint, handelt es sich hier offenbar um eine Abschrift des Originaltextes (Fassung A).

17. Cambridge, im Besitze von Prof. Nicholson, vgl. JRAS 1899, S. 909, 5, 25 $\frac{1}{2}$ × 18 cm, 27 Zeilen, 256 Blatt. Herr Prof. Nicholson hat mir die Handschrift nach Bonn gesandt. Sie entspricht ziemlich genau dem Autograph Fâtih 4199, ist nicht datiert.

Auf der Titelseite einige Besitzvermerke : ربه وكفى الحمد لله حبه :
السيد محمد عبد الرحمن سبط وقا (؟)

ثم احمد ابو حامد الحموى الصغير
في نوبة الفقير الضعيف شرف الدين بن المرحوم الشيخ على الفولى (؟) الشافى
في نوبة شرف الدين ابن شيخ الاسلام عفا الله عنه

Am Schlusse der Handschrift der Lesevermerk : طالع الفقير حسن بن :
محمد بن المطار الازهرى

18. Kairo, Bibliothèque Nationale, Târikh 545, 306 Blatt zu 21 Zeilen, enthaltend die Jahre 922—928. Ich besitze die Photographie von den ersten 6 und den letzten 2 Seiten. Danach stimmt die Handschrift im wesentlichen zu dem Autograph Fâtih 4199. Die Handschrift ist datiert vom Mittwoch, den 13. Rabî I 1031 (26. Januar 1622), gemäss der Schlussnotiz

انتهى ذلك وكان الفراغ من كتابته يوم الاربعاء ثالث عشر ربيع الاول من
شهور سنة احدى وثلاثين بعد الالف احسن الله ختامها .

19. Kairo, Bibliothek Ahmed Pascha Taimûr, Târikh 92, enthaltend die Jahre 824—906, 922—928. Ich habe die Photographie von 6 Seiten,

behandelnd die Jahre 858—863. Nach dieser Probe zu urteilen, bietet die Handschrift nur ein ganz dürftiges Exzerpt (Typus C).

20. Kairo, Bibliothek Ahmed Pascha Taimûr, Târîkh 2337, enthaltend die Jahre 922—928.

21. Stambul, Aşir II. 232, enthaltend die Jahre 1—781, 31×19 cm, 332 Blatt zu 31 Zeilen, datiert vom 28. Ramadân 1120 (11. Dezember 1708) laut dem Kolophon :

انتهى الجزء الاول من بدايع الزهور في وقايع الدهور وكان الفراغ من هذا

الجزء على يد الفقير أحمد الطاروطى فى ... ٢٨ رمضان سنة ١١٢٠

Dem Umfang nach könnte es sich hier um eine Abschrift der Originalfassung (Typus A) handeln.

22. Stambul, Aşir II. 235, enthaltend die Jahre 922—928, geschrieben 1015.

23.—25. Stambul, Çorlulu Ali 347—349, 20×15 cm, 23 Zeilen.

23. 347, enthaltend die Jahre 678—825, geschrieben um 1110.

Titel :

الجزء الثانى من كتاب مرج الزهور فى وقايع الدهور

24. 348, enthaltend die Jahre 825—906.

Titel :

الجزء الثالث من كتاب مرج الزهور فى وقايع الدهور

25. 349, geschrieben von einer anderen Hand als die beiden vorigen, enthaltend die Jahre 922—928.

Titel :

الجزء الرابع من كتاب مرج الزهور فى وقايع الدهور

Der Titel des Werkes ist falsch und in dem Text von 348 heisst es gleich am Anfang :

وبعد فهذا جزء من كتابنا المؤلف فى التاريخ الموسوم ببدايع الزهور فى

وقايع الدهور

Ich habe durch H. Ritter einige Blätter der Handschrift in Photographie erhalten. Die Untersuchung hat ergeben, dass sie um das Jahr 800 im wesentlichen zur Leidener Handschrift stimmt (Typus B), dass sie um das Jahr 900 ein dürftiges Exzerpt von Paris 1824 (Typus B oder C) ist.

26. 27. Stambul, Damad Ibrahim Paşa 887/88. 35×22 cm, 35 Zeilen, schöne türkische Lederbände, goldbeschriftetes Titelblatt.

26. 887, enthaltend die Jahre 1—865 (1461). Nach Ritter ist die Einleitung ausführlicher als Fatih 4197 und behandelt die allgemeine Kosmogonie, die Kosmographie, die Wunder der Länder, die Propheten bis auf Muhammed, die Ethymologie von Miṣr, die 'Ağâib Misr, die Städte Ägyptens usw.

Ich besitze 10 Seiten der Handschrift in Photographie, behandelnd die Jahre 799—801. Die Handschrift stimmt da im wesentlichen zur Leidener Handschrift (Typus B).

27. 888, enthaltend die Jahre 865—906, 922—928.

28. Kairo, eine Hs, behandelnd die Jahre 922—928, einst in der Bibliothek von Sulaimân Pascha Abâza (إبلة) ; es ist unbekannt, wo sie geblieben ist.

29. Kairo, eine Hs, behandelnd die Jahre 922—928, einst in der Bibliothek des Muhammed Pascha Râtib, jetzt in der Bibliothek der Azhar-Moschee.

30. Kairo, eine Hs, behandelnd die Jahre 787—906, in der Bibliothek des 'Ali Rifâ'a (zur Zeit unzugänglich).

31. Kairo, eine dreibändige Hs, die sich einst in der Bibliothek des 'Ali Pascha Mubârak befand; deren Bestände sind vor längerer Zeit verkauft worden.

32. Kairo, eine Hs, zwei Bände, aus dem Besitz des Schêch Muhammed 'Abdu ; sie befindet sich jetzt in der Maktabat al-Gam'ije al-Khairiye.

33. Kairo, eine Hs, zwei Bände, in der Bibliothek des verstorbenen Ra'fat Bey.

Die Hss 28—31 haben neben der Hs 18 als Grundlage für den Drucktext gedient, vgl. Vollers in *Revue d'Egypte* II. 548, Anm. 8. Auf meine Bitte hin hat Max Meyerhof Erkundigungen über den Verbleib dieser Hss angestellt und durch Schêch 'Abd al-Wahhâb, den Amin der Bibliothek Taimûr Pascha und seinen Sohn Hasan, Beamten im Waqf-Ministerium, Abteilung für Altertümer, über die Hss einige Auskünfte erhalten, die ich oben verwerter habe. Von ihnen stammen auch die Nachrichten über die Hss 32 und 33.

Gruppierung der Handschriften.

a) Handschriften der Fassung A.

Die Autographenbände 1—4, ergänzt durch die beiden Abschriften von Autographen 5 und 6, geben eine deutliche Vorstellung von

der ursprünglichen Anlage der Chronik des Ibn Ijäs. Wir sehen, dass es sich hierbei um eine gross angelegte Geschichte Ägyptens handelt von den ältesten Zeiten bis zur Zeit des Verfassers, die im ganzen 12 Bände umfassen sollte. An der Abfassung des XII. Bandes, der am Ende von Band XI z. B. in Handschrift 4 und 9 ausdrücklich angekündigt wird, ist der Verfasser offenbar durch seinen Tod gehindert worden. Jedenfalls ist mir keine Handschrift bekannt, die über das Jahre 928 H. hinausgeht.

Aber auch von den ersten drei Bänden ist nichts bekannt. Aus der oben abgedruckten Einleitung geht hervor, dass Ibn Ijäs mit diesem Band IV im Jahre 901 H begonnen hat. So kann man nur annehmen, dass er die ersten drei Bände später ausgeführt hat, bzw. hat ausführen wollen.

Man könnte vermuten, dass diese drei Bände die vorislamische Zeit Ägyptens behandeln sollten. Aber drei Bände des hier vorauszusetzenden Formats wäre reichlich viel dafür, und man muss schliesslich auch beachten, dass auch in dem ersten Teil des IV. Bandes sich manches über die vorislamische Zeit findet, jedenfalls alles das, was der Verfasser in der oben abgedruckten Einleitung erwähnt.

Vielleicht hat er in diessen drei Bänden die allgemeine Kosmogonie und Kosmographie etc. behandelt wie das offenbar die oben erwähnte Handschrift 26 tut, und es wäre wohl denkbar, dass in diesen Ausführungen dieser Handschrift gewisse Teil der ersten drei Bände — wenn sie wirklich existiert haben — enthalten sind.

Auch die Leidener Handschrift (oben 15), in welcher der die Jahre 784—856 behandelnde Teil als Band IV bezeichnet ist, scheint das Vorhandensein von früheren Bänden vorauszusetzen.

Erhalten sind von dem Originalwerk folgende Bände :

IV	(1—741), 255	Bl.,	26	Z.,	741	Jahre, verfasst	901
V	(742—788), 221	"	26	"	46	"	901
VIII	(857—890), 231	"	26	"	34	"	913
IX	(891—912), 167	"	29	"	21	"	914
X	(913—921), 307	"	29	"	8	"	922
XI	(922—928), 262	"	26	"	6	"	928

Wenn man berücksichtigt, dass die Pariser Hs (Bd. IX) sehr eng geschrieben und auf einer Seite beinahe soviel Text bietet wie zwei Seiten der Leningrader Hs (Bd. X) und etwa eineinhalb mal soviel wie ein Autographenband, so kann man sagen, dass sich hier 6 Bände von ungefähr gleichem Umfange erhalten haben. Wie üblich, wird die Chronik

immer ausführlicher, je mehr sie sich der Zeit nähert, die der Verfasser selbst erlebt hat, und die Ausführlichkeit nimmt in einem ganz bestimmten Verhältnis zu. Die in dieser Reihe fehlenden Bände VI und VII, die die Zeit von 789—856, also 67 Jahre, behandelt haben, müssen es etwa in derselben Ausführlichkeit wie Band VIII getan haben, sodass jeder der Bände 33 bzw. 34 Jahre umfasst hat. Ein Teil des VI. Bandes scheint mir in der Wiener Handschrift (oben 14) wenigstens für die Zeit 800—810 vorzuliegen.

Ausserdem gehört zu dieser Gruppe von Handschriften m. E. nur noch die Vatikanische Handschrift (16), die die Jahre 874—906, also 33 Jahre, auf 152 eng beschriebenen Blättern zu 32 Zeilen behandelt hat und die also im Umfange zu den Autographenbänden stimmt, und möglicherweise die Stambuler Hs Aşir II 232 (oben 21).

Eine Sonderstellung unter den Handschriften nimmt der letzte Band ein, der die türkische Eroberung und die ersten Jahre der türkischen Herrschaft in Ägypten behandelt. Er ist sehr oft abgeschrieben worden und in den oben angeführten Handschriften 4, 8 b, 9, 13, 17, 18, 19, 20, 22, 25, 27, 28, 29 enthalten. Es scheint, dass dieser Teil im wesentlichen in der ursprünglichen Ausführlichkeit abgeschrieben worden ist. Ich habe allerdings nur die Handschrift 17 und den gedruckten Text mit dem Autograph vergleichen können. Der Drucktext bietet auch hier ständig klein oder grössere Eingriffe und vor allem eine sehr grosse Inkorrektheit in den Namen, scheint mir aber im grossen und ganzen den vollständigen Text zu bieten. Im allgemeinen erübrigt sich eine genaue Untersuchung gerade dieser Handschriften, da für eine Neuausgabe ja nur das Autograph in Betracht kommt.

b) Handschriften der Fassung B.

Bei allen übrigen Handschriften handelt es sich, soweit ich sehe, um Kürzungen des ursprünglichen Textes. Ich behandle zunächst die Handschriften, die den Text etwa auf die Hälfte reduziert haben. Zu ihnen gehören

Ms 7a (Paris)	1—784, 222	Bl. zu	31	Z.,	784	Jahre
As 7b (Paris)	784—857, 160	„	31	„	73	„
Ms 10 (London)	784—857, 252	„	21	„	73	„
Ms 15 (Leiden)	784—857, 351	„	21	„	73	„

Ferner scheinen, nach Stichproben zu urteilen, die Stambuler Hss 23—25 und 26. 27 zu dieser Gruppe zu gehören.

Die Leidener Hs wird als Band IV bezeichnet, das kann man wohl nur unter der Voraussetzung verstehen, dass die ersten beiden Bände

dieser Fassung das behandelt haben, was in den ersten 3 Bänden der Originalfassung des Werkes enthalten gewesen sein wird (vgl. oben S. 17). Die mit der Leidener Hs, soviel ich sehe, im wesentlichen übereinstimmenden Hss 7 b (Paris) und 10 (London) geben sich als Band II des Werkes. Sie sind später geschrieben als die Leidener Hs, man hat also in späterer Zeit das Werk mit dem Jahre 1 der Hidschra beginnen lassen. Wir hätten also etwa in der Hs 7 a (Paris) den I. Band dieser Fassung und müssen annehmen, dass die Zeit von 857—906 als Band III. und die Zeit von 922—928 als Band IV dieser Rezension gegolten hat. Die Wiener Hs (14) gehört in ihrem Anfang zu dieser Gruppe, da sie genau mit der Leidener Hs (15) übereinstimmt, bietet dann aber für die Zeit von etwa 800—810 den ausführlichen Text (s. oben S. 13).

Von den 15 Jahren 907—921 hat sich in Fassung B keinerlei Spur erhalten. Man muss also wohl annehmen, dass für diese Zeit Exzerpte des Originaltextes aus irgend einem Grunde nie angefertigt worden sind.

c) Handschriften der Fassung C.

Eine wiederum noch erheblich kürzer Fassung bietet eine Gruppe von Handschriften, zu der mir zunächst 8 a (Paris) zu gehören scheint, wenn da wirklich auf 84 Blättern die 49 Jahre (857—906) behandelt worden sind. Ferner gehören dazu die Handschriften 11, 12 (London), die in ziemlich grosser Schrift die Jahre 1—784 auf 387 Blatt, 784—906 auf 277 Blatt behandeln und endlich Handschrift 19 (Kairo, Taimûr), wenn man nach den 6 Seiten der Photographie urteilen kann, die ich M. Meyerhof verdanke. Auch keine Handschrift dieser Fassung C enthält irgend etwas über die Zeit von 907—921.

Wie weit diese dritte Gruppe von Handschriften einheitlich ist, müsste erst untersucht werden. Ob die Kürzung des Textes von der Londoner Handschrift von dem Sohne des Verfassers vorgenommen ist, wie Rieu vermutet, ist ohne genauere Untersuchung des Textes nicht zu entscheiden.

Dass Ibn Ijäs auch selber eine kürzere Fassung seiner Chronik verfasst hat, beweist eine von H. Ritter aufgefundene Hs 3311 der Aja Sofia-Bibliothek. Diese Hs, ein Autograp des Verfassers im Umfang der anderen Autographenbände, ist beendet am Freitag den 17. Rabî' I 905 und führt den Titel :

الجزء الثاني من عقود الجمان في وقائع الازمان تأليف كاتبه الواقى بلطف

الله الحنفى محمد بن احمد بن اياس

Sie enthält die Geschichte Ägyptens von 654—904. Ich habe durch Ritter einige Blatt der Hs in Photographie erhalten, die Ereignisse der

Jahre 859—860 behandeln. Es handelt sich hier aber offenbar um ein ganz besonderes Werk, das gegenüber Band VIII des grossen Werkes, der ja für diese Zeit viel später abgefasst ist, seine Selbständigkeit hat und jedenfalls mit den später angefertigten Exzerpten kaum etwas zu tun haben dürfte.

Der Drucktext.

Die Chronik des Ibn Ijäs ist also mindestens in drei im Umfang wesentlich verschiedenen Fassungen in den Handschriften im Umlauf, und es erhebt sich die Frage, welche dieser Fassungen dem Drucktext zu Grund gelegen hat. Nach Vollers' Ausführungen ist die Vorlage für den Druck eine Abschrift gewesen, die man auf Grund der sich in Kairo befindenden Handschriften angefertigt hat (Vollers a. a. O. 548). Dieses wurde Muhammed Mustafa auf der Bibliothèque Nationale in Kairo bestätigt. Die Vorlage des Druckes ist auf der Bibliothek vorhanden, und ich besitze ein paar Blätter dieser in 3 Bänden gebundenen Handschrift in Photographie. Die Abschrift ist beendet im Jahre 1292 (1875), schon damals hat man also offenbar an den Druck des Textes gedacht, ihn aber wohl mit wegen der politischen Lage in Ägypten, erst erheblich später durchführen können.

Die Vorlagen für dieses Abschrift sind nach Vollers mehrere Handschriften gewesen, die den letzten Teil der Chronik (922—928) enthalten, nämlich die oben unter No. 18, 28, 29, sowie die unter 30 und 31 angeführten Handschriften. Da ich diese Handschriften im einzelnen nicht kenne, kann ich nur das Ergebnis ihrer Benutzung, das im Drucke vorliegt, beurteilen.

Der III. Band des Druckes, der die Jahre 922—928 enthält, gibt im wesentlichen den Text der Fassung A wieder, jedoch, wie ich schon ausgeführt habe, mit erheblichen Änderungen und Verderbnissen.

Der II. Band enthält die Ereignisse von 816—906, also 91 Jahre Von diesen werden behandelt :

816—856,	also	41	Jahre auf	33	Seiten
857—862,	„	6	„ „	30	„
863—881,	„	9	„ „	18	„
872—881,	„	10	„ „	90	„
882—891,	„	10	„ „	70	„
892—901,	„	10	„ „	65	„
902—906,	„	5	„ „	90	„

Wenn man bedenkt, wie relativ gleichmässig diese Jahre in den Autographenbänden behandelt worden sind, so ist sogleich einzusehen, dass die Vorlage für den Druck sehr verschiedenartig gewesen sein muss, dass hier gelegentlich der Text nach Fassung A, gelegentlich aber auch nach Fassung B oder C wiedergegeben zu sein scheint, wobei aber wiederum zu beobachten ist, dass der Text, wie er etwa in den oben beschriebenen Handschriften der Fassung B doch einigermaßen einheitlich vorliegt, mit dem Drucktext auch nicht übereinstimmt. Es herrscht also hier eine ziemliche Verwirrung. Ich möchte das nur an einem Beispiel genauer nachweisen, wo wir den Text am Autograph kontrollieren können: In den Jahren 857—862 gibt der Drucktext II 34—63 materiell den Text des Autographs wieder, nur dass auch hier kaum eine Zeile sich findet, die nicht in Kleinigkeiten verändert und verschlechtert worden ist. Auf S. 63 Z. 8 bricht dann dieser Text plötzlich ab und es folgt dann ein ganz dürftiges Exzerpt für die nächsten 9 Jahre auf 18 Seiten. Erst im Jahre 872 auf S. 81 folgt dann wieder eine Textform, die einigermaßen an das Autograph erinnert.

Auch im I. Band ist es nicht anders. Man vergleiche nur einmal den oben abgedruckten Anfang der Chronik aus Fâtih 4197 mit dem Drucktext. Ganz wesentliche Partien des Autographs fehlen und Missverständnisse und falsche Namen sind an der Tagesordnung. Es ist jedenfalls das sicher, dass man aus dem Drucktext doch nur einen sehr unvollkommenen Eindruck von der Chronik des Ibn Ijäs erhält. Eine Neuauflage dieser wichtigen Chronik zum mindesten für die Zeit, die Ibn Ijäs selbst miterlebt hat, unter Zugrundelegung des einzigartig günstigen handschriftlichen Materials, das uns heute dafür zu Gebote steht, erscheint danach als ein dringendes Erfordernis.

Titel des Werkes und Name des Autors.

Der Titel des Werkes ist nicht ganz einheitlich überliefert. In der oben abgedruckten Einleitung des IV. Bandes (Fâtih 4197) schreibt der Verfasser selber **مبايع الامور في وقايح الدهور** und so lautet der Titel des Werkes, auf den allerdings nicht vom Verfasser selber geschriebenen Titelblättern von Band IV, V, VIII, XI, und dem der Leningrader Handschrift, Band X.

Am Ende der Autographenbände IV, V, VIII, XI, auf dem Titel und am Ende der Pariser Handschrift (Band IX) lautet der Titel dage-

gen **مبايع الامور في وقايح الدهور**

Es ergibt sich also, dass der Verfasser dem Werke am Anfang, da er mit ihm im Jahre 901 begann, den ersten Titel gegeben hat, offenbar in Anlehnung an das gleichnamige Werk seines von ihm hochverehrten Lehrers Sujûti, dass er daneben aber noch im selben Jahre 901 in der Unterschrift zu Band V und in den beiden anderen Autographenbänden den Titel **بدايع الامور** wählte. Dieser letzte Titel findet sich in der auf einen Autographenband zurückgehenden Pariser Handschrift 1824 (oben 5) und eben so auch in der auf eine vom Jahre 934 datierte Vorlage zurückgehenden Handschrift Paris 1825 (oben 9). Sonst aber ist er, wie es scheint, nicht durchgedrungen. Der Kalligraph, der die Titel der Autographenbände geschrieben hat, hat sich offenbar nach dem zuerst dem Werke vom Autor gegebenen Namen gerichtet und unter diesem Namen ist es bekannt geworden. Die späteren Abschriften schreiben alle diesen Namen mit der einen Ausnahme der Handschrift aus der Çorlulu'-Ali-Bibliothek in Stambul (oben 23—25), wo das Werk, allerdings nur auf dem Titelblatt, fälschlich **مرآة الزهور في وقايع الدهور** heisst. Auch Hağgi Khalfa kennt den Namen des Werkes als **بدايع**

الزهور في وقايع الدهور

Den Namen des Autors liest man bald Ibn Ijâs, bald Ibn Ajâs. Ijâs ist ein ganz bekannter Name und seit den ältesten Zeiten des Islams häufig vorkommend. Nach Vollers wäre Ajâs dafür eine vulgäre Form. Für uns kommt es zunächst darauf an festzustellen, wie der Verfasser sich selbst gesprochen hat, und da wir in der glücklichen Lage sind, eine Reihe von Autographenbänden zur Verfügung zu haben, können wir die konsultieren und feststellen, was sich aus ihnen über die Aussprache des Namens ergibt.

Der Name findet sich, vom Verfasser selber geschrieben, in den Unterschriften der 4 Autographenbände. Er ist dort in V und VIII **أَيَّاس** vokalisiert, in XI **أَيَّاس** in IV scheint **أَيَّاس** da zu stehen; indessen könnte hier das erste Fatha auch als Kesra zu dem dicht darüberstehenden **يد** angesehen werden.

Auf den nicht vom Autor geschriebenen Titeln dieser Bände ist der Name in V und XI nicht vokalisiert. In IV ist **أَيَّاس** in VIII **أَيَّاس** geschrieben. Man könnte daraus zunächst einmal folgern, dass der Autor selber Ajâs gesprochen habe.

Indessen ist es mit der Hamza-Setzung in den Autographenbänden eine besondere Sache. Zunächst steht Hamza sehr viel häufiger als wir es zu setzen gewohnt sind. Ganz wie wir erwarten müssten, findet sich $\text{أ} = a$ und $\text{أ} = u$, z. B. $\text{الأمرء الأمور الأرض أخيه أيام أقم أن}$

Nicht einheitlich ist die Schreibung da, wo Hamza bei i steht. Es wird hier nie unter das Alif gesetzt, sondern es steht stets darüber, und zwar wird gelegentlich أ geschrieben, z. B. $\text{أسمه أن أسمى إذا أن}$ auch أسمه أن

wo wir kein Hamza schreiben würden. Gelegentlich wird dieses i durch Hamza allein angedeutet, also etwa $\text{أسمه ، ابن ، الأقامة ، أختار ، وأستمر الاعتقال ، الأمام ، الأسطبل ، وأحاطوا ، فأضطربت}$

Daneben finden sich aber auch Schreibungen wie: $\text{أنهى الاختصار ، أسمى أبرهيم ، أقتضا ، وأثنى ، أئين ، أعتقل ، الأتفاق ، أجمعت ، وأشتهر ، الأتفاق ، الأيوان}$

Die angeführten Schreibungen entstammen fol. 1—9 des V. Bandes des Autographs, lassen sich aber aus allen Autographenbänden beliebig vermehren.

Da es doch wohl ganz ausgeschlossen ist, dass die zuletzt zusammengestellten Worte mit a gelesen werden können, so müssen wir schließen, dass auch durch die Schreibung أياس in den Autographenbänden die Aussprache Ajâs keineswegs gesichert ist, dass man vielmehr ein aus der Feder des Verfassers stammendes أياس auch Ijâs wird lesen können. Diese Feststellung ist auch sonst von Wichtigkeit für die Aussprache der in den Autographenbänden vokalisiert Namen. Man kommt hier also im besten Falle zu einem non liquet: und wenn man sieht, dass z. B. in der Wiener Hs (oben 14) am Rande auf fol. 112 a ganz deutlich أياس vokalisiert ist, so möchte ich vollends nicht wagen die bisher übliche Namensform Ibn Ijâs in Ibn Ajâs umzuwandeln.

Die Quellen der Chronik.

Zu Beginn seines Werkes spricht der Autor davon, dass er seine

Chronik verfasst habe auf Grund von etwa 37 Chroniken (تاريخاً). Natürlich kommen diese Chroniken im wesentlichen für die ersten Teile des Werkes in Betracht. Um einen Begriff von den Quellen, die er benutzt hat, zu geben, stelle ich hier die Autoren zusammen, die in der ersten Hälfte des IV. Bandes der Chronik zitiert werden.

Am meisten : ابن عبد الحكم ، الكندي ، ابن وصيف شاه ، القضاى ، ابوشامه : المسعودى ، الذهبي

Ferner : الواقدي ، الصولى ، ابن زولاق ، ابن الدايه (جامع السيرة الطولونية) ، الجاحظ ، ابن وحشية ، العماد الكاتب الاصفهاني ، عبي الدين عبد الله بن عبد الظاهر ، ابن اسامة ، ابن الطوير ، ابن خلكان ، ابن عساكر . المسيحي (المستحي 76 ' المسيحي 103,95) ، ابن ممتاى ، محمد ابن عبد الملك الهمداني ، ابن الاثير ، ابن الجوزي (امرأة الزمان ، تنوير الغبش في فضل السودان والحبش) ، الثعلبي ، اميه بن ابى الصلت الاندلسي ، احمد بن يوسف التيفاشي ، ابن ابى حجلة ، ابن الكثير ، المقرئ (خطط ، سلوك) ، ابن الوطواط (مباهج الفكر ومناهج العبر) ، ابن المتوج ، ابن حجر العسقلاني ، ابن حيان اثير الدين ، ابن فضل الله العمري ، اليافعي (روض الياحين) ، جلال الدين الاسيوطي

Von Sujûti fühlt er sich besonders beeinflusst. Er war sein von ihm hochverehrter Lehrer, und charakteristisch für seine Stellung zu ihm ist folgender Satz auf fol. 5 a :

ومعدلى في صحة هذه الاحاديث وال اخبار بما اورده الشيخ جلال الدين الاسيوطي في كتابه المسمى بحسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة

Daneben werden eine Anzahl von sonstigen Autoren zitiert, so ابن حوقل usw, neben einer Fülle von Dichtern, sowie von Traditionariern und anderen Autoritäten, die besonders zu Anfang der Chronik vorkommen. Ausserdem mögen für spätere Teile der Chronik auch gelegentlich noch andere Quellen in Betracht kommen. Im grossen und ganzen dürften aber in den Werken der angeführten Autoren die von Ibn Ijäs benutzten Quellen enthalten sein.

Die Liste ist in positivem wie negativem Sinne von Interesse. Charakteristisch ist, dass die Chronik des Taghribirdi in dieser Liste nicht vorkommt. Er kennt sie natürlich und spielt auch gelegentlich auf sie an, so in einem Gedichte auf Sultan Ghûri, wo er dessen Verdienste

preist und dabei den Vers bringt : *وقد علا تاريخه فوق النجوم الزاهرة* (Bd. XI, 9 b, Druck III., 12, Z. 3. von unten). Er bemerkt dazu in seiner Originalniederschrift am Rande : *النجوم الزاهرة اسم تاريخ الجمالى*

يوسف بن تغرى بردى المؤرخ Von grosser Hochschätzung dieser ja auch ganz andersartigen Chronik scheint mir diese Anspielung nicht zu zeugen, und eigentlich benutzt wird er diese ja auch erst zu seinen Lebzeiten verfasste Chronik nicht haben.

Für den vorliegenden Band kommen alle diese Quellen naturgemäss nicht mehr in Betracht. Er hat die hier geschilderten Ereignisse als Zeitgenosse mit erlebt und berichtet offenbar nach eignen Aufzeichnungen, möglicherweise auch nach Aufzeichnungen und Berichten seines Vaters. Ibn Ijâs stammte aus einer angesehenen Familie, sein Urgrossvater 'Izzeddîn Özdemür al-'Umari an-Nâsiri Abu Daqn war Emir Silâh unter an-Nâsir Hasan (755—762) und unter al-Aşraf Şâ'bân (764—778), wurde 764 Nâib von Tarâbulus, nach dem er vorher Nâib von Safed gewesen war, wurde 769 infolge eines Aufstandes verbannt, aber gleich zurückgerufen und noch kurz vor seinem Tode (769) zum Muqaddam Alf befördert. Ibn Ijâs weiss von ihm zu berichten, dass er ein frommer Mann war, mehrere Waqfs gestiftet habe und Khân Sarâqib (خان سراپ) in der Nähe von Aleppo erbaut habe. Auch Ibn Ijâs' Grossvater, mit Namen Ijâs el-Âkhri min Gunaid war Beamter. Er war einer der Mamluken von Zâhir Barqûq (784—801) und wurde zweiter Dawâdâr (دوادار تاقى) zur Zeit des Nâsir Farağ (801—808).

Sein Vater Ahmed Ibn Ijâs starb im Jahre 908 im Alter von 84 Jahren. Er war selber kein Beamter, gehörte aber als Sohn und Enkel hoher Beamter zu den مشاهير ابناء الاس. Ibn Ijâs rühmt von ihm, dass er gute Beziehungen gehabt habe zu den Emiren und höheren Beamten. Von seinen 25 Kindern seien am Leben geblieben nur 3 Söhne und 1 Tochter.

Auch Muhammed Ibn Ahmed Ibn Ijâs hatte, wie sein Vater, keine Beamtenstelle inne. Er muss wie sein Vater im Stande gewesen sein, als Privatperson zu leben. Er wird gute Beziehungen zu einflussreichen Männern gehabt haben. Er widmete sich der Literatur und war Schüler des bekannten Gelâleddîn al-Asjûti. Von seinen Geschwistern nennt er gelegentlich seinen Bruder al-Gamâli Jûsuf (204,22). Der war Zerdkâş,

also Waffenmeister, auf der Zitadelle. Man wird vielleicht annehmen können, dass die Nachrichten über manches von dem, was dort geschah, durch ihn an seinen Bruder weiter gingen.

Was Ibn Ijäs berichtet, ist reichhaltig und vielseitig. Dabei ist Ibn Ijäs ein neutraler Berichterstatter, der mit seinem eigenen Urteil zurückhält und sich bemüht wiederzugeben, was er gehört hat. Aber auch über den Grad der Zuverlässigkeit des von ihm Berichteten lässt er uns nicht im Zweifel und gibt genau an, wenn er Bedenken gegenüber einer Nachricht hat.

Aus der Tatsache, dass über die diplomatischen Verhandlungen in seiner Chronik sich nicht viel findet, kann man schliessen, dass er zu den eigentlichen politischen Akten keinen Zugang gehabt hat. Der hier herausgegebene Teil seiner Chronik stellt eine Art Hofbericht dar, an den sich die Tageschronik anschliesst. Wir erhalten hier ein Bild des damaligen Lebens in Ägypten, wie wir es uns nicht besser wünschen können⁽¹⁾.

Der Text.

Durch die Autographenbände können wir sicher erkennen, wie Ibn Ijäs selber geschrieben hat. Es ergibt sich deutlich, dass er ein Arabisch schreibt, das Eigenheiten hat, gegenüber denen man gewisse Bedenken nicht unterdrücken kann. Dass Ibn Ijäs von ursprünglich freinder Herkunft ist, besagt wohl nicht viel. Sein Vater und Grossvater lebten in Ägypten, ja schon sein Urgrossvater war in Ägypten ein hoher Beamter. Er selber ist in Ägypten geboren und aufgewachsen und hat, wie erwähnt, seine Studien bei dem bekannten Geläledin as-Sujüti gemacht. Dass er fähig gewesen ist, sich in dem Arabisch der damaligen Zeit korrekt auszudrücken, kann keinem Zweifel unterliegen. Ein gewisser Einfluss der Vulgärsprache, der unverkennbar ist, wird dem Arabisch der damaligen Zeit überhaupt eigentümlich gewesen sein. Darüber hinaus enthält aber sein Arabisch gewisse Eigentümlichkeiten, die uns direkt als fehlerhaft erscheinen müssen. Wenn uns diese Eigenheiten im Stil des Verfassers besonders auffallen, so liegt das vielleicht mit daran, dass wir andere Werke aus derselben Zeit in der Originalorthographie kaum kennen. Solange man gewisse Inkorrektheiten dieses Arabisch mit mehr oder weniger Grund irgend welchen Abschreibern aufbürden kann, wird man naturgemäss geneigt sein, sie zu korrigieren, in der Überzeugung, dass der Autor selber sich korrekter ausgedrückt haben wird und dass die Inkorrektheiten irgend welchen Abschreibern aufs Konto zu setzen sind. Die Handschri-

(1) Vgl. die Charakteristik der Chronik des Ibn Ijäs durch D. S. Margoliouth in seinen "Lectures on Arabic Historians", Calcutta 1930. S. 158 f.

ten des Ibn Ijäs und vor allem der Drucktext legen Zeugnis davon ab, dass sie später mehr oder weniger stark durchkorrigiert worden sind.

Hier haben wir nun aber für einen grossen Teil des Werkes die Autographenbände vor uns, den Text also, den der Verfasser selber so geschrieben hat, wie er dasteht, und es hat doch zweifellos ein besonderes Interesse zu sehen, wie ein gebildeter Mann der damaligen Zeit selber das Arabisch schrieb. Eine Ausgabe der Chronik des Ibn Ijäs wird für die Partien, die in den Autographenbänden erhalten sind, zweckmässig den von dem Autographen gebotenen Text möglichst genau wiedergeben. Gewiss hat dieses Verfahren auch wieder seine Bedenken. Eine genaue Wiedergabe z. B. der Hamza, von denen oben S. 23 die Redewar, würde die Lektüre des Textes doch erheblich erschweren, und andere orthographische Eigentümlichkeiten würden es auch tun. Dazu kommt, dass in diesen Dingen gerade bei Ibn Ijäs sich keine rechte Konsequenz nachweisen lässt. Und schliesslich wird ja der, welcher die besonderen Schreib Eigentümlichkeiten des Ibn Ijäs im einzelnen studieren will, doch gezwungen sein, die Originalhandschriften oder Photographien derselben einzusehen.

Immerhin wird man zweckmässig bei dem Abdruck aus den Originalhandschriften selber sich darauf beschränken, offenbare Schreibversehen zu korrigieren und gelegentlich charakterische Vokale hinzuzufügen. Ich würde es aber nicht für berechtigt anschn, wenn man die Fehler gegenüber der arabischen Grammatik beseitigen wollte, also etwa fehlerhaft gebrauchte Relativpronomina, falsch gebrauchte Nominalkasus, falsche Artikel wie etwa البرهان الذي etc. zu beseitigen. M. Sobernheim hatte grundsätzlich eine umfangreichere Korrektur dieser Fehler gewünscht.

Bei dem hier veröffentlichten Bande hatten wir als Vorlage für den Druck nicht das Autograph selber, sondern zwei sich ergänzende Abschriften von Autographenbänden. Natürlich sind diese Abschriften nicht identisch mit den Autographen und wenn sie auch beide in demselben Jahre angefertigt sind, so sind sie untereinander sehr verschieden.

Die Pariser Handschrift ist relativ korrekt geschrieben, in mancher Hinsicht vielleicht korrekter wie das Autograph selber gewesen sein mag. In ihr fehlen alle Vokale und selten stehen andere Lesezeichen. Wir konnten den Text dieser Handschrift so abdrucken, wie er ist, nur gelegentlich waren offensichtliche Versehen zu korrigieren — wo es geschehen ist, ist es bemerkt — und öfters waren Vokale und Lesezeichen im Interesse des leichteren Verständnisses hinzuzufügen.

Die Leningrader Handschrift ist von dem Autograph, das ihre Vorlage war, weit mehr abhängig als die Pariser Handschrift. In-
dessen ist sie von einem Manne geschrieben, der das Arabisch nicht als
Muttersprache sprach und es, wie es scheint, auch nicht immer verstand.
So erklärt sich die häufige Verwechslung von Buchstaben wie ح und
خ und د, ذ und ع, غ. Wir haben in solchen Fällen
einfach die zu erwartende arabische Form eingesetzt. — So erklärt sich
ferner, dass sehr häufig in der Handschrift eine Notiz an falscher
Stelle im Texte steht. Es handelt sich hier offenbar um Stellen, bei denen
in dem als Vorlage dienenden Autograph eine Notiz vom Autor an den
Rand geschrieben war, wie das bei den uns erhaltenen Autographenbän-
den häufig der Fall ist. Diese Randnotizen hat der Schreiber meistens
an die falsche Stelle des Textes gesetzt.

Ganz phantastisch ist die Vokalisation dieser Handschrift. Was im
Druck an Vokalzeichen sich findet, ist meist ohne Rücksicht auf die Vo-
kalisierung der Handschrift von uns zugesetzt worden. Nur bei Eigenna-
men haben wir, wo uns die Vokalisation des Originals einigermaßen zu-
verlässig erschien, Vokale der Vorlage beibehalten. Beim Schluss
des Feminin sind die Punkte, die in der Hs sehr unregelmässig stehn,
durchweg gesetzt, Ebenso ist Hamza bei Jâ nach langem â stets ge-
setzt, wo in den Hss zumeist die i-Punkte stehn.

Genaue Namen und Sachindices sowie ein Glossar werden im fol-
genden Bande veröffentlicht werden.

Bonn, Mai 1931.

P. Kahle

Nachtrag zu S. 16

34. Herr Dr. Spies macht mich eben noch aufmerksam auf die Hand-
schrift Nr. 1072 in der Oriental Public Library in Bankipore, die im
« Catalogue of the Arabic and Persian Manuscripts... » Vol. XV (1929)
S. 155 f. beschrieben ist. Der Handschrift fehlt das Titelblatt und der
Schluss, aber der Verfasser des Katalogs, Maulavi Muinuddin Nadwi,
hat recht, wenn er in dem Buche einen Teil der Chronik des Ibn Ijäs
sieht.

Die Handschrift behandelt auf 293 Blatt zu 21 Zeilen die Zeit von
857—906 H. (Bulaquer Druck II 39—396). Sie weist ein paar Lücken
auf bei der Beschreibung der Regierungszeit des Sultans Qaitbai. Als
Datum der Handschrift führt der Katalog an : « Probably 17 th century ».

Dem Umfang nach muss die Handschrift zu der Fassung B gehören

(s. oben S. 18), in der also der ursprüngliche Text der Chronik auf etwa die Hälfte gekürzt ist. Die aus dem Anfang der Handschrift im Katalog abgedruckten beiden Verse weisen gegenüber dem ursprünglich von Ibn Ijâs ganz korrekt geschriebenen Text bereits mehrfach Fehler auf. In der Handschrift lauten sie nach dem Katalog :

انظر لما الفت فيه قفل كم اول تارك علما الذى خلف
يستخرج الدرّ قارية الليب كا يستخرجون الغائصون الدر من صدف

Im Originalmanuskript des Ibn Ijâs :

اذا نظرت لما الفت فيه قفل كم اول تارك علما لذى خَاف
يستخرج الدرّ قاريه الليب كا يستخرج الغايصون الدرّ من صدف

Wenn der Verfasser des Katalogs am Schlusse schreibt « The work has been repeatedly printed in Egypt, Cairo A. H. 1299, 1301, 1302, 1306, and Bulaq A. H. 1312 » so gibt er damit einen weit verbreiteten Irrtum wieder. Die angeführten Cairoer Drucke sind Drucke des gleichnamigen Werkes von Sujûti und enthalten den Namen des Ibn Ijâs auf dem Titel nur irrtümlicherweise, vgl. z. B. Katalog der Bibliothek der DMG, Bd. I (Leipzig 1900) S. 155. Gedruckt ist die Chronik des Ibn Ijâs bisher nur Bulaq 1311/12.

الجزء الرابع

من

بدائع الزهور في وقائع الدهور

تأليف

محمد بن أحمد بن أبياس الحنفى

ذكر

سلطنة الملك الاشرف ابوالنصر قانصوه من بييردى الغورى الاشرفى

وهو السادس والاربعون من ملوك الترك واولادهم بالديار المصرية وهو ٣
المشرون من ملوك الجراكسة واولادهم فى العدد . وقد قلت فى ذلك ابتداء :

اصنى التاريخ حكي . بسجعه الشحرورى

٦ فاق التواريخ بما . اورده للغورى

اقول وكان اصله جرکسى الجنس من ممالك الاشرف قايتباى واعتقه فهو
من معانيقه ثم اخرج له خيلا وقاشا وصار من جملة الممالك الجمدارية ثم بقى
خاصكيا ثم قرر فى كشف الوجه القبلى سنة ست وثمانين وثمان مائة بواسطة ٩
الامير قانصوه خمسمائة ثم انعم عليه الاشرف قايتباى بأمرة عشرة فى سنة
تسع وثمانين وثمان مائة وخرج فى بعض التجاريد الى البلاد الحليية (١١٧ب)
ثم قرر فى نيابة طرسوس ثم انه عاد الى حلب وقرر فى جوييتها عوضا عن ١٢
باكير بن صالح الكردي وذلك فى سنة اربع وتسعين وثمان مائة ثم بقى نائب
ملطية بعد جويية الحجاب بحلب وكل ذلك فى دولة الاشرف الملك الناصر
محمد بن قايتباى وانعم عليه بتقدمة الف ثم بقى رأس نوبة النواب فى دولة الملك ١٠
الظاهر قانصوه خال الملك الناصر وذلك فى ثالث ذى القعدة سنة خمس وتسعمائة
وسافر الى الشام حجة الامير طومان باى لما خرج الى محاربة قصره نائب
الشام لما اظهر العصيان على الاشرف جان بلاط فلما تسلطن طومان باى بالشام ١٨
ورجع الى القاهرة وهو سلطان اخلع عليه وقرره فى الدوادارية الكبرى والوزارة
والاستادارية عوضا عن نفسه فاستمر على ذلك حتى وثب العسكر على العادل

في سلخ شهر رمضان سنة ست وتسعمائة واختفى في ليلة عيد الفطر بعد العشاء ،
 فلما أصبح ذلك اليوم واشيع هروب العادل ركب الأمير قيت الرجبي أمير
 ٣ سلاح وقانصوه الغوري أمير دودار كبير وطراباي وقائي باي قرا أمير اخور
 كبير ومصر باي واصطمر وانسباي وييردي الفهلوان وطقطباي وماماي
 جوشن وخاير بك اخو قانصوه البرجي وآخرين من الامراء المقدمين ثم ظهر
 ٦ خشكلدي اليبسقي وكان غتفيا من العادل لما اراد القبض عليه فلما تكاملوا
 اجتمعوا ببيت قانصوه خمسمائة الذي بقناطر السباع فحضر اليهم الانابكي ثاني بك
 الجمالي وكان غتفيا من حين كسر الاشرف جانبلاط وتسلطن العادل . فلما
 ٩ حضر وقع الاتفاق على سلطته أولا فركب من هناك وعلى رأسه الصنجق
 السلطاني وقد ترشح أمره الى السلطنة فلما طلع الى باب السلسلة ليلى السلطنة
 فاشيع في ذلك اليوم أن الاشرف قانصوه خمسمائة باق في قيد الحياة فاشهروا
 ١٢ النداء في القاهرة بأن قانصوه خمسمائة ان كان موجودا فليظهر وله الأمان وان
 لم يظهر بعد ستة ايام فلا أمان له فلما طال المجلس (١١٨ آ) انفض العسكر
 من الرملة ونزل غالب الأمراء الذي كانوا قد اجتمعوا في الحراقة بباب السلسلة
 ١٥ وكان يوم عيد الفطر يوم الاثنين فاختر كل أحد عوده الى داره حتى يقع اختيار
 الامراء على من يولوه السلطنة . فعرض غالب العسكر عن الانابكي ثاني بك
 الجمالي ولم يرض به أحد منهم وكان الانابكي ثاني بك الجمالي ارسل معكوس
 ١٨ الحركات في افعاله وطاش لما ذكر للسلطنة ثم آل امره بعد ذلك الى كل سوء
 فلم تقم له السلطنة وكانت منه نصيب قانصوه الغوري كما سيأتي الكلام على ذلك .
 فكان كما يقال :

٢١ تنافس الناس في الدنيا وقد عظمت
 لم يرزقوها بسعي عند ما قُسمت
 فصفوها لك ممزوج بتقدير
 لكنما رزقوها بالمقادير
 لو كان عن طلب بالسعي ندرتها
 طار البزاة بأرزاق العصافير
 ٢٤ فلما رأوا المجلس مانع تعصب الأمير قيت الرجبي أمير سلاح والأمير

مصر باى الى قانصوه الغورى وقالوا ما نسلطن الا هذا فسحبوه واجلسوه وهو يتمتع من ذلك ويكي وربما كله مصر باى ومرق طوق ملوطه وهو يتمتع غاية الامتناع فحضر الخليفة المستمسك بالله يعقوب وقاضى القضاة عبد الغنى ٣ ابن تقي المالكي والشهاب الشيشيني الحنبلى وتأخر قاضى القضاة الشافى زين الدين زكريا والبرهان الدين بن الكركى الحنفى حتى يقـ رأى الامراء فيمن يولوه السلطنة فكتب القاضى الحنبلى صورة محضرا فى خـ العادل من ٦ السلطنة وشهد فيه جماعة كثيرة من الناس بأنه سفاكا للدماء ثم حضر القاضى الشافى والقاضى الحنفى وعقدت البيعة لقانصوه الغورى وبايعه الخليفة وكانت سلطنته فى يوم الاثنين مستهل شوال سنة ست وتسعمائة ثم أحضر اليه شعار ٩ السلطنة وهى الجبة والعمامة السوداء ففيض عليه ذلك . كل هذا وهو يتمتع ويكي فلقبوه بالملك الاشرف ، وسما فى علوه واشرف ، وكنوه بأبى النـ قانصوه الغورى ، وبه صارت مصر مشرفة (١١٨ ب) بالزرى . وقيل : ١٢

الا انما الاقسام تحرم ساهر وآخر يأتى رزقه وهو نايم

ثم قدمت اليه فرس النوبة بالسرج الذهب والكنبوش فركب من على سلم الحراقة التى به باب السلسلة فتقدم قيت الرجبي وحمل القبة والطير على ١٥ رأسه وقد ترسح امره الى الانابكية فركب الخليفة عن يمين السلطان ومشت بين يديه الامراء وهم بالشاش والقماش حتى طلع من باب سر التمر الكبير وجلس على سرير الملك والباقي للزوال نحواً من خمسة وعشرين درجة وكان ١٨ الطالع بالسرطان فأول من قبل له الأرض قيت الرجبي ثم بقية الامراء شيئاً فشيئاً ثم اخلع على الخليفة ونزل الى داره واخـ على مصر باى وقرره فى الدواديرية الكبرى والوزارة والاستاديرية عوضا عن نفسه فنزل الى داره ٢١ فى موكب حافل . ثم دقت له البشار بالتلعة ونودى باسمه فى القاهرة ، وارتفعت الاصوات له بالأدعية الفاخرة ، وزال ما كان من الشكوك والظنون ، واقرت من

الناس بسلطته العيون ، فكانت سلطته على غير القياس ، واشيع بأن بنيانه على غير اساس ، فصار منه بعد ذلك الهزل جَدًّا ، ومكث في السلطنة مكثًا جاوز الحد ،
 ٣ فزال عنه الاضرار والبأس ، وامتلات منه اعين الناس ، قتولى الملك وله من العمر نحوًا من ستين سنة . ولم يظهر بلحيته الشيب حتى غَدَ ذلك من جملة سعيه .
 ومن العجايب أن ارباب الملاحم قالت للعادل طومان باى ما يأخذ الملك
 ٦ منك الا حرق القاف فظن أنه قصره فقتله ظلما ولم يكن يحسب لقانصوه الغورى حساب . فكان كما يقال :

الرزق لم يزل . للمرء ملتزم

(١) ما هو المن سى . الا لمن قسم

٩

ومن الحوادث فى يوم سلطته أن طائفة من الممالك الجلبان توجهوا الى بيت فخر الدين كاتب الممالك الذى فى الازبكية فاحرقوه ونهبوا ما فيه ثم
 ١٢ توجهوا الى بيت شمس الدين ابى المنصور مباشر العادل فنهبوا ما فيه ثم توجهوا الى بيت قرقاس المقرئ المحتسب وبيت ازبك النصرانى والى القاهرة فنهبوا (١١٩٩) ما فيها ثم توجهوا الى بيت عبد العظيم الصيرفى فنهبوا ما فيه
 ١٥ وكذلك بيت يونس نقيب الجيش وحصل فى ذلك اليوم غاية الاضطراب ولا سيما فى مثل يوم العيد . ثم ان السلطان اخلع على شخص من الاتراك يسمى طومان باى الجلب وقرره فى ولاية القاهرة عوضا عن ازبك النصرانى فركب
 ١٨ ونادى فى القاهرة بالامان والاطمان وأن الممالك تكف عن النهب فسكن الاضطراب قليلا .

وفى ذلك اليوم اختفى جماعة من الامراء ممن كان من عصبة العادل وجانى بك شاد الشراب خاناه ومسايد ناظر الجوالى ومصر باى الصغير وازبك النصرانى وآخرين من الامراء ممن كان من خلفه . . وفى ذلك اليوم ظهر الشيخ جلال

(١) هو زائفة فى وزن البيت

الدين الاسيوطى وكان محتفيا من العادل فى مدة سلطته وكان يقصد الاخراق به فكفاه الله مؤنته وذكر أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم فى المنام وبشره بزوال العادل عن قريب .- وفيه كتبت المراسيم السلطانية بحضور الامير قانصوه ٣ المحمدى البرجى وكتبت المراسيم ايضا بالافراج عمن سجنه العادل بقلعة دمشق وهم قرقاس وازدمر وقانصوه بن اللوقا وسودون الدوادارى واخرين من الامراء عمن كان سجنهم العادل بقلعة دمشق وقد تقدم ذكرهم . ٦

وفى يوم الخميس رابعه عمل السلطان الموكب بالخوش وهو أول مواكبه فاخلع على جماعة من الامراء خلع العيد ونزلوا من القلعة فى موكب حافل وكذلك ارباب الوظائف من المباشرين . ٩

وفى يوم السبت فى السادس من شوال اخلع السلطان على جان بردى الغزالى وقرره فى الحسبة عوضا عن قرقاس المقرى وقرر تانى بك اخو مامى فى الخازندارية الكبرى عوضا عن تمر باى خازندار العادل واخلع على اقبای ١٢ الطويل وقرره فى شادية الشراب خاناه عوضا عن جانى بك المشد وقرر تمر باى امير مشوى فى نظر الجوالى وقرر مغلباى الشريفى فى الزردكاشية الكبرى عوضا عن تمر الحسنى بحكم انتقاله الى التقدمة . ثم ان السلطان قبض (١١٩ ب) ١٤ على الاتابكى تانى بك الجالى ووكل به بالقلعة وامره بالخروج الى مكة بحجة الحاج .- وفيه انعم السلطان على قانصوه الفاجر بتقدمة ألف وكذلك قرقاس التنى وانعم ايضا على دولات باى قرموط بتقدمة الف وكذلك ١٨ طقطباى من ولى الدين .- وفيه هجم الوالى على بيت قاضى القضاة الحنفى برهان الدين بن الكرکى بسبب التفتيش على العادل فلم يجدوه عنده فهبوا بيته واخذوا منه علبة كان فيها مال الاوقاف الذى كان تحت يده . ٢١

وفى فى ثامن عشره خرج الحاج من القاهرة وكان أمير ركب المحمل سودون المعجى أحد المقدمين وبالركب الاول دولات باى قرموط وخرج بحجته الاتابكى

تأني بك الجمالي فرسم له بالاقامة في مكة فخرج وهو في التوكيل به ورسم السلطان
 لحاتون ابنة خليل بن حسن الطويل صاحب العراقين بعمل يرق وحث في تلك السنة .
 ٣ وفي يوم الخميس ثاني عشرينه اخلع السلطان على الشيخ سري الدين
 عبد البر بن الشحنة وقرره في قضاء الحنفية عوضا عن البرهان الدين بن
 الكركي بحكم صرفه عن القضاء وقد قلبي غاية المشقة بما جرى عليه بسبب
 ٦ اختفاء العادل . وفيه كثر شرّ الممالك على السلطان بسبب طلب الاقطاع
 والوظائف حتى أنه تبرأ من السلطنة وهم بأن يختفي بنفسه حتى يزلوا من
 يختاروه من الامراء . وفيه جاءت الاخبار من دمشق بفرار دولابى نائب
 ٩ الشام وقد بلغه ما جرى على العادل وكان من اقاربه فخاف على نفسه فأخذ
 بركه وحرّجه وخرج من الشام وتوجه الى نحو بلاد ابن عثمان ملك الروم .
 وفيه رسم السلطان باحضار جماعة من الامراء وكان العادل نفاهم الى دمياط
 ١٢ منهم برد بك المحمدي الاينالى الذى كان الاشرف جانبلاط قرره في ججوية
 الحجاب وارزمك الناشف الذى كان مقدم الف ومامش الرجبي وتمر باى الشيخ
 وآخرين من الخاصكية وكان عدتهم نحو من ثمانية عشر نفرا . وفيه زاد امر
 ١٥ التفتيش على العادل وصار الى القاهرة يركب ومعه حاجب الحجاب والامير
 طراباى رأس نوبة النوب ومعهما الجمل الغفير من الممالك وهم بالآلات السلاح
 فيجمعون البيوت والحارات (١٢٠ آ) تحت الليل بسبب العادل وكان العادل
 ١٨ يكبس البيوت والحارات بسبب الامراء الذى اختفوا منه فاعن قريب حتى صار
 يكبسون البيوت والحارات بسببه والمجازاة من جنس العمل . وفيه عرض
 السلطان ممالك العادل وامرهم باخراجهم الى جهة الصعيد وكان العادل اخرج
 ٢١ خرجا من الممالك وساهم العادلي . وفيه توفى على باى الظاهري تمر بغا
 وكان من الامراء العشرات ومات وهو طرخان وكان لا بأس به .

وفي الثاني والعشرين من شوال احضرت جثة الاشرف جانبلاط من نهر
 ٢٢ الاسكندرية وقد تقدم أن العادل بعث بمنجته وهو فى البرج فخلق ودفن

بالاسكندرية ثم وقفوا بمالك جان بلاط الى السلطان وسألوه في نقله الى القاهرة
فرسم لهم بذلك فقل وهو في سحلية فلما حضرت جثته دفن اولاً بتربة
الاشرف قايتباي واقام بها اياماً ثم تعصبت له ممالكه وقالوا ما ندفن استادنا
الآ في تربته التي انشأها بباب النصر فرسم لهم السلطان بذلك فتنقلوه ودفنوه
في تربته التي بباب النصر وهذه ثالث نقلة وقعت له وكان نقله الى تربته في ليلة
الجمعة سادس عشرين هذا الشهر .. وفيه في تاسع عشرينه اخلع السلطان على
قيت الرجبي وقرره في الاتابكية عوضاً عن قصره نائب الشام بحكم موته
وكانت الاتابكية شاغرة من يومئذ حتى قرر بها قيت وكان المتكلم في جهات
الاتابكية في هذه المدة الامير طراباي رأس نوبة النوب .. وفيه قرر شمس الدين
أبو المنصور القبطي في نظر البيارستان المنصوري .

وفي اوائل هذا الشهر توفيت عزيزة بنت السطحي وكانت من اعيان مغاني
مصر فريدة عصرها في التشيد مع حسن الصوت وفصاحة باعرا ب الشعر فلم
يخلفها من بعدها أحد من النساء المغاني ورأت من الاعيان وارباب الدولة
غاية العز والعظمة ما لا رآه غيرها من ارباب هذا الفن وماتت وهي في عشر
الثمانين وكان لها بمصر شهرة زائدة . ومما قاله فيها الشهاب المنصوري (١٢٠ ب) ١٥

وقتاة نَزَتْ طَرْفِي فِيهَا شَنْتَ مَسْمِي بِجَوْهَرِ فِيهَا

مَنْذَ زَارَتْ مَحَبَّتَهَا وَتَمَتَّتْ كَكَادِ يَرْمِي بِنَفْسِهِ مِنْ أَيْهَا

وفي ذي (١) القعدة ثار طائفة من الممالك ولبسوا آلة السلاح وطلبوا من
السلطان نفقة البيعة فاوعدم حتى يجمع المال فسكن الامر قليلاً .. وفيه اجتمع
القضاة الاربعة والخليفة وقرئ عهد السلطان بحضرتهم وكان موكباً حفلاً ..
وفيه قبض على قاضي القضاة برهان الدين بن الكركي الحنفي ثم توجهوا به الى
دار الاتابكي قيت فوكلوا به بالمدرسة الباسطية وقد تكلم بعض الناس في حقه

بأن العادل قد اودع عنده مال فاقم في الترسيم يوما وليلة ثم تكلم بعض الامراء مع السلطان في أمره فرسم بالافراج عنه فعاد الى داره وكان معه في التوكيل بدر الدين السعدي نقيبه المعروف بابن الوقاد قال أمره أن طلب منه مال وأخذ منه فيما بعد .

- وفي يوم الثلاثاء سابعه اخلع على الامير خشكدي البيسقي وقرره في امرة مجلس وكان محتفيا من العادل لما اراد القبض عليه . - وفيه تزايد أمر التفتيش على العادل فهجموا بسببه دار سيدي علي بن المؤيد احمد بن الاشرف اينال فلم يحدوا بها أحد وهجموا زاوية الشيخ أبو شامة التي بالناصرية وصاروا يهجمون عليه عدة بيوت وأماكن وكان العادل في مدة اختفائه يكتب اوراقا ويرسل يعلقها عند سوق السلاح بالقبو وغير ذلك من الاماكن التي يجتمع بها الأتراك ويكتب فيها أنه اذا عاد الى السلطنة ينفق على العسكر مائتي دينار لكل واحد منهم وفرس وان الذي وقع منه في الماضي لا يعاد ونحن اولاد اليوم .
- وفي يوم الاثنين ثالث عشره حضر قانصوه الخازن دار وكان الظاهر قانصوه خال الناصر أرسله قاصدا الى ابن عثمان ملك الروم فكانت مدة غيبته في هذه السفرة سنة وثلاثة اشهر فلما حضر اكرمه السلطان واخلع عليه . - وفيه قبضوا على العادل طومان باي من مكان بالقرب من بيت الاتابكي جرياش كرد الذي عند زاوية (١٢١ آ) الشيخ خلف وكان من ملخص أمره أنه لما طال اختفائه وصارت الامراء على رؤسهم الطيرة منه ولا ينامون في بيوتهم الا وعمايلهم لابسون آلة السلاح ليلا ونهارا فلما تزايد الامر أخذوا في اسباب عمل الحيلة على العادل فاستألفوا جاني بك التقي كان شاد الشراب خاناه وجاني بك الشامي وكان من اخضاء العادل فوعدوا كل منهما بتقدمة ألف وكانا يجتمعا على العادل في مدة اختفائه فحسنتوا للعادل بأن يحجىء الى بيت جاني بك الشامي الذي يجوار بيت الاتابكي جرياش كرد وكان الامير مصر باي الدوادار ساكنا في بيت الظاهر تمر بنا الذي عند سوق القبو خلف بيت الاتابكي جرياش

فقرروا مع العادل أنه اذا حضر الى بيت جاني بك الشامي يهجموا على مصر باي
بعد العشاء وهو جالس في مقعده فيدخلوا عليه من باب سرّ الآبكي جرباش
الذي خلف بيت تمر بما فيقتلوه تحت الليل على حين غفلة فاذا قتل مصر باي ٣
يركب العادل من هناك ويحطم من باب السلسلة فيملكه فانصاع العادل الى هذا
الكلام وحضر الى بيت جاني بك الشامي وكان هذا عين الخداع وصار من تديره
ما عاد في تديره فلما صار عنده في البيت مدة له اسطة حفلة وبات عنده فارسل ٦
جاني بك الشامي اعلم مصر باي بذلك فينبأ العادل في ارغد عيش فا شعر الآ
وقد هجموا عليه واحاطوا بالمكان الذي به وقد تمت الحيلة عليه . كما يقال :

لا تركن الى الخريف فاؤه مستوخم (١) وهوؤه خطاف ٩
يمشي مع الاجسام مشى صديقها (٢) من الصديق على الصديق يخاف

قيل لما هجموا عليه قام وهرب فقتل من على حايط وارى بنفسه من
اعلى الحايط فوق على فخذته فانكسر نصفين فادركه شخص من ممالك ١٢
الاشرف جان بلاط يقال له ارزملك ققطع رأسه وصار كل من ممالك جانبلاط
وقصروه يشتني منه ويضربه بالسيف حتى هروه فلما قطعوا رأسه احضروها
بين يدي مصر باي الدوادار فوضعهما في طبق من النحاس واخرجها من بيته ١٥
والمشاعلية تنادى عليه هذا جزاء من يسفك (١٢١ ب) الدماء ويقتل الامراء
بغير حق فعز ذلك على بعض الامراء فلما عرضت رأسه على السلطان رسم
بدفنه وارسل معه ثوب بعلبكي وعشرون ديناراً فاعادوا رأسه الى جثته وغسلوه ١٨
وكفنوه وصلوا عليه ثم توجهوا به الى تربته التي انشأها بالقرب من المظم
السلطاني فدفن بها ولما ارادوا التوجه به ادخلوه من باب زويلة ومعه والي
القاهرة وجماعة كثيرة من الممالك السلطانية وهم لابسون آلة السلاح ٢١
وكان هذا خوفاً على العادل من ممالك الاشرف جانبلاط وممالك قصروه

أن لا يحرقوه وهو في التابوت وكان قصدهم ذلك حقيقة فما قدروا على ذلك وواقعة العادل طومان باي تقرب من واقعة الأنابكي تمرّاز الشمسى وقد تقدم ذكر ذلك . ٣

وكان العادل طومان باي ملكا جليلا مهايا ذات شهامة زائدة وحرمة وافرة وكان من مبتداه الى منتهاه وهو في عزّ وضخامة لكنه لما ولى السلطنة ٦ ظهر منه أمور فاحشة واخترق في سفك الدماء وقتل الامراء ولو دام في السلطنة كان يظهر منه أمور شنيعة ويقتل غالب الامراء وكان عنده مكر وخداع لكنه كان يظهر العدل في بعض الامور وكان محببا للناس ولا سيما طاقة العوام وقد تقدم ما اوردها من اخباره وما ولى من الوظائف السنية وما وقع منه من الامور في تغيير الدول وما فعل بالملك الناصر والظاهر قانصوه والاشرف جانبلاط وغير ذلك من الامراء . وقد قلت في ذلك :

١٢ العادل السلطان لا تعجب له فيما جرى منه (١) بتغيير الدول

اعماله رُدّت عليه بما جنى والدهر قد جازاه من جنس العمل

وكانت مدة اختفائه من حين تسحب من القلعة ليلة عيد الفطر الى حين ١٥ قبض عليه اثنين واربعين يوما فلما قبضوا عليه وجدوا شعر رأسه قد طال حتى صار كفروة الغنم وكانت الناس في مدة اختفائه في جمرة نار من هجم البيوت وكبس الحارات وقاسوا غاية المشقة بسبب ذلك حتى ظهر وكانت واقعة ١٨ من التوادد الغربية فكانت تقرب واقعة الملك العزيز يوسف بن الاشرف برسباي لما اختفى وحصل (١٢٢ آ) للناس الضرر بسببه . قيل لما قتل العادل تخلّقوا بدمه عيال خوند أمّ الناصر واظهروا الفرح والسرور في ذلك اليوم ٢١ وكانت معذورة فيما فعلت فانه قتل ابنها الناصر وسجن أخاها الظاهر قانصوه وقتل زوجها الاشرف جان بلاط . وعدّ قتل العادل من جملة سعد الغورى .

وفيه اخلع السلطان على شخص يقال له قرقاس البيسقى ثم نائب الشام
وقرره في نيابة القدس وكان أحد الامراء العشرات .

وفي ذى الحجة حضر من كان سجنه العادل من الامراء بدمشق ومم ٣
قرقاس من ولّى الدين وازدر من على باى وقانصوه بن سلطان جرکس الذى
كان نائب حماه وسودون الدوادارى فلما مثلوا بن يدى السلطان اخلع عليهم
واوعدمهم بكل جميل . - وفيه ظهر تمر باى خازن دار العادل وكان محتفيا فلما ظهر ٦
قرر عليه مال واقام في الترسيم حتى يورد ما قرر عليه من المال .

وفي يوم الخميس ثامن ذى الحجة عزل قاضى القضاة زين الدين زكريا الشافى
عن القضاء وهذا كان آخر عزله وولايته للقضاء وقد كف بصره عقيب ذلك ٩
فلما عزل زكريا سعى محي الدين عبد القادر بن النقيب في عودته الى القضاء وقد
اورد مال له صورة فاخلع عليه واعيد الى القضاء عوضا عن زكريا بحكم انفصاله
عنها وهذه ثانى ولاية وقعت لابن النقيب . - وفيه فرق السلطان الاخنية على ١٢
العسكر وقطع اخنية لبعض جماعة من الفقهاء والخدام . - وفيه انتم السلطان
بعدة تقادم الوف على جماعة من الامراء منهم قرقاس من ولّى الدين قرره
في أمرة السلاح عوضا عن قيت الرجبي بحكم انتقاله الى الانابكية وقرر اصطمر ١٥
من ولّى الدين في أمرة مجلس عوضا عن خشكلدى البيسقى وبقي خشكلدى
البيسقى مقدم ألف بغير وظيفة وكان يجلس فوق اصطمر وقرر ازدر من على
باى في حجوية الحجاب عوضا عن اصطمر من ولّى الدين بحكم انتقاله الى امرة ١٨
مجلس وانتم على ارزملك الناشف الذى كان نائب القلعة بتقدمة الف وكذلك
قانصوه الخازن دار الذى كان توجه قاصدا الى ابن عثمان وكذلك قانصوه
الفاجر وخشكلدى الذى كان استادار الصحة وكان (١٢٢ ب) الاشرف ٢١
جان بلاط انتم عليه بتقدمة ولم يتم له ذلك من بعده وصار أمير طبلخاناه وغير
هؤلاء جماعة آخرين . - وفيه رسم السلطان باحضار جماعة من الامراء العشرات

وكان العادل نفاهم الى دمياط فحضرُوا جملة واحدة وكانوا نحواً من ثمانية ائفار .

- ٣ ومن الحوادث الثنينة أن طائفة المماليك وقفوا وقت طلوع الفجر الى القاضي شمس الدين أبي المنصور مباشر العادل فقتلوه وهو خارج من بيته الذي بالمقس طالع الى القلعة فقتله بعض المماليك بمنجبر في بطنه فمات من يومه ولم تنطح في ذاك شأنان . كما وقع لابي البقايين الجيعان في البندقين وهو طالع من بيته الى القلعة . وكان ابو المنصور من اعيان المبشرين ورأى غاية العز والعظمة أيام اقبردى الدوادر وباشر عدة جهات سنية في أيامه ثم من بعد اقبردى التجأ الى العادل طومان باي من حين كان دوادار كبير وخرج معه الى الشام في تجريدة قصره فلما عاد وهو سلطان تزايدت عظمت أبي المنصور عنده وجعله متكلماً في الخزانة الترفينة مع صلاح الدين بن الجيعان وكان اصله من بني الاقباط وكان لا بأس به .

- وفي يوم الثلاثاء حادى عشرينه تغير خطر السلطان على قاضى قضاء الشافعية محى الدين عبد القادر بن النقيب فعزلاً عن القضاء ورسم بنفيه الى قوص فتوجه اليه نقيب الجيش واركبه على حمار وتوجه به الى البحر فشفع فيه بعض الامراء من النفر وقرر عليه مال . فكانت مدته في هذه الولاية الثانية ثلاثة عشر يوماً لا غير فانه اعيد الى القضاء بعد . بل قاضى القضاء زكريا في يوم الخميس ثامن ذى الحجة ونزل عن القضاء في يوم الثلاثاء حادى عشرين ذى الحجة فهي ثلاثة عشر يوماً سوى .

- وفي يوم الخميس ثانى عشرينه طلب السلطان الشيخ برهان الدين ابراهيم ٢١ ابن أبي شريف المقدسى فأخلع عليه وقرره في قضاء الشافعية بمصر عوضاً عن عبد القادر ابن النقيب فكان له يوم مشهود لما شق من القاهرة وهو لابس التشرىف وكان كفواً للمنصب . وفيه اضطربت الاحوال (١٢٣ آ) ٢٤ وارتج الامر على السلطان من قبل المماليك بسبب نفقة البيعة فشكى السلطان

- بأن الخزائن خالية من المال فإن الممالك نائرة بسبب النفقة وقد كثر العسكر من سائر الطوائف ما بين ظاهرية واشرفية واينالية وخشقدمية وقايتبانية وناصرية وممالك الظاهر قانسوه وممالك الاشرف جانبلاط وممالك العادل طومان باي وممالك النواب والامراء الذين قتلوا ممن تقدم ذكرهم وقد صار كل أحد منهم يروم له رزق وأن الملك الناصر بن الاشرف قايتباي فرق الاقاطيع التي كانت في الدخيرة جميعا فن أبن أسد هؤلاء الممالك .
- ٦ فلما كان يوم الاثنين سادس عشرين ذي الحجة اجتمع الامراء عند السلطان في الدهيشة وضربوا مشورة في ذلك اليوم واقاموا في القلعة الى بعد العصر فلما نزلوا اشيع بين الناس أن السلطان يقصد يخرج اوقاف الجوامع والمدارس ويبقى لهم ما يقوم بالشعار فقط وأنه يفرق بلاد الاوقاف بمئات على الامراء والممالك فلما بلغ الناس ذلك اضطربت الاحوال وكثرت في ذلك الاقوال .
- ١٢

ثم دخلت سنة سبع وتسعمائة

- ١٥ فيها في المحرم صعد الخليفة المستمك بالله ابو الصبر يعقوب والقضاة الثلاثة وهم برهان الدين ابن ابى شريف الشافعي وعبد الغني ابن تقي المالكي والشهاب احمد الشيشيني الحنبلي وتأخر قاضي القضاة الحنفى عبد البر بن الشحنة ، ولكن طلع فيما بعد ، فلما طلعموا الى القلعة ليهوا السلطان الملك الاشرف قانسوة الغورى
- ١٨ بالعام الجديد تكلم مع القضاة فيما تقدم ذكره في أمر (١) الاوقاف فلم يوافق القاضي الشافعي على ذلك ولا القاضي المالكي ولا الحنبلي ثم ان قاضي الحنبلي اغلظ على السلطان في القول فأنحرف منه وقال له اذا ركبوا الممالك وطلبوا منى نفقة
- ٢١ انا ابصهم لك في بيتك كلهم مثل ما تعرف فانقض المجلس مانعا ونزل القضاة الى دورهم على غير رضا من السلطان ثم طلع القاضي الحنفى عبد البر الى السلطان

في اواخر النهار فتكلم معه في ذلك (١٢٣ ب) فثنى عبد البر في غرض السلطان بما يريد ثم اجتمع الامراء عند السلطان في مجلس ثانی وضرَبوا مشورة في معنى ذلك ، فوقع الاتفاق على ان الاوقاف تبقى على حالهم ويؤخذ من ريعها سنة كاملة ومن اجرة املاك القاهرة من بيوت وربوع وحوانيت وحمامات وغيطان ومراكب وغير ذلك يؤخذ منهم اجرة عشرة اشهر كاملة حتى من وقف البيارستان المنصوري وسائر الاوقاف من عال الى دون وكتبت المراسيم بمعنى ذلك الى ثغر الاسكندرية ودمياط حتى الى دمشق واعمالها وسائر البلاد الشامية والحلبية وكان القائم في هذه المظلمة الانابكي قيت الرجي وصار الانابكي قيت الرجي يرسم على اعيان الناس بسبب ذلك بالمدسة الباسطية حتى يردوا الاموال لاجزاء الله خيراً ثم ان السلطان نادى في القاهرة بان كل من كان ناظراً على وقف وكل من كان له اقطاعاً من اجناد الحلقة او غيرها يتوجه الى بيت الانابكي قيت الرجي وان ارباب الرزق من النساء والحوانات والستات يتوجهن الى بيت القاضي ناصر الدين الصفدي وكيل بيت المال ، وان ارباب الاملاك والحوانيت يتوجهوا الى بيت الامير مصر باي الدواidar ثم ان السلطان رسم لثمانية من الامراء المقدمين بان يتكلم كل واحد منهم على (١) فرع من ابواب هذه المظالم فتكلم الانابكي قيت في جهات الاوقاف قاطبة واقطاعات الحلقة ، وقد تقدم ذكر ذلك وتكلم مصر باي في جهات الاملاك قاطبة فكتبت القوائم باسماء الاقطاع والرزق من بيت اولاد الجيعان وطلبت اعيان الناس بالرسل الغلاظ الشداد وطلب مصر باي ارباب الاملاك التي هي من الصلية الى مصر العتيقة الى دير الطين وتكلم الامير قرقاس امير سلاح على جهات البيوت التي هي داخل بابي زويلة قاطبة وتكلم الامير ازبك المكحل احد المقدمين في جهات البيوت التي هي خارج باب الشعيرة من جزيرة النيل الى المطرية وتكلم قاني باي قرا امير اخور كبير في جهات المراكب والسواقي قاطبة وتكلم الامير

طقطباى احد المقدمين على جهات الغيطان قاطبة ، وتكلم طراباى رأس نوبة
النوب على جهات مصادرات التجار ومساير الناس ، وتكلم انص باى احد
المقدمين هو وازدسر من على باى على مصادرات طائفة اليهود والنصارى (١٢٤٤) ٣
وقد قرّر عليهم نحواً من ثلثين الف دينار ، وتكلم ناصر الدين الصفدى وكيل
بيت المال على جهات رزق النساء من الخوندات والاعيان من الستات ثم قرر
السلطان مال على جماعة من الخدام منهم محسن ومختص وغير ذلك من الخدام ٦
واطلق فى الناس جمر نار المصادرات وصار كلّ منهم فى اليم الغمرات
فلما كان يوم الاثنين رابع المحرم ، وثب جماعة من الممالك على السلطان
ولبسوا آلة السلاح ، وسبب ذلك ان السلطان قد ابطأ عليهم بفرقة النفقة ٩
ثلاثة اشهر فوثبوا عليه وطالبوه بالنفقة فقال لهم حتى نجبا الاموال فلم يرضوا
بذلك ، فنادى لهم ان النفقة تكون بعد عجي الحاح فسكن الحال قليلاً وآل
الامر الى الحث على ارباب المصادرات فى سرعة استخراج الاموال واطلقوا ١٢
فيهم نيران الاهوال وعملوا فيهم بالباع والذراع ولم يجدوا لهم من حميم ولا شفيع
يطاع ثم ان اصحاب الاملاك ضيقوا على السكان والزمومهم بان يعجلوا لهم من
اجرة الدكاكين والبيوت عشرة اشهر معجلاً لاجل هذه الغرامة فحصل لهم ١٥
بسبب ذلك النسرر الشامل وتعطلت الاسواق من البيع والشراء وغلقت غالب
دكاكين القاهرة ووقع الاضطراب للغنى والفقير وصار الناس بين جمرتين ويطلبون
فى اليوم الواحد من ابواب جماعة كثيرة من الاحكام مرتين حتى نجبوا من ذلك ١٨
وقلت فى المعنى

لما جبوا املاك مصر والقرى فى عام سبع مضى الاهلاك

الله اكبر ياله من حادث قد ضج منه الارض والاملاك ٢١

فلما كان يوم الجمعة ثامن المحرم تزايد الامر وغلقوا بعض الجوامع ومنعوا

منها الخطبة فى ذلك اليوم ، منهم جامع الجنيد الذى هو داخل الدرب التى

بالقرب من قناطر السباع وجامع آخر يباب اللوق غير ذلك عدة جوامع فلما ٢٤

- طلع الاتابكي قيت الرجبي الى القلعة وصلى الجمعة مع السلطان ونزل ووقفت له جماعة كثيرة من العوام وشكوا له ان اصحاب الاملاك ضيقوا عليهم وطالبوهم
- ٣ بعشرة اشهر معجلاً بسبب هذه الغرامة وما لهم قدرة على ذلك فلم يلتفت (١٢٤ب) الى كلامهم فلما وصل الى الجامع الصالح الذي بجاء (١) بابي (٢) زويلة فكبروا عليه العوام ورجوه فجاءته رجمة في كلوته وكان الى جانبه الامير طراباي رأس
- ٦ نوبة النوب فجاءته رجمة في جبهته حتى سال منه الدم . فلما عاينوا الممالك ذلك سلوا اسيافهم ووقعوا في العوام وجرح منهم جماعة وقتل في ذلك اليوم نحواً من ثلاثة ائفار . ثم ان الزعر والعييد نهبوا عدة دكاكين من البسطيين
- ٩ الى داخل باب زويلة واستمر النهب والقتل عمال الى قريب المغرب ، ونهب للناس مال له صورة وبضائع كثيرة ، حتى قيل نهب لشخص حريري خمسمائة دينار ذهب عين وغير ذلك من شمع وفاكهة وسكر . فلما تزايد الاسر ركب
- ١٢ والى القاهرة وقبض على جماعة من الزعر والعييد ووسط منهم نحواً من اربعة عشر انسان وكادت القاهرة ان تحرب عن آخرها مما جرى هذا الحادث العظيم
- فلما كان يوم السبت صبيحة ذلك اليوم وقف جماعة من السوق من اهل
- ١٥ الصليية الى الامير اذ دمر من على باي احد المتقدمين وشكوا له حالهم وكلموه بلطافة وحشمة عن امر اجرة العشرة اشهر فلما طلع الى القلعة اجتمع بالسلطان وتكلم معه في ذلك فاتفق الحال على ان يحط من العشرة اشهر ثلاثة اشهر وتصير
- ١٨ سبعة كما فعل الاشرف قايتباي . ثم ان السلطان نادى في القاهرة للناس بالامان والاطمان والبيع والشراء وان السلطان حط من اجرة البيوت والدكاكين ثلاثة اشهر وصارت سبعة ، فسكن الحال قليلاً
- ٢١ وفي يوم الثلاثاء ثاني عشره قبض السلطان على الامير مصرياي الدوادار وهو بالقلعة وقد وقع اختيار الامراء على ذلك فلما قبضوا عليه ادخلوه البحرة وقيده وقبضوا في ذلك اليوم على آخرين من الامراء العشرات من غير سبب
- (١) في الاصل : بجاء (٢) كدا في الاصل

وفي يوم الخميس رابع عشره اخلع السلطان على الامير ازدمر من على باى
 وقرره فى الدوادارية الكبرى عوضا عن مصرباى بحكم القبض عليه واخلع على
 الامير خاير بك اخو قانصوه البرجى (١٢٥٠ آ) وقرر فى جويوة الحجاب ٣
 عوضا عن ازدمر بحكم انتقاله الى الدوادارية الكبرى واخلع على الامير طقطباى
 من ولى الدين وقرر فى التقدمة والوزارة والاستادارية عوضا عن مصرباى
 وفى اثناء هذا الشهر توفى الامير قاتى بردى الدوادار الثانى احد المقدمين ٦
 وكان من خواص العادل وترشح امره بان يلى وظيفة الانابكية بعد قصروه
 وما تم ذلك وجرح لما وثبوا على العادل فى رمضان واستمر من ذلك الجرح
 عيلا حتى مات .. وفيه تقرر جان بلاط الموت فى الحسبة عوضا عن جان بردى ٩
 الفزالى بحكم انفصاله عنها

وفي يوم السبت سادس عشر المحرم اشيعت الاخبار بان جاني بك الشامى
 الذى كان من اخضاء العادل وخاير بك كاشف الغيبة الشهير بالامى قد ١٢
 تسجبا من البرج التى بالقلة وقت الظهر وقتلوا السجان وتسحب معهم عدة
 ممالك كانوا بالبرج فلما تسحبوا اخفوا بالقاهرة فاضطربت الاحوال وكثر
 القيل والقال فلما بلغ السلطان ذلك احضر المصحف المباني وحلف عليه ١٥
 سائر الامراء بحضرة الخليفة والقضاة الاربع فحلفوا بانهم لا يخونوه ولا
 يقدروه ولا يركبوا عليه

وفي يوم الاثنين ثامن عشر المحرم الموافق لتاسع مسرى اوقا النيل المبارك ١٨
 فلما اوقا لم يحسر الانابكى قيت بان يتوجه ويفتح السد على العادة فتوجه لفتحه
 مغلباى الشريفي الزردكاش وكان فى ذلك اليوم فرقة الجامكية فلم يطع الى
 القلة احد من المسكر ثم فى ذلك اليوم لبسوا آلة السلاح واثارت الفتنة مهولة ٢١
 واستمر الامر على ذلك الى قريب المغرب وكان القاسم فى هذه الفتنة ممالك
 الظاهر قانصوه وممالك الاشرف جانبلاط وممالك العادل طومانباى فلما
 ركبوا طلعموا الى الرملة فلم يد من ركبهم شيئا ونزل اليهم الامير طراباى رأس ٢٤

نوبة النوب ومعه جماعة من الامراء فلما عاينهم هربوا من وجوههم وتمت
الكسرة على طائفة المماليك التي وثبوا

٣ وفي يوم السبت ثالث عشره نادى السلطان في القاهرة بان ممالك الظاهر
قانسوه والاشرف جانبلاط والعاذل طومان باي يخرجوا الى جهة (١٢٥ ب)
الصعيد ويقيمون بها وكل من تأخر من بعد المناداة شق بلا معاودة وصاروا
٦ يكرروا هذه المناداة ثلاثة ايام متوالية فصاروا يخرجون الى جهة الصعيد شيئا
فشيئا وهم في غاية الازل - وفيه اخلع السلطان على الامير بييردى الفهلوان
وقرره في الدوادارية الثانية عوضا عن قان بردى بحكم وفاته

٩ وفي صفر في اول يوم منه نزلوا بالامير مصرى من القلعة وهو مقيد
فتوجهوا به الى السجن بغير الاسكندرية فسجن بها

وفي يوم الاثنين ثابته فقضى السلطان على العسكر نفقة البيعة وقد صبرهم
١٢ نحو من اربعة اشهر حتى جمعت الاموال من المصادرات ففق على طبقتين لا غير
وصبر الباقي حتى تجمع الاموال ولم يعطى لاحد من المماليك مائة دينار كاملة
سوى المماليك القايقيانية فقط

١٥ وفيه قبض السلطان على الامير عبد اللطيف الزمام وقرر عليه مال له صورة

فسلمه الى الامير طراباى واقام عنده في التوكل به حتى يرد ما قرر عليه من المال
فباع املاكه وقاشه حتى سد ذلك وصودر عنبر مقدم المماليك ونائبه وشاذ

١٨ الحوش وجماعة آخرين من الخدام وقد عمت هذه المصادرة حتى غللمان

الاسطبل السلطاني والاولجايتية والسراخورية ونباء القصر والمعاملين

والطباخين حتى الفراشين والبابية والشرب دارية وغير ذلك من غلمان

٢١ السلطان قاطبة ممن له جامكية في باب السلطان وكل هذا لاجل النفقة على

المماليك وكانت حادثة عامة على غالب الناس من الاعيان وغيرها وقد وقع

الاضطراب في اوائل سلطته الى الغاية

٢٤ وفي يوم الاثنين سادس عشر صفر توفي الامير بييردى الفهلوان الذي قرر

في الدوادرية الثانية فاقام بها مدة يسيرة ومات فلتمات اخلع السلطان على
جانم قريب الاشرف قانصوه خمسمائة وقرره في الدوادرية الثانية عوضاً عن
بيردى الفهلوان بحكم وفاته

- ٢ وفى سلخ هذا الشهر اخلع السلطان على طقطباى العلامى وقرره في نيابة
القلعة عوضاً عن طوخ المتمدى .. وفيه هجم المنسر تحت الليل على سوق الجملون
وسوق الخشبية (١٢٦ آ) والوراقين ونهبوا منهم نحواً من عشرين دكاناً ولم تنطح
في ذاك شأنان وراحت على التجار اموالها .. وفيه ضيق بعض الامراء الذين
تولوا جباية الاملاك عن السبعة اشهر فارسلوا الى اصحاب الاملاك مهندسين
صحة خاصكى من قبل السلطان فطافوا الحارات وهجموا البيوت وقطعوا اجرة
الاملاك ثانياً ولم يرضوا بما اخذه الاشرف قايتباى بمقتضى وصولات معهم عن
ما اوردوه في مغرم السبعة اشهر كما تقدم فكانت النكسة امر من الضعف (١)
واخذوا منهم مظلمة ثانية وشددوا عليهم واستوفوا اجرة ثانية .. وفيه ارسل
السلطان قبض على خوند اصل باى ام الملك الناصر وطلع بها الى القلعة ووكل
بها عدة من الطواشيء واقامت في الترسيم مدة ايام وقامت غاية البهلة
وقرر عليها مال له صورة فلم تورد منه شيئاً وظهرت العجز فرسم السلطان
بنفها الى مكة فشفع فيها الامير قرقاس امير سلاح والامير طراباى من الننى
واوردت من المال التى قرر عليها بعض شىء .. وفى هذا الشهر نفق السلطان
على المسكر نفقة البيعة فنفق على طبقتين كالحكم الاول فكان مجموع ما نفقه
في هذه المدة على اربعة طباق لا غير .. وفيه تعطلت الاسواق من البيع
والشراء بسبب فلوس جدد ضربها السلطان منحصر (٢) في المعاملة الثلث .. وفيه
جاءت الاخبار بقتل كاشف الشرقية قتلوه العرب فلما قتل اخلع السلطان
على اقباي وقرره في كشف الشرقية عوضاً عن الذى قتلوه العرب
وفى ربيع الاول عمل السلطان المولود النبوى بالحوش واجتمع القضاء
الاربعة وسائر الامراء وكان يوماً مشهوداً وهذا كان اول مواله (٣) السلطان ..

(١) في الاصل : الضممة (٢) كذا في الاصل عوضاً عن : نخسر (٣) في الاصل : مواله

وفيه انتهت زيادة النيل المبارك الى سبعة عشر أصبعاً من عشرين ذراعاً واستمر ثابتاً الى نصف يابه

٣ وفي يوم السبت سابع عشرينه اخلع السلطان على موفق الدين بن القمص

القبطي وقرره في التحدث على اوقاف الزمامية نيابة عن عبد اللطيف الزمام. وفي سلخ هذا الشهر كانت وفاة (١) قاضي القضاة المالكي عبد الغنى بن تقي

٦ وكان عالماً فاضلاً من ذوى البيوت مات وهو في عشر السبعين وكان لا بأس به

وفي ربيع الآخر جاءت الاخبار من ثغر الاسكندرية (١٢٦ ب) بان الامير

مصرياى الدوادار قد كسر قيده وهرب من البرج وقد قيل ان شخصا من ممالكه

٩ يقال له اياس صنع له مبرداً من فولاذ وجعله ضمن موكبة شمع وادخلها

لاستاده وهو في البرج فبرأ به قيده ونزل من اعلا (٢) السور واحضر اليه مركب

صغير فنزل به وقد ستر الله عليه وتمت حيلته فحضر الى القاهرة في الخفية

١٢ فلما اشيع هذا الخبر اضطربت احوال الامراء وبقي على رؤسهم منه طيرة

وصار الوالى في كل يوم وليلة يكبس بسبه البيوت والحارات وحصل للناس

غاية الضرر

١٥ وفي جمادى الاولى في يوم الخميس ثامنه اخلع السلطان على العلامة برهان

الدين ابراهيم الدميرى وقرره في قضاء المملكية عوضاً عن ابن تقي بحكم وفاته

وقد استبه على ولاية قاضي القضاة برهان الدين الدميرى هل كانت في شهر

١٨ ربيع الآخر او في جمادى الاولى

وفيه قبض السلطان على جماعة من الامراء منهم قانصوه الفاجر احد الامراء

الطبلخانات وتانى بك الالنج واسنباي الاصم وآخرين من الامراء فرسل

٢١ قانصوه الفاجر الى السجن بثغر الاسكندرية ثم ان الانابكي قيت شفع في تانى بك

الالنج واسنباي الاصم

وفيه اخلع السلطان على الامير علان من قراجا وقرره في ولاية الشرطة

٢٤ بالقاهرة عوضاً عن طومان باى الجلب واخلع على تانى بك الخازندار وقرره في

الحسبة على شخص يستی محمد بن يوسف وكان جابی اوقاف الجامع المؤیدی
 فقرره فی نظر الاوقاف كما كان محمد بن العظمة فحصل للناس منه غاية الضرر
 و صار يشوش على اعيان الناس ويهدلهم و صار يعضده شخصا من الامراء ٣
 العشرات حتى لا يحتی عليه احد من الناس فوقع منه امور مهولة فی حق
 الناس فكان كما يقال

ما كنتُ أحسب ان يمتدّ بی زمني حتى اری دولة الاوغاد والسفل ٦
 هذا جزاء أمره أقرأه دَرَجوا من قبله فتمتّى فُسحة الآجل

وفیه وثب العسكر ولبس آلة السلاح ولم يكن لهذه الركبة سبب فاسفرت
 القضية على ان هذه حيلة على الامير مصرى حتى يظهر ان كان هو مختفى ٩
 بمصر فيظهر فلما علم أنها حيلة عليه لم يظهر فخدمت تلك الفتنة فی اواخر
 النهار عن غير طائل

وفیه طلع مجد الدين بن كراوية ناظر الدولة وشكى الى السلطان انشحات ١٢
 الديوان وعدم وجود اللحم فوكل (١٢٧ آ) السلطان به بالقلمة واقام نحو من
 اثني عشر يوما وطباق الممالك معطلة من الاحوم فضج العسكر من ذلك ثم
 ان السلطان رسم بقطع لحوم اولاد الناس والمباشرين والفقهاء وغير ذلك من ١٥
 الناس قاطبة حتى رواتب الخوندات وان لا يصرف سوى للممالك فقط فاعن
 قريب حتى وصل الامير طقطباى من ولّى الدين وزير الديار المصرية وكان
 مسافرا الى جهة الصعيد فاحضر محبته اثني عشر الف رأسا من الغنم فعدّ ١٨
 ذلك من جملة سعد السلطان

وفیه اخلع السلطان على ناصر الدين الصفدى وقرره فی نظارة الخاص
 عوضا عن علاى الدين بن الامام بحكم صرفه عنها لجمع الصفدى بين وكالة بيت ٢١
 المال ونظارة الخاص كما كان ابن الصابونى

وفیه نادى السلطان فی القاهرة بان الامير مصرى وبقية الامراء المحتفين

يظهروا وعليهم امان الله تعالى فلم يظهر سوى جان بردى الغزالي فلما ظهر اخلع عليه السلطان وقرّره في جويية الحجاب بحلب فخرج عن قريب

٣ وفي جمادى الآخرة دخل الأنابكي قيت الى القاهرة وكان توجه الى نحو المباشرة

على سبيل التزّه فلما طلع الى التلعة اخلع عليه السلطان ونزل الى داره في موكب حافل -- وفيه افرج السلطان عن القاضي فخر الدين بن العفيف كاتب

٦ الممالك وكان له مدة وهو في الترسيم فقرّر عليه مال واطلقه وكذلك الصيارف --

وفيه قبض السلطان على شخص من الامراء العشرات يقال له الماس

فضربه ضرباً مبرحاً وضرب معه شخص آخر يستى جاني بك الاشرفى جان بلاط

٩ فمات تحت الضرب فوق الخشبة عصاة وارماه في البرج وكان سبب ذلك قد

اشيع عنه يرى الفتن بين الامراء فصار يضربه غير ما مرّة -- وفيه جاءت

الاخبار من دمشق بان اهل الشام قد رجحوا النائب واخرجوه من البلد وكان

١٢ سبب ذلك ان السلطان لما جبا املاك مصر والناهرة بسبب السبعة اشهر التي

رسم بها فارسل مراسيم الى نائب الشام يأخذ اجرة سبعة اشهر من املاك اهل

الشام فجأروا على اهل الشام بسبب ذلك فاطاقوا هذا الحال فرجموه حتى

١٥ اخرجوه من البلد وكادت دمشق ان تحرب عن آخرها في هذه الحركة

وفي رجب كانت وفاة الامير اقباي الطويل (١٢٧ ب) شاد الشراب خانة

فنزل السلطان وصلى عليه وكانت له جنازة حافلة -- وفيه طلع الى السلطان شخص

١٨ يقال له صلاح الدين بن الجنيد وكان اصله رسولا عند ناظر الخصاص علاى الدين

ابن الصابوني فلما طلع الى السلطان اجتمع به وعرض عليه قوايم فيها اسماء

جماعة من اعيان التجار ومساكين الناس حتى من اعيان النساء المساكين من

٢١ الخوندات والستات وقرّر انه يأخذ على كل رأس من عبد وجارية ديناراً ثم

قال للسلطان ألبستى خلعةً وأنا اضمنك ما تئى الف دينار من غير ضرر ولا

اشلة فانصاع السلطان الى كلامه واراد أن يلبسه خلعةً فلما بلغ الامراء ذلك

شق عليهم وكادت ان تثور قتته بسبب ذلك فاستدرك السلطان فارطه واحضر ذلك الرجل المرافع وضربه بالمقارع وامر بقطع لسانه واشهره في القاهرة على جمل وهو عريان فلما شق المدينة كادت العوام ان ترجمه (١) او تحرقه ثم توجهوا ٣ به الى المقشرة فسجن بها وعد ذلك من النوادر وكان ضربه بالحوش بين يدي الامراء حتى ارضاهم بذلك

وفي يوم الاثنين رابع عشره اخلع السلطان على ولده المقر الناصرى محمد ٦ وقرره في شادية الشراب خاناه عوضا عن اقبای الطويل بحكم وفاته وكان ابن السلطان حديث السن وقد قامت الامراء على السلطان حتى قرره في شادية الشراب خاناه وكان القائم في ذلك الاتابكي قيت الرجي والسلطان يتمتع .. ٩ ومن الحوادث ان السلطان عين شخصا من الخاصكية يقال له نانق الحازن بان يتوجه الى جهة البلاد الشرقية والغربية ليستوفى على المقطعين ما كانوا اوردوه من الخراج عن السنة التي افردها السلطان على المقطعين فلما توجه ١٢ نانق المذكور الى هناك ضيق على الفلاحين وفحص عن اصل خراج كل حصة وما تعمل في كل سنة من الخراج فصارت المقطعين في وجل بسبب ذلك ورحل غالب الفلاحين وقد طالهم بيقية الخراج زيادة عما اوردوه المقطعين ١٥ في بيت الاتابكي قيت الرجي فدرسلوا الفلاحين يطلبوا من المقطعين الرجعات بما اوردوه بيت الاتابكي قيت فغرموا الفلاحين لنانق (١٢٨ آ) المذكور جملة من المال حتى حل عنهم وقد ضاع (٢) خراج تلك السنة ايضا على المقطعين بين ١٨ الفلاحين وبين نانق المذكور ثم آل امر هذه الحركة الى السكون وقد تقدم ما وقع لاصحاب الاملاك ما يقرب من ذلك وغرموا مغرما ثانيا كما تقدم وقد ضاق الامر على الناس جدا .. وفيه ضرب السلطان فلوسا جددا وقد نقش عليها ٢١ هيئة شباك فوق امر الفلوس التي كانت قبل ذلك وصارت السوق لا تأخذ الا الفلوس التي منقوش عليها الشباك فوقف حال الناس وصارت البضايح تباع بـسـمـرين بـسـمـر من الفلوس الجدد وسعر بالفلوس العتيق وفوق هذا كله ٢٤

ما قرره المحتسب على السوق من مال يردونه في كل شهر وقد احال السلطان بما تقرر على الحسبة لبعض الامراء المقدمين وبعض امراء عشرات عوضا ٢ عن الاقاطيع وكان ما قرر على الحسبة في كل شهر فوق الالفين دينار وقيل اكثر من ذلك وصارت مقررة على سائر السوق والطحانيين وغير ذلك ومن يومئذ تحسنت سائر البضائع في الايمان بموجب المشاهدة التي تقرر على السوق ٦ وفي يوم الخميس تاسعه (١) عرض السلطان اولاد الناس اصحاب الجوامك والايام من نساء ورجال فلما عرضهم قطع عدّة جوامك ممن له اشرفى او مائتان فاضر ذلك بحال الايام من نساء وصغار ثم قطع عدّة جوامك لجماعة كثيرة ٩ من اعيان اولاد الناس والمباشرين ووبخهم بالكلام وقطع جوامك جماعة من الاوجاقية ونقباء القصر والسراخورية وعلمان الاسطبل السلطاني وسائر من له جامكية في باب السلطان من الفقهاء والمتعممين حتى جماعة من الخوندات ١٢ والستات فجماعة ابقى لهم النصف من جوامكهم وشيء قطع لهم الجوامك كلها وصار بالقسم والنصيب وكان القائم في هذه المظلمة ايضا الاتابكي قيت الرجبى لا جزاء الله خيرا فحصل للناس في ذلك اليوم كسر خاطر ونزلوا من القلعة ١٥ بغير طایل فكان كما يقال في المعنى

يَا طَالِبَ الرِّزْقِ مَهْلًا فَلَا يُسْنِئِكَ تَطْمَعٌ وَثِقَ رَبِّ كَرِيمٍ فَاللَّهُ يُعْطِي وَيَمْنَعُ وفيه عين السلطان الامير قانصوه ابن سلطان جركس بان يتوجه الى الشرقية كاشفا فلما توجه الى هناك لم يقابله من العربان احد وازدادوا (١٢٨ب) عصيانا فوق عصيانهم وسموه هات لبن فاقام بالشرقية نحو من اربعين يوما ورجع من غير طایل - وفيه اكل السلطان نفقة البيعة على العسكر وقد ٢١ طاول العسكر هذه المدة الطويلة واعتذر عن ذلك حتى جمع الاموال ثم اكل لهم النفقة بعد ذلك

وفي اواخر هذا الشهر توفي القاضي زين الدين سالم صاحب ديوان الآتابكي
ازبك من ططخ وكان من اعيان المباشرين ورأى غاية العزّ والعظمة في ايام
الآتابكي ازبك وكان في سعة من المال وله ثروة زائدة وكان لا بأس به ومات ٣
وقد جاوز السبعين سنة من العمر - وفيه توجه الامير طقطبای وزير الديار
المصرية الى جهة الصعيد لجمع المفلّ فصلّى الجمعة مع السلطان ونزل من القلعة
في موكب حافل وصحبته الامراء المقدمين وكان له يوم مشهود ٦

وفي رمضان في يوم مستهلّه نادى السلطان في القاهرة بان اولاد الناس
والايتام من النساء والصغار يطلعوا الى القلعة واشيع بين الناس ان السلطان
يقصد ان يردّ جوامك الايتام التي قطعت وكان قصده ذلك حقيقا فلما طلعوا ٩
الى القلعة لم يملكه الآتابكي قيت من ذلك فردّ في ذلك اليوم لبعض جماعة من
المماليك ونزلوا البقية خائين من غير طائل كما قيل

سَلِّ اللهُ رَبَّكَ مِنْ فَضْلِهِ اِذَا عَرَضَتْ حَاجَةٌ مُمْلَقُهُ ١٢
وَلَا تَسْأَلِ التُّرْكَ فِي حَاجَةٍ فَأَغْنِيَهُمْ اَعْيُنُ صَيْقِهِ

ومن الحوادث ان في ليلة الاثنين ثاني عشر شهر رمضان طلع الامراء الى
القلعة ليفطروا مع السلطان على العادة فلما فطروا ونزلوا من القلعة ووصلوا ١٥
الى رأس الصوة واذا بطائفة من المماليك نحو من اثنى عشر معلوكا قد احاطوا
بهم فاسفرت هذه الواقعة بان الامير مصر باي الدوادار ظهر والتفت عليه طائفة
من اهل المماليك فقصده ان يقطع الطريق على الامراء وهم نازلون من القلعة ١٨
فوقفوا لهم عند باب السلسلة فلما نزلوا الامراء من القلعة خرج عليهم مصر باي
بمن معه من تلك المماليك اليسيرة فارموا على الامراء بالنشاب فجرح الامير
طراباي والامير تمر الزردكاش لكنه جرحا خفيفا فما تأثروا له ولـ ٢١
قتل (١٢٩ آ) في تلك الليلة شخص بالرملة من المماليك يقال له جاني بك قيل
انه قرابة الامير طراباي وكان قصد مصر باي قتل ازدمر الدوادار وقت الرجبي

وبقية الامراء فما قدر على ذلك وانكشف رخه واقتضح وكانت هذه غاية الحفة
 من مصرى فلما جرى ذلك اضطربت الاحوال تلك الليلة ولبس العسكر آلة
 ٣ السلاح وباتوا على وجل فوقف مصرى بالرملة ساعة فلم يحضر عنده احد
 من العسكر فنزل من الرملة بغير طائل ثم رجع الامير اذمر الى القلعة وبات
 بها عند السلطان تلك الليلة ونزل الانابكى قيت الى داره وقد اشيع ان السلطان
 ٦ كان مع مصرى فى الباطن ولم يكن لهذا الكلام صحة فلما رجع مصرى من
 الرملة دار على الامراء تحت الليل فلم يطاوعه احد على الركوب معه فعند
 ذلك توجه الى الازبكية وبات بها وانتظر احد ياتيه من الممالك السلطانية
 ٩ فلم يحمى احد له فلما طلع النهار اجتمع عنده بالازبكية نحو من عشرين مملوك
 او دون ذلك فلما بلغ السلطان ذلك ارسل اليه طائفة من الممالك حجة الامير
 علان والى القاهرة فحاربوه هناك فلم يكن الا ساعة يسيرة وقد كسر الامير
 ١٢ مصرى وقتل بالازبكية اشرف قتلة فحملة بعض الممالك قدماه على الفرس
 وهو ميت وطلع به الى القلعة فلما عاينه السلطان امر بدفنه ففصل وكفن
 وصلى عليه ودفن وكانت واقعة من اشع الوقايع وانحسها وقد خطر بباله انه
 ١٥ يقتل الامراء ويملك القلعة بهذه الطائفة اليسيرة التى معا من الممالك وهى
 دون عشرين مملوك وكان هذا غاية الحفة منه مع انه كان من ذوى العقول
 وعنده ثبات جنان وكان ديننا خيرا واصله من ممالك الاشرف قايتباى
 ١٨ وساعده الاقدار حتى ولى الدوادرية الكبرى بمصر فى دولة الفورى ثم
 قبض عليه وسجن بغير الاسكندرية ثم تسحب من البرج التى كان به مسجوناً
 وجرى بسببه على الناس ما لا خير فيه من كبس بيوت وحارات وغير ذلك ثم
 ٢١ ظهر بعد ذلك بالرملة كما تقدم فلم يطب طبه وكانت الامراء على رؤسهم طيرة
 منه فلما توجه الى الازبكية وبات (١) بها واصبح فجمع صغار باب اللوق ودق له
 (١) فى الاصل : وباب

هناك طبلخانة وكانت طبلخانة فشار وآخر الامر (١٢٩ب) كسر وقتل في يومه
كما تقدم ذكر ذلك فكان كما يقال

- ما يبلغ الاعداء من جاهل ما يبلغ الجاهل من نفسه ٣
وكان الامير مصرى سببا لقتل الملك العادل طومان باى وقد عمل عليه
حيلة حتى اركن اليه ثم غدره حتى قتل ووضع رأسه في طبق واشهره بالرملة
والمشاعلية نادى عليه وافضح في حقّه الى الغاية فاعن قريب حتى اخذ ٦
مصرى وجرى عليه شدايد وعمن واقضح وهو طالع الى القلعة ميت على
فرس وخلفه من يحضنه والناس ينظرون اليه وهذا غاية الدّل والمجازاة من
جنس العمل كما يقال ٩

اذا ما الدهر جرّ على أناس كلاكه اناخ بأخرنا
فقلّ للشامتين بنا مهنيلا ستلقوا عن قريب ما لقينا

- وكان في هذه الواقعة عبرة لمن اعتبر فلما قتل مصرى خمدت تلك الفتنة ١٢
وعدّ قتله من جملة سعد السلطان.. ثم في يوم السبت سابع عشر رمضان عرض
السلطان ممالك ابردى الدوادر ورسم بنى جماعة منهم الى البلاد الشامية
فبنى نحواً من ثمانين مملوكا فاخرجهم وهم في زناجير من حديد وقد اشيع ١٥
عنهم بالركوب مع مصرى باى فبقى لهم ذنب كبير
وفي شوال لم يثبت رؤية الهلال الا بعد العشاء وكان العيد بالجمعة فحصل
للسلطان تلك الليلة توتعا في جسده فلم يصل صلاة العيد واحتجب عن الناس وكثر ١٨
القييل والقال بين الناس في ذلك اليوم.. وفي يوم الاثنين ثامن عشره خرج المحمل
من القاهرة في تجمل زايد وكان امير ركب المحمل اصطمر من ولّى الدين امير
مجلس وبالركب الاول الناصرى محمد بن العلاى على بن خاص بك فلما خرج ٢١
المحمل رسم السلطان باخراج قائم أخو الظاهر قانصوه محبة الحاج وان يقيم
بمكة بطلاً وكان محبته قانصوه الفاجر.. وفيه اخلع السلطان على اقبای من

- يشبك وقرره في كشف الشرقية عوضا عن قانصوه بن سلطان جرکس .-
- وفي هذا الشهر تحوّل الآتابي قيت من بيت الاشرف جان بلاط الذي بحارة
 ٣ عبد الباسط وسكن بالازبكية في بيت الآتابي اذبك .- وفي ذى القعدة (١)
 كان ختان ابن علي ابن ابي الجود برددار السلطان - اقول : واما برددارية
 (١٣٠ آ) السلطان فهي وظيفة حادثه لم تعهد في الدول الماضية واتما حدثت في دولة
 ٦ الاشرف قايتباي واول من تولّى بها محمد بن الحمايه فلما مات تولّاها من بعده
 جماعة كثيرة واستمرت الى الآن حتى تولّاها علي ابن ابي الجود ففتك بها
 فتكا ذريعا فلما كان زفة ولده رجت لها القاهرة وزينت الدكاكين ووقدوا
 ٩ له الشموع والقناديل من المدرسة الاشرفية الى الصليبة ومشي بها اعيان
 الناس من المبشرين والتجار حتى تغرى بردى الاستادار وبعض امراء عشرات
 منهم تغرى برمش وجماعة من الطواشيه وغير ذلك من الاعيان وكان لها يوم
 ١٢ مشهود مثل دوران الحمل حتى عدّ ذلك من النوادر ، ثم اشهر امر علي ابن
 ابي الجود من بعد ذلك حتى كان ما سنذكره في موضعه .- وفيه كانت
 الاسواق معطلة والبضايح مشحونة بسبب الفلوس الجدد حتى يعمل لهم معدّل
 ١٥ وفي ذى الحجة في يوم الخميس رابعه كانت وفاة ناصر الدين بن الصفدى
 ناظر الخناس ووكيل بيت المال مات فجأة قيل طلب منه السلطان مال فلم يقدر
 على ذلك فيقال انه ابتلع فصا من الماس فمات من ليلته وكان لا بأس به وغدّ
 ١٨ من اعيان مصر .- وفيه فرق السلطان الاضيحة على العادة ولكن قطع لجماعة
 من الفقهاء والطواشيه والنساء .- وفيه حضر الامير طقطباي الوزير وكان
 مسافرا نحو بلاد الصعيد فلما حضر اخلع عليه السلطان ونزل الى داره
 ٢١ في موكب حافل .- وفيه رسم السلطان لعل بن ابي الجود بان يتكلم
 في جهات الخناس الى ان يتولّى من يختاره السلطان عوضا عن الصفدى .-
 وفيه ختم السلطان ضرب الكرة وعزم على الامراء في الدهيشة ومدّ لهم

اسمطة حافلة . - وفيه توفى القاضي شهاب الدين بن البرقي وكان من اعيان نواب الحنفية وله شهرة بين الناس وكان لابأس به

- وفي اواخر هذه السنة صار يحترق في كل ليلة عدة اماكن بالقاهرة بسبب ٣
الدريس وحصل للناس الضرر الشامل وقد خرجت هذه السنة عن الناس وهم
في أمر مريب بسبب ما وقع فيها من الفتن والمصادرات وكانت سنة كثرت
(١٣٠ ب) الحوادث والوقائع صعبة شديدة فانقضت على خير انتهى ذلك ٦

ثم دخلت سنة ثمان وتسعمائة

- فيها في المحرم كان خليفة الوقت يومئذ الامام المستمسك بالله ابو الصبر
يعقوب بن المتوكل على الله عبد العزيز والسلطان يومئذ الملك الاشرف ابوالنصر ٩
قانسوه النوري . - واتما القضاة الاربعة قالقاضي برهان الدين ابراهيم بن ابي
شريف المقدسي الشافعي والقاضي سري الدين عبد البر بن الشحنة الحلبي الحنفي
والقاضي البرهان ابراهيم الديمري المالكي والقاضي شهاب الدين احمد بن الشيشيني ٩٢
الحنبل فلما دخلت هذه السنة وتم أمر السلطان في السلطنة وثبتت قواعد دولته
قرر الامراء المتقدمين اربعة وعشرين اميرا مقدم الف منهم ارباب الوظائف وهم
الاتابكي قيت الرجي امير كبير وقرقاس من ولي الدين امير سلاح واصطمر من ٩٥
ولي الدين امير مجلس وقاني باي قرا من ولي الدين امير آخور كبير وطراباي
الشريني رأس نوبة النوب وازدمر من علي باي دودار كبير وخاير بك من ملباي
حاجب الحجاب وهو اخو قانسوه البرجي نائب الشام فهؤلاء ارباب الوظائف . ٩٨
واتما الامراء المتقدمين الذي بغير وظائف وهم خشكلدى اليسيقي الظاهري خشقدم
وقانسوه ابن سلطان جركس المعروف بابن الاوقا والامير سودون المعجي
وماماي المحمدي المعروف بجوشن وانصباي من مصطفى وتمر الحسني وطقطباي ٩٩
العلاي نائب القلعة وطقطباي من ولي الدين وهو الوزير والاستادار ودولات
باي قرموط وقانسوه من طراباي المعروف بكركت وارزمك الشريفي الناشف

وازيك من طراباي المكحل ونوروز من ازيك اخو يشبك الدودار و ابا يزيد
المحمدي وعلى باي السيفي يشبك الذي كان نائب غرة وخاير بك السيفي اينال
٣ من اينال كاشف الغيبة وجانبلاط المحمدي اخو قانصوه البرجي انتهى العدد
من ذلك ، ثم قرر من الامراء الطبلخانات خمسة وسبعين اميرا منهم ارباب
الوظائف عشرة وهم عبد اللطيف الزمام والخاندار الكبير والمقر الناصري محمد
٦ بن السلطان شاد الشراب خانة (١٣١١ آ) وجانم قريب الاشرف قانصوه خمسمائة
امير دودار ثاني ومغلباي الشريفي الزردكاش الكبير وتمراز جوشن رأس نوبة ثاني
وجان بردي تاجر الممالك وطومان باي قرا حاجب ثاني وقليج من ولي الدين
٩ امير آخور ثاني وثاني بك من يشبك محتسب القاهرة وخاندار ثاني وعلان
والي القاهرة ويعرف بعلان من قراجا وقانصوه من دولات بردي استادار
الصحة فهولاء ارباب الوظائف . واما الامراء الذي بغير وظائف فهم قرقاس
١٢ الشريفي ، وكان الاشرف جان بلاط انهم على خشكلدي من ولي الدين بتقدمة
الف وعلى قرقاس الشريفي فلم يتم لهما ذلك من بعده وآل امرها الى امرة
طبلخانات ، وازدمر من يشبك وخشكلدي من ولي الدين وقانصوه من بردك
١٥ وجاني بك من ازدمر وبرسباي العلای وطوخ المحمدي الذي كان نائب القلعة
وقانصوه الابراهيمي وثاني بك المعروف بالايح وثاني بك النجمي وقيت الاحول
ويشبك من تبوك وبرقوق من خجابردي وشاذ بك الناصري وجانباي المحمدي
١٨ وجان بلاط من ولي الدين ايضا وقرقاس من يشبك وتمرباي من سيياي
وبكبلات من اقباي وقاني باي من يشبك وجانم الابراهيمي وازبك الشريفي
ومصر باي الشريفي وطومان باي من طوبزه ونوروز الشريفي وبلاط من حيدر
٢١ ومامش الرجبي وكرباي من حيدر ومغلباي من محتجا وجان بلاط من قانصوه
واصطمر من بشان وقاني باي من ازدمر وسودون من مصطفى والماس من
بردك وقبلك من شاذ بك وجانم من خضر وجان بردي من قائم وبرسباي
٢٤ الدمرداشي وتمر الابراهيمي وجاني بك الشريفي وتم من شاذ بك وماماي

- من قيت وقانصوه من يشبك وقان بردى من قانصوه وارزمك من برد بك
 وتمر باى السيفى نجماس خازندار العادل طومان باى وجانم من قانصوه ومسايد
 من حيدر ويرش من عبد الكريم ومسايد ايضا من قانصوه وجانى بك قرا ٣
 الشريفي وطراباى الشريفي وقايتباى من جاني بك المعروف بالاشقر وشادى بك
 اليحياوى وقانصوه من يشبك وتانى بك السيفى اقبردى ودولات باى من
 مصطفى وقانى من سودون الابراهيمى وجانم (١٣١ ب) من نجماس وطراباى ٦
 من جانم ومغلباى من جانم ومتمر باى الابوبكرى وجانى بك من حيدر انتهى
 العدد من ذلك . ثم قرّر الامراء العشرات مائة وخسة وثمانين اميرا وهم غير
 مقدم الممالك وخشكلىدى الشريفي وتبك الناصرى واسنباى من برسباى ٩
 وقرا كز الشريفي وجانى باى من يشبك وبكتمر من ولّى الدين وسنقر العلای
 وقلج السيفى قانصوه خمسمائة وجانم السيفى قايتباى واسنباى من قروس
 وطقتمش السيفى اينال وسيباى الابوبكرى واينال من جانم وقانصوه ١٢
 الابراهيمى وسودون من حيدر ويوسف من مصطفى وعلان من ولّى الدين
 واقبردى الحسى وقبك الشريفي وبهادر من قرقاس وازدسر من عبد الرحيم
 وبيردى من جانبلاط وبردبك الشريفي وبيردى من كسباى واركاس السيفى ٥١
 قانصوه وبكباى من قراجا وطومان باى من مصطفى واقبردى الشريفي واينال
 باى من مصطفى وخاير بك من نجماس وجانى بك من مهدى واقباى السيفى
 يشبك وطوبى الناصرى وبرسباى من برد بك وبكبلات المحمدى وازدسر من ١٨
 تمرباى وناق من بخشباى ونوروز من يلباى وشاهين الجملى يوسف ناظر
 الخاص وجانم السيفى قايتباى ونوروز السيفى قانى باى وقبك السيفى يونس
 ودولات باى الابراهيمى وجانى باى الحسى وسنطباى المحمدى وتغرى بردى ٢١
 الشرفى ودولات باى السيفى يشبك وجانى بك من جانبلاط وازدسر السيفى
 اينال وقانم من نانق وقبك من قانى باى امير جندار وقصروه من قانصوه
 وتغرى بردى الترجمان وقرقاس المحمدى وجان بردى من ولّى الدين وتغرى ٢٤

- بردی الحسنى وازدمر المهندار وازبك النصرانى امير شكار وقانصوه من ابى
يزيد وقانصوه الناصرى وابرك السيفى لاجين ولباى من على باى واما يزيد
۳ من قانصوه ومغلباى من اياس ودولات باى المحمدي وقانصوه من جانم وناق
من انت ونبك من ازرم وقطلو باى من عبد الرحيم وقانى باى من ازرم
وسودون من ولّى الدين وسيباى من جاني باى واينال من بيردى (۱۳۲ آ)
۶ وقرقاس الابراهيمى ومغلباى من حيدر وعلى باى من شبتان واسنباى اليوسفى
ودولات باى الابراهيمى وازبك من قانصوه وماماى من قيد وجانم من
جماس وقانصوه العلاى وقلج الشريفى وعلى باى من صدقه وبكلاط من
۹ قانصوه واياى المحمدي وقانصوه من يشك وبرسباى من جاني بك وقانصوه
من عبد الرحيم وطراباى السيفى ازبك ونوروز العلاى وملاج من برد بك
وبرسباى السيفى يشك وجاني باى الحسنى وكزيم بردى من قروس وازبك
۱۲ من مصطفى وقانصوه من جان بلاط وقرقاس الشريفى وتمر من ولّى الدين
ودولات باى من ازبك وازبك الشريفى وجان بلاط من مغلباى وبكباى
السيفى ازبك وتغرى بردى المحمدي ونبك المحمدي وبرد بك السيفى قانى باى
۱۵ وييرس من قرقاس واركلس الابراهيمى واركلس السيفى ازبك ويوسف
البدري كاسف البحيرة وهو الوزير الآن وييرس من يشك وخاير بك
العلماى واقباى من يشك ونبك من اياس وجانم من يشك وقانصوه من جانم
۱۸ ومصر باى من لاجين وخاير بك الشريفى وجانم المحمدي وعلى باى السيفى
خشكلدى وجاني بك الناصرى كاشف منفلوط وجانبلاط الشريفى وقان بردى
الشريفى وازبك الابراهيمى وقانم من كرتباى وتغرى برمش السيفى كسباى
۲۱ وابرك الشريفى وجانم من مصطفى وازبردى من قلج واقطوه من قانصوه
ويوسف من مصطفى وقانصوه من عبد الرحيم وتمر باى من جكم ويسق
اليوسفى واقطوه من يشك وبرسباى من قراجا وجان بردى من مصطفى وتم
۲۴ من قانى باى واقبردى المحمدي وقانى باى من حمزة واقبردى المحمدي ايضا

- وبرمش من بيردى وبرد بك من ايدكى واسنبای من برد بك وقطلوبای
 من تمر وقايتباى من طوبرزه وكرتباى السيفى يشبك وقان بردى من جماس
 وارکاس السيفى قانصوه وتم السيفى ارغون شاه وقراکز من يشبك وجانى بك ٣
 السيفى برسباى وقراکز السيفى جكم وبكلاط الابهوكرى (١٣٢ ب)
 ونوروز من الماس وبرد بك السيفى يشبك واينال السيفى ازبك وقانصوه
 من درويش وتمراز من اينال باى وخشکلدى من ارکاس وقيت من حيدر ٦
 وقانى باى الرمضانى وجانى بك من ولّى الدين والماس من قردمش وتمراى
 السيفى ازبك وجان بلاط من جثم ومغلباى من قيت وتمراز من اقبای وقرقاس
 السيفى برد بك ومامش المحمدي وعلى باى السيفى اينال وبرد بك الابراهيمي ٩
 وسودون من درويش ومغلباى اليوسفي وايدكى الشريفي وشاد بك من قانصوه
 وسيباى من جاني بك وجاني باى المحمدي وقانصوه من قاني باى وقانصوه من
 ولّى الدين وقانصوه من ولّى الدين ايضا وطراىباى من قانصوه ويپرس من ١٢
 قانصوه وخدا بردى الشريفي وشاهين معلم الدبوس انتهى العدد من ذلك .
 واجتمع في هذه السنة من الخاصكية ثمان مائة خاصكي على ما قيل ثم تزايد
 عدد الخاصكية فيما بعد حتى صاروا الف ومائتان خاصكي . واما النواب بالبلاد ١٥
 الشامية فكان ممن قرّر بها من اوائل هذه السنة وهم قانصوه المحمدي المعروف
 بالبرجى نائب الشام وسيباى المعروف بنائب سيس قرّر في نيابة حلب وقرّر
 جثم في نيابة حماة وقرّر دولات باى قرابة العادل في نيابة طرابلس وكان ١٨
 قبل ذلك نائب الشام وفرّ ثم عاد وقرّر في نيابة طرابلس وقرّر سودون
 الدوادارى في نيابة صفد وقرّر في نيابة غزة قانصوه قرا ويعرف بقانصوه
 الجبل وكان العادل قرّره في نيابة حلب وما تمّ ذلك وهو الآن مقدّم الف ٢١
 بمصر وقرّر ملاج في نيابة القدس وقرّر ايدكى في نيابة قطية ونائب الاسكندرية
 قانصوه خمسمائة السيفى يشبك الدوادار ونائب دمياط شخص من الاتراك يستي
 فارس المنصوري عثمان . - فهذا كان حكم النواب بالبلاد الشامية في اوائل ٢٤

هذه السنة ثم تغيرت الاحوال من بعد ذلك وانتقلت النيابات الى آخرين من الامراء يأتى الكلام عليهم .

- ٣ واما رباب الوظائف من المتعمين وهم القاضى (١) بدر الدين محمود بن ابا الحلبي الحنفى كاتب السر الشريف بالديار المصرية والقاضى شهاب الدين احمد بن الجمالى يوسف ناظر الجيوش المنصورة والقاضى صلاح الدين بن الجيعان مستوفى ديوان الجيش وناظر الخزائن الشريفة والقاضى محيى الدين عبد القادر القصرى ناظر الجيش كان وهو الآن ناظر الكسوة الشريفة وناظر الجوالى والشهابى احمد بن الجيعان نائب كاتب (١٣٣ آ) السر وشمس الدين محمد بن مزاحم ناظر الاسطبل الشريف ومجد الدين بن كراوية ناظر الدولة والصحة الشريفة وكان على بن ابي الجود متحدث فى جهات الخاص يومئذ من حين توفى ناصر الدين الصفدى ثم فى عقيب ذلك تولى نظارة الخاص علاى الدين بن الامام وهذه ثانى ولاية وقد راج امره فى هذه المرة الى الغاية وكان يومئذ القاضى فخر الدين بن العفيف كاتب الممالك السلطانية وموفق الدين بن القمص الاسلمى ناظر الدخيرة والمتحدث على اوقاف الزمامية وعبد الباسط بن تقي الدين ناظر الزرد خانة والشرفى ١٥ يونس النابلسى ناظر الديوان المفرد ومحمد بن يوسف ناظر الاوقاف وصاحب ديوان الاحباس شمس الدين بن العيسى وصاحب ديوان جيش الشام بدر الدين ابن الانببى وشريكه يوسف بن السيرجى . واما الوظائف التى غير هؤلاء فكان ١٨ نقيب الجيش يومئذ الشرفى يونس بن الاقرع ومعلم المعلمين يومئذ البدرى حسن بن الطولونى انتهى ذلك فهذا كان ترتيب دولة الفورى فى اوائل سنة ثمان وتسعمائة ثم انتقلت من بعد ذلك الامريات والوظائف الى جماعة كثيرة ٢١ من الامراء والمباشرين يأتى الكلام عليها فى موضعه من ولاية وعزل .

- ومن الحوادث فى هذا الشهر ان مضى الخامس عشر من المحرم ولم يعلم للحجاج خبر ولا حضر المبشر فكثرت القيل والقال بسبب ذلك فلما كان يوم ٢٤ الاحد تاسع عشره حضر هجبان واخبر ان احوال الحاج مضطربة الى الغاية وان

- الجازاني ابن امير مكة قد اظهر المصيان وخرج عن الطاعة والتف عليه يحيى بن سبع امير الينبع ومالك بن روى امير خليص وطائفة من عرب الحجاز يقال لهم بنى ابراهيم قد خرجوا على ركب الحاج الشامي في رابع قبل ان يدخلوا الى مكة فهبوا الركب عن آخره وقتلوا الرجال واسروا النساء وفعلوا بهم ما لا فعله تمرلنك لما دخل الى الشام فلما جاءت هذه الاخبار الى القاهرة اضطربت احوال الناس لهذه الاخبار ثم انقطعت اخبار الحاج مدة طويلة لم يأتى من عندهم خبر .- (١٣٣ ب) وفي يوم الخميس ثالث عشره الموافق لرابع مسرى زاد الله في النيل المبارك اربعون اصبعاً في يوم واحد ثم في يوم الجمعة خامس مسرى زاد الله في النيل المبارك عشرون اصبعاً ثم اوقا في يوم الاحد ٩ ثامن مسرى وزاد عن الوفا احد عشر اصبعاً فكان فتح السد في يوم الاثنين تاسع مسرى الموافق لسابع عشرين المحرم وهو سابق النيل الماضى بيوم واحد والفضل بينهما سبعة عشر اصبعاً عن النيل الماضى فكان كما قيل ١٢

النيل قال وقوله اذ قال مل^(١) ماسمى

في غيضى^(٢) من طلب الغلا عمّ البلاد منافى

١٥ وغيونهم بعد الوفا قلعتها باصايبى

فلما اوقا توجه الاتابكي قيت الرجبي وفتح السد على العادة وكان يوماً مشهوداً .

- وفي صفر في مستهله نزل الحاج الى البركة على حين غفلة ثم في يوم ١٨ السبت ثانياً دخل المحمل الى القاهرة وكان امير ركب المحمل اصطمر من ولّى الدين امير مجلس وبالركب الاول الناصرى محمد بن خنّس بك ودخل الحاج وهو في غاية النكد بسبب ما جرى على الناس في طريق الحجاز وكان من ملخص واقعة الحجاج وهو ما استفاد بين الناس ان اصطمر امير الحاج لما وصل الى بطن مرو قبل ان يدخل الى مكة لاقاه الجازاني من هناك فاحضر

اليه اصطر خلعاً وقال له ان كنت تستقرّ امير مكة احمل للسلطان خمسين
الف دينار فقال الجازاني نعم انا احمل للسلطان هذا القدر فالبسه الخلعاً حتى
٣ طمّنه وقد اظهر العصيان من قبل ذلك وجرى منه امور شتى ثم ان اصطر
ارسل في اللس مكاتبه للشريف بركات اخو الجازاني بان يجمع العربان ويلاقيه
حتى يقبض على الجازاني فلما احس الجازاني بذلك تسحب تحت الليل من
٦ بطن مرو وكان اصطر ارسل قليل الذرية فلما تسحب الجازاني لاقا الركب
الشامي في رابغ وجرى منهم ما تقدّم ذكره من قتل ونهب واسر النساء فلما
دخل الحاج الى مكة وبلغه ذلك اضطربت الاحوال الى الغاية ووقف الحاج
٩ بالجليل وهم على وجل من الجازاني وعرب بني ابراهيم فلما انتهى الوقوف
بالجليل وخرج الحاج من مكة قال اصطر للشريف (١٣٤ آ) بركات اخرج
معنا ولاقي الجازاني فلما خرج الشريف بركات صحبة الحاج ووصل الى مكان
١٢ يستى السبعة فلاقاه اخاه الجازاني في جمع كثير من عرب بني ابراهيم فارسل
الجازاني يقول لاصطر لا تدخل بيني وبين اخي بركات ودعنا نقتل في بعضنا
وخذ انت الحاج وامضى فلم يسمع اصطر منه ذلك ثم حضر يحيى ابن سبع
١٥ امير الينبع وصار عونه مع الجازاني فاقفوا مع الشريف بركات ودخل اصطر
بينهم ونادى في الركب بان من كان معه سلاحاً يحضر عونه على قتال الجازاني
فاجتمع الجم الغفير من الجمالة والكام والضوية فكان بينهم ساعة تشيب منها
١٨ النواصي وآل الامر الى كسرة اصطر امير ركب المحمل وقتل ممن كان معه
من المماليك السلطانية نحواً من مائة مملوكا غير الغلمان والطفش وتمت
الكسرة على من كان بركب المحمل في ذلك اليوم ونهب كلّاه حتى عروا
٢١ النساء من اثوابهن واخذوا عصايهن من على رؤسهن وقاسين من الشدة ما لا
خير منه وتحلف غالب الحاج بالينبع وصاروا يتزلون في مراكب من البحر
الملح ويدخلون الى القاهرة بعد مدة طويلة وهم في المحس حال وقاسوا في هذه
٢٤ السنة غاية المشقة وجرى عليهم كل سوء . - وقيل ان الجازاني لم يفحش

في حق من بالركب الاول كما فعل بمن في ركب المحمل وقد راعا الناصري محمد ابن خاتم بك دون اصطمر وكان متأثراً من اصطمر فلما جرى ذلك رجع الشريف بركات الى مكة وهو مهزوم من اخيه الجازاني فلما رجع من ٣ بقي من الحجاج الى الازنم وجدوا الآبار قد رُدموا بالحجارة فات من الحجاج جماعة كثيرة بالعطش فلما وصلوا الحجاج الى العقبة لاقاهم جماعة من عربان بني لام فموتقوهم عن طلوع العقبة وافردوا عليهم ثلاثة آلاف دينار فجاء امير ٦ الحاج ذلك من الحجاج ودفعها للعرب حتى مكنوهم من طلوع العقبة ودخل الى بركة الحاج ومم في اسوء حال فلما طلع الامير اصطمر والناصري محمد بن خاص بك الى القلعة ووقفوا بين يدي السلطان وبخهما بالكلام بسبب ما جرى ٩ على الحجاج من الجازاني وابن سبع ثم رسم بادخال اصطمر (١٣٤ ب) الى قاعة البحرة ورسم ايضا على الناصري محمد بن خاص بك ووكل به ثم ارسل بالقبض على قاضي القضاة الحنفى عبد البر بن الشحنة ووكل به وقد وشى به ١٢ عند السلطان بأنه كاتب يحيى بن سبع وايقظه بان السلطان يقصد القبض عليه فافوسع خياله حتى عصاه على ما قيل وكذلك قبض السلطان على ازدمر المهندار قيل ان يحيى بن سبع كاتبه ولم يعلم السلطان بذلك فصار لكل واحد ١٥ منهم ذنب واستمر الحال على ذلك .

وفي الثلاثا خامس صفر توفي جان بلاط المحمدي احد مقدمين الالوف وهو اخو قانصوه البرجى نائب الشام فلما مات دفن في تربة اخيه خاير بك التى ١٨ انشأها ياب الوزير وكانت مدته في التقدمة يسيرة ومات عقيب ذلك . - وفي تاسع صفر رسم السلطان باخراج اصطمر منفياً الى ثغر دمياط فنزل من القلعة بعد العشاء وتوجهوا به الى البحر وسار في مركب الى دمياط وهو ٢١ مقيد بقيد ثقيل واما قاضي القضاة عبد البر بن الشحنة فرسم السلطان بنفيه الى قوس وكان بيت نقيب الجيش هو وازدمر المهندار فشفع فيهما الاتابكي

- قیت الرجبي ثم بعد ايتام اخلع السلطان على القاضي عبد البر واعاده الى القضاء على عادته وشفع في ازدمر المهندار ايضا . - واما الناصري محمد بن خاص بك ٨ فانه اقام في التوكيل مدة ايام وقرر عليه السلطان عشرين الف دينار واستمر على ذلك حتى ضمنه الامير قرقاس امير سلاح وتسلمه من السلطان وشفع فيه حتى حط عنه خمسة آلاف دينار واستمر عند قرقاس في الترسيم نحو من ثلثة اشهر حتى غلق ما قرر عليه من المال واتى الى بيته وحصل له غايه الضرر
- وفي اثناء هذا الشهر جاءت الاخبار من حلب ان خارجيا تحرك على البلاد يقال له شاه اسمعيل الصوفي فلما جاءت هذه الاخبار الى القاهرة اضطربت الاحوال وجمع السلطان الامراء وضربوا مشورة في امر الصوفي وعين السلطان تجريدة ثم انه قبض على جماعة من المباشرين ووزع عليهم مال له صورة بسبب امر التجريدة قبض على الشهابي احمد ناظر الجيش وسلمه الى الامير طراباي ١٢ رأس نوبة النوب فعرضه للضرب غير ما مرة حتى اورد ما قرر عليه من المال وقبض على صلاح الدين بن الجيمان ووكل به بالقلمة (١٣٥ آ) وقبض على فخر الدين بن العفيف كاتب الماليك وقبض على موفق الدين بن القمص ١٥ القبطي ووكل به بالقلمة وقبض على عبد الباسط بن تقي الدين ناظر الزردخانه وقرر عليه مال له صورة فلم يثر به فضربه بالحوش ضربا مبرحا وضرب ايضا موفق الدين بن القمص وفخر الدين كاتب الماليك وقبض ايضا على شمس الدين بن مزاحم ناظر الاسطبل فاقاموا هؤلاء في التراسيم والضرب حتى غلقوا ما قرر عليهم من المال . - ثم في اثناء هذا الشهر جاءت الاخبار من حلب بان عسكر الصوفي رجع الى بلاده وخذت قنته وبطل امر التجريدة ولكن ٢١ استمرت المصادرات عمالة في المباشرين وغير ذلك

ومن الحوادث ان في ليلة السبت ثالث عشرين هذا الشهر هجم المنصر على سكان المسطاحي التي يحوار قطرة الحاجب فقتلوا من الخفراء واحد ونهبوا

عدّة بيوت ثمّ دخلوا الى الجسر التى يجوار بركة الرطلى وكان النيل فى قوة الزيادة والجسر عامرا بالسكان فخطفوا عدّة عمائم وشدود وكانوا نحوا من ستين رجلا ومعهم قسى ونشاب فمطمطوا تلك الليلة فى الجسر والمسطاحى وقام ٣ العياط (١) من الطيقان وكانت ليلة مهولة فلما بلغ علان والى القاهرة ما جرى بالجسر تلك الليلة اخذ جماعة من الممالك وساق خلف المنسر بطول الليل فظفر منهم بثمانية انفس قبض عليهم من ناي وطنان وبرت الباقون فلما طلع ٦ النهار وصل بهم الى باب القلعة ثم عرضهم على السلطان فرسم بشنقهم على قطرة الحاجب فسروهم على جمال وطاقوا بهم القاهرة وكان لهم يوم مشهود فأثوا بهم الى قطرة الحاجب فنشق منهم جماعة ووسط منهم جماعة وانطلقت لهم ٨ الزغاريت من النساء ولبس علان الوالى خلة حافلة فى ذلك اليوم لكونه يبتى وجهه وقبض على المنسر فى ليلته وعدّ ذلك من النوادر كما يقال :

كَانَ فِجَاجُ الارضِ يُمْنَاكَ إِنْ يَسِرْ بِهَا خَائِفٌ تُجْمَعُ عَلَيْهِ الْأَنَامُ ١٢
فَأَيْنَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْكَ بِجُرْمِهِ إِذَا كَانَ تُطَوَّى فِي يَدَيْكَ الْمَرَا حُلُ

وفى يوم الاثنين خامس عشرين هذا الشهر كانت وفاة القاضى (١٣٥ ب)

بدر الدين محمد النورى الحنفى احد نواب الحكم وكان طالما فاضلا رئيسا ١٥ حشما لا بأس به .

وفى ربيع الاول فى مستهله افرج السلطان عن صلاح الدين بن الجيعان

ونزل الى داره وكان فى الترسيم بسبب ما قرّر عليه من المال وقد اشرف على ١٨ تغليق ذلك . - وفى يوم الخميس خامسه اخلع السلطان على الامير سودون المعجى وقرّره فى امرة مجلس عوضا عن اصطمر من ولى الدين بحكم توجهه الى دمياط وفيما بعد توفى الجمالى يوسف بن الزرايزرى كاشف الوجه ٢١

القبلى وتولى الوزارة ايضا مات بلمقشرة مضروبا عليه وقلى شدايد وعمن وكان
 لا بأس به . - وفيه عمل السلطان المولد النبوى بالحوش واجتمع به القضاة
 ٢ الاربعة ومن (١) الامراء المتقدمين اربعة وعشرين حتى عد ذلك من النوادر الغريبة . -
 ومن الحوادث ان فى ليلة تفرقة الجامكية طلع حمل المال من حارة زويلة وقت
 صلاة الفجر فلما وصلوا به الى رأس البندقيتين فى أثناء الزقاق الظلم خرج
 ٦ عليهم جماعة من الأتراك فى زى العرب فحاشوا البغل الذى عليه المال برسم
 الجامكية واقتلموه من المؤكل به ورب ما اشيع قتله فاخذوا البغل بما عليه
 من المال ومضوا ولم تنتطح فى ذاك شأن وكان قدر المبلغ اثنى عشر الف
 ٩ دينار تما جمعه على بن ابى الجود من وجوه المصادرات بالضرب والحبس لآعيان
 التجار ومشاهير الناس وغير ذلك فذهب ذلك المال ولم ينتفعوا به فكان كما يقال

لست أعطى فى حرام ابدا الا حراما

١٢ وفى اواخر هذا الشهر اكل السلطان نفقة البيعة على الجند (٢) وقد طاولهم
 نحو من سنة ونصف وهو محتج بجمع المال حتى راج امره فى السلطنة وتمت
 قواعد دولته وكان هذا بتدبير الأتابكي قيت الرجبي حتى خمدت تلك الفتن
 ١٥ القاعة . - ومن الحوادث ان فى يوم السبت سلف هذا الشهر طلع الامير ازدمر
 البوادار الى القلعة وقت صلاة الصبح فلما وصل الى باب القلعة التى بالقلعة
 فلم يشعر الا وقد جاءه سهم نشاب من بعض طباق الممالك (١٣٦ آ) فجاء
 السهم من تحت ابطه فاخرق الملوطة التى عليه فلما جرى ذلك اخذ السهم
 ١٨ النشاب ودخل به الى السلطان وقال له ان كنت تقصد قتلى فلا تخلى الممالك
 الجلبان يقتلونى فحلف السلطان على المصحف الشريف ان لم يكن له علم
 بذلك ولا جبره ثم بعث خلف اغوات الطباقي وضرب منهم جماعة وقرّهم عن
 ٢١ من فعل ذلك فاسفرت القضية على ان شخصا من الممالك قيل هو اخو الأتابكي

قيت الرجبي الذي فعل ذلك فامر السلطان بنفيه الى الشام فخرج من يومه وكان هذا المملوك من شرار المماليك وقيل له عدة قتلاء

- وفي ربيع الآخر في يوم مستهل طلع ابن ابي الرّداد وثبت النيل المبارك على ٢ خمسة اصابع من عشرين ذراعا وكان في العام الماضي ارجح من ذلك -- وفيه كسفت الشمس عند طلوعها وقت الاشرار واقامت على ذلك ساعة حتى انجلت -- وفيه جاءت الاخبار من ثغر الاسكندرية بوفاة نائبها قانصوه خسمائة وكان اصله ٦ من ممالك يشبك الدوادار وكان لا بأس به .

- وفي ليلة الاحد رابع عشره خسف جرم القمر ايضا فكان بين كسوف الشمس وخسوف القمر اياما قلائل حتى عدّ ذلك من النوادر . -- وفيه رسم ٩ السلطان بشنق شخص من اهل حلب انكسر عليه مال فشقه على باب زويلة وهذا اول ما نفذ من امر القتل في ايام دولته . -- وفيه افرج السلطان عن فخر الدين كاتب المماليك وكان له مدة في الترسيم حتى غلق ما قرّر عليه ١٢ من المال واستمرّ على وظيفته . -- وفيه اخلع السلطان على ثاني بك التجمي احد الامراء العشرات وقرّره في نيابة الاسكندرية عوضا عن قانصوه خسمائة بحكم وفاته . -- وفيه رسم السلطان بشنق التاجر ابن الملق وشخص آخر من ١٥ الأتراك قيل أنّه كان خازن دارا لجاني بك الشامي وكان جاني بك الشامي محتفيا فلم يقرّ بمكانه فسمّره السلطان على جمل هو وابن الملق ونزلوا بهما من القلعة فارسل الأتابكي قيت شفع فيهما فتوجهوا بهما الى المقشرة فسجنوا بها . ١٨ وفيه قبض السلطان على محمد بن يوسف ناظر الاوقاف وسجنه بالعرقانة بسبب مال قد انكسر عليه ولم يقوم به . -- وفيه غمز على جاني بك الشامي وخاير بك اللامي في مكان عند المدرسة القجماسية فتوجه اليهما علان والى القاهرة وحجم ٢١ ذلك (١٣٦ ب) المكان وكانا في ربيع هناك فقبض على جاني بك الشامي وخاير بك اللامي وعلى صاحب البيت الذي كانا فيه وكان صاحب البيت يبيع

البطيخ فلما قبضوا عليهما وطلعا بهما الى القلعة رسم السلطان بتوسطهما عند سلم المدرج فوسطوا خير بك اللامي وجاني بك الشامي هناك ثم رسم السلطان بشنق صاحب البيت التي وُجدوا فيه فشُنق على دُكَّانه وراح ظلما فكان كما يقال ٣
من لا تجانسه احذر تجالسه فالسمع اقته من مُحبة القتل

وكان اصل جاني الشامي وخير بك اللامي من ممالك الامير اقبردى الدوادار وكانا يعرفان بالشجاعة والاقدام في الحرب لا يفزعان من الموت فلما تسلمن الغورى قبض عليهما وقيدهما وسجنهما في البرج التي بالقلعة فلما كان ليلة وفاة النيل في عام ستة سبع وتسعمائة تسجبا من البرج وكسرا قيودهما وقتلا السجنان ونزلا من القلعة وقت الظهر والناس مقيلة واستمروا في اختفاء وهم بالقاهرة فكان السلطان والامراء على رؤسهم الطيرة منهما ولا سيما الامير طراباي وصار الالى يكبس البيوت والحارات لاجلهم واستمروا على ذلك مدة طويلة حتى ظفروا بهما وجرى منهما امور غريبة في مدة اختفائهما حتى قيل انهما اللذان (١) قطعا (٢) الطريق على حمل الجامكية وهو خارج من حارة زويلة وقد تقدم ذكر ذلك وكانت الامراء في وجل منهما . .
١٥ ومن الحوادث ان الامير طقطباى الاستادار حسن للسلطان ان يظل المعتدات التي كانت في الديوان المفرد فاضر ذلك بحال المقطعين . . وفيه افرج السلطان عن الشهابي احمد ناظر الجيش والبسه خلعة ونزل الى داره وكان له نحو من ١٨
ثلاثة اشهر وهو في التوكل به في بيت الامير طراباي بسبب المصادرة كما تقدم فباع املاكه وغيظه التي انشاء بهم الحور وباع اشياء كثيرة من وفق والده حتى سد ذلك القدر التي قرر عليه . . وفيه افرج ايضا عن الناصري محمد بن ٢١
خاص بك وكان له نحواً من ثلاثة اشهر وهو في الترسيم ببيت الامير قرقاس امير سلاح حتى اورد ما قرر عليه من المال وهو خمسة عشر الف (١٣٧ آ) دينار وكان في هذا الامر مظلوما .

وفى جمادى الاولى فى يوم مستهله اخلع السلطان على على بن ابى الجود
 وقرره فى نظر الاوقاف عوضا عن محمد بن يوسف فتزايدت عظمة على بن
 ابى الجود ولبنى الطوق وركب الخيول بالاخفاف والمهاميز وصار يعد ٢
 من جملة رؤساء مصر فاجتمع فيه وكالة بيت المال ونظر الاوقاف وبرددارية
 السلطان وتكلم فى ديوان الوزارة والاستادارية وديوان الخاص وغير ذلك
 من الوظائف فاجتمعت فيه الكلمة وتصرف فى امر المملكة بما يختار ٦
 وقع سائر المباشرين وصاروا فى خدمته الناس قاطبة ولا يحتجى عليه احد
 من التجار ولا المباشرين فظهر الظلم الفاحش بالديار المصرية حتى فاق
 على هناد الذى احدث المظالم فكان الناس على رؤسهم طيرة منه ودخل ٨
 فى قلوبهم الرعب الشديد بسببه فكان العد يرفع سيده ويشكوه من باب
 على بن ابى الجود فيتصف العبد على سيده وكذلك الامراة اذا تخاضعت مع
 زوجها تشكوه من باب على بن ابى الجود وكان من له عدو يشكوه من بابه ١٢
 ويكذب عليه ويقول هذا لقي مال فيسلب نعمة ذلك الرجل ويأخذ منه ما
 لا يقدر عليه فاطلق فى الناس النار وصار على بابه نحو من مائة رسول
 فكانت ارباب الصنائع تترك اشغالها ويعملون رسلا على باب ابن ابى الجود ١٥
 وصار غالب الناس لا يشكو خصامهم الا من باب على بن ابى الجود حتى صار
 بابه اعظم من ابواب ارباب الوظائف من الامراء المقدمين وكان هذا اكبر
 اسباب الفساد فى حق على بن ابى الجود كما سيأتى الكلام على ذلك فى موضعه ١٨
 وفى هذه الايام تزايد ظلم على بن ابى الجود حتى شاع ذكره فى بلاد ابن عثمان
 ملك الروم وفى بلاد الشرق من ديار بكر وغير ذلك من البلاد بسبب مصادرات
 تجار الاروام وجوره عليهم وكان السلطان قرر على بن ابى الجود فى كل ٢١
 شهر اثني عشر الف دينار يردها على الجوامك ليس تحبها جهة من الجهات وانما
 هى من ابواب المظالم فطاش ابن ابى الجود فى تلك ايام الى الغاية وعادى

(١٣٧ ب) ارباب الدولة قاطبة من امير ومباشر وغير ذلك حتى ملوك الشرق لاجل تجار الاروام مما يشكوا منه من كثرة المصادرات لهم وكان هذا كله

٣ دمارا في حقّه كما قد قيل

اقول له اذ طيشته رياسته رُوَيْدَكَ لَا تَمَجِّلْ قَدْ غَلَطَ الدَّهْرُ
رَفَّقْ رَاجِعْ فِيكَ دَهْرُكَ رَأْيَهُ فَمَا سُدَّتْ إِلَّا وَالزَّمَانُ بِهِ سَكْرُ

٦ وقد قلت فيه ايضا

بالذي اربكك البغلة بعد المشي حافي
وكى جسمك بعد الغري خزا ونصافي
لا يكن خلقك يوما يا علالى الدين جافي

وكان اصله سوقى من الصليبة كما قيل فى الامثال

ما طاب فرعُ اصله خبيث ولا زكى من مجده حديث

١٢ وكان اياه اصله نجارا يقال له العلم حسن ثم تعلق على صنعة الحلوى وسمى نفسه ابو الجود واقام مدة طويلة يبيع الحلوى على باب حمام شيخوا واستمر على ذلك حتى مات فاستقر ابنه على فى دكانه وكان يقلى المشبك بيده فى رمضان

١٥ واستمر على ذلك مدة طويلة ثم انه تكلم فى بعض جهات الوزر وابطل بيع الحلوى ثم بقى برددارا عند تغرى بردى الاستادار ثم سعى فى برددارية الامير طومان باى لما كان دوادار كبير فلما تسلطن وقرر فى الدوادارية الكبرى

١٨ الامير قانصوه الغورى سعى عنده فى البرددارية فلما تسلطن الغورى حظى عنده وطاش وجرى منه ما تقدم ذكره وجر على الناس بالظلم حتى اخرب

نهر الاسكندرية ودمياط وبندر جدة وغير ذلك من الثغور بسبب مصادرات
٢١ التجار قتلاشى امر الثغور والبنادر من يومئذ وتضاعفت امر المكوس جدا

حتى جاوزت الحد في ذلك فهابت الناس على بن ابي الجود قاطبة وصارت له حرمة وافرة بمصر فكان كما يقال في المعنى

٣ اذا ما اللئيم رقا ربته تملق له وانظر وضعتها
وقبل يدها اذا مدها اذا كنت لم تستطع قطعها

وفيه حضر الى الابواب الشرفة قاصد ابن عثمان ملك الروم وصحبته مقدمة حافلة الى السلطان فاوكل السلطان في ذلك اليوم (١٣٨ آ) موكبا عظيما ٦ بالجوش وكان يوما مشهودا .

وفي جمادى الآخرة عزم السلطان على قاصد ابن عثمان في الميدان الذي تحت القلعة واحضر في ذلك اليوم عدة عمال يك يرمون بالنشاب على الحيل ٩ ونصب لهم هناك القبق يرمون عليه واحرق النفط بالهار قدام القاصد وكان يوما مشهودا . وفيه رسم السلطان بشق شخص من مشايخ عربان بنى وايل يقال له شرف الدين بن موسى فشنقه على باب زويلة . - وفي سابع عشره ١٢ كانت وفاة الشيخ العارف بالله برهان الدين ابراهيمي المواهي الشادلي تلميذ الشيخ العارف بالله ابي الصفا محمد بن احمد بن محمد التونسي الشادلي الوفاي المعروف بابي المواهب قدس الله روحه وكان الشيخ ابراهيم علما فاضلا وارعا ١٠ زاهدا من اعيان مشايخ الصوفية وكان لا بأس به .

وفي رجب في خامسه توفي الامير طقطباي من ولى الدين احد المقدمين الاولوف وزير الديار المصرية واستادار المالية ون ظلما غاشما كثير الاذى جاهلا ١٨ لا يعرف الحلال من الحرام وهو الذي كان سببا لقطع المعتدات التي كانت تخرج من الديوان المفرد وكانت الملوك تساع بذلك في الدول الماضية فقطع ذلك في هذه الدولة وحصل للمقطعين بسبب ذلك الضرر الشامل . - وفيه ٢١ في يوم السبت خامس عشره توفي الامير خشكلدى البيسقى الظاهري خشدقم وكان اميرا جليلا دينا خيرا من ذوى العقول توفي من الوظائف رأس نوبة النوب ثم بنى امير مجلس ثم صرف عن امرة مجلس وبقي مقدم الف ومات ٢٤

عقيب ذلك وقاسى في أثناء عمره شديدا (١) وعمن وُتقى الى الشام واقام بها مدة طويلة ثم عاد الى مصر وبقي امير مجلس ومات في عشر السبعين من العمر ٣ وكان لابأس به . - وفي يوم الثلاثاء حادى عشره توجه الامير ازدمر الدوادار الى نحو قناطر العشرة وكان في زمن الربيع فعزم على قاصد ابن عثمان هناك ومد له اسمطة حافلة واطهر العظمة من الفتك هناك الى الناية واقام من يوم ٦ الثلاثاء الى يوم السبت وهو في ارغد (١٣٨ ب) عيش ثم عاد الى داره . - وفيه عزم السلطان على قاصد ابن عثمان في الميدان واصله والبسه خلمة السفر . - وفيه في يوم الاحد ثالث عشره توفي الامير شاد بك الفهلوان احد الامراء ٩ العشرات مات فجأة وكان لابأس به .

وفي شعبان اخلع السلطان على الامير ازدمر الدوادار وقرره ككاشف الكشاف مضافا لما بيده من الدوادارية الكبرى . - وفي يوم الجمعة ثالث عشره توفي والدى المرحوم الشهابي احمد بن المرحوم اياس الفخرى من جنيد وكان اصله من مماليك الظاهر برقوق وقرّر دوادار ثانيا في دولة الناصر فرج بن برقوق واما والدى فانه عاش من العمر نحو من اربعة وعشرين سنة وجاءت من الاولاد خمسة وعشرون ولدا ما بين ذكور واثنا عشر غير المسقوط وعاش له من ذلك ثلاثة اولاد صبيان وبنتا وكان كثير العشرة للامراء وارباب الدولة رحمة الله عليه وكان من مشاهير ابناء الناس . - وفيه اخلع السلطان على الامير تفرى برمش وقرره في الوزارة عوضا عن طقطبى بحكم وفاته وقرّر الامير تفرى بردى في الاستادارية عوضا عن طقطبى ايضا وكان على بن ابى الجود هو المشار اليه في الديوانين وتزايدت عظمته جدا . - وفيه جاءت الاخبار من مكة بان الجازاني ابن امير مكة محارب ٢١ مع اخيه الشريف بركلت فكسره ثم ان الجازاني جمع عريان بنى ابراهيم وهجم على مكة ولعب في اهلها بالسيف ونهب اموال التجار والسرحات التي بمكة

فكان الشخص الواحد من بنى ابراهيم اذا غرس رحمه على باب بيت من بيوت مكة اوسرحه فيملك جميع ما فيها من قاش اوبضايح (١) اوبهار ويخرج صاحب البيت بمفرده لا مال ولا قاش وربما يقتلوه ثم ان الجازاني هجم على ثاني بك الجمالى الذى كان انا بك المسكر بمصر ونفى الى مكة فلما هجم عليه طلب منه مال فاعتذر عن ذلك فربط عاشره بوتر واستمر يعاقبه الى ان مات واخذ ماله وهجم على الناصرى محمد بن جنم نائب الشام فاخذ ما فى داره من اثاث (١٣٩ آ) وقاش وغير ذلك فأت الناصرى محمد بن جنم من الرجفة عقيب ذلك هو وامة خوند الجرسيه زوجة الظاهر جقمق وهجم على للشهابى احمد بن العيني وكان مجاورا بمكة فهب جميع ما فى داره وهرب ابن العيني هو وعياله الى نحو المدينة الشريفة وهجم على دولات باى السيفى قتبك باش المجاورين ونهب جميع ما فى داره وقتل جماعة كثيرة من المجاورين ومن اهل مكة نحو من سبعمائة انسان حتى هرب غالب اهل مكة وحضر الى القاهرة من البحر الملح والذى تخلف بمكة اشتروا انفسهم منه بمال جزيل وكانت واقعة الجازاني من ابشع الوقايع وانحسها وقد قلت فى المعنى

١٥ نقول مصا واحرياء مما جرى من جازاني
سيأخذوا ربى واقول هذا جزاء من جازاني

وقد كادت مكة أن تحرب فى هذه الواقعة عن آخرها وتقرب واقعة الجازاني من واقعة ابى ظاهر القرمطى وما فعله بمكة من النهب وقتل الناس وكان ذلك فى زمن الخليفة المقتدر بالله خليفة بغداد سنة ثمانية عشر وثلثمائة وقد انقطع الحج من بغداد وغيرها من البلاد نحو من تسعة عشر سنة لم يحج فيها احد الى مكة وانقطع بسبب ذلك هذه المدة وكانت هذه الواقعة من اعظم المصائب الكبار وقد تقدم ذكر ذلك مفصلا فى الجزء الثانى من تاريخ الخلفاء انتهى ذلك ، فلما بلغ هذه الاخبار اضطربت احواله الى الغاية وعين الانابكى

قیت الرجبي امير ركب المحمل وعين انص باي احد المقدمين بالركب الاول وعين صحبهم نحو من ستمائة مملوك من الممالك السلطانية ثم بعد ايام نفق ٣ على الممالك المعينة الى مكة لكل مملوك مائة دينار واخذوا في اسباب عمل يرقهم الى السفر ثم السلطان رسم لاقباى كاشف الشرقية بان يرى على بلاد المقطعين جمالا بسبب التجريدة المعينة الى مكة فشرع يرى على كل بلد جملين ٦ او ثمن ذلك خمسون دينارا فاضر ذلك بحال المقطعين وقطع هذا القدر من خراجهم وخربت عدة بلاد بسبب ذلك .

وفي رمضان عرض السلطان (١٣٩ ب) المحاميس من الرجال ونساء واطلق ٩ منهم جماعة وابقى اصحاب الجرائم على حالهم . - وفي يوم السبت سابع عشرين رمضان عرض السلطان كسوة الكعبة الشريفة (١١) والمحمل وخلع العيد وكان يوما مشهودا . - وفي سلخ هذا الشهر تغير خاطر السلطان على العلای على بن ١٢ ابى الجود ووكل به بطيخة الخازندار ثم قبض على حاشيته وغلماناه وختم على حواصله وبيوته ورسم على نسائه واحاط به البلاء من كل جانب وكان هذا آخر سنده واول عكسه فكان كما يقال

١٥ اذا كنت في نعمة فازعها فان المعاصي (٢) تزيل النعم
واذا تم امر بها (٣) نقصت تؤق زوالاً اذا قيل تم

واستمر على بن ابى الجود في التوكل به مدة ايام حتى كان من امره ١٨ ما سنذكره في موضعه

وفي شوال اشيع امر الركوب على السلطان ووزعوا الناس قاشهم في الحواصل فلما بلغ السلطان ذلك احضر المصحف العثماني وحلف عليه سائر ٢١ الامراء بحضرة قاضى القضاة المالكي برهان الدين الدميرى فلما حلفوا حلف هو لهم ايضا انه لا يمسك منهم احد بغير ذنب وحلف بعد ذلك الممالك الذى في الطباق طبقة بعد طبقة على المصحف العثماني فمكن الامر قليلا (١) في الاصل : الشريف (٢) في الاصل : المعاصي المظالم (٣) في الاصل : ابداء

وخدمت تلك الاشاعات الفاسدة . - وفيه اخلع على قانصوه اليحياوى الذى كان اتابك المساكر بغزة وقرره فى نيابة حماة عوضا عن جانيه الذى كان بها . -
 وفى يوم الاثنين تاسع عشره اخلع على علاي الدين بن الامام وقرّر فى نظر ٣
 الاوقاف مضامنا لما بيده من نظارة الحاص وكانت نظارة الاوقاف بيد على بن
 ابى الجود . - وفيه اخلع على معين الدين بن شمس وقرّر فى وكالة بيت المال
 عوضا عن على بن ابى الجود فاجتمع مع معين بن شمس وكالة بيت المال ونظر ٦
 البيلارستان المنصورى فعظم امره جدا . - وفيه اخلع على الحاج بركات بن
 موسى وكان اياه موسى من العرب (١) وأمه تسمى عتقا ثم بقى ركب الملك
 المؤيد احمد بن الاشرف اينال فاستقر بردار السلطان ومتحدث على جهات ٩
 (١٤٠٠ آ) البيلار وغير ذلك من امور المملكة عوضا عن على بن ابى الجود
 وهذا اول ظهور بركات بن موسى واشتهاره فى الرياسة فعظم امره جدا وصار
 معدودا من اعيان رؤساء مصر وتزايدت عظيمته من بعد ذلك حتى كان من ١٢
 امره ما سنذكره فى موضعه فكان كما يقال فى المعنى

هذا الزمان على ما فيه من كدر على انقلاب لياليه بأهليه

غدير ماء تراهى فى اسافله اشخاص قوم قياما فى اعاليه ١٥

وكان بركات بن موسى من جملة صبيان البرادرة الذين يحملون الطير
 على ايديهم . - ثم ان السلطان سلم على بن ابى الجود الى الحاج بركات بن
 موسى ليعاقبه ويستخلص منه الاموال فنزلوا بابن ابى الجود من القلعة وهو ١٨
 فى الحديد وتوجهوا به الى دار بركات بن موسى . - وفى يوم الاثنين فى العشرين
 منه خرج المحمل من القاهرة وكان امير ركب المحمل الاتابكي قيت الرجبي
 وبالركب الاول انص باى احد المقدمين ثم نادى السلطان فى القاهرة بان امرأة ٢١
 لا تحجج فى هذه السنة خوفا على الحجاج من فساد العربان وقد تقدم ما فعله

(١) فى الاسل : العرب ثم بنى وأمه تسمى عتقا ركب

- الجازاني بمكة . - وفي يوم الثلاثاء حادى عشره عرض السلطان على بن ابى الجود بالحوض وضربه بالمقارع عشرين شيئا حتى خرق جنبه واشرف على الموت فلم يرئى له احد من الناس بموجب ما كان يفعله من انواع المظالم بالناس^٥ وقد أخذ من الجانب الذى كان يأمن اليه . - وفي يوم الاثنين ثالث عشره خرج الامير ازدمر الدوادار الى نحو جبل نابلس بسبب جمع الاموال من مشايخ عربان نابلس كما كان يصنع الامير اقبردى الدوادار فتوجه الامير ازدمر وصحبته^٦ جماعة من الامراء العسرات والممالك السلطانية . - وفيه خرج الامير قرقاس امير سلاح وتوجه الى نحو المنزلة بسبب حفر فم البحر الصغير الذى تروى منه جهات المنزلة وما حولها . - ومن الحوادث ان فى اواخر هذا الشهر هجم^٧ المنسر على سوق جنمى احمد بن طولون وكسر فى تلك الليلة نحو من اربعة وعشرين دكانا ونهبوا ما فيها من قاش وغير ذلك فلما جرى ذلك وقف جماعة من التجار ممن اصيب فى ماله الى السلطان وشكوا له (١٤٠ ب) مما اصابهم^٨ من اسرتهب الدكاكين وذهاب اموالهم فلما وقفوا الى السلطان رسم للوالى بتحصيل (١) غراماتهم فلا زال يفحص عن من فعل ذلك حتى قبض على جماعة منهم نحو من عشرين نفرا من المنسر فوسطهم الوالى فى وسط سوق جامع ابن طولون ولبس علان الوالى خلعة بسبب ذلك
- وفى ذى القعدة (٢) رسم السلطان بنقل على بن ابى الجود الى بيت الوالى ليعاقبه^٩ فلما تسلمه الوالى عصره فى رجليه ويديه حتى اورد بعض شئ من المال الذى قرر عليه . - وفى هذا الشهر تزايد الفساد من العربان والعشير فى جهة الشرقية والغربية وجهة الصعيد حتى كادت ان تملك العربان البلاد من ايدى المقطعين فعند ذلك جمع السلطان (١٤٠) الامراء فى الدهشة وضربوا مشورة بسبب^{١٠} فساد احوال البلاد الشرقية والغربية فعين فى ذلك اليوم جماعة من الامراء بان يخرجوا لمحاربة العربان وطردهم عن البلاد فعين طراباى رأس نوبة التوب الى جهة الغربية ومعه جماعة من الممالك السلطانية وعين الامير قانى باى (١) فى الاصل : تحصيل (٢) فى الاصل : ذى القعدة (٣) فى الاصل : ليا به (٤) فى الاصل : السلطان ان الامراء

- قرا امير آخور كبير الى جهة الشرقية وعين خاير بك حاجب الحجاب وقانصوه
بن اللوقا احد الامراء المتقدمين الى جهة الصعيد وعين ازيك المكحل احد
المقدمين ودولات باى قرموط ايضا بان يتوجها الى جهة البحيرة فخرجوا ٣
هؤلاء الامراء وصحبهم الجم الحفير من العسكر ثم بعد أيام جاءت الاخبار بان
عربان الشرقية قد كسروا الامير قاني باى امير آخور كبير وقطعوا طوله وجرح
في وجهه فعند ذلك ارسل له السلطان نجدة فعين الامير تمر زردكاش احد ٦
الامراء المتقدمين ومعه جماعة من المماليك السلطانية فتوجهوا اليه
وفي سابع عشره الموافق لثامن عشر بشنس القبطي فيه خلع السلطان
الصوف ولبس الياض وابتدأ يضرب الكرة وكان غائبا من الامراء المتقدمين ٩
ثلاثة عشر اميراً بجماعة منهم الى جهة الحجاز وجماعة مفرقة في البلاد الشرقية
والغربية والصعيد وغير ذلك من البلاد ثم ان الامراء الذي توجهوا الى
محاربة العربان صاروا يقطعوا رؤس شتات العرب ويرسلوهم الى القاهرة ١٢
في شلف (١٤١ آ) التبن على الجمال واشيع عن الامير طراباى انه كان
ينشر (١) جماعة من العربان بالمنشار من رؤسهم الى اقدامهم وسلخ منهم جماعة
كثيرة وراح الصالح حتى مهدوا البلاد وقتل من العربان زيادة على الفين انسان ١٥
فمن يومئذ سكن الاضطراب التي كان بالشرقية والغربية قليلاً وخف امر
العشير الذي طافشا في البلاد
- وفي ذى الحجة حضر الى الابواب الشريفة جاتم الذي كان نائب حمة وانفصل عنها ١٨
فاكرمه السلطان وامره بالاقامة في القاهرة .- وفي ليلة عيد النحر من هذا الشهر انتهى
العمل من بناء مدرسة السلطان التي انشأها في الشرايين فعمل هناك تلك الليلة وليلة
حافلة وحضر فيها الخليفة المستمسك بالله يعقوب والقضاة الاربع واعيان الناس من ٢١
المباشرين والامراء وحضر في تلك الليلة قراء البلد والوعاظ ومد اسمطة حافلة
وعمل هناك وقدة حافلة وزينت الدكاكين التي هناك من باب زويلة الى الشوايين
وعلمت بناير بها قناديل موقودة وكانت تلك الليلة من الليالي المشهودة - اقول : ٢٤

وكان اصل من بنا اساس هذه المدرسة الطواشي مختص الذي كان رأس نوبة السقاة في دولة الظاهر قانصوه خال الملك الناصر محمد فلما تسلطن قانصوه الغورى تغير خاطره على مختص فقبض عليه وصادره وقرر عليه مال له صورة ٣ فاعطاه هذه المدرسة من جملة ما قرر عليه من المال وكان بنا منها بعض شئ فلما ملكها الغورى هدم ما بناه مختص ثم اوسع في بنائها واخذ سوق الجملون ٦ وما حوله من الاسواق وتناها في زخرفها ورخامها وبنائها فجاءت في غاية الحسن والظرف والرونق بحيث لم يعمر في عصرنا مثلها ولكن شنت عليه الناس ان مسرور عمارة هذه المدرسة كان من وجوه المظالم ومصادرات ٩ الناس واخذ غالب رخامها من اماكن شتى بأبخس الأثمان واخرب قاعة شموال اليهودى الصيرفى واخذ رخامها وابوابها وفعل مثل ذلك بعدة قاعات وقد سنى بعض اللطفاء هذه المدرسة المسجد الحرام لما وقع فيها من غصوبة ١٢ الارض ومسرور العمارة من مال فيه شبهات وقد شتموا الناس قبله على المؤيد شيخ لما بنى جامعته الذى يحوار باب زويلة (١٤١ ب) اكثر ما شتموا على الملك الاشرف قانصوه الغورى واهل مصر ما يطاقون من الستم اذا اطلقوها ١٥ في حق الناس فكان كما قيل

ومن سوء حظ المرء في الدهر انه 'يلام على افعاله وهو محسن

ثم ان السلطان رسم باستبدال قيسارية الامير على التى تجاه جامعته وكانت ١٨ جارية فى اوقاف المدرسة الناصرية التى بين القصرين فلما استبدلها من المحكندار شخص يقال له بره هدمها وبني مكانها القبّة والمدفن والصهريج والسبيل وغير ذلك من (١) الاماكن التى استجدها وقد قلت فى معنى ذلك

٢١ بنى الاشرف الغورى للناس جامعا فضاع ثواب الله فيه لطالبه

كئيل حمام جمعت فى شبّاكها متى ألق عنها طار كل لصاحبه

وفيه حضر الناصري محمد بن قانصوه البرجي نائب الشام وكان السلطان وقع بينه وبين ابيه فحضر وعلى يده مقدمة حافلة وشرع يستعطف بمخاطر السلطان وكان السلطان منع المكاتبه اليه من المراسيم وغيرها فلما حضر ابن نائب الشام اخلع عليه واركة فرسا بسرج ذهب وكنبوش ونزل بدار عمه خاير بك حاجب الحجاب

- وفي يوم الجمعة ثامن عشر من شهر مبشر الحجاج واخبر ان الاتبكي قيت طرد عربان بنى ابراهيم عن مكة وهرب الجازاني من وجهه ولم يقابله وانه قد مكة وقبض على بركات واخيه قايتباي وجماعة من اخوته ووضعهم في الحديد وهو واصل بهم فلما تحقق السلطان ذلك امر بدق الكوسات بالقلعة وعلى ابواب الامراء ونادى في القاهرة بالزينة سبعة ايام فزيت زينة حافلة حتى زينوا داخل الاسواق واقامت مزينة سبعة ايام وخرج الناس في القصف والفرجة عن الحد - وفيه توفي الشيخ بدر الدين محمد بن عبد الرحمن الديري الحنفي شيخ الجامع المؤيدي وكان عالما قاضيا دينا خيرا من كبار علماء الحنفية ومات وهو في عشر السبعين من العمر وكان الاشرف قايتباي اخرج مشيخة الجامع المؤيدي عن اولاد الديري وقرر بها الشيخ سيف الدين الحنفي فلما مات قرر بها شمس الدين بن الدهانة (١٤٢ آ) وكان المؤيد شيخ قرر بها شمس الدين الديري وجعل مشيخة هذا الجامع بيد اولاد الديري واستمروا على ذلك الى دولة الاشرف قايتباي فلما توفي قضى القضاء برهان الدين بن الديري اخرجت مشيخة الجامع عن اولاد الديري الى جماعة كثيرة من الحنفية واستمروا على ذلك الى ان تسلطن الغوري اعاد المشيخة الشيخ بدر الدين بن الديري كما كان اولاً فعاد ذلك من محاسن الغوري واستمر بها الشيخ بدر الدين الى ان مات فدخل السلطان على شخص من ابناء العجم يقال له الشيخ حسين الشريف الحنفي فقرر في مشيخة الجامع المؤيدي عوضا عن الشيخ بدر الدين بحكم وفاته واستمر بها الى الآن انتهى ذلك

ثم دخلت سنة تسع وتسعمائة

فيها في المحرم جاءت الاخبار من مكة بان الاتبكي قيت قد قبض على الجبازاني ففرح السلطان لهذا الخبر ونادى في القاهرة باعادة الزينة ثم ظهر بان هذا الخبر ليس له صحة وهو باطل ولم يقبض على الجبازاني فشق على الناس اعادة الزينة حين راحت في البطال . - وفيه خرج الامير تاني بك الخازنمار الذي تعين قاصدا الى ابن عثمان ملك الروم فخرج وصحبته هدية حافلة الى ابن عثمان . - وفيه قبض شيخ العرب نجم على شخص من العرب العصاة من مشايخ بني حرام يقال له علاي الدين ابن قرطام فلما قبض عليه قطع رأسه وارسلها الى القاهرة وقد قبض عليه من جبل الطور وحرر رأسه هناك وبعث بها الى القاهرة فطيف بها وعلقت على باب زويلة ثم نقلت الى خنقة سرياقوس فعلت بها آياما وقد عدّ قتل ابن قرطام من النوادر فان كان في تحصيله فرصة . - وفي يوم الاثنين ثالث عشر منه رسم السلطان بسنق علي بن ابي الجود فشق على باب زويلة واستمر معلقا ثلثة ايام لم يدفن حتى نثن وجاف ثم رلوا به ودفن ولم يرثي له احد من الناس ولا ترحم عليه مما سبق منه في حق الناس ١٥ من الافعال الشنيعة كما تقدم ذكر ذلك وسمان السلطان استصفي امواله وعاقبه وعصره ودقّ التصب في اسابعه واحرقها بانار وقاسى شدايد ونحوه وكان قد طاش وركب في غير سرجه (١٤٢ ب) وكثر في الناس هرجه فاغواه الشيطان حتى اطاع امر السلطان ثم انه اقلب كتابه وأخذ من الجانب الذي كان يأمن اليه فكان كما يقال في المعنى

ربما يرجو الفتى نفع في خوفه اولى به من امله

رب من يرجو به دفع الادي سوف يأيك الادي من قبله

٢١

وفي صفر في يوم الثلاثاء ثمانية كان وذه النيل المبارك وقد اوفد تاسع مسرى

- فتوجه الامير سودون العجمي امير مجلس وقتح السدة على العادة وكان الآتابكي
 قيت غائباً في مكة كما تقدم . - وفي الخميس عاشره دخل الامراء الذين قد
 توجهوا الى الشرقية والغربية بسبب فساد العربان كما تقدم . - وفيه ابتداء ٣
 السلطان بعمارة الميدان الذي تحت القلعة فعلاً حيطان صوره وارمى في ارضه
 الطين الكثير قدر اربعة اذرع وجعل ذلك في الجهة الغربية من الميدان ثم
 ساوى ارضه وفرش بها القفارة ثم شرع في بناء مقعدا ويثا بالميدان برسم ٦
 المحاكات وانشأ في الجهة الغربية من الميدان قصرا حافلا ومنظرة وبحرة وغير
 ذلك من البناء الفاخر ثم شرع في نقل اشجار من ساير الفواكه واصناف
 الازهار والرياحين وغير ذلك فغرست بالميدان في الجهة الغربية ثم اجرى اليه ٨
 المياه من السواقي التي يباب القرافة واجرى اليه المياه ايضا من السواقي التي
 بمحذرة البقر ثم انشأ قصرا على باب الميدان مطلاً على الرملة وضع ممشة
 من القلعة الى الميدان بسلاسل متصلة الى ذلك القصر المطل على الرملة وجعل ١٢
 للميدان باب كبير وعليه سلسلة حديد والى جانبه باب صغير ايضا وعليه سلسلة
 من الحديد مثل الباب الكبير ثم امر بعمارة سبيل المومن وعقد سقفه بالحجر
 التحيث وانشأ الى جانبه حوصاً وساقية وضع هناك منفصلاً برسم الاموات ١٤
 وميضة وغير ذلك مما ينتفع به وقيل ان السلطان اصرف على بناء هذا الميدان
 من مبتدئه الى منتهاه نحواً من ثمانين الف دينار ولكن وقع له في بناء هذا
 الميدان (١٤٣ آ) امور غريبة لم تقع لاحد قبله من الملوك وكان غالب ١٨
 مواكبه به ووقع له به محاكات غريبة واوقات عجبية يأتي الكلام عليها في مواضعه
 وفي ربيع الاول في يوم الخميس ثمانية دخل الآتابكي قيت الرجبي ومحبه
 الحجاج الذي هجوا معه تلك السنة فلما دخل الى القاهرة كان له يوم مشهود ٢١
 وكان محبه اولاد امير مكة وهم الشريف بركات واخيه قايتباي وبقية اخوته
 والوزير عنقا واخيه وهم الجميع في زناجير حديد فاشكر الآتابكي قيت على
 ذلك الفعلة فلم يقدر على محصيل الجازاني قبض على اخوته هؤلاء واحضرهم ٢٢

في الحديد وعمل حكمه فيهم واطهر بمكة غاية الجور والمظالم وما حصل بتوجهه الى مكة خيرا بل تزايد امر الفتنة التي كانت بين اولاد امير مكة ووقع من بعد ذلك امور يأتى الكلام عليها في مواضعه فكان كما يقال

هججت البيت ليتك لا تحج فظلمك قد فتى في الناس ضج
هججت وكان فوقك حمل ذنب رجعت وفوق ذاك الحمل خرج

- ٦ فلما طلع الآبكي قيت الى القلعة واعرض الشريف بركات واخوته على السلطان رسم بفسخهم من الحديد ونزلوا مع الآبكي قيت الى داره واقاموا به حتى كان من امهم ما سذكروه في مواضعه ولما دخل الحاج الى القاهرة
- ٨ اشيع بين الناس وفاة الشهابي احمد بن العيني توفي بالمدينة الشريفة وكان لما توفي ولده الناصري محمد توجه الى مكة واقام بها نحو من ست سنين فلما جرى من الجازاني ما تقدم ذكره فرّ منه الشهابي احمد بن العيني الى المدينة الشريفة
- ١٢ فادركته المنية هناك فأت بها ودفن بالبقيع وكان رئيسا حثما وهو احمد ابن عبد الرحيم بن قاضي القضاة بدر الدين محمود العيني الحنفي رحمة الله عليه وكانت والدته ربيعة الملك الظاهر خشفتم فلما تسلطن رقا الشهابي احمد بن العيني في ايامه الى النهاية وصار صاحب الحل والعقد في تلك الايام حتى صار في زمرة اولاد السلاطين وانتم عليه الظاهر خشفتم بتقدمة الف وهي مقدمة قائم التاجر لما قرّر في الآبكية (١٤٣ ب) ثم بقي امير آخور كبير بعد يلбай المؤيدى لما قرّر في الآبكية بعد موت الآبكي قائم التاجر ثم بقي امير مجلس في دولة الظاهر يلбай لما قرّر تمر بها في الآبكية واستمر على ذلك حتى تسلطن الاشرف قايتباي قبض عليه وضره كما تقدم واستصفي امواله واخذ منه فوق
- ٢١ المائتي الف دينار وقاسى بعد موت الظاهر خشفتم شدايد وعن آخر الامر لما تسلطن الغورى ارسل يطلبه في الحديد فلما دخل الآبكي قيت الى المدينة الشريفة وجده قد مات وكان السلطان رسم للآبكي قيت الرجبي بأن يقبض

على ابن العيني ويحضر به في الحديد فلما دخل المدينة وجده قد مات ودفن
 بالبيع وكفاه الله شر الغورى وقد تقدم من اخباره ما يغنى عن شهرته انتهى
 ذلك ، وكان السلطان رسم الانيكى قيت عند عوده الى مكة ان ينقل قانسوه^٣
 الفاجر وقام اخو الظاهر قانسوه من مكة الى القدس وكان السلطان نفاعا الى
 مكة ثم بدا له نقلهما الى القدس فلما حضروا صحبة قيت شق ذلك على السلطان
 وبعث بهما الى القدس ولم يقبل فيهما شفاعاة وكان من امر قانسوه الفاجر^٦
 ما سذكروه في موضعه . - وفيه عمل السلطان المولود النبوى وكان حاقلا
 على العادة واخلع السلطان على الامير انص باى احد المتقدمين وقرره امير
 ركب الحمل وقرره بالركب الاول فاني بك الانيج^٩

وفي ربيع الآخر في يوم الجمعة مستهل خطبه في جامع السلطان الذى
 انشاء في الشرايشين وقد تم بناءه وجاء غاية في الحسن والزخرف وصنع به
 مادنة لها اربعة رؤس وهو اول من اتخذ ذلك وانتهى العمل من المدرسة التى^{١٢}
 بجاء الجامع وعقد هناك قبة كبيرة على المدفن وغلفها بقاشانى ازرق فلم ينطلى
 ذلك على الناس فكان اول من خطب بهذا الجامع قاضى قضاء دمشق الشهاب
 احمد بن فرفور الدمشقى الشافى فلبس السواد وخطب وكان المرقى قدامه^{١٥}
 القاضى عبد القادر القصروى وحضر فى ذلك اليوم الخليفة المستمسك بالله
 يعقوب والقضاة الاربعة وهم برهان الدين بن ابى شريف الشافى وعبد البر بن
 الشحنة الحنفى وبرهان الدين الدميرى المالكى والشهاب الشيشينى الحنبلى وحضر^{١٨}
 غالب الامراء (١٤٤ آ) المتقدمين وولد السلطان المقر الناصرى واعيان
 المباشرين قاطبة والجم الغفير من الامراء العشرات والخاصكية واعيان الناس
 وزينت الشرايشين فى ذلك اليوم وكان يوما مشهودا واخلع السلطان فى ذلك^{٢١}
 اليوم على قاضى القضاء عبد البر بن الشحنة كونه حكم بصحة الخطبة فى هذا
 الجامع واخلع على اينال شاذ العمارة خلعة حافلة وانعم عليه بامرة عشرة واخلع
 فى ذلك اليوم على عدة وافرة من المهندسين والبنائين والمرخين والنجارين وغير^{٢٤}

ذلك من ارباب الصنائع ممن كان بالجامع واتم على الفعلاء لكل واحد بالف درهم ثم في الجمعة الثانية رسم السلطان لقاضي القضاة عبد البر بن الشحنة بان يحطّب بهذا الجامع فخطب تلك الجمعة خطبة بليغة ولكن ميزوا خطبة قاضي القضاة عبد البر خطبة ابن فرفور

وفي ربيع الآخر بُت النيل المبارك على احدى عشر اصبعاً من تسعة عشر ذراعاً وكان نيلاً شحيحاً وشرق غالب البلاد ولكن بُت الى العشرين من توت - وفيه حضر الامير ازدرم الدوادار وكان مسافراً الى جهة نابلس وكان صحبته ماماي جوشن وقانصوه كرت فلما صعد الى القلعة اخلع عليه السلطان ونزل الى داره في موكب حافل - وفيه اخلع السلطان على الامير جانشم واعداه الى نيابة حماة كما كان وصرف عنها قانصوه اليحياوى الذى كان اتابك العسكر بغزة

١٢ وفي جمادى الاولى نادى السلطان في القاهرة بان انتخاب الدكاكين قاطبة يقطعوا الطرقات من الشوارع قدر الذراع بالعمل وكانت الطرقات قد عليت جداً فلما رسم السلطان بذلك حصل للناس الضرر الشامل بسبب الكلفة على ذلك قد استحثوا الناس في سرعة العمل وعزّ وجود الترابية وصار الطلب في ذلك حيناً وقد قلت

من دولة القورى ومن جوره نغد حملنا فوق ما لا نطيع

١٨ وقد كنى من فعله ما جرى من قلة الأمن وقطع الطريق

وفي خامس عشره اخلع السلطان على شخص من الامراء العشرات يقال له (١٤٤ ب) قبك فقرر في نيابة غزة وخرج عن قريب - وفيه قوى زيم السلطان على ان تدور المحمل في رجب وتلعب الرماحة على العادة القديمة وكان هذا الامر قد بطل من سنة اثنين وسبعين وثمانمائة من دولة الظاهر خشفقدم ونسى هذا الفن من يومئذ فراد السلطان ان يحدد هذا الامر حتى

يصير له التذكار بين الملوك بتجديد هذا الفن فعين الامير تمر الحسنى المعروف بالزردكاش بان يكون معلم الرماحة وعين معه من الباشاة اربعة وهم ابو يزيد احد الامراء المتقدمين وجاتم الدوادار الثانى وهو قرابة قانصوه خسمائة وعلان^٣ والى القاهرة وقرقاس المقرى وعين من الخاصكية اربعين مملوكا على جارى العادة القديمة

- وفى جمادى الآخرة خرجت الرماحة الميعنين للعب الرمح فلبعوا عند^٦ زاوية الشيخ ابو العباس الحرار رحمة الله عليه . - وفيه اخلع السلطان على شرف الدين الصغير وقرره فى نظر الدولة عوضا عن مجد الدين بن كراوية بحكم صرفه عنها . - وفيه كان انتهى عمارة المقعد والمبيت التى انشأها بالميدان^٩ فجلس السلطان فى المقعد ورسم للرماحة بأن يسوقوا قدماه فى الميدان فساقوا وهو جالس وحوله الامراء فلما ساقوا عيبت عليهم الممالك القرائنة وخطأهم فى طريقة لعب الرمح عما كانت تفعله الاقدمين من البنود التى كانت تقع فى لعب^{١٢} الرمح على العادة القديمة . - وفى يوم الخميس ثلك كانت وفاة الشيخ الصالح المعتد سيدى ابو الخير الكليانى (١) المجذوب رحمة الله عليه وكان من اعيان الاولياء فلما توفى دفن بجوار جامع الحاكم وبني له السلطان هناك زاوية^{١٥} وفى رجب حضر الانابكى قيت وكان توجه الى العباسية على سبيل التزيم فارسل السلطان خلعة بسبب دوران المحمل . - وفيه ثار ريح اسود حتى اظلم منه الجو ووقع فى ذلك اليوم فى (٢) عدة اما كن وتحييل ثم فى عقيب ذلك جاءت^{١٨} الاخبار من ثغر دمياط بأن فى ذلك اليوم هاج الرمح هناك جدا حتى فاض ماء البحر الملح واغرق عدة بساتين من دمياط وكذلك بفارسكور وحصل هناك للناس الضرر الشامل وغرق فى ذلك اليوم عدة (١٤٥ آ) مراكب^{٢١} بناسها من المسافرين وكان امرا مهولا . - وفى يوم الخميس ثامنه نادى السلطان فى القاهرة بالزينة بسبب دوران المحمل ثم فى يوم السبت طاشره لبسوا الرماحة
- (١) من الجائز : الكليانى (٢) فى الاصل : وعدة

الاحمر على العادة القديمة وطافت المسيرات بالقاهرة ثم في ليلة الاثنين ثاني عشره بات السلطان بالقصر واحرق تلك الليلة احراقه نطف بالرملة وكانت ليلة مشهودة ورأت الناس اشياء كانت قد نسيت ، فلما كان يوم الاثنين جلس السلطان في الخرجة المطة على الرملة وساقوا الرماحة قدماه بالرملة ثم طافوا بالكسوة الشريفة والمحمل على العادة مرتين باكر النهار وبعد الظهر كما كان يفعل فيما قبل فخرجت البنت في خدرها تنفّرج على المحمل بعد ما كان قد نسي امره فجاءت الناس افواجا من الخانكاه ومن بليس وغير ذلك من اماكن شتى بسبب الفرجة على الرماحة ودوران المحمل حتى صفوا العوام رقصة وهم يقولون ٩

بيع اللعاف والطراحة حتى ارى ذى الرماحة

بيع لى لحافى ذى المحمل حتى ارى شكل المحمل

١٢ وخرجت الناس في القصف والفرجة عن الحد فلما انقضا ذلك اليوم اخلع السلطان على الامير تمر معلم الرماحة اطلسين واخلع على الباشات الاربعة كوامل بصور ونزلوا الى دورهم وانقضا أمر المحمل فقد ذلك من محاسن الغورى حيث فرّج الناس على اشياء كانت قد نسيت فجددها حتى يصير له بذلك التذكار بين الملوك بعد ما نسي هذا الامر - وفي يوم دوران المحمل توفي الامير مغلبى صصرف وكان من اعيان الاشرفية برسباى وكان اميرا جليلا حننا رئيسا لا بأس به ولكن قاسى شدايد وعن ونهب بيته في وقعة اقبردى الدوادار وقاسى ما لا خير فيه

وفي شعبان قبض قاضى القضاة الشافى برهان الدين بن ابى شريف المقدسى على محمد بن يوسف الذى كان ناظر الاوقاف فضربه ضربا مبرحا واشهره في القاهرة على حمار وهو عريان مكشوف الرأس لامر اوجب ذلك وكان منفصلا عن نظر الاوقاف والمتحدث بها يومئذ ناظر الخاص علاى الدين بن

الامام (١٤٥ ب) - وفيه جاءت الاخبار من مكة بأن بك باي دودار الاتابكي اذبك قد احتال على الجازاني ابن امير مكة الذي جرى منه ما تقدم ذكره قتلته المماليك المجاورين بمكة حين دخل الى الحرم فلما تحقق ذلك سُروا الناس ٣ لهذا الخبر وكان الجازاني هذا جاهلا عسوقا سفاكا للدماء وجرى منه امور شتى والتف عليه عربان قبيلة بني ابراهيم وحصل منه غاية الضرر كما تقدم وفي رمضان خسف جرم القمر عند آخر الليل واستمر في الخسوف ٦ نحوًا من عشرين درجة . - ومن الحوادث ان في سابع عشر هذا الشهر قبض الوالى على اربعة اشرار من الأعوام وجدّهم في بستان ومعهم امرأة وهم يأكلون ملوحةً بالنهار وربما قيل كانوا سكارى فلما قبض عليهم هربت تلك المرأة ٩ فقبض على الرجال وضربهم بالمقارع واشهرهم في الساهرة ثم سجنهم بالمقشرة فقاموا مدة طويلة

وفي شوال وقعت حادثة وهو ان الشريف بركات امير مكة الذي كان ١٢ مقيمًا ببית الاتابكي قيت هرب هو واخوته من بيت الاتابكي قيت التي بالازبكية وكان السلطان قرّر على الشريف بركات واخوته مال له صورة فوافقوا على ذلك وهربوا على حين غفلة فلما بلغ السلطان ذلك تنكّد ولام الاتابكي ١٥ قيت على ذلك ووقع في المجلس بعض تنافس بين الامير قرقاس امير سلاح والاتابكي قيت وقل قرقاس لقيت هذا كله شغلك انت الذي هربته من بيتك فاتسع بينهما الكلام حتى دخل بينهما السلطان بالصلح فاضلحوا صلحا على ١٨ فساد وكان من امرهما ما سنذكره في موضعه . - وفيه خرج الحاج من القاهرة وكان امير ركب المحمل الامير انص باي احد المقدمين وبالركب الاول تانى بك الابن احد الامراء الطليخانات ولم يحجّ في تلك السنة امرأة لفساد ٢١ العربان بطريق مكة

وفي ذى القعدة (١) حضر تانى بك الخازنار وهو المحتسب ايضا الذى

كان قد توجه قاصدا الى ابن عثمان ملك الروم فكان مدة غيبته في هذه السفرة نحواً من عشرة اشهر فلما حضر اخلع عليه السلطان خلعة سنية ونزل الى داره ثم انعم عليه فيما بعد بتقديم الف - وفيه ارسل اقبای (١٤٦ آ) الكاشف برأس شخص من عربان الشرقية وكان من العصاة يقال له ابن يسار وله حكايات غريبة يطول شرحها وكان من شرار العربان فلما احضرت رأسه بين يدي السلطان رسم بتعليقها على باب زويلة - وفي عقيب ذلك قبض اقبای الكاشف ايضا على شخص من العربان المفسدين يقال له ابن بهيج فلما قبض عليه بعث به الى السلطان فرسم بشقه فشق على باب النصر - وفي يوم الجمعة ثامن عشره توفي الامير ابو يزيد الصغير احد المتقدمين فنزل السلطان وصلى عليه

وفي أثناء هذا الشهر ظهر الطاعون بالديار المصرية وفتى لكنه كان خفيفا بالنسبة للطاعون الذي كان في السنة التي تليها وهي سنة عشرة وتسعمائة كما سذكروه - وفيه قلع السلطان الصوف ولبس البياض وابتدأ بضرب الكرة - وفيه رسم السلطان بأن يقطعوا الخلعان على قدر ثلثة اذرع ونصف فشق ذلك على اصحاب الاملاك وحصل لهم الضرر الشامل بسبب ذلك وعمر وجود الترابه لاجل شيل التراب فلما عظم الامر باع غالب الناس املاكهم التي على الخلعان بالبخس الأمان في نظير شيل التراب

وفي ذى الحجة اشيع بين الناس بان عنبر مقدم الممالك قد هرب وتوجه الى نحو بلاد التكرور وسبب ذلك ان السلطان طلب منه مالا لم يقدر عليه فهرب وظن انه محتفى امره ثم بعد مفتي اربعة ايام قبضوا عليه واحضروه الى بين يدي السلطان فرسم بسجنه في المرقاة قليل لما قبض عليه ووقف بين يدي السلطان ونجحه بالكلام وقال له من ايش هربت وانت بقيت مقدم الممالك امير عشرة فقال له عنبر من عادة العبيد السودان الهروب فاستحسن السلطان منه ذلك

- الجواب . - وفي اواخر هذا الشهر قوى امر الطاعون بالقاهرة وفشى امره بعد مضي ايام فطر النصارى وهى التى يستونها الخمسين وقد ظهرت الثريا واستمر الطعن عمال حتى دخل شهر يؤنة القبطى وزلت النقطة وهذا بخلاف ٣
- المادة حتى عد من النوار لكنه كان خفيفا بالنسبة لما جاء بعده فى سنة عشرة وتسعمائة وقد وقع الطاعون فى سنتين (١٤٦ ب) متوالية حتى عد من النوار . - وفى يوم الاربعاء ثانى عشره كانت وفاة خوند فاطمة ابنة ٦
- العلاى على بن خاص بك وهى زوجة الملك الاشرف قايتباى ثم تزوجت بعده بالعادل طومان باى وقيل تزوجت بالاشرف قانصوه خسمائة فى الحفية على ما يقال وكانت من مشاهير الخوندات فى سعة من المال وقد ظهر لها فيما بعد ٩
- تركة حافلة واقامت فى الخوندات وهى صاحبة القاعة نحو من ثلثين سنة وظهرت من الفتك والعظمة ما لا اظهره غيرها من الخوندات وماتت وهى فى عشر الستين سنة من العمر ولما ماتت اخرجت فى بشخانة زركش ومشت ١٢
- قدامها القضاة الاربع والامراء المقدمين ونزل السلطان وصلى عليها فى سبيل المومنى ونهبوا العوام الكفارة من قدامها حين وصلت الى رأس الصليية وكان لها جنازة حافلة . - اقول وجرى عليها فى اواخر عمرها شدائد وعمن منها ١٥
- ان الممالك الجلبان هجموا عليها وهى فى دارها التى يجوار قنطرة سنقر وطلبوا منها نفقة واغلظوا عليها فى القول وقصدوا الاخراق بها وكان القائم فى ذلك طائفة من الممالك من خلف الامير اقبردى الدوادار فلما بلغ الملك الناصر ١٨
- ذلك تعصب لها ونادى فى القاهرة بأن طائفة الممالك قاطبة لا يتوجهون الى بيت خوند زوجة الاشرف قايتباى ولا يقفون لها على باب وكل من فعل ذلك شنىق بلا معاودة فانكفوا عنها من يومئذ وسبب ذلك قد بلغ الممالك بأن ٢١
- خوند قد تزوجت بقانصوه خسمائة فى الدس فلما قتل تحرشوا بها وطلبوا منها نفقة واستمرت مخفية عن بيتها مدة من بعد ذلك . - ومنها ان الظاهر قانصوه

صادرهما واخذ منها مال له صورة ووكل بها جماعة من الخدم حتى اوردت ما قرر عليها وكذلك الملك الناصر اخذ منها جملة مال ثم انها تزوجت من بعد ذلك بالمادل طومان باي فاقامت معه نحواً من شهرين وجرى له ما جرى واستمرت من بعد ذلك مريضة وقد طلع لها في خدّها اكلة واقامت بها مدة طويلة فلما ثقلت (١٤٧ آ) في المرض توجهت الى بولاق ثم ماتت هناك وحملت وهي ميتة الى دارها التي يجوار قنطرة سنقر فأخرجت جنازتها من هناك انتهى ذلك

وفي اثناء هذه السنة كانت وفاة العلامة الحافظ فخرالدين عثمان الديلمي شيخ الحديث وكان عالماً فاضلاً محدثاً ديناً خيراً ومات وهو في عشر الثمانين وكان لا بأس به . - وفيها توفي ايضا القاضي ولي الدين محمد النحريري المالكي احد نواب المالكية وكان رئيساً حثماً فاضلاً في مذهبه من اعيان المالكية ١٢ وكان لا بأس به انتهى ذلك

ثم دخلت سنة عشرة وتسعمائة

١٥ فيها في المحرم اخلع السلطان على عنبر الطواشي واعاده الى مقدمة الممالك كما كان اولاً وقد قاسى شدةً وأعن وسجن في العرقانة مدة ثم رضى عليه السلطان واعاده الى وظيفته وقد استحسن منه السلطان جوابه ان من عادة السودان (١) الهروب فعنى عنه فيما بعد . - وفيه اخذ قاع النيل فجاءت القاعدة ستة اذرع على حكم السنة الماضية . - وفيه في الثالث وعشرين دخل الحاج الى القاهرة مع السلامة . - وفيه اشيع بين الناس بوقوع فتنة كبيرة فوزع ٢١ الناس قماشهم في الحواصل فلما بلغ السلطان ذلك جمع الامراء واحضر لهم المصحف العثماني وحلفهم عليه فخذمت تلك الاشاعات الفاسدة

وفي صفر عرض السلطان جماعة من اولاد الناس ومن الممالك السيفية

(١) في الاصل : السودان

من كان قطع جوامكهم قرّر لجماعة منهم جوامكهم وجماعة بحكم النصف . -
وفيه توقّف النيل عن الزيادة ستة ايام قلقت الناس لذلك وتشحّطت الغلال
وتكالب الناس على مشترا الغلال ثم ترادفت الزيادة من بعد ذلك حتى ٣
اوقاف عن قريب

وفي ربيع الاول اخلع السلطان على الشهاب احمد بن فرفور الدمشقي
قاضي القضاة بدمشق وقرره في قضاء الشافعية بمصر عوضا عن القاضي ٦
برهان الدين ابن ابي شريف المقدسي بحكم صرفه عنها وقد جمع الشهاب بن
فرفور بين قضاء الشافعية بمصر والشام في وقت واحد فعّد ذلك من النوادر . -
وفي سابعه كان وفاة النيل المبارك وقد وفا في خلس عشرين مسرى فتأخر ٩
عن النيل الماضي سبعة عشر يوما فزاد عن الوفاء (١٤٧ ب) في ذلك اليوم
خسة اصابع من الذراع السابع عشر

١٢ فكان كما قيل في المعنى

يا نيل مصر كم بدأ (١) لك بالوفا اوليتنا بالكسر جبراً دائماً
قد زدت قبل الكسر خمس اصابع كرمًا فكانت للوفاء خواتماً

فلما اوفى توجه الاتابكي قيت وفتح السدّ على العادة وكان يوما مشهودا ١٥
وهذا كان آخر فتح الاتابكي قيت للسدّ وقد أخذ عقيب ذلك وكان من امره
ما سنذكره في موضعه . - وفيه حضر سيف قانصوه المحمدي المعروف بالبرجي
نائب الشام وكان اصله من ممالك الاشرف قايتباي وولي عدّة وظائف سنية ١٨
وآل امره الى ان بقي نائب الشام ومات بها . - وفيه عمل السلطان المولود
النُبوي وكان حاقلا . - وفيه اخلع السلطان على قاني باي قرا امير آخور كبير
وقرّر في امرة ركب المحمل وقرّر بالركب الاول جان بردى تاجر الممالك وفي ٢١
ذلك اليوم اخلع السلطان على شيخ العرب بيبرس بن احمد بن بقر واعاده الى
مشيخته كما كان اولاً . - وفيه خسف جرم القمر عند طلوعه واستمرّ

في الحسوف نحووا من خسين درجة . - وفيه اخلع السلطان على قنك من شاد بك وقرّر في رأس نوبة الثانية عوضا عن تمرّاز جوشن بحكم وفاته بدمشق وكان قد توجه في بعض مهمات السلطان فأت هناك . - وفي يوم الجمعة تاسع عشره قبض السلطان على القاضي بدر الدين محمد بن مزهر الذي كان متوليا لكتابة السرّ وعزل عنها فارسل اليه السلطان بعض البايّة فتوجه الى بيته التي ببركة الرطلى فقال له قم كَلِّم السلطان فقام وطلع معه الى القلعة فلما وقف بين يدي السلطان وتجنّ بالكلام ثم شكّ في الحديد وسجنه بالعرقانة وسبب ذلك قد بلغ السلطان بأن بدر الدين بن مزهر اجتمع بالانابكي قيت الرجبي وقال له قم وتسلطن وضمان نفقة البيعة علىّ وقيل انه كتب قوائم باسماء جماعة من حاشية السلطان ووَزَعَ عليهم مال له صورة وذكر في القوائم جماعة من المباشرين وغير ذلك حتى اسما فيهم ابن السلطان وخاير بك الحازندار وبركات ابن موسى وآخرين من جماعة السلطان فتكلم الاعداء في حقّ بدر الدين بن مزهر بسبب ذلك وغيروا خاطر السلطان عليه (١٤٨ آ) وآل امره من بعد ذلك الى كل سوء حتى كان ما سنذكره في موضعه

١٥ وفي ربيع الآخر عمل السلطان الموكب بالحوش واخلع على الامير سودون المعجى وقرره في نيابة الشام عوضا عن قانصوه البرجى بحكم وفاته واخلع على الامير خاير بك اخو قانصوه البرجى الذي كان نائب الشام وقرّره في نيابة حلب عوضا عن سيباى الذي كان بها ورسم لسيباى بأن يحضر الى القاهرة ليلي امرة مجلس عوضا عن سودون المعجى بحكم انتقاله الى نيابة الشام فلم يتمّ هذا الامر وكان ما سنذكره في موضعه . - وفي هذا الشهر بُت النيل المبارك ٢١ على ثلاثة عشر اصبا من تسعة عشر ذراعا وقد بُت الى ثامن عشرين توت . - وفيه اخلع السلطان على الامير انص باى من مصطفى وقرّر في مجوية الحجاب عوضا عن خاير بك من يلباى اخو قانصوه البرجى الذي كان نائب الشام بحكم

انتقله الى نيابة حلب كما تقدم . - وفي هذا الشهر اهتم السلطان بعمارة قاعة
 اليسرى وقاعة الموائد وغير ذلك من الاماكن التى بالقلمة لجدد ما فيهم
 من العمارة وزخرفهم الى الناية لكن حصل منه غاية الضرر منها انه رسم
 للقاضى شهاب الدين احمد ناظر الجيش بأن يفتك رخام قاعة والده ناظر الخاص
 يوسف التى سبها نصف الدنيا وكن كان فيها الرخام المشتمل على لا يوجد وقد
 افنا ناظر الخاص يوسف عمره على بناء هذه القاعة فلا زال به السلطان حتى
 فكت رخام نصف الدنيا ونقله الى قاعة اليسرى وقاعة الامعة وغير ذلك مما
 انشأه بالقلمة فحصل على اولاد ناظر الخاص بسبب ذلك ما لا خير فيه وكانت
 هذه الواقعة من اقبح الوقائع ولو ان السلطان نقل هذا الرخام الى مدرسته
 لكان اولى من وضعه فى قاعة اليسرى كما يقال فأقرنى فيمن احب ولا استغنى
 وقد قلت فى هذه الواقعة مطلع زجل فى معنى ذلك

١٢ سلطاننا النورى قد جار والصبر منا قد اعيا
 وصار فى ذا الجور عمال حتى خرب نصف الدنيا

وفيه جاءت الاخبار من غزوة وفاة الشيخ الصالح المعتقد (١٤٨ ب)

المسلك سيدى محمد النزوى رحمة الله عليه وكان من اعيان مشايخ الصوفية
 ١٥ وفى جمادى الاولى ككت عمارة مدرسة السلطان التى انشأها بجاء جامع
 الذى بالشرابيين وانشأ هناك مدفنا له وعقد فوقه قبة وانشأ صهيحا ومكتبا
 وقرر بهذه المدرسة حضورين وصوفية يحضروا بكرة والمصر وجمل قاضى
 ١٨ القضاة برهان الدين بن ابى شريف شيخ الحضور باكر النهار ومحبة الدين
 الحلبي الامام شيخ الحضور العصر كما امر بذلك لجاءت هذه المدرسة من محاسن
 الزمان ولا سها فى هذا الخط التى لم يتفق لاحد من الملوك البناء فيه فعد ذلك
 من جملة سعد قانسوه النورى وكان اصل هذا المكان قيسارية تسمى
 قيسارية الامير على فاستبدلت من وقف الناصر محمد بن قلاوون ، ووقع للنورى
 ٢٤ اشياء غريبة لم تقع لغيره من الملوك منها انه نقل الآثار الشريف النبوى من

مكانه الذى كان به المطلق على بحر النيل فجعله فى مدرسته حتى عد ذلك من النوادر وقد تمصى صاحب بهامى الدين بن حنّا فى نقل هذا الآثار الشريف وكان عند جماعة من بنى ابراهيم بالينبع فلا زال يتلطف بهم حتى (١) اشتراء منهم بستين (٢) الف درهما بالدارهم القديمة ثم نقله الى الديار المصرية وبني له مسجداً مطلاً على بحر النيل وكانت الناس يقصدون الزيارة اليه فى كل يوم اربعاء فلما تلاشى امر ذلك المكان الذى كان به الآثار الشريف استفتى السلطان العلماء فافتوه بنقله الى مدفنه بالقبة وهذا بخلاف شرط الواقف ثم ان السلطان نقل المصحف العثماني الى مدرسته ايضا وعدّ ذلك من النوادر ثم نقل الى المدرسة ايضا الربعة العظيمة المكتوبة بالذهب التى كانت بالخانقة البكتمرية التى بالقرافة قيل ان مشتراها على الواقف الف دينار ولم يكتب نظير هذه الربعة سوى ربعة اخرى بخانقة سرياقوس اشتراها الملك الناصر محمد ابن قلاوون ١٢ بالف دينار ايضا واخرى بالمدينة الشريفة وادوعها بهذه الخانقة وقد وقع للاشرف قانصوه الغورى (١٤٩٩ آ) فى مدرسته من المحاسن ما لا وقع لاحد قبله من الملوك وحاز فيها اشياء غريبة عزيزة الوجود ولما نقل الآثار الشريف والمصحف العثماني الى مدرسة السلطان كان له يوم مشهود ونزل قدّامه القضاة الاربع والاثابكي قيت وجماعة من الامراء المقدمين والفقراء ارباب الزوايا بالاعلام وهم يذكرون وفى ذلك اليوم اخلع على الشيخ برهان الدين بن ابى شريف وقرره ١٨ فى مشيخة هذه المدرسة وقد صرف عن قضاية القضاة وانفرد بمشيخة مدرسة السلطان واستمر بها الى الآن ، وقد قلت من قصيدة مدحت بها السلطان وقد عرضت عليه واستحسنها فن ابياتها قولى فى جامعه الذى انشاء وهو قولى

بنى بمصر لله بيتاً رخلمه قائم ونامم
نجاء فى حسنه فريد من كل عيب يقال سالم
فليس يني له نظير فى سائر المدن والاقالم

٢١

وفيه فى يوم الخميس ثمانى عشر منه عرض السلطان القاضى بدر الدين ابن مزهر بالحوش بين المسكر وهو فى الحديد فوثقه بالكلام ثم بطحه وضربه ضربا مبرحا حتى كاد ان يهلك وهذا اول عقابه . - وفيه احضرت جثة قانسوه ٣ المحمدى البرجى الذى كان نائب الشام فلما حضرت دفنت بقرية اخيه الامير خير بك التى انشأها بباب الوزير

وفى جمادى الآخرة رسم السلطان لمراتحة بأن تسوقون على العادة ١١ ويدور المحمل فى رجب كما فعل فى العام الماضى . - وفيه جاءت الاخبار من حلب بأن سييائى نائبها امتنع عن الحضور الى القاهرة ولم يوافق بأن يلى امير مجلس وقد اظهر العصيان فلما تحقق السلطان ذلك بطل امر سودون ٨ المعجمى من نيابة الشام واعيد الى امرة مجلس كما كان وارسل السلطان خلعة وتقليدا الى اركلس نائب طرابلس بان يكون نائب الشام عوضا عن سودون المعجمى الذى كان قد قرر بها ١٢

وفى يوم الاثنين ثالث عشره توفى الحافظ تقي الدين بن الاوجاقى وكان من اعيان مشايخ الحديث وكان طالما فاضلا دينيا خيرا بقیة السلف وعمدة الخلف ومات وقد جاوز المائة سنة (١٤٩ ب) من العمر . - وفى يوم الاحد تاسع ١٥ عشره توفى ابن المحرقى وكان رئيسا حثيا لا بأس به

وفيه خرج الامير خير بك الذى قرر فى نيابة حلب فكان له يوم مشهود ونزل من القلعة فى موكب حافل وقدمه الامراء قاطبة . - وفيه جاءت الاخبار ١٨ بأن دولات باى قرابة العادل طومان باى الذى كان نائب الشام وولى ايضا نيابة طرابلس قد اظهر العصيان والتف على سييائى نائب حلب وقد توجهوا الى دمشق وحاصروا (١) المدينة وقد اشرفوا على اخذها فلما تحقق السلطان ٢١ ذلك اضطربت احواله واراد ان يظل دوران المحمل فى رجب فنعموه الامراء من ذلك ثم انه جمع الامراء فى قاعة البحرة وضربوا هناك مشورة فى امر

سيماى نائب حلب ودولات باى فاقاموا الامراء عند السلطان الى قريب المصر -
 وفيه عاقب السلطان بدر الدين بن مزهر وعصره فى اكوابه وركبه ودق القصب
 ٣ فى اصابه واحرقها بالنار حتى وقعت عقد اصابه ثم نوعوا له انواع العذاب
 فاحذوا له كاشة حديد واحوها بالنار واختطفوا (١) بها ابرازه واطعموها له
 ثم اخذوا له جبل قنب ولووه على اصدغه حتى نفرت عيناه من وجهه وسالت
 ٦ على خديه وقاسى ما لا خير فيه وغذب بانواع العذاب الشديد وكان المتولى
 عقابه الحاج بركات بن موسى ومعين الدين بن شمس وكيل بيت المال وابراهيم
 دودار الوالى والريس كمال الدين المزين فايقوا ممكن فى عذابه وكان هذا
 ٩ من مقت الله تعالى فى حق بدر الدين بن مزهر وقد روى فى بعض الاخبار
 ان الله تعالى يقول اذا عصانى من يعرفنى سلطت عليه من لا يعرفنى

وفى رجب فى يوم الاربعاء رابعه توفى القاضي بدر الدين بن مزهر بالقلمة
 ١٢ وقد مات تحت العقوبة فُصل بالقلمة وكُفن وصلّى عليه ونزلوا به من القلمة
 وتوجهوا به الى تربة ابيه فدفن عليه وكان رئيسا حثما توفى عدة وظائف
 سنية منها نظارة الخاض والحسبة وكتابة السر تولاها عن ابيه وكان جميل
 ١٥ الهيئة مليح الشكل توفى عن ثلاثة وخمسين سنة من العمر وكان من اعيان
 الرؤساء بمصر انصارى الاصل وهو محمد بن ابي بكر بن محمد بن محمد بن محمد بن
 احمد بن عبد الخالق بن (١٥٠ آ) عثمان الشهير بمزهر الدمشقي الانصارى
 ١٨ الشافى وكان له اشتغال بالعلم لكنه كان يتقرب الى خواطر الملوك باذاه الناس
 فاحذ من الجانب الذى كان يأمن اليه ، وقد رثيته بقولى مع التضمين

حُف البدر المفدّا وسُحِب الترب ظبا

يا ترابا ضمّ بدرى ليتنى كنت ترابا

٧١

انتهى ذلك - - وفى هذا الشهر جلت الاخبار بأن دولات باى اخو المعادل

(١) فى الاصل : واخطفوا

توجه الى حماه ونهب غالب ضياعها وقر منها النائب القدى كان بها وقبض على اعيان اهلها فلما بلغ السلطان ذلك عين مجرمة الى البلاد الشامية وعين الانابكي قيت باش العسكر ومحبة جماعة من الامراء المتقدمين ثم بطل ذلك فيما بعد وعين^١ الامير ازدمر الدوادار باش العسكر ومحبة جماعة من الامراء غير تلك الطائفة التي تعينت محبة قيت ولم يتم ذلك ايضا وكان من الامراء ما سذكروه . -

وفيه ترفع الشيخ ابو شامة مع خليفة سيدى احمد البدوى رضى الله عنه^٢ فرسم السلطان بايداع خليفة سيدى احمد البدوى فى الترسيم ثم ان السلطان اخلع على ولد خليفة سيدى احمد البدوى وقرره فى المشيخة عوضا عن ابيه واشرك معه بشخص من الأتراك يقال له لاجين رأس نوبة الجندارية^٣ وقرره ايضا فانظرا على مقام سيدى احمد البدوى رضى الله عنه . - وفى يوم تاسعه نودى فى القاهرة بالزينة بسبب دوران المحمل ولبسوا الرماحة الاحمر على العادة وكان معلم الرماحة تمر الحسنى الزردكاش احد المتقدمين والباشات^٤ الاربع على حكم السنة الماضية غير ان لما توفى الامير ابو يزيد وكان احد الباشات فقرر عوضه شخص من الامراء الطليخانم يقال له مصر باى فساقوا فى هذه السنة احسن ما ساقوا فى العام الماضى ويات السلطان بالقصر واحرقوا^٥ قدّامه احراقا نفع حافلة ودارت المسابقات فى القاهرة على العادة القديمة ثم ساقوا الرماحة بالرملة مرتين على العادة ونزلوا عن خيولهم وباسوا الارض للسلطان فى الرملة عند انتهاء اللعب كما كان يفعل للملك الظاهر خشدقم قاوول^٦ من احدث ذلك السلطان قايتباى لما كان يسوق (١٥٠ ب) فى المحمل ثم دار المحمل وكسوة الكعبة الشرفة ومقام ابراهيم عليه السلام فلما انقضى امر المحمل اخلع السلطان على المعلم والاربع باشات ونزلوا الى دورهم . - وفى هذا^٧ الشهر اخلع السلطان على شيخ العرب بيبرس بن بقر وقرره فى شياخة العرب على عادته وقرر اقباسى فى كسوفية الشرقية على عادته وكانت الشرقية يومئذ فى غاية الاضطراب بسبب فساد العريان

ومن الحوادث ان في يوم الاثنين سادس عشر رجب قبض السلطان على
الأتابكي قيت الرجبي وهو واقف بالحوش بين الامراء فادخلوه قاعة البحرة
٣ وقبضوا معه على الامير اzbek المكحل فكثرت القيل والقال في ذلك اليوم ثم
ان السلطان نادى في القاهرة بالامان والاطمان والبيع والشراء فسكن ذلك
الاضطراب قليلا وكان الأتابكي قيت ظلما غاشيا عسوقا واسطة سوء (١) قليل
٦ الخير كثير الاذى وهو الذي كان سببا لاختذ اجرة الاملاك سبعة اشهر وكذلك
خراج الاقطاعات والرزق عن سنة كاملة ثم تسبب في قطع جوامك اولاد الناس
والايتام والنساء وحصل منه غاية الضرر للناس قاطبة وكان اذا استعمل صنايعيا
٩ يقطع اجرة وقد اجتمع فيه اشياء كثيرة من المساوى وقد اسود وجهه من
كثرة المظالم فكان كما يقال في المعنى :

يَا مُشَبِّهًا فِي فِعْلِهِ لَوْهَ لَمْ تُخْطِ مَا أُوجِبَتِ الْقِسْمَةُ

١٢ فَمَكَ مِنْ لَوْكَ مُسْتَخْرِجٌ وَالظُّلْمُ مُشْتَقٌّ مِنَ الظُّلْمَةِ

ولما قبض السلطان على قيت ووجهه بالكلام انكر ما نقل عنه فاحضر له
السلطان عدة مراسيم بما كان يكتب بها النواب بما نقل عنه فعند ذلك تبين
١٥ صحة ما نقل عنه واقتضت بين الامراء ، وكان سبب تغير خاطر السلطان
على الأتابكي قيت الرجبي انه كان له الفرض التام بأن يتسلطن فكتب سييى
نائب حلب بأن يظهر المصيان حتى يخرج اليه قيت في التجريدة فاذا توجه
١٨ الى البلاد الشامية التف عليه دولات باى الذى نائب طرابلس وسييى نائب
حلب وغير ذلك من النواب ويتسلطن هناك كما فعل العادل طومان باى فلما
تحقق السلطان ذلك ابطله من باشية العسكر بعد ان عيته محبة التجريدة التى
٢١ تعينت الى سييى نائب حلب ثم لما انقضى امر المحمل قبض عليه عقيب ذلك
وادخله الى قاعة البحرة ثم قيده وزنجره وقبض (١٥١ آ) معه على الامير
ازبك المكحل ثم ان السلطان احتاط على موجود الأتابكي قيت من صامت

وناطق ولم يترك له شيئا فوجد عنده اشياء كثيرة من آلة السلاح ووجد له من الذهب العيين ستين الف دينار ومن البرك والخيول والقماش اشياء كثيرة فاحتاط السلطان على ذلك جميعه واستمرّ قيت في التوكيل به في قاعة البحرة ...^{١١} وفي سلخ هذا الشهر بات السلطان بالقصر وعمل الموكب بالشاش والقماش فلما اصبح يوم الاثنين اخلع على المقرّ السيّفى قرقاس من ولى الدين امير سلاح وقرّره انايك المساكر بمصر عوضا عن قيت الرجبى بحكم القبض عليه فنزل^{١٢} من القلعة في موكب حافل وقدامه سائر الامراء وطلب المسكر

وفي شبان في يوم السبت حادى عشره رسم السلطان باخراج قيت الرجبى الى ثغر الاسكندرية فنزلوا به من القلعة وهو مقيد مزنجر وخلفه اوجاقى^{١٣} بمنجبر وقدامه ازبك المكحل احد الامراء المقدمين، وفي ذلك اليوم رسم السلطان بنى شخص من الامراء الطبلخانات يقال له يلباى قيل انه قرابة سيىاى نائب حلب فنزلوا^(١) بالآبى قيت ومن معه من الامراء بعد العصر من باب الدرفيل^{١٤} وتوجهوا به من خلف القلعة الى البحر فانزلوه في مركب واقلموا به في يوم هوى مريسى وكان المتسّر عليه الامير جاتم النوادار الثانى وعلان والى القاهرة ونحوا من حسين مملوكا من الممالك السلطانية فسجنوا قيت بشفر^{١٥} الاسكندرية وكان يومئذ خدابردى مملوك السلطان متولّى نيابة الاسكندرية فسبّ قيت الرجبى عند ما سجن بالبرج وما قلنى منه خيرا وكان خدابردى تقرر في نيابتها عوضا عن تانى بك النجمى بحكم انتقاله الى التقدمة من نيابة^{١٦} الاسكندرية وتوجهوا بازبك المكحل الى نحو دمياط فسجن بها فعدّ نفى الآبى قيت من جملة سعد السلطان ولم تنطح في ذاك شاتين وقد قلت في ذلك

قد كان قيت باغيا ولكل شرّ يُسرِعُ^{٢١}

فجنى عليه بغيته ولكل باغٍ مضرِعُ

(١) فنزلوا مكررة في الاصل

وفيه اخلع على الآبكي قرقاس من ولّى الدين خلعة الانظار فنزل (١٥١ ب)
من القلعة وتوجه الى البيهستان المنصوري وكان يوما مشهودا . - وفيه أُخلع
٣ على الزينى بركات بن موسى وقرّر في حسيبة القاهرة وقد عُذّ من جملة اعيان
الرؤساء بمصر وقد عظم امره جداً وقد قيل في المعنى

من وَلّى الحسيبة يصبر على تمرّض الواقع والمصابر

٦ فليس يحظى بالنا والفسا فهم سوى المحتسب الصابر

وفيه رجع الامراء الذين توجهوا بحجة الآبكي قيت فسجنوه بالاسكندرية
ورجعوا . - وفيه عرض السلطان المحاميس من الرجال والنساء فافرج عن
٨ جماعة منهم وصالح عنهم ارباب الديون وابقى اصحاب الجرائم والفلاحين

وفي رمضان اخلع السلطان على التامري محمد بن القمارى وقرّره امير
شكار عوضا عن محمد بن احمد بن اسبغا الطيارى بحكم صرفه عنها . - وفيه
١٢ تسحب من سجن العرقانة التى بالحوش السلطاني شخص من الآراك يقال له
ارزمك وكان له مدة طويلة وهو في السجن وقيل انه هو الذى قتل العادل
طومان باى فلما تسحب خنق السجن حتى مات واخذ ثيابه ولبسها ونزل
١٥ من باب السبعة خدرات فاضطربت القلعة في تلك الليلة وهرب بعض الطواشية
ثم بعد ثلثة ايام ارسل يطلب من السلطان الامان وقد شفع فيه الآبكي قرقاس
فعفى عنه السلطان من القتل ورسم بنفيه . - وفي أثناء هذا الشهر فشا
١٨ الطاعون بالدير المصري وقد وقع في اواخر السنة التى قبلها وكان مارة يقوى
ومارة يخفّ ثم قوى امره في هذه السنة وهجم في هذا الشهر جملة واحدة فلما
تزايد الامر فتح السلطان مفسلا للاموات يحوار سبيل المومني فحصل به
٢١ للناس غاية النفع . - وفي يوم السبت تاسع عشره توفى القاضي كمال الدين بن
منهر اخو القاضي بدر الدين كاتب السرّ كان وكان شاكرا رئيسا حثما وولى
كتابة السرّ بعد اخيه بدر الدين في دولة الظاهر قانصوه . - ومن المعجائب

ان اولاد القاضي ابو بكر بن عزهر كاتب السرّ ما توا الثلاثة في سنة واحدة
فبدر الدين مات تحت العقوبة كما تقدّم واخيه يوسف شق نفسه من خوفه
من السلطان واخيه كمال الدين (١٥٢ آ) مات مطعوناً فكانت آجالهم متقاربة ٢
من بعضهم وكانوا اشكالا حسنة ولا بأس بهم

وفي شوال كان العيد بالجمعة وخطب في ذلك اليوم خطبتين ولهج الناس
بزوال السلطان عن قريب ولم يكن ذلك . - وفيه حضر قاصد على دولات ٦
وقد ارسل يشفع عند السلطان في سييى نائب حلب ودولات باى نائب طرابلس
وكان قد اشيع عنهما العصيان وانهما من عصبة قيت الرجبي وقد تقدّم
القول على ذلك . - وفيه زياد امر الطاعون وقتك في الاطفال والممالك ٩
والعيد والجوار والغرباء ووصل الى اربعة آلاف جنازة كل يوم وعمر وجود
السكر النبات حتى بيع كل رطل بثمانية انصاف وعمر وجود البطيخ الصيفي
والرمان . - وفيه توفى القاضي ابراهيم اللادنى مستوفى الزردخانه ومات ابنه ١٢
محمد عقيب موته رحمه الله تعالى وكان رئيسا حثما من اعيان المباشرين . -
وفيه نودى في القاهرة من قبل السلطان بأن لا يعمل عزاء بطارات ولا نائحة
نوح على ميت ثم غمز على نائحة عملت عزاء بطارات لجرسها بركات بن موسى ١٥
على حمار والطارات معلقا في (١) عنقها ووجهها ملطّخ بالسواد فلما جرى ذلك
رجمن النساء عن تلك الافعال الشنيعة ثم نادى الوالى ان النساء لا يخرجن في نعي
بالليل . - وفيه خرج الحاج من القاهرة وكان امير ركب المحمل قانى باى ١٨
قرا امير آخور كبير وبالركب الاول جن بردى تاجر الممالك ، فلما زياد امر
الطاعون نادى السلطان بأن ارباب الوظائف من الامراء يمنعوا النقباء من
جلوسهم على ابوابهم قاطبة وان لا يشتكى احدا خصمه الا من الشرع الشريف ٢١
ثم رسم السلطان لحاجب الحجاب ووالى القاهرة بأن يكبسوا بيوت النصارى
ويكسروا ما عندهم من جرار الحمر ويحرقوا اماكن الحشيش والبوزة ولا

يقتوا في ذلك ممكن وقد وقع في دولة الاشرف شعبان ابن حسين ما يقرب من هذه الواقعة حتى قال في ذلك الاديب ابراهيم المعمار مواليا في المعنى

يا من على الحمر انكر غاية النكران لا تمنع القصر يملأ الذن والمطران
وأمر يلع الحشيشة تكتسب اجران وتقتنم دعوة المصطول والسكران

وكان ذلك في سنة تسع وستين وسبعمائه انتهى ذلك . - وفي خامس

٦ عشره (١٥٢ ب) اخلع السلطان على قاصد على دولات واذن له بالعود الى

بلاده وكتب له الجواب عن امر سيدي نائب حلب ودولات باي نائب طرابلس . -

وفي ثامن عشره توفيت للسلطان ابنة وكانت مستحقة للزواج فاخرجت

٨ في بشخانه زركش وقدمها كفارة وصلّى عليها في الجامع الازهر ودفنت

في مدرسة ايها داخل القبة وكان لها جنازة مشهودة

وفي ذى قعدة في يوم مسهله توفى الامير جنم الدوادار الثاني وكان

١٢ يقرب الى الاشرف قانصوه خسمائه وكان شابا جميل الهيئة شجاعا بطلا مشهورا

بالفروسية وكان لابأس به . - وفيه توفى جماعة كثيرة من الامراء العشرات

ومن الخاصكية . - وفيه توفى للامير طراباي ابن صغير عمره دون العشرين

١٥ وتوفى له عبد حبشي كان يحمق دارا له فوجد عنده من الذهب العين ثمانية

آلاف دينار غير القماش وتوفى له بواب الواحي فوجد له من الذهب العين الف

دينار خارجا عن مساطير على الناس . - وفي هذا الشهر اظهر السلطان

١٨ العدل في الرعيّة ونادى في القاهرة بأن المشاهدة التي كانت مقررة على الحسبة

قد ابطلها السلطان فارتفعت له الاصوات بالدهاء وفرح الناس بذلك فلما مضى

امر الطاعون اعيدت كما كانت وزيادة . - وفي يوم الجمعة سادسه كانت وفاة

٢١ المقر الناصري محمد ولد السلطان وكان متوفى شادية الشرا بجانة وكان شابا

جميل الصورة مليح الشكل بهي المنظر توفى وله من العمر نحو من ثلاثة عشر

سنة وكان وافر العقل قليل الاذى فكثر عليه الاسف والحزن من الناس

وكانت وفاته بالقلمة وصلى عليه بعد صلوة الجمعة عند باب الساترة ونزلوا به من سلم المدرج ومثت قدماه الأمراء فتوجهوا به الى الدرب الاحمر وادخلوه من خوذة ايدغمش وكانت له جنازة مشهودة ونهب العوام الكفارة من قدماه ٣ عند باب الوزير واستمرت الامراء ماشية حتى اتوا به الى مدرسة ابيه فدفن بها داخل القبّة وقد رثيته بقولى

لَهَقَ عَلَى مَنْ كَانَ ظَلَى آتَى أَفْنَى الْمَدَاحِ فِي التَّاءِ قَوَافِيَا ٦
فَضَى وَائْتَكَلَنِي فَهَآ أَنَا نَازِمٌ تِلْكَ الْمَعَانِي الْغُرَى فِيهِ سَرَائِيَا

(١٥٣ آ) ثم فى عقيب ذلك توفيت للسلطان سرية جركسية وهى ام ولده الصغير فدفنت داخل القبّة ايضا - وفى يوم الثلاثاء عاشره توفى جان قلع الحازندار ٩ احد الامراء العشرات وكان من خواص السلطان وكان شابا جميل الهيئة مليح الصورة وقد اقبلت له الدنيا وكان تعين للدوادرية الثانية قبل موته - وفى يوم الاثنين سادس عشره فيه اخلع السلطان على علان من قراجا والى ١٢ القاهرة وقرره فى الدوادرية الثانية عوضا عن جلم قريب قانصوه خمسة بحكم وفاته واخلع على قانصوه المعروف بابى سته وقرره فى ولاية القاهرة عوضا عن علان بحكم انتقاله الى الدوادرية الثانية واخلع على الامير طومانباى ١٥ قريب السلطان وقرر فى شادية الشراىخانة عوضا عن ابن السلطان بحكم وفاته - وفى يوم الاربعاء خامس عشره توفى الناصرى محمد بن الامير تاتى بك قرا امير مجلس كان وكان من اعيان اولاد الامراء رئيسا حثما لا بأس به - وفى ١٨ سادس عشره توفى اربك النصرانى احد الامراء العشرات امير شكار وكان غير مشكور السيرة - وفى يوم الجمعة سابع عشره توفى الشهابى احمد خليفة سيدى احمد ابن الرفاعى رضى الله عنه وكان من اعيان مشايخ الصوفية ٢١ وكان رئيسا حثما لا بأس به

وفى ذى الحجة اخلع السلطان على القاضى محيى الدين عبد القادر

القصر وى وقرّر فى نظر الجيش عوضا عن الشهابى احمد بن الجمالى يوسف
 ناظر الخاص . - وفيه رسم السلطان باحضار اربعة الامراء العشرات الذى
 ٣ كانوا نفيوا الى ثغر دمياط فلما حضروا البسهم سلاريات بسنجاب ونزلوا الى
 دورم . - وفيه جاءت الاخبار بوفاة القاضى بهاي الدين بن قدامة الحنبلى
 وكان تولى قضاء مصر فاقام بها مدة يسيرة وعزل عنها ثم قرّر فى قضاء
 ٦ الحنابلة بدمشق فخرج اليها ومات فى أثناء الطريق . - وفيه قلع السلطان
 الصوف ولبس البياض وذلك فى حادى عشرين بشنش القبطى ثم ابتدأ
 بضرب الكرة . - وفيه دخلت خمسين النصارى والطنن (١٥٣ ب) عمال
 ٩ وقد قتل فى الناس فتكا ذريعا واقنا من المعاليك والعبيد والجوار والاطفال
 والغرباء ما لا يحصى وفى هذه الواقعة يقول شيخنا جلال الدين الاسيوطى
 من ايات

- | | | |
|----|---|---|
| ١٢ | يَا رَبِّ بِالْهَادَى النَّبَى الْمُجْتَبَى | اغمد عن الاسلام اسيايف الوبا |
| | يَا رَبِّ لَا نَشْكُوا إِلَيْكَ عَذَابَهُ | أَلَا إِلَيْكَ قَدْ اخْلَفَ وَارْعَا |
| | كَمْ حَلَّ فِي دَارِ قَبْدَدٍ شَمْلٌ مِنْ | فِيهَا فَلَا يَحْدُونَ مِنْهُ مَهْرًا |
| ١٥ | يَا رَبِّ لَطْفًا بِالْعِبَادِ فَا لَهُمْ | رَبُّ سِوَاكَ يَقِيهِمُ الْمُسْتَضْعَا |
| | أَنَا أَعْتَرَفْنَا بِالذُّنُوبِ فَكَلَّمْنَا | عَامِسَ مَسْئَةٍ لِلْعَذَابِ اسْتَوْجِبَا |
| | لَكِنْ إِذَا قُرِنتَ عَظِيمُ ذُنُوبِنَا | بِعَظِيمِ عَفْوِكَ كَانَ عَفْوُكَ أَغْلِبَا |
| ١٨ | إِنْ كَانَ لَا يَرْجُوكَ إِلَّا مُحْسِنٌ | فِي الْعَالَمِينَ فَنُ يُجِيرُ الْمَذْنِبَا |

انتهى ذلك وقد خرجت هذه السنة عن الناس وهم فى امر مرير بما وقع
 فيها الفناء والغلاء وفساد المربان بالشرقية والغربية حتى بارض الحجاز والامر

ثم دخلت سنة احدى عشر وتسعمائة

- فيها في المحرم اهتم السلطان باصلاح بناء الهيضة وسد البحرة التي كانت بها وفرش ارضها بالرخام الملون وصارت مدهشة للناظرين ولكن حصل منه ٣ الضرر الشامل وذلك انه رسم بفك رخام قاعات مكاتب السر ابو بكر بن مزهر ونقله الى الهيضة وجدها من سقوفها وابوابها وما بها من العالم قاطبة . - وفيه في ثامن حضر هجبان من الحجاز واخبر ان المبشر معوقا ٦ عند العرب واخبر بوفاة مختص الطواشي وكان من اعيان الخدم رئيسا حثيا جميل الهيئة وهو الذي بنا اساس جامع السلطان الذي بالشرايشين وكان عمره اولا لنفسه ثم اخذه منه السلطان وزاد في اتساعه كما تقدم ذكر ذلك . - ٩ ومن الحوادث ان في يوم عاشورا سقط ربع من داخل المشهد الحسيني فمات في ذلك اليوم تحت الردم نحو من عشرين انسان من رجال ونساء . - وفيه انتم السلطان على ثاني بك النجفي بتقدمة الف وبقي من جملة الامراء المتقدمين . - ١٢ وفيه اخلع السلطان على ترمباي خازن دار العادل طومان باي وقرّر في الاستدارية الكبرى عوضا عن تغرى بردى من يلباي بحكم صرفه عنها . - وفيه اخذ قاع النيل وجاءت القاعدة سبعة اذرع وكانت الزيادة في اول يوم من المنادة خمسة ١٥ اصابع . - وفيه الرابع والعشرين منه دخل الحاج الى القاهرة (١٥٤ آ) وقد قاسى في هذه السنة مشقة زائدة من موت الجلال والعطش وفساد العريان وفي صفر تغير خاطر السلطان على الامير محسن الخازن الطواشي الحبشي ١٨ فرسم بنفيه الى سواكن ورسم بنى جوهر الشمسي شاد الحوش فنقله الى مكة وكان سبب ذلك انه غفل عن ارزمك الذي تسحب من المراقبة . - وفيه اخلع السلطان على سرور الزيني وقرّره في شادية الحوش عوضا عن جوهر ٢١ الشمسي بحكم نفيه الى مكة . - وفيه اخلع السلطان على شخص من الامراء العشرات يقال له اذبك الصوفي وقرّره في نيابة القدس عوضا عن ملاج بحكم صرفه عنها . - وفيه اذن السلطان لحرّعه ان يصعد الى القلعة وكان في هذه ٢٤

المدة لم تصعد خوند زوجة السلطان الى القلعة وكانت مقيمة بيت الامير
ماماى التى بين القصرين فكان يوم صعودها الى القلعة يوما مشهودا فصعدت
٣ الى القلعة فى مخمة زركش وكان لها موكبا فلا فلما صعدت الى القلعة حملت
على رأسها القبة والطير ونشرت عليها خفاف الذهب والفضة وفُرشت لها
الشفق الحرير من باب الستارة الى قاعة العواميد ومشت قدماها الخوندات حتى
٦ جلست على المرتبة وكان السلطان فى هذه المدة جدد عمارته قاعة العواميد
وزخرفها بخلاف ما كانت عليه اولا

وفى ربيع الاول فى يوم السبت ثانيه كان وفاة النيل المبارك وقد وافق
٩ ذلك ناسع مسرى فتوجه الانابكى قرقاس وفتح السد على العادة وكان يوما
مشهودا وقد اوفوا وزاد عن الوفاء ثلاثة اصابع وكان نيلا عظيما كما يقال

ذا النيل ما يبرح فى سعده وحاله الماشى حالا

١٢ يجرى لنا ماض ومستقبلا لا اوقف الله له حالا

وكان من مبتدأ زيادته الى هبوطه لم يتوقف يوما واحدا . - وفى يوم
الاثنين رابعه حضر الى الابواب الشرفة سييى نائب حلب الذى كان قد اظهر
١٥ العصيان بسبب واقعة قيت الرجبي فلما جرى له (١) ما جرى (١) ونفى ارسل سييى
يطلب من السلطان الامان فارسل له مندبل الامان ورسم له بالحضور الى
القاهرة فلما طلع الى بين يدي السلطان حمل تحت ابطه ثوب بعلبكي وفكك
١٨ ازراعه كما فعل قانصوه خمائة (١٥٤ ب) لما قابل الاشرف قايتباى فلما قابل
السلطان اخلع عليه كاملية فحمل احمر بصمور ونزل من القلعة فى موكب حافل . -
وفيه عمل السلطان المولد النبوى على العادة وكان حافلا . - وفيه خسف
٢١ جرم القمر خسوفا فاحشا واستمر فى الحسوف الى آخر الليل . - وفى حادى
عشرينه عمل السلطان الموكب واخلع على سييى نائب حلب وقرره فى امره
السلح عوضا عن قرقاس من ولى الدين بحكم انتقاله الى الانابكية . - وفيه

(١) - (١) ناقص فى الاصل

اخلع السلطان على ايدى والى قطيا وقرره فى نيابة القدس عوضا عن ازبك الصوفى ونقل ازبك الصوفى الى نيابة غرّة عوضا عن ملاج الذى كان نائب القدس وسجن ملاج . - وفى يوم الجمعة ثامن عشره توفى الامير تغرى بردى من يلباي ٣ المعروف بالقادرى امير استادار العالية فلما مات دفن بجوار الامام الشافى رضى الله عنه بقرته التى انشأها هناك وكان اميرا جليلا دينيا خيرا رئيسا حثما وكان من جملة الامراء العشرات وولى الاستادارية الكبرى غير ما مرة ٦ واقام بها مدة طويلة وكان ينتج بالسداد والناس عنه راضية وكان اقل ظلما من غيره من الاستادارية وكان لا بأس به

- وفى ربيع الآخر اخلع السلطان على شخص من الامراء العشرات يقال ٩ له قايتباى من طو برزه وقرره فى نيابة الكرك فخرج اليها عن قريب . - وفيه عرض السلطان العسكر وعين ثلاث تجاريد واحدة الى مكة بسبب يحيى ابن سبع أمير الينبع وواحدة الى الكرك بسبب فساد عربان بنى لام وواحدة ١٢ الى الهند بسبب تعبث الفرنج بسواحل الهند فمئن فى ذلك اليوم جماعة كثيرة من العسكر واخذوا فى اسباب عمل البرق . - وفيه اخلع السلطان على القاضى ابراهيم الشرايشى المعروف بابن البابا مباشر الآتابكى قيت الرجى وقرره متحدث ١٥ على اوقاف الزمانية وناظر الاخيرة وغير ذلك من الجهات السلطانية عوضا عن شهاب الدين المرقبى بحكم صرفه عنها . - وفيه استعفى الامير تمر باى خازندار العادل من الاستادارية فاعفاه السلطان منها ولم ينتج بالسداد فيها ١٨ وفى جمادى الاولى فى يوم مسهله اخلع السلطان على القاضى شرف الدين يوسف النابلسى ناظر الديوان المفرد (١٥٥ آ) وقرره فى الاستادارية الكبرى عوضا عن الامير تمر باى بحكم انفصاله عنها وهذه الوظيفة لم يليها متعتم من ٢١ بعد القاضى تاج الدين بن المقسى لما جمع بين نظارة الخالص والاستادارية فى سنة اثنين وثمانين وثمان مائة فى دولة الاشرف قايتباى سوى شرف الدين يونس النابلسى

ناظر الديوان المفرد . - وفيه ثبت النيل المبارك على احدى عشر اصبعاً من
عشرين ذراعاً واستمر في ثبات الى آخر بابه وكان نيلاً مباركاً . - وفي يوم الخميس
٣ تاسع هذا الشهر كانت وفاة شيخنا الحافظ العلامة جلال الدين الاسيوطى
وهو عبد الرحمن بن ابو بكر بن محمد بن سابق بن ابو بكر بن عثمان بن محمد بن
خضر بن ايوب بن محمد بن الهمام الحيفرى الاسيوطى الشافعى وكان عالماً فاضلاً
٦ بارعاً في الحديث الشريف وغير ذلك من العلوم وكان كثير الاطلاع نادرة
في عصره بقيته السلف وعمدة الخلف بلغت عدة مصنفاته نحواً من ستمائة
تأليفاً وكان في درجة المجتهدين في العلم والعمل وكان مدة حياته نحواً من اثنين
٩ وستين سنة واشهر وكان مولده في جمادى الآخرة سنة تسع واربعين وثمان
مائة ولما مات دفن بيجوار خانقة قوصون التى هي خارج باب القرافة قيل لما
غسل اخذ الغاسل قبضه وقبعه فاشترى بعض الناس قبضه من الغاسل بخمسة
١٢ دنانير للتبرك به وابتاع قبعه الذى كان على رأسه بثلاثة دنانير للتبرك به ولما
مات رثاه شيخنا عبد الباسط بن خليل الحنفى بهذه الابيات وهو قوله

مات جلال الدين غوث ^(١) الورى	مجتهد المصر امام الوجود
١٥ وحافظ السنة مهدي الهدى	ومرشد الضال لنفع يعود
فيا عيون انهملى بعده	ويا قلوب انفطرى بالوقود
واظلمى دنياى اذ حق ذا	بل حق ان ترعد فيك الرعود
١٨ وحق للضوء بأن ينطفى	وحق للقائم فيك القعود
وحق للنور بأن يطفى	وليالى البيض ان تبقى سود
وحق للناس بأن يحزنوا	بل حق ان كل بنفس يمجد
٢١ وحق للاجبال خراً وان	تطوى السماء طياً كيوم الوعود
وأن يَظُورَ الماء والارض أن	تميدا اذ عم المصاب الوجود

- ١٥٥ ب) مصيبة جلت فحلت بنا واورثت نار اشتعال ~~الصبود~~
صيرنا الله عليها واو— لاه نعيما حل دار الخلود
وعمه منه بوابل^(١) الرضى والقيث بالرحمة بين اللحد ٣
انتهى ذلك . - وفيه مالت ماذنة جامع السلطان الذى انشاء بالشرابشين
فلما تشقت وآلت الى السقوط رسم بهدمها وقد ثقلت من علوها كون انها
باربعة رؤس فلما هدمت اعيدت على الصخرة وقد بنى علوها بالطوب وصنعوا
عليه قاشانى ازرق وقد تقدم مثل هذه الواقعة للمؤيد شيخ فلما بنى جامع
الذى هو داخل باب زويلة فالت ماذنته الشرقية عند انتهاء العمل منها فامر
بهدمها فهدمت واعيدت على ما كانت عليه وذلك فى سنة احدى وعشرين
وثمان مائة

- وفى جمادى الآخرة فى يوم مستهله نفق السلطان على من تعين من المسكر
حجة التجريدة المعينة الى بلاد الهند فاعطى لكل مملوك عشرون دينار واصرف ١٢
لهم جامكية اربعة اشهر معجلاً وكذلك العليق فكان جملة ما صرف لهم نحو
من خمسين دينار لكل شخص وكان المسكر الذى خرج فى هذه التجريدة
ملفقا ما بين اولاد ناس وبعض ممالك سلطانية والغالب فيهم مغاربة وعبيد سود
رماة وتراكة وغير ذلك وارسل السلطان محبتهم جماعة كثيرة من البائين
والنجارين والقلاء بسبب تلك الابراج التى انشأها السلطان فى جدة وانشاء
الصور . - وفى يوم الخميس ثابته كانت وفاة قاضى القضاة الشافى شهاب الدين
احمد المعروف بابن فرفور الدمشقى وكان عالما فاضلا رئيسا حثيا فى سعة
من المال ذات شهامة وعظيمة وقد جمع بين قضاء الشافعية بمصر والشام وهذا
لم يتفق لاحد قبله من القضاة ولما توفى الشهاب بن فرفور رسم السلطان لقاضى ٢١
القضاة الحنفى سرى الدين عبد البر بن الشحنة بأن يخطب به ويصلى صلاة
الجمعة بالقلعة الى ان يلى قاضى شافى فلما كان يوم الجمعة خرج عبد البر وخطب

- بالسلطان وهو لابس السواد فصعد المنبر وخطب خطبة مختصرة . - وفي يوم الاثنين (١٥٦ آ) سادسه خرجت تلك التجريدة المعيّنة الى بلاد الهند وكان لها يوم مشهود فكان باش الممالك الذى توجهوا فى المراكب الى جدّة والتركان والعبيد الذى بها حسين المشرف وباش المغاربة الذى بها الحواجبا^(١) نورالدين على المسلاتى المغربى فلما خرجوا توجهوا الى نحو السويس ونزلوا من هناك فى مراكب الى جدّة وقد جهّز لهم السلطان عدّة مراكب مشحونة بالزاد والسلاح وغير ذلك . - وفيه سكّنت وفاة الشيخ الصالح سيدى محمد المغربى الشاذلى رحمة الله عليه وكان من مشاهير الاولياء . - وفي يوم الخميس تأسعه اخلع السلطان على الشيخ ولى الدين محمد ولد قاضى القضاة شهاب الدين بن فرفور وقرّره فى قضاء الشافعية بدمشق عوضا عن ابيه بحكم وفاته وكان شابا لم يلتحق بعد . - وفي يوم الجمعة رسم السلطان لقاضى القضاة عبد البر بن الشحنة بأن يخطب به ويصلّى الجمعة كما فعل فى الجمعة الماضية . - وفيه قلع السلطان البياض ولبس الصوف ووافق ذلك حادى عشر هاتور القبطى . - وفي يوم الخميس سادس عشره اخلع السلطان على الشيخ جمال الدين القلقشندى وقرّره فى قضاء الشافعية بمصر عوضا عن الشهاب الدين بن فرفور بحكم وفاته
- ومن الحوادث فى هذا الشهر ان شخصا من الامراء العشرات يقال له مغلباى المقترع قتله عبده تحت الليل فلما بلغ السلطان ذلك شق المبد على باب سيّده فى مكان قتله به . - وفي سلخ هذا الشهر اخلع السلطان على^(٢) اقباي كاشف الشرقيه وقرّره فى نيابة غزة عوضا عن ازبك الصوفى الذى كان بها وصرف عنها
- ٢١ وفى رجب فى يوم مستهله كانت وفاة الناصرى محمد بن الانابكي ازبك من ططخ وكان شابا رئيسا حشما اصيلا عريقا سبط الملك الظاهر جقمق وامة خوند بنت البارزى ابنة الظاهر جقمق وكان من جملة الامراء العشرات وكان
- (١) فى الامل : الحواجا (٢) على ناقصة فى الامل

- لا بأس به . - وفي يوم الخميس رابعه اخلع السلطان على شخص يقال له اقطوه وقرره في كنف الشرقية عوضا عن اقبای بحكم انتقاله الى نيابة غرة . -
- وفي يوم الاحد سابعه جلس السلطان بالميدان وعرضوا عليه ابقار الحاريف ٣ وابقار الدواب فلما عرضوا على السلطان ورجعوا نهبا صبيان الخوكة عدة دكاكين من باب النصر الى باب زويلة وكادت القاهرة ان تحرب في ذلك اليوم عن آخرها فضج اصحاب البضائع واستغاثوا (١٥٦ ب) وطلعوا الى السلطان ٦ وقد نهب لهم بضائع وقاش نحو من خمسمائة دينار فلما بلغ السلطان ذلك تشوش الى الغاية ووبخ الجمالى يوسف بن ابى اصبع وكان هو المتحدث على تلك الجهات والزمه باحضار من فعل ذلك من صبيان المربعين فنزل الزينى ٩ بركات بن موسى ويوسف بن ابى اصبع ليحرروا ما نهب للناس ويرضوهم فى بضائعهم حسبما رسم السلطان بذلك فلما نزل ابن موسى ويوسف بن ابى اصبع قبضوا على جماعة ممن فعل ذلك فرسم السلطان بشنق اربعة انفس منهم ١٢ وضرب منهم جماعة بالمقارع وكانت هذه الواقعة من اشنع الوقائع . - وفيه خرج الامير قايتباى الرمضانى الذى ولى نيابة الكرك الى محل ولايته وخرج صحبته المسكر المعين الى الكرك بسبب فساد عربان بنى لام ١٥
- وفي شعبان جاءت الاخبار بوفاة نائب صفد الامير قانصوه قرا وكان اصله من ممالك الاشرف قايتباى وكان لا بأس به . - وفيه عرض السلطان المحاييس فاطلق منهم جماعة وابقى اصحاب الجرائم والفلاحين . - وفيه خرج ١٨ الامير اقبای كاشف الشرقية الذى قرر فى نيابة غرة الى محل ولايته بها . - وفيه اخلع السلطان على الامير خير بك كاشف الغربية احد الامراء المقدمين وقرره امير حاج بركب المحمل وقرر قبك رأس نوبة ثانى بالركب الاول ولم ٢١ يتم ذلك وبطل . - وفيه اخلع السلطان على شخص من الامراء الطبلخانة يقال له قانى باى الممانى وقرره فى نيابة صفد عوضا عن قانصوه قرا بحكم

وفاته . - وفيه حضر شخص من فقراء الصعيد يقال له مهدى فلما مثل بين
يدى السلطان قامت عليه البيّنة بأنّه زنديقا ساحرا يتوصّأ باللبن ويستنجأ به
٣ وذكروا عنه اشياء كثيرة من هذا النمط تخالف الشريعة فارسله السلطان الى
قاضي القضاة المالكي فحكم بكفره بموجب ما قامت به عليه البيّنة وضرب
عنقه تحت شباك المدرسة الصالحية بعد ان اشهره على جمل وهو عريان . -
٦ وفيه كان دخول الامير طراباي رأس توبة النوب على اخت خوند الحاصكية
وهي زوجة الامير اقبردى الدوادر فكان لهما مهتما حافلا . - وفيه خرج
قاضي باي العماني الذي قرّر في نيابة (١٥٧ آ) صفد الى محل ولايته بها . -
٩ وفيه وقعت نادرة لطيفة وهو ان الشيخ جمال الدين السلموني الشاعر هجا
القاضي معين الدين بن شمس وكيل بيت المال هجوا فاحشا فن جملة ذلك هذا البيت
وحرقة فاقت على كل حرقة يركب يا قوتات على فصّ خاتمه

١٢ فلما بلغ معين الدين ذلك شكى السلموني الى السلطان فقال له ان وجب
عليه شيء بالشرع اذبه فنزل وضع السلموني في الحديد واقي به الى بيت قاضي
القضاة الحنفى عبد البر بن الشحنة وادعى عليه فضربه عبد البر وعمره واشهره
١٥ على حمار وهو مكشوف الرأس وقد ورد في بعض الاخبار ان امير المؤمنين عمر بن
الخطّاب رضى الله عنه اول من عاقب على الهجاء وقد قال بعض شعراء
العصر في واقعة السلموني بيتان هما :

١٨ وشاعر قد هجا شخصا قتل به من حاكم الشرع توبىخ وتعزير
فأشهره وجازوه بفعلته نبأ له شاعر بالهجو مشهور

فلما بلغ السلطان ما فعله معين الدين بن شمس بالسلموني شقّ ذلك عليه
٢١ ووكل به وامر بقطع لسانه فأنه قال السلطان رسم لى بأن اشهر السلموني ولم
يكن السلطان رسم بشيء من ذلك واستمر ابن شمس في الترسيم مدة طويلة
حتى تراضى السلطان بمال له صورة حتى رضى عليه والبسه خلمة

وفي رمضان تغير خاطر السلطان على شخص من الأتراك يقال له الشيخ سنطباى وكان يدعى التصوف وكان مقياً بالمدرسة السنقرية التى تجاه خانقة سعيد السعداء فوثى به عند السلطان أنه يضرب الدراهم والدنانير الزغل ٢ فارسل قبض عليه فوجد عنده عدة ضرب الزغل وكان عنده جماعة يفعلون ذلك فأمر السلطان بقطع أيديهم وأما الشيخ سنطباى شفع فيه الأتابكى قرقاس من قطع اليد فرسم له السلطان بأن يتوجه الى القدس ويقيم به بطالاً وكان ٦ الشيخ سنطباى أصله من ممالك الأشرف قايتباى وكان يدعى الصلاح فأنكشف رحه وظهر للناس أمره وقد قال فيه القائل

يا مَنْ بضرب الفلّس صار مشتغل وما رأيناه قطّ يضرب ذهب ٩
الآ بطول الدهر ضراب فلوس ولجّد ضرب الفلّس عقله ذهب

(١٥٧ ب) وفيه جاء شخص من بلاد جركس وهو صبي صغير زعموا أنه

أخو السلطان وكذلك حضر آخر زعموا أنه أخو الأمير ازدمر الدوادار ١٢ فازلومها بالطبقة . - وفيه كان ختم قراءة صحيح البخارى وكان الختم بالحوش السلطاني وقد نصبت هناك خيمة كبيرة وكانت العادة القديمة بأن البخارى يقرأ بالقصر ويحتم بالقصر الكبير ويكون له يوما مشهودا وتفرق هناك الخلع على ١٥ القضاة ومشايخ العلم وكذلك الصرر فبطل ذلك وصار البخارى يقرأ بجامع القلعة ويحتم بالحوش فتكون ساعة يسيرة ثم ينفض ذلك المجلس عن امرهتين

وفي شوال كان موكب العيد حافلا وفترت الخلع على الأمراء ونزلوا ١٨ الى دورهم وكان يوما مشهودا . - وفيه جاءت الاخبار من دمشق بأن أهل المدينة ثاروا على نائبها اركاس من طراباى ورجموا واخرجوه من المدينة فلما بلغ السلطان ذلك ارسل بالحضور الى اركاس نائب الشام وعين نيابة الشام الى ٢١ سيباى امير سلاح ثم ان السلطان قبل ان يخلع عليه رسم له بأن يتوجه الى بيت

الامير ازدمر الدوادار وان يحضر الخليفة المستمسك بالله يعقوب والقضاة
الاربع ويحلفوه بحضرتهم فلما تكامل المجلس احضروا سييى وحلفوه على
٣ مصحف شريف وكتبوا عليه صورة حلف بأنه لا يعصى على السلطان ولا
يخامر ولا يخون الايمان وشهد عليه الخليفة والقضاة الاربع بذلك ثم فى يوم
الخميس سابع عشره اخلع السلطان على سييى وقرره فى نيابة الشام عوضا
٦ عن اركلس الذى كان بها فنزل من القلعة فى موكب حافل . - وفيه جاءت
الاخبار من مكة بأن الاحوال فاسدة وان عريان بنى ابراهيم قد التقوا على
يحيى بن سبع امير الينبع ومالك بن روى امير خليص وقد اشتد الامر فى ذلك
٩ جدا فلما تحقق السلطان ذلك امر بابطال التوجه الى الحجاز فى هذه السنة من
مصر والشام وسائر الاعمال قاطبة وكانت هذه الواقعة من اعظم المصائب والثلم
فى الدين وقد حضر الركب التكرورى والركب المغربى ولم يحج منهم احد
١٢ فى تلك السنة ثم ان السلطان ارسل كسوة الكعبة الشرفة وصرر الحرمين
والزيت من البحر المالح فى مراكب من الطور ويتوجهون من هناك الى جدة
ثم ان السلطان عزل يحيى بن سبع عن امرة الينبع (١٥٨ آ) وولى بها شخص
١٥ من اولاد دراج الذى كان امير الينبع قبل ذلك ولم يسمع من مبتدأ دولة
الأتراك والى الآن بأن الحجاج امتنع خروجهم الى مكة سوى فى هذه السنة
وهى سنة احدى عشر وتسعمائة وقد تقدم ما وقع من الجازانى فى حق الحجاج
١٨ بالركب الشامى والعراقى والمصرى وما صنع بالمجاورين بمكة فى سنة ثمان وتسعمائة
وقد تقدم القول على ذلك . - وقد جرى على الناس من الحوادث القديمة ما
هو اعظم من ذلك وهو ان فى سنة ثمانية عشر وثلثمائة فى دولة الخليفة
٢١ القاهر بالله ابى منصور محمد بن الخليفة المعتضد بالله المبلى خليفة بغداد لما
تغلبت على الخلفاء طائفة من العريان يقال لهم القرامطة وكان اميرهم شخصا

- يسى ابو ظاهر القرمطى وكان يدعى انه علوى من اولاد الامام على
 رضى الله عنه وكان يقول نحن افضل من بنى العباس وكانت هذه القبيلة دون
 ٢ الالف انسان وكان ابو ظاهر القرمطى خارجيا سفكا للدماء جاهلا وكانت
 قبيلة هذه القرامطة يسكنون بهجر فلما خرج ركب الحاج من بغداد وكان
 امير الركب يسى منصور الديلى فلما وصل بالحاج الى مكة واقام بها الى يوم
 ٦ الصعود هجم عليهم ابو ظاهر القرمطى بمن معه من العربان فقتل محارب امير
 مكة وقتل منصور الديلى امير الركب ونهب جميع الاموال التى بمكة وقتل
 الحجاج عن آخرهم واسر النساء والصبيان الصغار فكان عدة من قتل فى هذه
 الحركة نحو من خمسة وثلاثين الف انسان وطرح غالب القتلاء بيثر زمزم
 ٩ حتى امتلأت بالقتلاء ثم دخل الى البيت الشريف واخذ ما كان فيه من القناديل
 الذهب والفضة وقلع باب الكعبة الشريفة وقلع الحجر الاسود وعرى الكعبة
 ونزع الكسوة عنها وكانت هذه الحادثة من اجل المصائب واعظمها ثم ان
 ١٢ ابا ظاهر القرمطى نقل ما نهبه من الاموال وغيرها الى هجر واستمر الحج
 منقطعا من بغداد وغيرها من البلاد نحو من عشرين سنة لم يحج فيها الى
 البيت احد فلما كانت خلافة الرضى بالله احمد بن المقتدر ملى ابو على بن
 ١٥ يحيى العلوى بين طائفة هذه القرامطة وبين الخليفة بالصلح حتى اذنوا للناس
 بالحج وجعلوا على الحجاج فى كل سنة نحو من خمسين الف دينار تعطى حتى يمكنهم
 من (١٥٨ ب) الدخول الى مكة وهذا اول مكس اخذ على الحجاج من يومئذ وكان
 ١٨ ذلك فى سنة احدى وثلاثين وثلاثمائة ، وقيل ان ابا على بن يحيى العلوى تلىطف
 بالقرامطة حتى ردوا الحجر الاسود وباب الكعبة الى مكانهما بعد جهد كبير...
 ٢١ اورد ذلك ابن الجوزى انتهى ما اورده من هذه الواقعة ومن هنا ترجع الى
 اخبار دولة الغورى

وفي ذى القعدة ركب القاضي كاتب السرّ محمود بن اجا وطلع الى القلعة
وكان له مدّة طويلة وهو منقطع في داره بسبب توعك جسده حتى شفى
٣ فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان ونزل من القلعة في موكب حافل وقّده
القضاة الاربع واعيان المباشرين قاطبة . - وفيه جاءت الاخبار بوصول الامير
جائم المصبغة الذي كان حاجب الحجاب بمصر وخرج مع الامير اقبردى
٦ الدوادر لما انكسر فلما مات اقبردى اقام جائم هذا بدمشق وقد نسي امره
مدّة طويلة فشفع فيه بعض الامراء فرسم السلطان باحضاره الى القاهرة فلما
وصل الى غزّة مرض واسمرّ عيلا حتى دخل خانقة سرياقوس فات بها ولم
٩ يدخل الى القاهرة فلما مات هناك حملت جثته ودفن بالصحراء وكان اميرا
جليلا رئيسا حنّيا وولى عدّة نيابات سنّة ثم بقي حاجب الحجاب بمصر وكان
من حلف اقبردى الدوادر وجرى عليه شذائد وعن وفاته القتل مرارا عديدة
١٢ وكان من خيار ممالك الاشرف قايتباي . - وفيه سافر تغرى بردى الترجمان
الى نحو بلاد الفرنج واخذ معه كتاب البترك وكان قد زايّد تعبّ الفرنج
بالسواحل واخذ اموال التجار . - وفي يوم الخميس ثاني عشره اخلع السلطان
١٥ على قاضي القضاة الشافعي محي الدين عبد القادر بن النقيب واعاده الى قضاء
الشافعية عوضا عن جمال الدين القلقشندي بحكم صرفه عنها فكانت مدة
برهان الدين القلقشندي في القضاء نحو من ستة اشهر وقد سعى فيها بثلاثة آلاف
١٨ دينار ثم سعى عليه ابن النقيب بخمسة آلاف دينار وغرم نحو من الفين دينار
للذي سعى له من الامراء وغيرها وكان الساعى له الامير ازدمر الدوادر وغيره
من خواص السلطان وهذه ثالث ولاية وقعت (١٥٩ آ) لابن النقيب بمصر
٢١ وقد نفذ منه مال له صورة على ولاية القضاء ولم يقيم بها في الثلاثة مرّات الآ
مدد يسيرة ويعزل عنها فكان كما يقال في المعنى :

يَفْنِي الْبَخِيلُ يَجْمَعُ الْمَالَ مَدَنَةً وَلِلْحَوَادِثِ وَالْأَيَّامِ مَا يَدْعُ
كَدُودَةَ الْقَرَمَ مَا تَبْنِيهِ تَهْدِمُهُ وَغَيْرَهَا بِالَّذِي تَبْنِيهِ يَنْتَفِعُ

وكان غير مشكور السيرة رث الهيئة يحاق النفس يزدريه كل من يراه . ٣
وقد قال فيه بعض شعراء العصر مداعبة لطيفة . وهو قوله :

قَاضٍ إِذَا انفصل الحَصَانُ رَدَّهَا إِلَى جَدَالٍ بِحُكْمٍ غَيْرِ مُفَصَّلِ
يُسِدُّ الزَّهَادَةُ فِي الدُّنْيَا وَزَخْرَفَهَا جَهْرًا وَيَقْبَلُ سِرًّا بِعَمْرَةِ الْجَمَلِ ٦
وقال آخر وقد افحش في حقّه جدًّا فلا حول ولا قوة الا بالله وأما
استغفر الله تعالى من ذلك :

يَا أَيُّهَا النَّاسُ قِفُوا وَاسْمَعُوا صِفَاتِ قَاضِيِنَا الَّتِي تَطْرُبُ ٩
يَلُوطُ يَزْنِي يَنْتَشِي يَرْتَشِي نَيْمٌ يَقْضِي بِالْهَوَى يَكْذِبُ

وفي هذا الشهر كثر الحريق بالقاهرة وصار في كل ليلة يحترق عدة اماكن
بسبب الدريس الذي يمسكون بيوت الآراك وكانت الممالك اكثر من خزن ١٢
الدريس في هذه السنة وصارت الممالك يمسكون الناس من الطرقات غصبا
ويحبسونهم عندهم اياما بسبب نقل الدريس وتعطلت احوال الناس بسبب ذلك
حتى صنفوا العوام رقصة وهم يقولون ١٥

اهرب يا تميم والّا يحملون الدريس

وفي ذى الحجة في يوم الخميس سابعه خرج سييى الذى قرّر في نيابة
الشام فكان له يوم مشهود . - وفيه في ثامنه حضر المقر السييى اركاس الذى ١٨
كان نائب الشام وانفصل عنها فلما حضر وقابل السلطان اكرمه واخلع عليه
ورسم له بان ينزل في الازبكية ويسكن في بيت الاتابكي اذبك . - وفيه بلغ
السلطان بان طاعة من الممالك الذى توجهوا الى الكرك صحبة التجريدة قد ٢١
دخل منهم جماعة في الحقيّة الى القاهرة من غير اذن السلطان فصار يكبس

عليهم وحصل لهم الضرر الشامل من السلطان ونادى لهم بأن يعودوا الى الكرك
والآ تقطع جوامكهم ويحصل عليهم مالا خير فيه (١٥٩ ب) فخرجوا من يومهم
٣ على وجوههم . - وفيه قلع السلطان الصوف ولبس الياض وذلك في ثالث
عشر بشنس القبطي ثم ابتداء بضرب الكرة وحككت الامراء المتقدمين جميعهم
حاضرة بمصر لم يكن منهم احد غائب في السفر فكانت للسلطان في هذه السنة
٦ مواكبا مشهودة حافلة كما يقال في المعنى في ضرب الكرة

يا حسنها كُرَّةُ كالنجم سائرُهُ قد طال ترددها بين الجواكين
تفرق الهمّ اذ كانت مؤلَّفةً بين القلوب بأراء السلاطين
٩ لجبرهم لقلوب الجند اذ لعبوا مع الملوك وهم بعض المساكين

وفيا انتم السلطان على قرابته الامير طومان باي بن اخيه بتقدمة الف
مضافا لما بيده من شادية الشراب خالة . - وفيه جاءت الاخبار من الشرقية بان
١٢ وقع هناك معركة مهولة بين شيخ العرب بيرس بن بقر وبين نجم شيخ العايد
فقتل في هذه المعركة جماعة كثيرة من العربان واستمرت الحرب ثائرا بين الفريقين
ودخل اقطوه الكاشف الى القاهرة وهو مشحون من العرب . - وفيه
١٥ حضر شخص من اولاد على دولات اخو سوار امير التركان وصحبته مقدمة
حافلة للسلطان بحلب فاكرمه واخلع عليه ثم قرّره في مقدمة الف فيما بعد وقد
وقع في هذه السنة الخصب والرخاء في سائر الغلال والبضائع وكانت سنة هادئة
١٨ من الفتن بين الاتراك ولكن كان معظم الامر فيها بطلان الحاج بسبب عصيان
يحيى بن سبع امير الينبع ومالك بن روى امير خليص ولم ييطل الحاج في
هذه السنة كبير امر اوجب ذلك وانما السلطان اعمل الامور في اول الامر حتى
٢١ تزايدت الفتن بين قبيلة بنى ابراهيم والتفوا على الجازاني وجرى منهم ما تقدم
ذكره وغلب القضاء والقدر في هذا الامر والحكم لله فيما يريد انتهى ذلك

ثم دخلت سنة اثنتى عشر وتسعمائة

فيها في المحرم جاءت الاخبار من الكرك بان اهل الكرك قد وثبوا على
 النائب الذى توجه اليها فخرج منها هاربا واتى الى غمرّة وسبب ذلك ان نائب
 الكرك لما تولى عليها اراد ان يظهر له حرمة فشنق حاجب المدينة واخاه
 واولاده فا طاقوا ذلك اهل الكرك ووثبوا عليه فلما بلغ السلطان ذلك تغير^٦
 خاطره على نائب الكرك ورسم بنفيه الى القدس بطّالا . - وفيه كفى الفرس
 بالامير طراباى رأس نوبة النوب وهو يضرب الكرة مع السلطان فانزعجت
 يده (١٦٠ آ) ومات الفرس الذى كان تحته قائم السلطان عليه بفرس غيرها . -^٩
 وفيه فى يوم عاشورا امر السلطان بان يجمع الفقراء والحرافيش عند سلم المدرج
 فاجتمع هناك الجمل الغفير^(١) من الفقراء والحرافيش ونزل السلطان بنفسه ووقف
 وهو راكب على فرسه تحت سلم المدرج وصار يعطى لكل انسان من الفقراء^{١٢}
 من رجل وامرأة وكبير وصغير اشرفى ذهب فوقع الازدحام بين الفقراء حتى
 قتل منهم فى ذلك اليوم ثلاثة انفار من شدة ازدحامهم فكان كما يقال فى المعنى

١٥ فيا له من عمل صالح يرفعه الله الى اسفل

وقيل انه فرق فى ذلك اليوم نحو من ثلاثة آلاف دينار فارتفعت الاصوات
 له بالدعاء فلما رأى ازدحام الفقراء لم ينزل مرة اخرى ولم يفرق شيئا وكان
 قصده يفرق على الفقراء مرة اخرى . - وفيه اخلع السلطان على ملاج واعاده^{١٨}
 الى نيابة القدس كما كان اولا واطاف اليه نيابة الكرك والتحدث على مدينة
 لة والرملة وكان ملاج غير مشكور السيرة سميّ التدير فى افعاله . - وفيه
 حضر نجات من مكة واخبر ان طائفة بنى ابراهيم قد دخلوا تحت طاعة امير^{٢١}
 مكة وتلاشى امر يحيى بن سبع فلم يبق السلطان بذلك . - وفى ثامن عشر ربه
 طلع ابن الرّداد بيشارة النيل وجاءت القاعدة سبعة اذرع وعشرة اصابع
 (١) فى الاصل : الحفير

ارجع من النيل الماضى بعشرة اصابع . - وفي يوم سلخه خرج ملاج الى محل
نيابته بالقدس وخرج محبته الممالك الذى كانوا حضروا من الكرك بغير اذن
٣ كما تقدم

وفي صفر كان ختام ضرب الكرة فجمع السلطان الامراء ومدّ لهم مدّة
حافلة واقاموا بالقلعة الى بعد العصر . - وفيه اخرج السلطان له خرجا من
٦ الممالك نحو من اربع مائة مملوكا واخرج لهم خيلا وقاشا ولم يخرج من بعد
الفصل خرجا سوى هذا وصاروا يستمون الاشرفية الغورية . - وفيه حضر
القضاء الاربعة بييت الامير ازدمر الدوادار بسبب عقد مجلس فوق في ذلك المجلس
٩ بعض^(١) تشاجر بين قاضى القضاء الشافى محيى الدين عبد القادر بن النقيب وبين
قاضى القضاء الحنفى عبد البر بن الشحنة فتفاوضا فى الكلام حتى خرجوا فى
ذلك عن الحد فدخل بينهما الامير ازدمر الدوادار حتى سكن الامر (١٦٠ ب)
١٢ بينهما قليلا وسبب ذلك لاجل خزانة الكتب التى بالمدرسة المحمودية وامر
هذه الواقعة قد اشهر بين الناس . - وفيه جاءت الاخبار من مكة بان حضر
الى مكة بسبب الحج جماعة كثيرة من اليمن والعراق وغير ذلك من البلاد
١٥ ووقفوا بالجبل فتشكّد السلطان بسبب ذلك لعدم خروج المحمل من القاهرة
ورأى ذلك فى حقّه نقصا بين ملوك اليمن وغيرها . - وفيه جاءت الاخبار
من اليمن بان التجريدة التى خرجت الى الهند بسبب تعبث الفرنج لما وصلوا
١٨ الى اليمن اتفقوا مع يحيى بن سبع امير اليمن فهرب من وجههم وكانت
الكسرة عليه وقتل من عربانه جماعة كثيرة واحرقوا الدور التى على ساحل
البحر الملح (٢) التى يندر اليمن واخربوا غالب دكا كينه وشقّوا العربان الذى
٢١ به ثم جاءت الاخبار بان العسكر لما وصل الى جدّة شرع حسين باش العسكر
وسنقر احد الزردكاشية وعلى المسلاتى المغربى فى بناء ابراج على ساحل بندر

جدة وكان هذا عين الصواب ومن احسن المباني ثم جاءت الاخبار بان العسكر لما وصل الى سواكن ملكوها بالامان واحتاطوا على ما فيها من بهار وغيره وشنتوا اهلها عنها فانشرح السلطان لهذه الاخبار . - وفيه اخلع السلطان على ابن علي ٣ دولات واذن له بالسفر الى ابيه وعين معه شاد بك نائب المهندار وارسل صحبته مقدمة حافلة الى علي دولات . - وفيه وقعت فتنة كبيرة بين الزعر في الرملة تحت القلعة فلما بلغ الوالى ذلك ركب ومعه جماعة من المماليك وهم ٦ لابسون آلة السلاح فاتفعوا معهم في وسط الرملة فقتل من الزعر في ذلك اليوم سبعة انفار وانهزموا الباقون . - ومن الحوادث ان جارية سوداء قتلت سثا وابن سثا واخو سثا فلما عرضت على السلطان رسم بقطع يدها ٩ وشهرت في القاهرة ثم كلبت وعلفت عند خوخة المغازلين في مكان قتلت فيه سثا . - وفيه اخلع السلطان على قانصوه رُوح لوا واعيد الى كثوفية الشرقية كما كان اولاً وقد اضطربت احوال الجهات الشرقية الى الغاية فخرج قانصوه ١٢ المذكور وصحبته جماعة كثيرة من العسكر وكان السلطان قرّر قانصوه هذا من جملة الامراء المتقدمين فعظم امره جداً

وفي ربيع الاول طلع القضاة الاربعة (١٦١ آ) الى القلعة لاجل الهتة ١٥ بالشهر فلما تكامل المجلس اصلح السلطان بين القاضى الشافى عبد القادر بن النقيب وبين القاضى الحنفى عبد البر بن الشحنة وكان بينهما وحشة كما تقدم فلما اصطلحا اخلع السلطان عليهما وزلا الى دورهما . - وفيه جاءت الاخبار ١٨ من الشرقية بان العرب العصاة قطعوا جسر سنيت والحفاية على الجرون حتى غرقت وكان النيل قد اشرف على الوفاء وحصل بسبب ذلك الضرر الشامل وتوقف النيل عن الزيادة لاجل المقاطع التى قطعت عليه . - وفيه عمل السلطان ٢١ المولد النبوى وكان حافلاً . - وفي العشرين منه كان وفاء النيل المبارك وقد اوقا في العشرين من مسرى وكبر في الحادى والعشرين منها فلما اوقا توجه

الانابكى قرقاس وفتح السد على المعادة وكان يوما مشهودا . - ومن الحوادث
 فى ذلك اليوم ان الانابكى قرقاس لما اراد ان يطلع من الحراقة عند المقياس
 ٣ نشر خازناده على رأسه خفاف الذهب والفضة فتكاثرت عليه الناس فجفل
 الفرس به فاقبله فى البحر فلاقت النواية وطلعوا به فى المركب وقد ابل شاشه
 وقلشه حتى غيرهما وتوجه الى نحو المقياس وهو ماشى وقيل ان الفرس غرق
 ٦ وطلعوا به وهو يرج وحصل للانابكى قرقاس فى ذلك اليوم مشقة زائلة بسبب
 ذلك . - ومن الحوادث فى هذا الشهر كان انتهاء العمل من الجامع الذى انشأه
 الشيخ عبد القادر الدشوطى بمحوار بركة الرطلى على ارض الطباله وبركة
 ٩ القرع فلما كل خطب به الشيخ علاى الدين الاخيمى التقيب واجتمع به فى ذلك
 اليوم قضاة القضاة واعيان الناس وكان يوما مشهودا ثم ان الشيخ عبد القادر
 اشار بفتح فم بركة القرع حتى تدخلها المراكب مثل بركة الرطلى ففتح لها مسرب
 ١٢ من الخليج الحاكى من عند ذيل التماس فلما كان يوم الجمعة دخل فيها المراكب
 وانطلقت لها السن النساء بالزغاريت وكان يوما مشهودا وغد ذلك من النواذر
 وصارت المراكب تدخلها فى كل سنة من يومئذ

١٥ وفى ربيع الآخر تغير خاطر السلطان على اربعة من الامراء الطليخانات
 فقبض عليهم وهم جان بردى تاجر الممالك وقلج امير آخور ثانى وبيردى اخو
 (١٦١ ب) جان بلاط الذى تسلطن وتم المقرى فلما قبض عليهم قيدهم وسبب
 ١٨ ذلك قد بلغ السلطان هؤلاء الامراء كانوا قد اتفقوا على قتله لما ينزل الى الميدان
 وقت الظهر وقد اقر بعضهم على نفسه بصحة ما نقل عنهم فلما تحقق السلطان
 ذلك قبض عليهم ورسم بنفيهم . - وفيه توفى القاضى شمس الدين محمد بن مزاحم
 ٢١ الطرابلسى ناظر الاسطبل وكان رئيسا حثما وولى عدة وظائف سنية لكنه
 كان غير مشكور السيرة وعنده ظلم وعسف . - وفيه اخلع السلطان على الامير
 ماماي جوشن وقرره كاشف الغربية عوضا عن الامير خاير بك من اينال الذى
 تاريخ ابن اياس - ٧

- كان بها وقد تعين باش التجريدة الى الحجاز . - وفيه وقع ان شخصا من الاراك يستي ماماي الداودي ابني الامير ابا يزيد احد المتقدمين ضرب شخص من تجار الاروام بسبب مشتري بغل فلما ضربه سال دمه فطلع التاجر شكاه الى السلطان ٢ فرسم لنقيب الجيش بالقبض عليه وان ينفيه الى الواح فلما قبض عليه نقيب الجيش هرب من عنده تلك الليلة فحصل على نقيب الجيش ما لا خير فيه بسببه فلما هرب ماماي المذكور اختفى الامير ابو يزيد بسبب ذلك ثم ان ماماي توجه الى الانابكي قرقاس ليشفع فيه عند السلطان فطلع به وقابل السلطان فخط عليه وقصد ضربه ثم رسم بنفيه الى الواح وكان ماماي هذا من شرار الممالك وكان من مشدا على جهات المكوس بقطيا . - وفي هذا الشهر وقع الاضطراب بين الامراء واشيع امر الوثوب على السلطان بسبب تلك الامراء التي رسم بنفيهم كما تقدم وقد صمم على نفهم الامر اوجب ذلك . - وفيه تغير خطر السلطان على الزيني فرج الحاجب ورسم بتسليمه الى بركات بن موسى وقرّر عليه عشرة ١٢ آلاف دينار ثم آل امره الى ان خط عنه خمسة آلاف دينار ويرد خمسة آلاف فاباع جميع قاشه ورزقه وما يملكه واقام مدة طويلة وهو في التوكيل به وقلى شدائدا وعن عظمة وسبب ذلك ان انصبأى حاجب الحجاب امره ان يحرس بعض الجسور في ايلم النيل فامتنع من ذلك فطلع انصبأى وشكاه الى السلطان فجرى عليه ما جرى وموجب هذا كله حسة نفسه (١٦٢ آ) وشكاه اوجب ذلك كما يقال

وربّ جارٍ لنا شحيح ليس له بالجميل عادة
اعظم شيء تراه منه متاكم الله بالسعادة

- وفيه جلس السلطان بالحوش واحضر المصحف المثاني وحلف عليه سائر ٢١ الامراء من الاكابر والاصاغر وموجب ذلك كثرة الاشاعات بامر الوثوب على السلطان . - وفي ذلك اليوم اخلع على الامير نوروز اغات ازدمر الدوادر وقرّره تاجر الممالك عوضا عن الامير جان بردى المغضوب عليه . - وفيه اخلع ٢٢

على بيبرس قرب السلطان وقرّر امير اخور ثاني عوضا عن قلع المغضوب عليه .
 وفيه اخلع السلطان على شمس الدين محمد بن فخر الدين كاتب الممالك وقرّره
 ٤ في نظر الاسطبل عوضا عن ابن مزاحم بحكم وفاته . وفيه رسم السلطان
 باخراج هؤلاء الاسماء الذين قبض عليهم قنّى بيبردى اخو الاشرف جان بلاط
 وتم المقرى الى البلاد الشامية فتسلمهما الوالى وما في قيود وتوجه بهما الى
 ٦ الحانكة فرسم لاحدهما بالتوجه الى طرابلس والآخر الى حلب واما جان بردى
 وقلج فاستمرّا في البرج وما في قيود وزناجير حتى يكون من امرهما ما يكون .
 وفيه جاءت الاخبار من الكرك بان عربان بنى لام كسروا ملّاج نائب القدس
 ٩ وقتلوا من الممالك السلطانية الذى خرجوا معه في التجريدة جانب كبير فلما
 بلغ السلطان ذلك تنكّد الى الغاية وكتب عدّة مراسيم الى نائب الشام ونائب
 طرابلس ونائب صفد بان يجمعوا الساكر ويحفظوا على العربان من بنى لام .
 ١٢ وفي هذا الشهر تزايد فساد العربان بالشرقية والغربية حتى اعيّا الكشاف امرهم
 واضطربت الاحوال جدّا . وفيه توفى الصارمى ابراهيم بن جكم وكان من
 اعيان اولاد الناس وكان لا بأس به . وفيه كانت الاسعار مشتطة (١) في سائر
 ١٥ البضائع والفلال

وفي جمادى الاولى تغير خطر السلطان على القاضي فخر الدين بن المصنف
 كاتب الممالك ورسم عليه اربعة من الخاصكية واقام مدّة وهو في الترسيم وقرّر
 ١٨ عليه مال حتى يرده لما تقتضيه الآراء الشريفة في امره (١٦٢ ب) . وفي
 يوم الاثنين عاشره نفق السلطان على السكر المعين الى تجريدة الحجاز
 فنفق لكلّ مملوك مائة دينار وسبعة اشرفيّة ثمن جمل وقرّر مهم بان يكون
 ٢١ السفر اّول رجب فشرعوا في عمل البرق . وفيه اخلع السلطان على القاضي
 فخر الدين كاتب الممالك واعاده الى وظيفته بعد ان اورد نحوًا من الفين دينار
 وكسور . وفيه ثبت النيل المبارك على تسعة عشر ذراع واصبعين من عشرين

ذراع وانهبط قبل دخول بابه وكان نيلا متوسطا . - وفيه عُقد للامير طومان
باى قريب السلطان على ابنة الامير اقبردى الدوادار وكان المقعد بالقلمة وحضر
القضاة الاربعة وسائر الامراء واعيان الناس وكان الامير طومان باى يومئذ فى ٣
غاية العظمة وقد جمع بين شادية الشرايخانة وتقدمة الف . - وفيه رسم السلطان
بشنق شخص يسمى عمر وكان مباشرا بالواح فشئق على باب زويلة وشئق معه
شخص آخر يسمى الشيخ حسن من مباشرين الواح ايضا . - وفى اواخر هذا ٦
الشهر رسم السلطان بمقد مجلس فى الميدان فاجتمع هناك القضاة الاربعة وذلك
بسبب شخص يسمى شمس الدين بن ابى عبيد وقصته مشهورة بين الناس فوقع
فى ذلك المجلس بسببه بين القضاة ما لا خير فيه وآل امره بان السلطان رسم ٩
بزره عزلا مؤبدا وانفعل المجلس على ذلك

وفى جمادى الآخرة قلع السلطان الياس ولبس الصوف وقد خالف العادة
فلبس الصوف فى سادس عشرين بابه قبل دخول هاتور باربعة ايام ولم يكن الحال ١٢
يقتضى ذلك ولا افترط البرد فى تلك الايام فعده ذلك من النادر ولم يعلم ما
سبب ذلك . - وفيه وقت نادرة غريبة وهو ان شخصا من ابناء التجار يقال
له عمر بن عبد اللطيف وكان والده من اعيان التجار فاشيع عنه انه قد قتل ١٥
زوجته فى بئرة خشب واحرقها بالنار لامر وقع منها وكانت هذه الواقعة برشيد
فلما بلغ السلطان ذلك احضره فى الحديد فلما حضر عاقبه على ذلك اشد العقوبة
فلم يقر بشيء فاحتاط على موجوده جميعا واسلب نعمته وكان فى سعة من المال ١٨
ثم سجنه واقام به مدة طويلة نحو من اربع سنين وقلبى شدائد وعن وامره
مشهور . - وفيه (١٦٣ آ) انعم السلطان على اركلس من طراباى الذى كان
نائب الشام وحضر الى القاهرة بتقدمة الف وجعل له مرتبا على الذخيرة من ٢١
غير اقطاع وربب فى كل شهر له الف دينار وفى كل سنة الف اردب قمح ورسم
له بان يقف فى المواكب فوق الامير طراباى رأس نوبة النوب واحضر له تخفيفه
من تخافيه التى بالقرون الطوال فالبسها له وقلع من عليه سلارى وشئق والبسه ٢٤

- له فصل له في ذلك اليوم (١) غاية الجبر من السلطان واستمر ساكنا بالازبكية . -
- وفيه توفي الركني عمر بن تغرى بردى السيفي سودون بقجة الذي كان دودار
- ٣ الخليفة المتوكل على الله عبد العزيز وكان رئيسا حثما كثير العشرة للناس وكان لا بأس به في اولاد الناس . - وفيه سافر ناظر الخاقص علاي الدين بن الامام الى جهة الطور بسبب تجهيز المليك لاجل السكر المعين الى مكة فخرج ومعه
- ٦ جماعة من المماليك السلطانية
- وفي رجب اخلع السلطان على شرف الدين النابلسي الاستادار باستمراره في الاستادارية وكان اشيع عزله . - وفي يوم الاثنين سابه حضر دولات باي
- ٩ قرابة المادل طومان باي الذي كان نائب الشام وولى نيابة طرابلس ايضا وكان اظهر المصيان والتفت على سيدي نائب حلب فلما حضر سيدي وقابل السلطان فقرّ دولات باي والتجأ الى على دولات واقام عنده فارسل على دولات ولده الى السلطان ليشفع في دولات باي فاجابه السلطان الى ذلك وارسل له امانا على يد شاد بك نائب المهندار فلما وثق دولات باي (٢) هذا امور شتى وتوجه الى بلاد ابن عثمان على أن يشير قننة كبيرة فاطلع من يده شيئا وآل امره الى ان حضر بالامان
- ١٥ فلما قابل السلطان حمل تحت ابطه ثوب بملكي اى كفته كما فعل قانصوه خستنة فنفى عنه السلطان واخلع عليه كاملة غمل احمر بصمور ونزل من القلعة في موكب حافل . - وفي هذا الشهر خرج السكر المعين الى مكة وكان باش السكر خاير بك من اينال كاشف الغريبة احد المتقدمين وصحبته قبك من شاد بك رأس نوبة ثاني وخرج محبتهم جماعة من الامراء العشرات ومن المماليك السلطانية نحو من خمسمائة مملوكا وخرج محبتهم حجار بن دراج الذي قرّر في امرة الينبع عوضا عن يحيى بن سبع وخرج محبتهم المحمل الشريف فسكران (١٦٣ ب) لهم يوم مشهود لكن رسم السلطان بان امرأة لا تخرج حجة السكر ومنموا من ذلك وخرج حجة الامير خاير بك نحو من مائة قواس فاقام المحمل لما خرج بالريداية الى يوم لارباء
- (١) في الاصل : في غاية (٢) هكذا في الاصل ويظهر أن الكلام ناقص

تأسعه ثم رحل من هناك السكر ولما خرج الأمير خاير بك رسم السلطان لجان
بردى تاجر الممالك الذى كان غضب عليه وسجنه بالبرج بأن يخرج صحة السكر
منفيا الى مكة ويقيم بها . - وفى ذلك اليوم رسم باخراج قلع امير اخور ثانى ٢
الى حلب منفيا وقد تقدم انه غضب عليه . - وفى يوم الجمعة حادى عشره صلى
السلطان بالجامع وجلس على باب الستارة واخلع على الامير دولات باى المقدم
ذكره وقرره فى امرة السلاح عوضا عن سيابى بحكم انتقاله الى نيابة الشام ٦
وفى شعبان عرض السلطان المحاميس والنساء التى بالحجرة واطلق منهم جماعة
وصالح عنهم من ارباب الديون من ماله . - وفيه وصل الى السلطان من البلاد
الشامية صناديق خشب وفيها اشجار بطينيا ما بين تقاح شامى وكثرى وسفرجل ٩
وقراسية وكروم غنب واشجار مزهرة ما بين ورد ابيض وسبوسان وزنبق وغير
ذلك من الازهار الشامية حتى احضر اليه شجرة جوز هند بطينيا ففرس ذلك
جميعه بالميدان الذى تحت القلعة فكانوا نحوا من مائة وخمسين حلا فعد ذلك من ١٢
النوادر اللطيفة وقد تقدم انه انشأ به مناظر ومقاعد واما كن للمحاكيات وارى
بارضه الاحمال الطين وكان السلطان مولعا بفرس الاشجار وحب رؤية الازهار
والرياضات وهذه الاخبار تقرب من اخبار خمارويه بن احمد بن طولون حيث ١٥
انشأ بستانا بالقرب من جامع ابيه الذى انشأه بأعلا الكباش وقد تقدم ذكر ذلك
فى اخباره فى الجزء الرابع الذى ذكرنا فيه اخبار مصر ، ولما مكثت عمارة هذا
الميدان صار من جملة متزهات الديار المصرية وصار السلطان ينزل اليه فى كل يوم ١٨
ويسعمل به المواكب فى غالب الايام وكان اكثر اقامته به لاجل التزهة وقد صار
هذا الميدان مثل غوطة دمشق ما بين اشجار ومياه جارية حتى عد ذلك من النوادر
وقد قلت فى المعنى :

٢١

طايفت بالميدان بستانا زها اشجاره اومت لنا بسلام

والزهر مختلف به ألوانه ولقد يحلّ تراه عن غمام

ولقد وقع للاشرف قانصوه النورى اشياء كثيرة من الفرائب (١١٦٤) لم ٢٤

- تقع لغيره من الملوك السالفة وربما يأتي الكلام على ذلك في موضعه . - وفي هذا الشهر جاءت الاخبار من الطور بان قد غرقت مراكب مسبارى كبار فيها قح
- ٣ للدشيشة التي رتبها الاشرف قايتباي الى المدينة الشريفة في ذلك هذا المراكب اصناف بضائع بنحو عشرة آلاف دينار للآتابكي قرقاس فغرق جميعه وغرق فيها ما لا يحصى من رجال ونساء وصغار عند بركة غرنبدل فشوق ذلك على الناس ولا سيما اهل المدينة الشريفة فان كان بها الفناء الشديد
- ٦ وفي رمضان في يوم مسهله عرض القاضي شرف الدين الصغير ناظر الدولة اللحم والخبز والدقيق والسكر على السلطان وهو بلميدان وطلع به مزفوفاً على رؤس المحتالين على جلوى العادة فأخلع عليه وعلى الزينى بركات بن موسى المحتب
- ٩ وأخلع في ذلك اليوم على شيخ العرب نجم شيخ العايد باستمراره على عادته وطلع القضاة الاربعة والخليفة على الدكة بالحوش جلوساً عاماً وكان يوماً مشهوداً . -
- ١٢ وفي ذلك اليوم حضر علاي الدين ناظر الخاص وكان توجهه الى الطور بسبب ارسال عليق السكر المتوجه الى التجريدة فأرسله في مراكب من البحر الملح الى جدة . - وفي يوم الاثنين خامسه طلع الامراء الى الخدمة فلما تكامل المجلس
- ١٥ احضر السلطان المصحف النبوي بين المسكر وحلف عليه الامير دولاباى الذى قرّر في امرة السلاح وحلف ايضا اركاس الذى كان نائب الشام فحلفا للسلطان بان يكونا تحت طاعته فلما حلفا البس كل منهما سلارى صوف بصمور
- ١٨ واتفضل الموكب على ذلك . - وفي يوم الاثنين ثمانى عشره اخلع السلطان على قاضى القضاة جمال الدين القلقشندي واعاده الى قضاء الشافعية وهذه الولاية الثانية وعزل عبد القادر بن النقيب فكانت مدته في هذه الولاية تسعة اشهر
- ٢١ وعشرين يوماً وهى الولاية الثالثة وكان في هذه الولايات في غاية الضنك وكان غير محبباً للناس . - وفي يوم الثلاثاء ثالث عشره توفى الامير قططباى قرابة اقبردى الدوادار وكان احد الامراء الضرات وكان لا بأس به . - وفي ثامن
- ٢٤ عشر حضر مجتاز من مكة واخبر بان المسكر الذى توجه الى مكة قد انتصر

- على عربان بنى ابراهيم وهرب (١٦٤ ب) يحيى بن سبع وقتل من العربان ما لا يحصى فلما تحقق السلطان ذلك امر بدق الكوسات ثلاثة ايام وسُروا الناس قاطبة لهذا الخبر . - وفي يوم الاثنين تاسع عشر عرضت كسوة الكعبة على ٥ السلطان وهي مزفوفة على رؤس الحلالين وشقوا بها من القاهرة وكان يوما مشهودا . - وفي يوم الخميس تاسع عشرينه عرض لظفر الحاضر خلع العيد على السلطان وهي مزفوفة فالبسه السلطان خلعة حافلة لكونه ثار في هذه السنة بالسداد ٦ وفي شوال في يوم عيد الفطر اخلع السلطان على من له عادة وكانت الخلع في غاية الوحشة من القماش القطنى الملون تساوى الخلعة من ذلك نحو ثلاثة دنابر وكانت الخلع من قديم الزمان من المنسوجات الحرير الملون بفرو وسنجاب ٩ ومن جملة ما بطل من شعار المملكة وهو موكب الوزير في يوم العيد فكان ينزل من القلعة وهو راكب بلفة بزمارى وعلى رأسه طرحة بيضاء ومحت عمامته عريضة بذهب وهي التى يستونها الطاسة ويتقلد بسبحة باكر من عنبر وتركب قدماه ١٢ الاوجاقية وهي بالترتبات الحرير الاصفر قائدة الجنايب وقدماه مبخرة السلطان بالبخور ويستمر في هذا الموكب الحافل حتى يصل الى داره، وآخر من ادركناه يفعل ذلك صاحب علاى الدين على بن الاهناسى فصار الآن تقرأ برمش الوزير ١٥ اذا نزل من القلعة في يوم العيد فلم يشعر به احد من الناس اذا شق من القاهرة انتهى . - وفيه نادى السلطان فى القاهرة للمقطعين بان كل من كان له حصّة خراب ينزل يمترها ويحرق جسورها ويردّ فلاحينها المتسجين حيث كانوا . - ١٨ وفيه جاءت الاخبار بان المريان بالشرقية قد قطعوا الطريق على القفل الذى جاء من المحلة ونهبوا كلما فيه وكان فيه حمل مال للسلطان فاخذ مع جملة ما اخذ - وفيه رسم السلطان بشنق ثلاثة انفار قيل انهم من سياس الامير ازدمر الدوادار ٢١ وسبب ذلك انهم قتلوا قتيلًا فى بولاق فشتقوا هناك . - وفيه حضر اقبای نائب غرة وقد حصل بينه وبين ملاج نائب القدس تشاجر فشكاه اقبای الى السلطان

- فارس باحضر ملاح فلم يحضر (١٦٥ آ) واطهر المصيان فتغير خاطر السلطان عليه . - وفيه تغير خاطر السلطان على تقري برمش الوزير وشرف الدين الصغير ناظر الدولة وقد رافهما بعض العمال على انهما يأخذان الغلال من البلاد
- ٣ بالكيل الكبير ويصرفونه من الشون بالكيل المصرى فقرر السلطان عليهما في نظير ذلك عشرة آلاف دينار يردونها للخزان الشريفة . - وفيه اتم السلطان على جماعة الخاصكية بامريات عشرة فامر في هذا الشهر نحو من اربعين اميرا
- ٦ زيادة على ما ذكرناه في اخبار سنة ثمان وتسعمائة . - وفي يوم الاثنين رابع عشره حضر شخص من الامراء المشترا يقال له خاير بك المعمار ومحبته نحو من خمسين رأسا ممن قتل في الوقعة من العربان من بنى ابراهيم وهي الوقعة الاولى فلما حضر خاير بك المعمار الى القاهرة اتم عليه السلطان بأمة طبلخانات بمصر فلما حضروا زينت لهم القاهرة ودقت الكوسات ودخلت تلك الرؤس وهي
- ١٢ مشهورة على رماح والمشاعلية تنادى عليهم هذا جزاء من يقطع الطريق على الحجاج وينهب اموالهم فلما عرضوا على السلطان اخلع على خاير بك المعمار ورسم بتعليق تلك الرؤس على ابواب القاهرة وقد اقامت حرمة المملكة بمد ما كانت قد انتهكت وتهدلت الاتراك وكاد الحاج ان ينقطع عن التوجه الى مكة . -
- ١٥ وفي يوم الاربعاء سادس عشره توفي الشهابى احمد بن الامير تيمراى رأس نوبة النوب وكان قد كبر وشاخ وقارب التسعين سنة من العمر وكان لا بأس به رئيسا حثما من اعيان اولاد الناس . - وفي يوم الاثنين سلخ هذا الشهر رسم السلطان للامير ازدرى الدوادار بأن يخرج على حين غفلة ويسافر الى جهة الكرك و نابلس بسبب فساد العربان من بنى لام فخرج عن قريب وعين معه نحو من خمسين
- ٢١ مملوكا من المماليك السلطانية

وفي ذى القعدة في يوم مسهله اخلع السلطان على اقبای نائب غرة وسافر اليها على عادته وقد تقدم سبب حضوره الى القاهرة . - وفي ذلك اليوم حضر عدة مجتاعة من مكة واخبروا بان المسكر المتوجه الى يحيى بن سبع قد انتصر

- عليه نصرة ثانية وكان من ملخص اخبار هذه النصرة ان المسكر لما اتفق مع يحيى ابن سبع وانكسر اولا فتوجه الى طائفة من العربان يقال لهم العزة وهم من بني لام فالتجأ اليهم واستمرّ مقيماً في مكان بالقرب من (١٦٥ ب) الينبع . - ٣
- فلما مضى شهر رمضان ودخل شوال حضر الشريف بركات امير مكة وحضر اخوه الشريف قايتباي وحضر معهما من العربان نحو من الف انسان فركب الامير خاير بك باش المسكر ووزّع تلك العربان واكنهم في مواضع متفرقة ٦
- فلما وصل المسكر الى مكان يستى السوق بالقرب من الينبع فأتى اليهم يحيى ابن سبع وقد التفت عليه مالك بن الرومي امير خليص وامير المدينة وحميضة اخو الجازاني فاقفوا هناك وقفة مهولة قتل بها من العربان ما لا يحصى ومن الأتراك ٩
- ايضا فلم تكن الا ساعة يسيرة وقد انكسر يحيى بن سبع ومن كان محبته من العربان لما انهزموا خرج عليهم الأكنة التي اكنها الامير خاير بك فاحتاطوا بهم ولم يجوا منهم الا القليل بعد ما قتل منهم نحو من ثمان مائة انسان واسر منهم قدر ذلك وخرج ١٢
- في هذه الوقفة الشريف بركات امير مكة في وجهه فلما هرب يحيى بن سبع وقع الذهب في نجح العرب فغنموا منهم الأتراك اشياء كثيرة من جمال واغنام وقاش مما نهوه من ركب الحاج الشامي والراقي كما تقدم وقد تمت الكسرة على يحيى بن ١٥
- سبع وامير المدينة وحميضة اخو الجازاني فهربوا ولم يعلم لهم خبر ، فلما تمت هذه الاخبار زينت القاهرة سبعة ايام واستمرت الكوسات عمالة وصارت الامراء ١٨
- تخلع على الهجانة الذي اتوا بهذه البشارة كوامل وسلاريات وكانت هذه النصرة على غير القياس ثم في عقيب ذلك جاءت الاخبار بان الشريف بركات واخيه قايتباي لما رجوا من الينبع واتوا الى خليص اتفقوا مع مالك بن الرومي امير ٢١
- خليص وقفة مهولة فانكسر ابن الرومي وهرب فلما هرب غنموا منه عربان الشريف بركات اشياء كثيرة من جمال واغنام وقاش وسلاح مما كان نهبه من الحجاج . - وفي هذا الشهر كان دخول الامير طومان باي قريب السلطان على

ابنة الامير اقبردى الدوادار فكان لها مهم حافل وزف لها الجهاز حافل حتى رجت
 له القاهرة فلما كان ليلة الدخول مئى في زفة الامير (١٦٦ آ) طومان باى الاتابكى
 ٣ قرقاس وسائر الامراء قاطبة وبأيديهم الموكيات الشمع الموقدة وكانت هذه الزفة
 تعادل زفة الامير جاتم قرابة الاشرف قايتباى لما تزوج بأخت خوند ابنة خات
 بك . - وفيه حضر قاصد من عند ابن عثمان ملك الروم فأكرمه السلطان
 ٦ واحسن اليه

وفى اثناء هذه السنة توفى الشيخ بدر الدين محمد الماردينى وكان من اهل
 العلم والفضل وكانت له يد طائلة فى علم الميقات وغير ذلك من العلوم . - وفى
 ٩ هذه السنة توفى ايضا خشكلى المعروف بنصف وجه وكان احد الحجاب بالديار
 المصرية وكان مفردا فى قتمه بعثوا عليه الناس حتى السلطان وكان قد كبر
 وشاخ . - ومن الحوادث ان شخصا من المماليك القرانصة فى سن الشيخوخة (١)
 ١٢ طلع الى القلعة وقت صلاة الصبح وكان يوم الجامكية فيينا هو طالع برأس الصوه
 واذا بثلاثة افسار من المماليك الجلبان خرجوا عليه هناك قتلوه بمنجبر فى بطنه
 فأت لوقته وقتلوا عبده ايضا وكان ماشيا معه حامل قاشه التى يلبسها عند طلوعه
 ١٥ الى القلعة قال امره بان ذلك الجندى كان له اقطاع فرض فلما ثقل فى المرض
 طلع هؤلاء المماليك يطلبوا اقطاعه فقال لهم السلطان حتى يموت خذوه ثم ان
 الجندى عوفى من ذلك المرض فلما طاب وطلع الى القلعة قتلوه تلك المماليك من
 ١٨ قهرهم منه لكونه عوفى من ذلك المرض واعجب من ذلك ان السلطان اخرج
 الاقطاع الى غير هؤلاء المماليك الذى قتلوا الجندى بسبب اقطاعه فكان كما يقال :

ففض الطرف انك من مير فلا كعبا بلغت ولا كلابا

٢١ ومن الحوادث فى هذا الشهر ان الامير طراباى رأس نوبة التوب كان له
 حاصل فى درب الحازن وفيه دريس فحرق بالنهار وقت الظهر فذكر بعض
 الجيران انه (٢) رأى أن شخصا فى صفة فلاح كان هناك فى عمارة مع جملة الفلاء

- فأمرى في ذلك الدريس نارا وربما كان هذا الكلام كذبا عليه فأرسل قبض عليه وضربه بالمقارع ثم قطع يده اليمنى ورجله اليمنى واشهره في القاهرة ثم أراد حرقه بالنار فشفع فيه بعض الامراء . - وفي سادس عشر توفى القاضي بدر الدين ٣ محمد بن القاضي شمس الدين بن محمد القرافي المالكي وكان من اعيان نواب المالكية وكان ينتسب الى الشيخ عبد الله بن ابي حمزة رحمة الله عليه . - وفيه توفى شخص حريري كان له دكان على رأس عطفة الماطين بجاء سوق اليوسفية ٦ فوجد عنده في دكانه اربعة آلاف دينار ما بين ذهب وفضة وهي موزعة في براني في سقف الدكان وكان رث الهيئة يدعى الفقر ويقرب من ذلك ان امرأة كانت تستطى عند جامع ابن طولون فلما ماتت وجد (١٦٦ ب) عندها سبعة مائة ٨ دينار ما بين ذهب وفضة ووجد عندها امطار فيها فلوس جدد ووجد عندها ربع غزل نحو من ثمان مائة ربة فتمتجب الناس من ذلك
- وفي ذى الحجة في يوم سابعه خرج الامير ازدمر الدوادار مسافرا الى جهة ١٢ الكرك ونابلس بسبب فساد بني لام وخرج صحبته الامير قانصوه ابن السلطان جركس والامير ثاني بك النجمي وجماعة كثيرة من الامراء العشرات ومن المماليك السلطانية نحو من خمسمائة مملوكا فكان له يوم مشهود . - وفيه اخلع السلطان ١٥ على قانصوه كاشف الشرقية وعلى ماماي جوشن كاشف الغربية بان يكونا على عادتهما وكان اشيع عزلهما . - وفيه ركب القاضي كاتب السر محمود بن اجا وكان عليلا منقطعا عن الركوب فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان ١٨ كاملة ونزل من القلعة في موكب حافل . - وفيه قلع السلطان الصوف ولبس البياض ووافق ذلك خامس بشنس القبطي ثم ابتداء يضرب الكرة ، ففي اول يوم من ذلك تقطر امير كبير قرقاس ووقع الى الارض ثم قام وركب . - وفيه ٢١ هجم المنسر على شخص من الامراء العشرات يقال له خشكلدي الهواري وكان دوادار الاباكي قيت الرجي وكان ساكنا بالقرب من خدرة الكماجيين فلما هجم عليه المنسر نحت الليل ذبحوه وهو راقد في فراشه واخذوا كلا في البيت ولا ٢٤

- يعلم من فعل ذلك وقد اشيع بين الناس ان زوجة خشكلى المذكور كانت هى
السبب فى قتله فاقامت مدة وهى فى الترسيم بيت بركات بن موسى . - وفيه
٣ حضر مبشر الحاج واخبر بان السكر لما انتصر على يحيى بن سبع توجه الى مكة
ووقف بالجبل واخبر بان العيد كان هناك يوم الجمعة وان مكة مقلبة واخبر ايضا
ان الفرنج كثر تعبثهم ببحر الهند وان حسين باش السكر المتوجه الى هناك
٦ شرع (١) فى بناء ابراج على ساحل جدة وصور وقد جهزوا المراكب الى الخروج
الى عدن فسرّ السلطان لهذا الخبر لكن تزايد الضرر من الفرنج فيما بعد وترادفت
مراكب الفرنج ببحر الحجاز حتى بلغوا فوق عشرين مركب وصاروا يعثون
٩ على مراكب بحار الهند ويقطعون عليهم الطريق فى الاماكن الخفية ويأخذون
ما معهم من البضائع حتى عثر وجود الشاشات والازر من مصر وغيرها
من البلاد وسبب هذه الحادثة ان الفرنج تحيلوا حتى فتحوا السدّ التى صنه
١٢ الاسكندر (١١٦٧) ابن فلبش (٢) الرومى وكان هذا نقبا فى جبل بين بحر الصين
وبحر الروم فلا زالوا الفرنج يعثون فى ذلك النقب مدة سنين حتى افتتح وصارت
تدخل منه المراكب الى بحر الحجاز وكان هذا من اكبر اسباب الفساد . -
١٥ وفى اواخر هذه السنة ظهر الطاعون ببلاد الصعيد ولم يقع بها فى سنة عشرة
وتسمائة لما ظهر بالقاهرة . - وفى هذه السنة طلع الى السلطان شخص يسمى
ابو الخير المرافع وقال له انا التزم لك بماضى وخسيت الف دينار استخلصها لك
١٨ عن اعرفه ولا تتطع فى ذاك شأنان فال السلطان الى كلامه وقصد ان يخلع عليه
ويشرع فى ذلك فاجتمع بعض الامراء بالسلطان ورجعه عن ذلك فرجع
والله الحمد . - وفى هذه السنة تزايد ظلم الامير طراباي رأس نوبة النوب وشرع
٢١ يأخذ اوقاف الناس من بلاد وبيوت وغير ذلك فيحلها فى ساعة واحدة ويرسم
عليهم ويأخذ اماكنهم بالجنس الايمان وكل من امتنع من ذلك يضربه ضربا مبرحا
ويدعه فى الترسيم حتى يمدر له ولا سيما ما وقع ليونس بن جاتم (٣) الزردكاش اخذ
(١) فى الاصل : بفرع (٢) فى الاصل : قليبش (٣) فى الاصل : حاتم

منه بيت ابيه الذى انشأ بزقاق حلب فامتدع يونس من ذلك فضربه ضرباً مؤلماً حتى اعذر له وهو تحت العقوبة وفعل مثل هذه الواقعة بجماعة كثيرة يطول الشرح في ذكرهم . - ومن الحوادث اللطيفة ما وقع في اواخر هذه السنة ٢ ان السلطان ابطال الحجارة القديمة التى كانت عند درب الحولى بمصر العتيقة وشرع فى بناء مجرة جديدة فجمع المهندسين فاختاروا ان يكون مبتدأها من عند موردة الخلفاء بالقرب من الجامع الجديد فانشأ هناك بئراً وجعل لها مسرب ٦ من بحر النيل وصنع على هذه البئر عدة سواقى ثقالة وانشأ من هناك مجرة على قناطر معقودة على دعامم متصلة الى باب الزغلة ومن هناك تنصل الى الميدان والقلعة فغامت هذه الحجارة من العجائب والفرائب لكن اصرف على بنائها ما لا ٩ ينحصر من الاموال وغالبه من وجوه الظلم والمصادرات وقد وقع فى زمن الشيخ زين الدين بن الوردى رحمة الله عليه ما يشبه ذلك وهو ان بعض الملوك اجرى قناة بدمشق الى بعض الجوامع وكان تلك المصروف من مال فيه شبهة فانشأ ١٢ الشيخ زين الدين فى هذه الواقعة وهو يقول

كرهت وضوء من قناتم تُساق من دماء الرعايا او بمالٍ محرم
(١٦٧ب) سيشرق في يوم الحساب ندامة كما شُرقت صدر القناة من الدم ١٥
وفى هذه السنة طلعت جزيرة ببولاق تجاه ربع قائم التاجر فصارت هذه الجزيرة فى كل سنة تزرع امقته ورياحين فتوجهت اليها الناس وخرجوا فى القصف والفرجة هناك عن الحد وضربوا الحيام الكثيرة وتعمل هناك اخصاص للمتفرجين ١٨ بها وصاروا يأتون هناك ليلاً ونهاراً وصاروا الناس يخوضون فى البحر الى نصف الليل وقد قال القائل فى المعنى

فى جزيرة بولاق رأينا عجباً أسد ساروا معهم ظبا شاردين ٢١
حين رأينا ديك الوجوه الصباح ادهلونا خضنا مع الخايضين

وقال آخر واجاد

امضى لبولاق ترى يجزرة حور وولدان لها تأنيق
لى من تحابى وردها نشرها ولها بقلبي هزة وعلوق

وقد خرجت هذه السنة عن الناس وهم في امن وسلامة وكانت سنة مباركة
على الناس اخصب فيها الزرع ووقع بها الرخاء في سائر البضائع والقلال وكانت
سنة هادئة من الفتن بين الاركاء وقد حصلت بها هذه النصر العظيمة على عربان
الحجاز بعد ما كاد الحاج ان ينقطع من فساد الطرقات الى مكة من عرب بني
ابراهيم فله الحمد

انتهى ما اورده من اخبار سنة اثنتى عشر وتسعمائة ، وذلك على (١) سبيل
الاختصار ، يتلوه الجزء الماشر من بدائع الامور في وقائع الدهور في اخبار
سنة ثلاثة عشرة وتسعمائة من دولة الملك الاشرف قانصوه من بييردى الغورى
الاشرفى عمر نصره (٢)

ثم دخلت سنة ثلاث عشرة وتسعمائة

فها في المحرم كان خليفة الوقت الامام المستمسك بالله ابو الصبر يعقوب
الهاسنى الابوين بن المتوكل على الله عبد العزيز والسلطان يومئذ الملك الاشرف
ابو النصر قانصوه من بييردى الغورى عزيز والقضاة الاربعة جمال الدين ابراهيم
القلقشندي الشافى وسرى الدين عبد البر بن الشحنة الحنفى وبرهان الدين ابراهيم
الدميرى المالكي وشهاب الدين احمد الشيشينى الحنبلى - واما الاسماء ارباب الوظائف
من المقدمين الانابكى قرقاس من اركلس من ولى الدين امير كبير ودولات باى
قراة المادل امير السلاح وسودون العجمى امير مجلس وقانى باى قرا الرتاح
امير اخور كبير وطرا باى الشرفى رأس نوبة النوب وازدسر من على باى دودار
كبير وانصبأى من مصطفى حاجب الحجاب الحالية - واما ارباب الوظائف من
المباشرين فالقاضى محب الدين محمود بن اجا الحلبي كاتب السر الشريف ناظر

ديوان الانشاء بالديار المصرية والقاضى عبي الدين عبد القادر القصرى ناظر الجيش والقاضى علاى الدين ابن الامام ناظر الخاقى والامير تفرى برمش مع متحدث مع القاضى شرف الدين (٢٢) الصغير فى الوزارة وشرف الدين يونس^٣ التابلى متحدث على وظيفة الاستادارية الصكرى وبقية المباشرين من ارباب الوظائف على حكم ما شرح فى السنة الحالية انتهى ذلك . - وفى هذا الشهر وقع لقاضى القضاة الحنفى عبد البر بن الشحنة واقعة غريبة وهو ان جمال الدين^٦ السلمونى الشاعر حجا القاضى عبد البر بن الشحنة هجوا فاحشا بقصيدة مطولة يأتى الكلام عليها وسبب ذلك أن السلمونى كان قد هجى معين الدين بن شمس وكيل بيت المال وقد تقدم ذكر ذلك فشكاه معين الدين الى القاضى عبد البر فاحضر^٩ السلمونى بين يديه وضربه وعمره واشهره فى القاهرة وهو عريان مكشوف الرأس فلما بلغ السلطان ذلك ارسل خلّصه من القاضى عبد البر فلما خلص هجا عبد البر بهذه القصيدة الفاحشة وقد دارت بين الناس فلما بلغ القاضى عبد البر ذلك شكى^{١٢} السلمونى الى السلطان لما طلع الى القلعة فى يوم التهنئة بالشهر وعرض عليه تلك القصيدة التى هجى بها فاحضر السلطان السلمونى بين يديه ووبخه بالكلام وقال له اتهمجو شيخ الاسلام بهذا الهجو الفاحش فانكر السلمونى ذلك وقال انا ما قلت^{١٥} فيه هذا كله فقامت عليه البيّنة بان هذا نظمه فرسم السلطان لقاضى القضاة عبد البر بأن يتوجه بالسلمونى الى المدرسة (٢ ب) الصالحية ويعمل معه ما يقتضيه الشرع الشريف فزل بالسلمونى وهو فى الحديد وكان السلطان له عناية^{١٨} بالسلمونى فى الباطن فلما اتوا به الى الصالحية تمصّب (١) عليه القضاة قاطبة وقصدوا ضربه بالسياط واشهاره فى القاهرة وهذه ثانى واقعة وقعت للسلمونى بسبب الهجاء ، وقد ورد عن امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه اول من عاقب على الهجاء فلما ارادوا ضرب السلمونى وتمزيقه تمصّب (١) له جماعة كثيرة من العوام وقصدوا يرجوا قاضى القضاة عبد البر وهو فى وسط ايوان المدرسة

الصالحية وجمعوا له الحجارة في اكملهم فافسح القاضي عبد البرّ الا انه عفى عن السلموني من التعزير والاشهار في القاهرة ثم ان القضاة امروا بسجن السلموني^٣ فسنّج واقام مدة طويلة في السجن يأتي الكلام عليها واما القصيدة الموعود بذكرها فهي قصيدة مطوّلة فيها الفاظ فاحشة الى الغاية واساءة مفرطة لا ينبغي ان تذكر ولكن نورد منها بعض ابيات مما نظمها جمال الدين السلموني وهو قوله من ابيات^٦

فشا الزور في مصر وفي حَبَابِهَا ولم لا وعبد البرّ قاضي قضائها
أُنْكَرُ في الاحكام زورٌ وباطلٌ واحكامه فيها بمختلفاتها
اذا جاءَ الدينار من وجه رشوة يرى انه حلٌّ على سُنيّاتها
فاسلام عبد البرّ ليس يرى سوى بيمته (٢٣) والكفر في سنّاتها
اجاز امورا لا تحلّ بملّة بحلّ وبزمر مظهرًا منكراتها
الست ترى الاواقف كيف تبدلت وكانت على تقديرها وثباتها
وقد وثبت فيها قضايه بالاذى وباليق شبه الاسد في وثباتها
فان كان في الاواقف ثم بقيته تكذبني فيما أقول فهاثها
ولا بدّ من بيع الجوامع تارك السجاعات منها مبطلٌ جماعاتها
ولا بدّ ان يستبدل الناسُ أعبدًا باحرارها يبقا لنفس ذواتها
ولو امكنته كعبة الله باعها وأبطل منها الحجّ مع عُمراتها
ومصدقُ قولي انه كان مغرّبا ليحيى بن سبع في خراب جهاتها
وقد كان ذنبًا لابن سبع وقومه يطالع بالاخبار قبل زواتها
ولو يُفطّ ديناراً وطاوعه الوري لأسقط عنها صومها وصلاتها
شكت ملّة الاسلام مما ينالها بافعاله يا هل تُزيلُ شكاتها

فنيكى على الدين القويم وشرعه واحكامه فيها بمنوجاتها
 نعى مذهب النعمان من قُبح فعله على قتوات الزور لا عن ثقافتها
 نَعَقَبَ يعقوبًا وخالف رأيه فكُم حَلَّ من وقفٍ وابدأ شتاتها ٣
 وعن زفرٍ قد زفر النقل كاذبًا بزويج ارحم (٣ب) لحن براتها
 وقد خان قاضي خان في قتواته بتغيرها عن مقتنى موجاتها
 فلا تخشى اثمًا ان تحوَّض بعرضه فقيته للناس خير لغاتها ٦
 فاذا على الاسلام حَلَّ من الردا بأَيَّام عبد البرِّ مع سنواتها

انتهى ذلك على سبيل الاختصار وانا استغفر الله العظيم واتوب اليه . - وفي
 رابع هذا الشهر خرج الانابكي قرقاس الى نحو الشرقية والغربية وقد سرح ٩
 في البلاد وغاب فيها . - وفي حادى عشره كان بيولاقي ليلة حافلة بسبب وقت
 سيدى اسماعيل الانبأى رحمة الله عليه فضربت في تلك الجزيرة التى تجاه بولاقي
 نحو خمسمائة خيمة وصنعوا سوقا بدكاكين وخرج الناس فى الفتك والفرجة ١٢
 عن الحدة واقاموا هناك ليالى متوالية وموجب ذلك ان كان الرخاء والامن
 موجودين . - وفي عقيب ذلك عمل مولد الشيخ سويدان المجذوب فى مدرسة
 ابن الزمن التى بيولاقي عند الرصيف فكان له مولد حافل وضربت هناك الحيام ١٥
 الكثيرة عند المدرسة لكن حدث تلك الليلة حادثة مهولة وهو ان امرأة
 طبخت على شاطئ البحر فطارت منها شرارة فتعلقت بمركب هناك كان فيها كَتَّان
 فعملت فيه النار وكان تلك الليلة الريح عاصفا فشت النار الى شونة تبين ١٨
 فى معصرة هناك (٤ آ) فعملت فيها النار فاحترقت المعصرة ونهب ما فيها من
 قصب وسكر وعسل وحصل للناس تلك الليلة غاية النكد ولولا لطف الله تعالى
 ثم بَرَكة الشيخ سويدان لاحترقت تلك الاماكن التى هناك عن آخرها . - ٢١
 وفيه تغير خاطر السلطان على ابى الخير المرافع بعد ان قرَّبه وكان قد اخذ

في اسباب مصادرات الناس ولو دام لحصل للناس منه كل سوء قتله الزنجى
 بركات بن موسى فنزل به من القلعة وهو في الحديد فلما شقّ من القاهرة كادت
 ٢ العوام ان ترجه وارفعت الاصوات لابن موسى بالدعاء لأنه كان سببا لذلك
 فلما اتى الى داره ضرب ابا الخير المرافق بالمقارع وبعث به منفيا الى الواح . -
 ومن الحوادث ان مملوكا من المماليك الجلبان نزل الى سوق الرقيق ليشتري
 ٦ عبدا او يرّد عبدا فوقع بينه وبين الدلال تشاجر فلما تزايد الامر بينهما ضربه
 المملوك بقبقاب على رأسه في السوق بين الناس فدخل الى داره فاظم نحو
 شهر ثم مات فلم تنطح في ذاك شأنان . - وفي عقيب ذلك ضرب الامير
 ٩ ارزمك الناشف احد الامراء المتقدمين شخصا من النواتية فأت تحت الضرب
 وسبب ذلك ان هذا النوتى حمل للامير ارزمك مغلا فقص فضره بسبب
 (٤ ب) ذلك فلما مات النوتى وقف اولاده للسلطان فلما علم بهذه الواقعة
 ١٢ تغافل عن ذلك وقال للامير ارزمك أرض اولاد هذا المقتول وانقص المجلس
 على ذلك وراحت على من راحت

وفي صفر كان ختام ضرب الكرة ثم ان السلطان اضاف الامراء بالبحر
 ١٥ ومدّ لهم اسمطة حافلة واقاموا بالقلعة الى بعد العصر . - وفيه طلع ابن ابى
 الرّداد بيشارة النيل وجاءت القاعدة سبعة اذرع وكانت الزيادة في اول يوم
 من المنادة خمسة اصابع . - ومن الحوادث ان في يوم الخميس ثالث عشره
 ١٨ تسحب من سجن القاعة وقت الظهر نحو سبعين انسانا من الحاييس ما بين
 مشايخ عربان وفلاحين وغير ذلك فاضطربت القاهرة بسبب ذلك ففوضوا ولم تنطح
 في ذاك شأنان . - وفيه جاءت الاخبار (١) ونهبوا الضياع ضيّ لهم السلطان
 ٢١ في ذلك اليوم تجريدة وعين بها من الامراء سودون المعجمى امير مجلس وانصبى
 حاجب الجبل وتمر الزردكاش احد المتقدمين ودولات باى قرموط ومن
 المماليك السلطانية نحو من خمسين مملوك فخرجوا من يومهم وقد تقدم القول
 (١) هنا تنقص جملة في الاصل والظاهر أن المراد : أن عربان الشرقية هاجوا ونهبوا الخ

بان الانابكى قرقاس خرج قبل ذلك الى نحو الشرقية والغربية فلما سمع بمجيء
العسكر لاقاهم من هناك (٦٥)

- وفى ربيع الاول رسم السلطان للقاضي علاى الدين ناظر الخاص بأن يتوجه^٢
الى جدته وقد بلغ السلطان انه قد وقع تناجر بين حسين (١) باش العسكر
الذى هناك وبين على المسلاتى المغربى فخرج ناظر الخاص ليكشف عن حقيقة
ذلك وعين معه السلطان نحواً من خمسين مملوكاً ثقيوةً للعسكر الذى هناك . - ٦
وفيه كان رجوع الامراء والعسكر الذين توجهوا للشرقية بسبب فساد العربان
فرجعوا بغير طائل من ذلك . - وفيه رسم السلطان بشنق احمد بن منها شيخ
بنى وائل فسترووه هو واقاربه وطاقوا بهم القاهرة ثم شقوا احمد بن منها على^٩
باب النصر وكان ذنبه انه هرب من السجن وقتل السجنان وكسر القيد وكان
من شرار العربان فلما ظفر به شقّه . - وفى يوم الثلاثاء عاشره كان دخول العسكر
المتوجه الى الحجاز بسبب محاربة يحيى بن سبع فدخل الامير خير بك باش^{١٢}
العسكر وقبلك رأس نوبة ثانى المتوجه بحبته وبقية الامراء والعسكر فكان
لهم يوم مشهود ودخل المحمل صحتهم فزيت لهم القاهرة ودقت لهم الكوسات
بالقلعة ودخل صحتهم ثمان مائة رأس من رؤوس العربان من بنى ابراهيم الذين^{١٥}
قتلوا فى المعركة فاشهروهم على رماح والمشاعلية تنادى عليهم فلما طلع
الامراء الى القلعة اخلع عليهم السلطان (٥٥ ب) ونزلوا الى دورهم فكانت مدة
غيبتهم فى هذه التجريدة ثمانية اشهر وايام وقد يتقوا وجههم بهذه النصرة التى^{١٨}
وقعت لهم وفتحوا درب الحجاز فتحاً ثانياً فى الاسلام بعد ما كاد الحج ان
ينقطع فلله الحمد على ذلك وقد شقّ على السلطان بمجيء العسكر وكان قصده ان
يتبعوا يحيى بن سبع حيث توجه حتى يقطعوا جادرة بنى ابراهيم عن آخرهم^{٢١}
وكان الملقى هناك ما يوجد والموت فى الجبال كثير فقتل العسكر وطلب
المجىء . - وفى يوم الاربعاء حادى عشره عمل السلطان المولود النبوى واجتمع

- القضاة الاربعة والامراء المتقدمين على العادة ونصب الخيمة الكبيرة المدوّرة التي صنعها الاشرف قايتباي واصرف عليها نحواً من ثلاثين الف دينار وكان مولداً حافلاً . - وفي رابع عشره جاءت الاخبار من عند الامير اذمر الدوادار انه لما توجه الى الكرك وناבלس قاتل عمرهان بنى لام الذين كانوا من عصابة يحيى بن سبع فانتصر عليهم وقتل منهم جماعة كثيرة واسر من كبارهم نحو عشرة انفار وملك منهم مدينة الكرك فلما تحقق السلطان ذلك امر بدق الكوسات بالقلعة وكانت القاهرة مرتينة من حين دخل العسكر فصارت الفرحة فرحان . - وفي يوم (٦ آ) الخميس تاسع عشره اخلع السلطان على الامير طراباي رأس نوبة النوب وقرّره في امره ركب المحمل وقرّر قانصوه ابا سنة والى القاهرة بالركب الاول ، وفي ذلك اليوم نادى السلطان فى القاهرة بأن الناس تحجّج فى هذه السنة مطلقاً من رجال ونساء على العادة فارفعت الاصوات له بالدعاء وكان من اعظم فرحات الاسلام . - وفيه تغيّر خاطر السلطان على القاضى فخر الدين بن العفيف كاتب الممالك فعزله ورسم عليه وقرّر عليه النى دينار يوردها للخزائن الشريفة وكان هذا آخر عزل القاضى فخر الدين وولايته . - وفيه كان وفاة النيل المبارك ووافق ذلك عاشر مسرى وفتح السدّ فى اليوم الحادى عشر من مسرى ووقع فى زيادة هذا النيل امور غريبة وهو انه سلسل فى اول الزيادة فلما كان سادس مسرى زاد الله ثلاثين اصبعاً فى يوم واحد ثم فى اليوم السابع منها زاد الله فيه عشرين اصبعاً ثم فى اليوم الثامن منها زاد الله فيه ايضا عشرين اصبعاً وكانت زيادته سبعون اصبعاً فى ثلاثة ايام واستمرت الزيادة عمالة مترادفة حتى اوفى الله فتوحه الاتابكي قرقاس وفتح السدّ على العادة وكان له يوم مشهود كما يقال فى المعنى
- سدّ الخليج بكسره (٦ب) جَبَر الورى طَرَا فَكَلُّ قَدْ غَدَا مَسْرُورَا
الْبَحْرُ سُلْطَانُ فَكَيْفَ تَوَاتَرَتْ عَنْهُ الْاَشَاثُ (١) اذ غدا مكسورا
- (١) فى الاصل : التاثر

وفيه توفي شرف الدين بن ابى الخير كاتب الجرافة مباشر الامير طراباى
وكان من وسائط السوء عنده

- وفى ربيع الآخر اخلع السلطان على القاضي شرف الدين الصغير وقرّر ٣
فى كتابة الممالك عوضا عن فخر الدين ابن العفيف بحكم صرفه عنها فتضاعفت
عظمة شرف الدين الصغير وصار ناظر الدولة ككاتب الممالك مستوفيا على
الدواوين وغير ذلك من الوظائف . - وفيه جاءت الاخبار من عند نائب ٦
حلب بان اسمعيل شاه بن حيدر الصوفى المقدم ذكره قد تحرك على بلاد السلطان
ووصل اوائل عسكره الى ملطية وحكوا عنه امورا شنيعة فى افعاله فلما بلغ
السلطان ذلك تشكك الى الغاية وجمع الامراء وضربوا مشورة فى امر الصوفى ٩
فاشار الامراء على السلطان بان يرسل اليه تجريدة قتادى للعسكر بالعرض
فطلع العسكر قاطبة الى القلعة فعرضهم وكان قاصد بن عثمان حاضرا و خليل
بيك بن رمضان امير التركان فكتب من العسكر نحواً من الف وخمسة مملوك ١٢
وعين من الامراء المتقدمين فى ذلك اليوم خمسة وهم قانى باى قرا امير آخور
كبير وجعله باشا على العسكر وصحبته ارزمك الناشف احد المتقدمين ودولت
باى قرموط وقانصوه كُرت و تانى بيك (٧ آ) الخازندار وعين من الامراء ١٥
الطبلخاناه والعشرات نحواً من عشرين اميراً ثم عين بيبرس امير آخور تانى
قرايته بان يتوجه الى حلب ويعلم النواب بمجيء العسكر وليجتهدوا فى عمل
البرق وان نائب حلب يجمع عساكر حلب ويخرج ليحرس اطراف البلاد ويكشف ١٨
الاخبار ثم بطل ذلك جميعه فيما بعد كما يأتى الكلام على ذلك فى موضعه
وفى جمادى الاولى فى ثامنه حضر ابرك نائب قلعة حلب وقد انفصل عنها
ووقع بينه وبين نائب حلب تشاجر واصله من ممالك السلطان فطاش وقتك ٢١
بحلب ولم يستثنى لنائب حلب بشأن . - وفيه جاءت الاخبار بان عساكر
الصوفى عدت من الفرات ووصل جاليسهم الى اطراف بلاد السلطان وان على
دولت جمع التركان وخرج اليهم ومحارب معهم ٢٤

فلما جاءت هذه الاخبار اضطربت القاهرة وماجت ونادى السلطان للمسكر
 بان اول النفقة يوم الاثنين وكان قد اشيع بين الناس بأن التجريدة بظالة قاهمل المسكر
 ٢ ذلك حتى طرفهم هذه الاخبار فعند ذلك شرع الممالك يكبسوا على الطواحين
 والاسطبلات بسبب النعال والاكاديش وكان السلطان آخر امر النفقة الى ان يحضر
 الامير ازدرم الدوادر وكان توجه الى الكرك ونابلس بسبب عربان بني لام فلما
 ٦ جاءت هذه (٧ب) الاخبار نفق السلطان على المسكر المعين للتجريدة فاعطى لكل
 مملوك مائة دينار على العادة وجمكية اربعة اشهر معجلاً وثمن جل سبعة اشرفية
 فكان ما خص كل مملوك نفقة وجمكية وثمن جل مائة دينار وثلثون ديناراً
 ٩ ثم شرعوا في عمل البرق . - وفي يوم الاربعاء رابع عشره غزم السلطان على
 قاصد ابن عثمان في قاعة البحرة فظهر في ذلك اليوم غاية العظمة في الفرس
 وفي الاسطمة والفواكه والحلوى وملاً سخن فرعون التي تحت شباك قاعة
 ١٢ البحرة سكرًا بماء الليمون برسم جماعة القاصد وعند الانصراف اخلع على القاصد
 كاملية مخملاً احمر بصمور فاخر وكان يوماً حافلاً جداً . - وفي تاسع عشره حضر
 الى الابواب الشريفة شخص يقال له كمال من خواص جماعة ابن عثمان وقد ترجعوا
 ١٥ هذا كمال بتراجم عظيمة بأنه لا يكل ولا يمل من الجهاد في الفرنج ليلاً ونهاراً حتى
 اعياء الفرنج امره وانه رأس المجاهدين المرابطين في الاسلام فلما حضر اكرمه
 السلطان وبالح في اكرامه واخلع عليه فاقلم بمصر مدة يسيرة ورجع الى بلاده . -
 ١٨ وفي العشرين من هذا الشهر جاءت الاخبار من غرة حجة هجبان بوفاة الامير
 (٨ آ) ازدرم من على باي الاشرفي امير دوادار كبير توفي بغرة يوم الخميس
 خامس عشرة هذا الشهر وقد مرض مدة ثلاثة ايام ومات فلما جاء هذا الخبر
 ٢١ تأسف عليه الكثير من الامراء ممن كان من غصبته وكان موته بغتة على حين
 غفلة واشيع بين الناس مشغول (١) وكان اميراً جليلاً رئيساً حثماً لئن الجانب قليل
 الاذى وكان في عنفوان شبوبيته وكان موموفاً بالشجاعة والفروسية وهو من

مشتراوات الاشرف قايتباى وولى عدة وظائف سنية منها شادية الشراب خاناه
ثم بقى مقدم الف ثم ولى الدوادارية الكبرى بعد الامير مصر باى فى سنة سبع
وتسعمائة فكانت مدته فى الدوادارية الكبرى نحواً من ست سنين وخمسة اشهر ٣
الا ياما فلما تحقق السلطان موته ضرب الحوطة (١) على موجوده ورسم على جماعته
وغلماناه ومباشريه وقرر (٢) عليهم مال له صورة . - وفيه حضر تغرى بردى
الترجمان وكان توجه الى بلاد الفرنج واقام بها نحواً من سنتين فلما حضر اخلع ٦
عليه السلطان واقتره على وظيفته . - وفيه ثبت النيل المبارك على ثمانية عشر
اصبعاً من تسعة عشر ذراعاً وكان فى العام الماضى ارجع من ذلك (٨ ب)
ثمانية اصابع . - وفيه توفى القاضى جمال الدين الأيمدى احد نواب الحكم ٩
الشافى وكان لا بأس به

ومن الحوادث فى هذا الشهر ان شخصاً يقال له عمر بن علاى الدين النقيب
الحنفى المحلى وكان خطيباً ببعض الجوامع فقيل عنه انه وقع فى حق سيدنا ابراهيم ١٢
الخليل عليه السلام بكلام فاحش لا يبنى ان يذكر فضبطوا عليه ذلك ثم ان بعض
القضاة استنوبوه وحكم شمس الدين الحليى بحقن دمه فلما بلغ السلطان ذلك تعصب
لابراهيم الخليل عليه السلام وقال ما ارجع حتى اضرب عنق هذا القائل لهذا الكلام ١٥
فامر بعقد مجلس بحضوره وجلس فى الدهيشة وارسل خلف القضاة الاربعة فحضر
جمال الدين القلقشندى الشافى وسرى الدين عبد البر بن الشحنة الحنفى وبرهان الدين
الدميرى المالكي والشهاب أحمد بن الشيشينى (٣) الحنبلى ثم امر السلطان باحضار ١٨
القضاة المنفصلين فحضر شيخ الاسلام زين الدين زكريا الشافى وحضر برهان الدين
ابن أبى شريف الشافى وبرهان الدين بن الكركى الحنفى وجماعة من مشايخ العلم
منهم الشيخ نور الدين المحلى والشيخ عبد الحق السنباطى الشافى وغير ذلك ٢١
من المشايخ والعلماء فلما تكامل (٩ آ) المجلس تابحوا فى هذه المسألة فقال
الشيخ زكريا مذهبنا ان هذا القائل اذا تاب الى الله تعالى واستغفر تقبل توبته
(١) فى الأصل : الحوطة (٢) فى الأصل : وفرد (٣) فى الأصل : أبوكيشينى

- وواقفه على ذلك ابى شريف فحصل فى ذلك المجلس بعض تشاجر بين قاضى القضاة عبد البتر بن الشحنة وبين الشيخ نور الدين المحلى واحضر كل من العلماء
- ٣ النقول فى هذه المسألة وانفصل المجلس مانما على ان هذا القائل يسجن مدة طويلة حتى يتوب ثم انفض المجلس على ذلك والسلطان قد صمم على ضرب عنق هذا القائل فتوجهوا به الى السجن فسجن وهذا ما كان من ملخص هذه الواقعة . -
- ٦ وفيه حضر الامراء الذين كانوا توجهوا بحجة الامير ازدمر الدوادار الى نابلس واحضروا محبتهم جنة الامير ازدمر وهى فى سحلية فدفن فى تربته التى انشأها بالقرب من باب الزغلة وانطوى امره ، وخلا منه المكان ، ودخل فى خبر كان
- ٩ وفى جمادى الآخرة فى يوم السبت ثابته رسم السلطان بتوسيط شخص من العربان المفسدين يسمى عيد بن ابى الشوارب فوسطه عند قطرة الحاجب ووسط معه ايضا شخصا يسمى قاسم الغريب وكانا من كبار المفسدين بالشرقية . -
- ١٢ وفى يوم الاثنين رابعه اخلع السلطان (٩ ب) على الامير طومان باى بن اخيه وقرّر (١) فى الدوادارية الكبرى عوضا عن الامير ازدمر من على باى بحكم وفاته فنزل من القلعة فى موكب حفل وسكن فى دار الامير ازدمر فيما بعد ورسم السلطان للامير يشك الفقيه الذى كان دوادارا عند الامير ازدمر ان يستمر دوادارا عند الامير طومان باى على عادته فامتثل ذلك . - وفيه اخلع السلطان على شيخ العرب عبد الدايم بن ابى الشوارب وقرّر فى مشيخة العرب
- ١٨ بالقلوب (٢) . - وفيه اخلع السلطان على مملوكه ابرك الذى كان نائب قلعة حلب وحضر الى مصر فقرّره فى شادية الشراب خاناه عوضا عن الامير طومان باى بحكم انتقاله الى الدوادارية الكبرى . - وفى يوم الثلاثاء سادسه حضر قاصد
- ٢١ من عند على دولات واخبر انه لما توجه الى عسكر الصوفى تحارب معهم فكسرهم كسرة قوية فانهمزوا نحو بلادهم مكسورين وقتل منهم جماعة كثيرة وارسل على دولات عدة رؤوس ممن قتل من عسكر الصوفى وفيهم شخص من
- (١) فى الاصل : وقدر (٢) فى الاصل : باقتليوب

امراته بالحياة وعلى رأسه طرطور احمر فلما غرضوا على السلطان سرّ بهذه الواقعة وامر بأن تُعلق (١٠ آ) تلك الرؤوس على باب زويلة فلما تحقق صحة هذه الواقعة بطل امر تلك التجريدة التي كان عيّنها الى الصوفى ورسم باعادة النفقة التي كان نفعها على المسكر بسبب التجريدة فتوجهت اليهم الطوانية واستعادوا منهم النفقة فشقّ ذلك على الممالك وكانوا قد تصرفوا في غاليتها فلما بلغ السلطان ذلك رسم بان يترك لهم ثمن الجمل الذي كان اعطاه لهم وقدره سبعة ٦ دنانير ويميدوا الباقي فامثلوا ذلك واعادوا ما اخذوه والذي تأخر عليه من ذلك شيء قطع من جامكته . - وفي يوم الاثنين حادى عشره اخلع السلطان على قاصد ابى يزيد ابن عثمان خلعة سنّية والبس جماعته سلاريات وشقاوصمورا ٩ واذن لهم بالعود الى بلادهم ففصوا (١١) وهم شاكرون من السلطان . - وفي يوم الخميس رابع عشره اخلع السلطان على الامير طومان باى الدوادار خلعة الانظار فنزل من القلعة فى موكب حفل . - وفيه قلع السلطان البياض ولبس ١٢ الصوف ووافق ذلك عاشر هاتور . - وفيه جاءت الاخبار من مكة بأن الشريف بركات امير مكة توجه الى مالك بن الرومى امير خليص وكبس عليه على حين غفلة فظفر به وحرّ رأسه وحرّ رؤوس جماعة من اقاربه وان (١٠ ب) ١٥ ناظر الخاقى علاى الدين واصل بذلك عن قريب فسّر السلطان لهذا الخبر . - ومن الحوادث فى اواخر هذا الشهر وقعت فتنة مهولة ببولاى حتى كادت ان تحرب عن آخرها وسبب ذلك ان جماعة من الجوابر الذين ببولاى وقع بينهم ١٨ وبين جماعة من النفر بسبب ضائع ضاع لهم فتمصّب الجوابر على النفر وضربوهم وجرحوا منهم جماعة واستخلصوا منهم الضائع فلما بلغ ذلك طائفة النفر اجتمع منهم السواد الاعظم وتوجهوا الى بولاى ووثبوا على الجوابر ونهبوا ما فى ٢١ صراكهم من الغلال ونهبوا دكاكين بولاى وخطفوا عمائم الناس فلما تزايد الاسر من النفر ثاروا عليهم الجوابر والنواية الذين ببولاى واتوا اليهم بالسيوف

والمقاليع فسقط بينهم ساقط فانتست الفتنة واستمرت على ما ذكرناه ثلاثة ايام متوالية فلما بلغ السلطان ذلك تنكّد وكانت الجوارب في حماية الانابكي قرقاس والنفر في حماية قاني باى قرا امير آخور كبير قمصّب كل منهما لجماعته فتحير بينهما السلطان وراح على الناس ما نهب لهم في هذه الحركة انتهى ذلك

وفى رجب كان انتهاء العمل مما جدّه السلطان من العمارة بالقصر الكبير فلما تمّ ذلك صنع به (١١ آ) وليمة حافلة وعزم على القضاة الاربعة والامراء المقدمين وارباب الوظائف من المباشرين واحضر قراء البلد قاطبة والوعاظ ومدّ به اسطة حافلة وبات تلك الليلة هناك . - وفيه نزل السلطان الى خلف القلعة عند قبة الهوى وجربوا قدّامه مكاحل نحاسية (١١) كان سبكها فاقام هناك ساعة يسيرة ثم عاد الى القلعة . - وفيه تغير خاطر السلطان على عبد العظيم الصيرفى فضربه ووكّل به ثلاثة من الممالك الخاصة وسبب ذلك ان العسكر تضرّر من كثرة الفضة النحاس التى يمدونها فى الجامكية فشكوه الى السلطان فقبض عليه وقرّر (٢) عليه مالا له صورة بسبب ذلك .

وفى شعبان حضر قاصد من عند اسمعيل شاه الصوفى وعلى يده مكتبة يذكر فيها ان الذى وقع من عسكره فى دخولهم الى اطراف بلاد السلطان لم يكن ذلك عن اذنه ولا علم بذلك فاكرم السلطان ذلك القاصد واوكل له بالحوش موكبا حافلا وكان هذا القاصد هو وجماعته فى غاية الغلاسة (٣) او على رؤوسهم طراوير حمر ليس عليهم رونق

١٨ بخلاف قصاد ابن عثمان . - وفيه وقعت فتنة مهولة بين ممالك السلطان وبين ممالك الامير خير بك الخازندار بسبب حمير (١١ ب) التّجارة فقتل من ممالك السلطان مملوك قمصّب له خشداشينة ونزلوا من الطباق مشاة وتوجهوا الى بيت خير بك ونهبوا ما فيه واحرقوا بابه فهرب منهم واختفى وطلع الى السلطان وقد اتست هذه الفتنة فلما جرى ذلك ارسل السلطان قبض على مملوك خير بيك الذى فعل هذه الفعل فوسّطه فى الرملة حتى خمدت هذه الفتنة قليلا . - وفى يوم

(١) فى الاصل : عاسيا (٢) فى الاصل : وتدر (٣) يعنى : الغلاظة

- الاثنين سادس عشره دخل القاضي على الدين ناظر الخاص وقد تقدم انه توجه الى جدة بسبب تجهيز المراكب بحجة العسكر الذي توجه الى عدن بسبب تعبت الفرنج هناك فلما تم امره من جدة وقصد الرجوع الى مصر ارسل محبته الشريف بركات امير مكة رأس مالك بن الرومي امير خليص وعدة رؤوس ممن قتل معه من العربان في المعركة كما تقدم فكان عدتهم نحو من تسعة وعشرين رأسا فارتجت لهم القاهرة وأشهروا على رماح فلما غرضوا على السلطان وهو بالميدان اخلع على ناظر الخاص كاملية فخلا احمر بصمور واركبه فرسا بسرج مغرق وكنبوش وتوجه الى داره في موكب حافل ومحبته قضاة السلطان ورسم (١) بأن تعلق تلك الرؤوس على ابواب القاهرة . - وفي يوم السبت سابع عشرينه نزل السلطان الى الميدان وعزم على قاصد (١٢ آ) الصوفي هناك واحضر قدامه ممالिका يرمون بالنشاب على الخيل وهم بالة السلاح فاظهروا في فنون النشاب اشياء غريبة واحرق قدام القاصد احراقة نعط بالنهار ثم مده اسمطة حافلة واخلع عليه وعلى جماعته واذن لهم (٢) بالعود الى بلادهم فسافروا فيها بعد . - وفيه كانت واقعة الناصري محمد بن بنت جمال الدين لاستادار مع الناصري محمد بن جقق نديم السلطان وملخص هذه الواقعة ان محمد بن بنت جمال الدين كان له عبد حبشي فاقصد ١٠ جارية لمحمد بن جقق فشكاه للسلطان فطلب بن بنت جمال الدين وقصد الصلح بينه وبين بن جقق وان يرضيه في جاريته فتواحسن بن بنت جمال الدين في حق بن جقق وسبه في مجلس السلطان وكان ابن بنت جمال الدين اهوج احمق رهابا فلما جرى ذلك تغير خاطر السلطان عليه ورسم بتسليمه الى نقيب الجيش فالتسعت هذه الواقعة على بن بنت جمال الدين وقرر (٣) عليه السلطان عشرة آلاف دينار فاستمر (١٢ ب) في الترسيم وضرب في بيت الوالي وباع جميع موجوده ٢١ ولم يف بهذا القدر وآخر الامر رسم السلطان بنفيه الى الواح قنق وجري
- (١) في الاصل : رسم (٢) كتب انا نقل هنا سهوا عبارة كانت على ما يظهر في نسخة المؤلف على الهامش (٣) في الاصل : وقدر

- عليه شدائد ومحن (١) وكان قليل الذرية فلو سدّ هذه القضية بدون الحسين ديناراً كانت تستدّ ولا كان يحمرى عليه هذا كله ، وهذه الواقعة تقرب من واقعة الزينى
- ٢ فرج الحاجب وقد تقدّم ذكر ذلك فيما جرى عليه ، ويقرب من هذه الكائنة ما وقع لشخص من أبناء الناس يقال له محمد بن سودون السودونى وقد تغير
- خطر السلطان عليه وحصل له منه ما لا خير فيه وسجنه وقاسى شدائدًا ومحن
- ٦ واسمه مشهور . - وفي سلخ هذا النهر حضر الأتابكى قرقاس وكان مسافراً في اقطاعه بالمنزلة ودخل محبته بعدة رؤوس من العربان العصاة فمضوا على السلطان بالميدان فأخلع عليه ونزل الى داره في موكب حافل
- ٩ وفي رمضان في يوم مستهلّ عرض القاضي شرف الدين الصغير ناظر الدولة والزينى بركات بن موسى المحتسب اللحم والغنم والدقيق والسكر على السلطان وهو بالميدان فظلموا به مرفوقاً على العادة فأخلع عليهما . - وفي يوم الخميس
- ١٢ ناله عرض السلطان المحاييس بالميدان فأطلق منهم جماعة من رجال ونساء وابقا منهم اصحاب الجرائم والفلاحين . - وفيه وقف شخص من الغلمان للسلطان وهو مقطوع اليد وانهى في قصته ان الامير طراباى قطع يده لاجل بغلة ماتت منه
- ١٥ في الربيع فلم ينصفه السلطان من طراباى . - وفي يوم الجمعة (١٣ آ) خامسه افرج عن عبد العظيم الصيرفى وقد اورد نحواً من عشرة آلاف دينار وقرّر عليه باقى المال . - وفيه توفى احمد بن اسمعيل راس نوبة الامير طراباى وكان على عوج فيه خير من غيره من الظلمة . - وفيه رسم السلطان بالاخراج عن جمال الدين السلمونى الشاعر وكان في السجن من حين وقع له مع قاضى القضاة عبد البر بن الشحنة ما تقدّم ذكره وكان السلطان له عناية بالسلمونى في الباطن . -
- ٢١ وفيه اخلع السلطان على مملوكه الامير ابرك واعاده الى نيابة قلعة حلب كما كان اولاً مع استمراره على شادية الشراب خاناه بمصر وصار يحمل اليه معلوما (٢) وخارج الاقطاع وهو بحلب فعّد ذلك من النوادر ثم خرج في اثناء هذا الشهر

الى حلب متكلمًا على نيابة القلعة بها ومتولى شادية الشراب خاناه بمصر واعجب
 من هذا ان السلطان انعم عليه فيما بعد بتقديمه الف بمصر وصار يحمل اليه
 خراج اقطاع التقديم وهو بحلب . - ومن الحوادث في هذا الشهر ان جماعة ٣
 من السراق نقبوا قاعة الذهب وذبحوا البواب واخذوا من القاعة سبائك ذهب
 وفضة بمحو عشرة آلاف دينار فراحت (١٣ ب) ولم تنتطح في ذاك شأن وفي
 الليلة نقبوا من سوق مرجوش اربعة دكاكين . - وفي ليلة الثلاثاء ثاني عشرين ٦
 هجم ذلك المنصر على شخص اعجمي تاجر وكان في سعة من المال وكان ساكنًا
 عند باب سر المدرسة الصالحية فذبحوه وذبحوا عبده معه واخذوا كلًا في داره
 من مال وقاش فتبع (١) الوالى امر هذه السراق حتى ظفر بجماعة منهم فستقوا ٩
 على باب ذلك التاجر الذى قتل . - وفي يوم الاربعاء ثالث عشرينه كانت وفاة
 قاضى القضاة المالكى برهان الدين ابراهيم الدميرى وكان عالما فاضلا دينًا خيرا
 رئيسا حشالين الجانب كثير التواضع وانتهت اليه رياسة المالكية في (٢) عصره ولم ١٢
 يكن يومئذ في المالكية اعلا طبقة منه على الاطلاق ومات وهو في عتر الثمانين (٣)
 وكانت مدته في منصب القضاء الى حين توفى رحمة الله عليه ست سنين وستة
 اشهر الا اياما وكان نادرة عصره في الخط الجيد والبصارة الحسنة وكان عارفا ١٥
 بالاحكام الشرعية (٤) فلما بلغ السلطان وفاته نزل من القلعة ليصلى عليه قتيبن
 انهم توجهوا به الى الجامع الازهر فصلوا عليه هناك فلما تحقق السلطان ذلك
 توجه الى نحو القرافة وزار الامام (١٤ آ) الشافى والامام الليث (٤) رضى الله ١٨
 عنهما فنزل عن فرسه ودخل زارهما بتواضع وتصدق في ذلك اليوم بمبلغ له صورة
 وكان ذلك اول نزوله في حال السلطنة . - وفيه توفى ابن سلطان العلما الذى
 كان مقيا بمصر . - وفي سلخ هذا الشهر نزل السلطان على حين غفلة وتوجه ٢١
 الى المجرأة التى انشأها فكشف عن بنائها وكان معه الامير طومان باى الدوادار

(١) فى الاصل : فتبع (٢) فى ناقصة وى الاصل (٣-٤) كنت هذه

الجملة فى الاصل سهوا بعد قوله : فتبين انهم (٤) فى الاصل : الكيث

وبعض امراء عشرات ومن مماليكه نحواً من خمسمائة مملوك واول ما نزل من القلعة خرج من باب القرافة وتوجه الى تربة الامير ازدمر الدوادار ونزل عن فرسه ٣ وزار قبره ثم ركب من هناك وتوجه الى نحو كوم الجارح وزار الشيخ ابا السعود الذى كان هناك مقياً ثم توجه من هناك الى المجرة وكشف عليها وغسل وجهه من ماء النيل فلما رجع الى القلعة رجع من على مشهد السيدة نفيسة ٦ رضى الله عنها وزار وهو راكب على فرسه ورسم لخدم السيدة بعشرة دنانير ثم خرج من باب القرافة وطلع الى القلعة وتصدق في ذلك اليوم بمال له صورة وانم على البتائين والمهندسين في ذلك اليوم بمائة دينار

- ٩ وفي شوال عمل السلطان موكب العيد وكان حافلاً وفرق الخلع (١٤ ب) على العادة . - وفي يوم الخميس ثامن غرنت كسوة الكعبة على السلطان ومقام ابراهيم عليه السلام وقد شقوا من القاهرة وحى على رؤوس الحتالين مزفوفة فلبس ١٢ القاضي ناظر الجيش عبد القادر القصري في ذلك اليوم خلعة كونه كان ناظر الكسوة ايضا . - (١) ومن الحوادث (١١) في هذا الشهر ان الممالك الجلبان وثبوا على السلطان بالقلعة ونزلوا من الطباقي بكباشيات مقلوبة فسطعوا بالقلعة واظهروا ١٥ العصيان وحصل منهم في ذلك اليوم غاية الفساد وقصدوا ان يهجموا على السلطان وهو جالس في الدهيشة فخرج اليهم جماعة من الامراء العشرات وتكلموا معهم فلم يسمعوا لهم وقالوا ما نرجع حتى ينفق علينا لكل واحد مائة دينار فباتوا ١٨ واصبحوا على ذلك ومنعوا الامراء من الطلوع الى القلعة فلم يخرج السلطان في ذلك اليوم ولا قعد على السباط وقصد ان ينزل من القلعة ويختفى من قهره من الممالك فلم يمكنه الامير طومان باي الدوادار من ذلك فاستمرت هذه ٢١ الفتة قائمة ثلث ايام والقلعة ماثجة ثم سكن الحال قليلا على غير رضا من الممالك (٢) . - وفي يوم السبت سابع عشره اخلع السلطان على الشيخ محي الدين يحيى بن قاضي القضاة برهان الدين الدميرى (١٥ آ) المالكى وقرر قاضي قضاة (١) - (١) ناقص في الاصل (٢) زاد انتاقل في الاصل « أبى البقا »

- المالكية عوضا عن ابيه بحكم وفاته وقد ولى منصب القضاء وهو شاب وكان حسن السيرة وله اشتغال^(١) بالعلم فاستكثر عليه احد ذلك وخضعت له المالكية قاطبة ومما وقع لوالده قاضى القضاء برهان الدين الدميرى ان السلطان رسم^٢ لقضاء القضاء بأن يحطّب به كل واحد منهم جمعة وكان قاضى القضاء الشافى جمال الدين القلقشندى غير ماهر فى الخطبة فرسم له السلطان ان لا يحطّب به فخطب به قاضى القضاء الحنفى سرى الدين عبد البتر بن الشحنة عدة مرار^٦ فلما جاءت نوبة قاضى القضاء برهان الدين الدميرى المالكى صعد المنبر يجمع القلعة فأرّج عليه امر الخطبة^(٢) وانجبه من ذلك وتفقش ووقع عند نزوله من المنبر فلما صلى ونزل من القلعة مرض ولزم الفراش واستمرّ عيلا الى ان مات عقيب ذلك بمدة يسيرة . . وفى يوم الاثنين تاسع عشره خرج المحمل من القاهرة فى تجمل^(٣) زائدولا سيما قد اذن السلطان للناس فى الحجّ بالتوجه الى الحجاز على العادة ويكون ذلك مطلقا من نساء ورجال فخرج فى هذه السنة من الناس ما لا^{١٢} يحصى وكان امير ركب المحمل (١٥ ب) طراباى رأس نوبة النوب وبالركب الاول قانصوه ابو سته والى القاهرة فكان لهما يوم مشهود وحجّ فى هذه السنة من الاعيان جماعة كثيرة منهم القاضى صلاح الدين بن الجيمان والقاضى شمس الدين^{١٥} التاى المالكى وكان قاضى المحمل وحجّ جماعة من الامراء العشرات وحجّت خوند اصل باى ام الملك الناصر سريّة الاشرف قايتباى وحجّت خوند جان كلدى زوجة الظاهر قانصوه خال الملك الناصر وحجّت زوجة الامير تاتى بك قرا وهى ابنة^{١٨} الامير برد بيك صهر الاشرف اينال وحجّ غير ذلك من الاعيان بجماعة كثيرة . . وفى الثلاثاء سادس عشرينه توفى الركنى عمر بن امير المؤمنين المتوكل على الله عبد العزيز اخو امير المؤمنين المستمك بالله يعقوب وكان شابا رئيسا^{٢١} حثما اسمر اللون جدا اتمه جارية حبشية وكان لا بأس به . . وفى يوم الاربعاء ثامن عشرينه توفى الشيخ ابو الفضل بن المحرق^(٤) وكان من خيار

(١) فى الاصل : اشتغال (٢) فى الاصل : فارّج عليه امراء الخطبة

(٣) فى الاصل : تحمل (٤) زاد الناقل فى الاصل : وعيره من اخوامه

الناس لا بأس به . - وفي يوم الخميس تأسع عشرينه حضر الامير بيبرس قريب السلطان وكان مسافرا نحو البلاد الشامية بسبب الكشف على القلاع
 ٣ وفي ذلك اليوم حضر الامير علان الدواذر الثاني وكان توجه الى نحو مجرود بسبب اصلاح السواقي التي في مناهل الحاج فعمر ما فسد منها ورجع . - وفي هذا الشهر لم ينزل السلطان الى (١٦ آ) الميدان ولا جلس به وسبب ذلك انه قد
 ٦ تحير (١) من الممالك الجلبان وقد تقدم ما وقع له معهم وطلبوا منه نفقة فلم يعط لهم شيئا واستمر مصعما على عدم ذلك فلم ينزل الميدان حتى يرى ما يكون من امر الممالك

٩ وفي ذى القعدة عين السلطان تجريدة الى بلاد الفرنج وقد تزايد منهم الاذى والتعبث بالناس في البحر الملح وكان الباش على هذه التجريدة الامير محمد بيك قريب السلطان وصحبه جماعة من الممالك السلطانية واولاد الناس وغير ذلك . - (٢)
 ١٢ وفيه قلع السلطان الصوف ولبس البياض ووافق ذلك ثالث بشنس القبطى (٢) . - وفي يوم الاثنين حادى عشره توفي الشهاب احمد بن الشيخ على المقرئ وكان علامة في عصره شيخا عارفا بطريقة القراءة وكان رئيسا حشبا عشير الناس وكان
 ١٥ لا بأس به . - وفيه انعم السلطان على الامير بيبرس قرابته بتقدمة الف واخلع على اقبای الطويل وقرره امير آخور ثاني عوضا عن بيبرس بحكم انتقاله الى التقدمة

١٨ ومن الحوادث ان جماعة من عبيد السلطان تحاسدوا في بعضهم فقتلوا منهم واحدا كان مقربا عند السلطان من بينهم فلما قتلوه رموه في سراب من اسربة القلعة فلما فحص السلطان عن امره طلع به من ذلك السراب ثم قبض على من
 ٢١ (١٦ ب) فل ذلك من البيد فوسط منهم اربعة في الرملة وهرب منهم جماعة . - وفيه وجدت امرأة موبسة نصفين كل نصف منها مرمى في حارة فلا يعلم من فعل ذلك بها . - وفيه غمز على قرآن قتل صبيّا كان عنده ورماه في جورة القرن
 (١) في الاصل: تحيل (٢) - (٢) كنت هذه الجملة في الاصل سهوا بعد قوله: وكان الباش

- فاحترق وهرب الفران ولم تنتطح في ذلك شأن . - وفيه قتل بعض الغلمان
 يتاع ابن لأجل (١) شقة ابن لم يبعها له اللبان فقتله فلما بلغ السلطان ذلك
 وسط الغلام الذي قتل اللبان فراح هذان (٢) الرجلان لأجل شقة ابن فلاحول ٣
 ولا قوة الا بالله العلى العظيم . - وفي أثناء هذه السنة توفي الاستاد على بن فاهم
 وكان علامة في ضرب الطنبورة ومعرفة الانعام وهو الذى اظهر الخفاف
 النجدية بمصر ولحقها في التلاحين الغربية حتى ابطل بها فن الموسيقى ٦
 وفي ذى الحجة فرق السلطان الانحية على العسكر وقطع انحية كثيرة
 جماعة من المباشرين والفقهاء وغير ذلك . - وفيه توفيت امرأة يقال لها خديجة
 الكليسية وكانت تدعى الصلاح وتدخل بيوت الاكابر فوجد لها ذهب عين ٩
 ثلاثة آلاف دينار واثاث البيت بنحو من خمسمائة دينار فعذ ذلك من التوادد ومع
 ذلك كانت تأخذ من الناس الصدقة . - وفي يوم الخميس تاسع عشره توجه (١٧ آ)
 ناظر الحاض على الدين الى نحو الاسكندرية ورشيد بسبب تجهيز المراكب ١٢
 التى عيها السلطان للتجريدة بحجة الامير محمد بيك . - وفي رابع عشره حضر
 مبشر الحاج واخبر عن الحجاج بالامن والسلامة والرخاء . - انتهى ما اورده
 من اخبار سنة ثلاثة عشر وتسعمائة وذلك على سبيل الاختصار ١٥
 ثم دخلت سنة اربعة عشر وتسعمائة

- فها في (٣) المحرم ابتداء السلطان بضرب الكرة وكان اكثر ضربه للكرة
 في الميدان ويعمل به المواكب الحافلة . - وفيه رسم السلطان بشنق ثلاثة انفار ١٨
 ممن كان سرق السباك الذهب من قاعة الذهب وكان منهم شخص يسمى يوسف
 المصارع وكان مقربا عند السلطان فظهر انه كان مواسع السراق فأت تحت
 العقوبة بالمقشرة ولم يشنق معهم . - وفيه حضر الى الابواب الشريفة ابن يحيى ٢١
 ابن سبع الذى جرى من ابيه على الحجاج ما جرى فحضر بالامن من السلطان
 فلما قابله اخلع عليه وقال له على ابوك يحضر وعليه منى امان الله تعالى . -
 (١) لأجل : ناقصة في الاصل (٢) في الاصل : هذا بن (٣) في : ناقصة في الاصل

- وفيه جاءت الاخبار من غزاة بأن قد ظهر بساحل البحر الملح سمكة عظيمة الحلقة
 قيل ان طولها سبعة وعشرون ذراعا وعرضها عشرة اذرع فارسل السلطان
 ٣ يقول لنائب غزاة ان كان ممكن احضارها (١٧ ب) الى القاهرة فيحضرها فتعذر
 ذلك عليه ثم ارسل نائب غزاة فيما بعد عظمتين من اضلاعها حتى شاهدها
 السلطان وقد وضعهما عند باب القلعة تجاه السيل الذي هناك وهما باقيتان الى
 ٦ الآن وهما عظمتان من اضلاعها على ما قيل . - وفيه تزايدت عظمة الامير
 طومان باي الدودار واجتمعت فيه الكلمة ومما عده من عاينه انه حجر على
 النقباء والرسل الذين على بابه ورسم لهم بأن لا ياخذوا من الغرماء الذين
 ٩ يطلبون من بابه اكثر من نصفين فضة ومن يأخذ اكثر من ذلك لا يقف له
 على باب وضيق عليهم اياما بسبب ذلك وبأكمله (١١) فعنده لين جانب وقلة اذى
 بخلاف من تقدمه من الدودارية . - وفي يوم السبت عشرينه دخل
 ١٢ الحاج الى القاهرة مع السلامة فطلع الامير طراباى امير ركب المحمل وقانصوه
 ابوسنة امير ركب الاول فاخلع عليهما السلطان وزلا في موكب حافل ثم ساعدت
 الاخبار بأن السلطان ردّ خوند اصل باي ام الملك الناصر من الينبع (٢) ورسم
 ١٥ لها بان تقيم بمكة وقد تغير خطره عليها فرجعت من الينبع (٢) الى مكة واستمرت
 هناك حتى كان من امرها (١٨ آ) ما سذكروه في موضعه . - وفيه قبض
 السلطان على عبد العظيم الصيرفي ثانيا بعد ما افرج عنه فقتلته الزينى بركات
 ١٨ بن موسى فاقبه وقرر (٣) عليه مالا له صورة . - وفي يوم الاربعاء خامس عشرينه
 توفي نور الدين على المسلاقي (٤) المغربي وقد قاسى شدائد وعن وكان توجهه
 حجة المسكر الذي خرج الى التجريدة نحو بلاد الهند ورجع مع ناظر الخاص
 ٢١ وهو في الحديد وجرى عليه ما لا خير فيه . - وفي تاسع عشرينه جاءت
 الاخبار بوفاة جانبلاط نائب غزاة وكان من نواب (٥) طقطباى نائب القلعة فاقام
 (١) كذا في الاصل وليس له معنى والظاهر انه غلطة كتابية (٢) في الاصل : الينبع
 (٣) في الاصل : وقدر (٤) في الاصل : المسلاقي (٥) في الاصل : انياب

في نيابة غزوة مدة يسيرة ومات . - وفي سلخه وقت زلزلة خفيفة بعد العشاء واقامت نحواً من ربع درجة والارض تضطرب

- وفي صفر كانت ليلة سيدي اسمعيل الانبائي ونصبت الخيام في الجزيرة التي ٣
تجاه بولاق وخرجت الناس في تلك الليلة عن الحد في القصف والفرجة وكانت
ليلة حافلة . - وفيه طلع ابن ابى الرزاد بيشارة النيل وجاءت القاعدة ستة اذرع
وعشرة اصابع وكان في العام الماضي ارجح من ذلك . - وفي يوم السبت ٦
خمس عشره كان ختام ضرب الكرة وعزم السلطان على الامراء بقاعة
البحر ومدة لهم اسطة حافلة واقاموا بالقلعة الى بعد العصر . - وفي يوم الخميس
سلخه عزل السلطان قاضي القضاة الشافعي جمال الدين القلقشندي واخلع على ٩
الشيخ كمال الدين محمد الطويل المعروف بالقادري وقرره في قضاء الشافعية بمصر
عوضاً عن جمال الدين القلقشندي بحكم صرفه عنها وقد اجتمع مع الشيخ كمال الدين
مشيخة الخائفة البيرونية وقضاة القضاة الشافعية ولم يتفق مثل ذلك سوى للعلامة ١٢
شهاب الدين بن حجر وشمس الدين القاياني (١) اقول وكان اصل قاضي القضاة
كمال الدين هذا من ابناء الاتراك وهو كمال الدين ابو الفضل محمد بن (١٨ ب)
نور الدين علي بن الناصري محمد بن السيفي بهادر العمري القادري (١) ١٥
وفي ربيع الاول كان مستهله بالجمعة فطلع قاضي القضاة كمال الدين في ذلك
اليوم وخطب بالسلطان خطبة بليغة فاعجب السلطان والامراء وقد جاء في القضاء
على الوضع . - وفي سادسه توفي الامير على باي السيفي يشبك احد الامراء ١٨
المقدمين وكان لا بأس به . - وفيه اظلم الجو وامطرت السماء مطراً غزيراً وكان
ذلك في ايب من الشهور القبطية وكان النيل في قوة الزيادة فلم يتأثر البحر لذلك
حتى عد من النواذر (١٩ آ) . - وفيه عمل السلطان المولد النبوي على العادة ٢١
وكان حافلاً واجتمع القضاة الاربعة والامراء وكان يوماً مشهوداً . - وفيه نزل
السلطان وتوجه الى نحو المجراة وكشف على عمارتها ثم عاد الى القلعة

- وفى ربيع الآخر جاءت الاخبار بأنه وقع خسف بجزيرة تجماه مدينة
 اقريطش فهلك به من الناس والبهائم ما لا يحصى . - وفيه غرق شخص من
 ٣ الخاصكية يقال له اقبلى وكان دوا دار سكين توجه الى نحو الجزيرة الوسطى ونزل
 وعام فى البحر وهو سكران ففرق تحت الساقية التى بالجزيرة وكان غير محمود
 السيرة فى افعاله . - وفيه نزل السلطان وتوجه الى القرافة وزار الامام الشافعى
 ٦ والامام الليث رضى الله عنهما ثم توجه الى نحو المجرة (١) كشف عليها وعاد الى
 القلعة . - وفيه امطرت السماء ايضا بعد العشاء مطرا غزيرا ووافق ذلك فى ثالث
 مسرى والنيل فى قوة الزيادة فلم يتأثر البحر لذلك وقد وقع امر هذا المطر
 ٩ فى هذه السنة مرتين والنيل فى الزيادة فتعجب الناس من ذلك . - وفيه اخلع
 على مامى جوشن وقرّر امير الحاج بركب المحمل وقرّر قانصوه استادار العسبة
 بالركب الاول (١٩ ب) . - وفى ذلك اليوم رسم السلطان لخاير بك المعمار بان يتوجه
 ١٢ الى عقبة ايلة ويأخذ معه جماعة من البائين والمهندسين وقد شرع السلطان
 فى بناء خان بالعقبة والبروج وفساقى برسم ملاقات الحجاج (٢) وعمر رصيفا
 على البحر عند العقبة (٢) ورسم باصلاح المراقب التى بالعقبة وكانت تنسّر
 ١٥ منها الحجاج فقبل اصلح ذلك وجاء من احسن المباني فى ذلك المكان . -
 وفيه انعم السلطان على جان بردى تاجر الممالك بتقدمة الف وهى مقدمة على
 باى المقدم ذكر وفاته . - وفيه فى حادى عشر مسرى زاد الله فى النيل المبارك
 ١٨ خمسين اصبا فى دفعة واحدة وكان قبل ذلك توقف اياما فرسم السلطان لقضاة
 القضاة بأن يتوجهوا الى المقياس ويبيتوا به فتوجهوا الى هناك واجتمع قراء البلد
 ومد السلطان بالمقياس اسمطة فاخرة وكانت ليلة حافلة ثم فى اليوم الثانى وهو
 ٢١ ثانى عشر مسرى زاد الله فيه عشرين اصبا ثم فى ثالث عشر مسرى زاد الله فيه
 عشرين اصبا فكانت زيادته فى ثلثة ايام تسعين اصبا ولم تقع مثل هذه الزيادة
 من مبتدأ الاسلام سوى مرتين مرة فى دولة الظاهر برقوق سنة سبع وتسعين
 (١) المجلة (٢) - (٢) مكتوبه فى الاصل هنا (٢ - ٢) كبت هذه الخلة فى
 الاصل سهوا بعد : ثم توجه الى نحو المجرة

وسبع مائة فانه زاد في اول يوم من مسرى اثنين وستين اصبعاً في يوم (٢٢٠) واحد ثم في ثالث يوم من مسرى زاد خمسين اصبعاً فكانت زيادته في اربعة ايلم سبعة اذرع ونصف واصبين ولم يسمع بمثل ذلك من مبتدأ الاسلام والى هلم ٣ والمرة الثانية في دولة الاشرف برسبى سنة خمس وعشرين وثمان مائة فانه زاد في يوم واحد خمسين اصبعاً في دفعة واحدة وكان الوفاء في تسع عشرين ابيب ثم في هذه السنة في دولة قانصوه الغورى زاد تسعين اصبعاً في ثلاثة ايلم كما تقدم ٦ وكان الوفاء في رابع عشر مسرى فلما اوفوا توجه الابلكى قرقاس وفتح السد على العادة وكان يوما مشهودا كما يقال

لله درّ الخليج انّ له تفضلاً لا نطيق شكره ٩
حبك منه بأنّ عادته يحبر من لا يزال يكسره

وفيه رسم السلطان بنقل عبد العظيم الصيرفى من بيت الزينى بركات بن موسى الى بيت الالى ليعاقبه فقتلّمه الالى وعاقبه اشدّ العقوبة وعصره فى رأسه ١٢ واكماه واستمرّ فى العقوبة مدة ايلم حتى كان من امره ما سنذكره فى موضعه ..
وفيه نادى السلطان فى القاهرة بأنّ احدا من الناس لا يرافع فى احد ولا يأخذ منه شيئا بغير حقّ وانّ من ظلم فعليه بالابواب الشريفة فارفعت الاصوات له ١٥ بالدعاء فكان سبب ذلك ان بعض (٢٠ ب) التجار وقف للسلطان وشكى فى بركات بن موسى بحضرة الامراء وكان ذلك التاجر مظلوما فاستجى السلطان من الامراء ونادى فى القاهرة بما ذكرناه ولم يتمّ ذلك وعاد كل شيء على حله .. ١٨
وفيه رسم السلطان بنى ابراهيم والى مصر العتيقة فتنى الى الواح وكان مستحقاً لذلك وهو الذى كان متولياً عقاب بدر الدين بن مزهر الذى كان كاتب السرّ فعذبه بانواع العذاب .. وفى تغير خاطر السلطان على مقلباى الزردكاش ٢١ ومباشرين الزردخاناه وقرّر عليهم عشرة آلاف دينار فرسم على عبد الباسر بن تقي الدين ووضعه فى الحديد وجرى عليه ما لا خير فيه

- وفى جمادى الاولى فى يوم مستهله كان يوم النوروز وهو اول السنة القبطية . - وفى يوم الاربعاء تأيه توفى الامام العالم العامل الورع التقى الشيخ بدر الدين محمد بن عبد الرحمن الديرى الحنفى شيخ الجامع المؤيدى وكان عالماً فاضلاً رئيساً حثماً من اعيان علماء الحنفية ومات فى عشر السبعين وكان لا بأس به رحمة الله عليه فلما مات اخلع السلطان على شخص من ابناء المعجم يقال له الشريف حسين وقرره فى مشيخة الجامع المؤيدى عوضاً عن (٢١٩) الشيخ بدر الدين الديرى بحكم وفاته واخلع على قاضى القضاة الحنفى عبد البر بن الشحنة وقرره فى مشيخة المدرسة الصرغتمشية (١) عوضاً عن القاضى نور الدين على الديماطى الحنفى بحكم انفصاله عنها . - وفيه وقت حادثة غريبة وهو ان بعض الفلاحين كان معه جملان مملّين كئناً فدخل بهما وقت الغشاء وشقّ بهما من السوقة التى عند بيت الخليفة فتعلق فى ذلك الكتان الذى على ظهورهما فأر من مسارج اليباعين الذين هناك فلما احسّ الجملان بالنار طفشا فى الناس فأت بعض صفار وداسا الناس قطعط جماعة كثيرة ودهكت بضائع الناس وكانت ساعة مهولة ولم يقدر احد من الناس على مسك تلك الجملين واستمرّا طافشين حتى وصلوا الى مسجد السيدة نفيسة رضى الله عنها فوقع هناك احد الجملين فأتى ذلك وفى جمادى الآخرة فى يوم الخميس تأيه توفى الشيخ بدر الدين محمد بن جمعة الحنفى (٢) قبة يشبك الدوادار التى بالمطرية وكان من اهل العلم والفضل وله شعر جيد ونظم رقيق ومن مخترعاته وهو قوله

وربّ غزالٍ بالترافة شمنه مجاور قبر الليث (٢١ب) بارقة النيث
فلم اربل اليوم خُشْعاً من الظبي تأنس حتى فى مجاورة الليث

ومات وهو عن ستين سنة وكان يقول فيه الشهاب المنصورى

بدرتِمْ منذ قرّ طرفى منه بطلوع شاهدت احسن طلعه
عجا كيف فاق اهل المعانى فى فنون العلوم وهو ابن جمعه

(١) فى الامل : الصرغتمشية (٢) كذا فى الامل وربما : ودفن فى قبة

وفيه يقول الشهاب بن صالح

لَا يُشَبَّهَ بِالْبَدْرِ بَدْرِي سَاءَ وَسَاءَ فَهُوَ مِنْهُ أَكْلٌ طَلَعَهُ

ذَلِكَ ثُمَّ ابْنُ جَمْعَتَيْنِ سَاءَ وَحَبِيبِي أَيْمٌ وَهُوَ ابْنُ جَمْعَةٍ ٣

ومن الحوادث الشنيعة في هذا الشهر ان السلطان شرع يخرج اقطاعات

اولاد الناس من اجناد الحلقة وغير ذلك من النساء الاتى لهن الرزق وربما

تعرض لرزق (١) الاحباسية والاقواق فاخرج نحوًا من ثلثمائة اقطاع ورزقه من غير ٦

جنته ولا سبب وصار ينعم بها على الممالك بمكآبات (٢) وهذا الامر ما سبقه به

احد من الملوك السالفة فحصل للناس الضرر الشامل ولا سيما اولاد الناس

صارت الممالك يهجموا عليهم في بيوتهم ويأخذوا منهم مناشيرهم غصبا ويهدلونهم ٩

بالضرب وكانت حادثة مهولة لم يسمع بمثلتها (٢٢ آ) وأنا من جملة من وقع له

ذلك وخرج اقطاعى لاربعة من الممالك ولصن اعان الله تعالى ورجع الى

اقطاعى والله الحمد وقد قلت هذين البيتين (٣) المواليا في المعنى ١٢

يا مالِكُ الْمَلِكِ يَأْمَنُ بِالْعِبَادِ أَلْطَفُ دَبْرُ عَيْدِكَ وَأَصْلَحُ دَوْلَةِ الْأَشْرَفِ

كَمْ مِنْ أَقْطَاعٍ أَخْرَجَهَا وَمَا أَنْصَفَ وَأَطْنَى الْمَمَالِكِ ذَا جَمٍّ وَذَا يُخْطَفُ (٣)

وفي ذلك يقول محمد بن قانصوه صادق ١٥

إِنَّا بَنَى الْأَتْرَاكَ أَرْزَاقَكُمْ مَا قَطَعْتَ إِلَّا لِأَمْرِ عَجِيبٍ

(٤) لَا تَضْجُرُوا مِنْ قَطْعِهَا وَاصْبِرُوا سَتَكْشِفُ الْعُمَةُ عَنْكُمْ قَرِيبَ

(٥) [لَا تَضْجُرُوا] تَرْجِعْ قَادَعُوا بَنَّا فِي السَّرِّ وَالْجَهْرِ السَّمِيعَ الْمُجِيبَ ١٨

وَاحْتَسِبُوا مِنْ رَمَوْا سِهَامَ الدَّعَا فَكُلَّ سَهْمٍ حَيْثُ يُرَى مُضِيبٌ (٦)

ومن الحوادث ان عبد العظيم الصيرفي رافع صلاح الدين بن الجيمان وقال

أَنَا أَثْبَتُ فِي جِهَتِهِ أَرْبَعُ مِائَةِ أَلْفٍ دِينَارٍ أَخَذَهَا مِنَ الْخِزَانَةِ أَيْلَمُ الْمَلِكِ النَّاصِرِ ٢١

(١) في الاصل : لارزق (٢) في الاصل : بيكتبات (٣) - (٤) كبت

في الاصل مد الايات البالية (٤) في الاصل : فال لا (٥) لا تضجروا :

ناقصة في الاصل (٦) في الاصل : مضيب

محمد بن قايتباي قال السلطان الى هذا الكلام ورسم على صلاح الدين بن الجيعان وعلى علم الدين كاتب الخزانة وبانوب النصراني وقرّر عليهم مائة الف دينار ثم قبض على تاج الدين بن (٢٢ ب) كاتب الدوايب وقرّر عليه عشرة آلاف دينار واستمرّوا على ذلك وهم في الترسيم حتى يكون من امرهم ما يكون . . وفيه ثبت النيل المبارك على تسعة عشر ذراعا وثبت الى العشرين من بابة ثم انهبط وكان نيلا عظيما قوئى العزم مباركا وحصل به غاية النفع فكان كما يقال في المعنى لبعضهم

كأن النيل ذو فهم ولّب لما يبدو لعين الناس منه
فيأتى عند حاجتهم اليه ويمضى حين يستغنون عنه

وفي النيل يقول محمد بن قانصوه

اضمرّ على النيل فانظر ما تُسرّ به اذا صمّرت فا في الفال إنك
لفسالك الماء رملٌ والنسيم به مبدئ ضميرك والتجديد أشكال

ومن الحوادث ان في هذا الشهر وقع غالب البيوت التي بالروضة من قوة عزيم الماء وقدهمى (١) البحر الجانب الغربى فرمى البيوت المحكمة البناء وهذا قط ١٥ ما اتفق سوى في هذه السنة . . وفيه كان انتهاء العمل من المجرة التي انشأها السلطان كما تقدّم فدارت هناك الدوايب وجرى الماء في المجرة حتى وصل الى الميدان الذى تحت القلعة ثم ان السلطان صنع هناك سواقى ثقالة وبنا ثلاثة صهاريج يمتلئوا من ماء النيل يرسم الممالك الذين يلعبون الرمح في الميدان (٢٣ آ) وشرع في بناء بحيرة في وسط ذلك البستان الذى انشأ بالميدان فكان طول تلك البحيرة نحو من اربعين ذراعا وقيل اكثر من ذلك وبنا هناك عدّة مقاعد ٢١ ومناظر مطلّات على ذلك البستان وفكّ رخم قاعات الاتابكي ازيلت التي انشأها (١) في الاصل : هو

بالازبكية ونقل ذلك الى الاماكن التى انشأها بالميدان وصارت هذه البحرة تمتلئ
كل يوم بماء النيل وفاقضها يسقى البستان فجاءت كما يقال فى المعنى

نَهْنَأُ (١) بها يا ايها البحرُ بحرَةً حَكْنُكَ فما تنفك باسطة يدا ٣
لها فى هبوب الريح تجعبدُ مبرِدُ فن اجل ذا تجلو عن المهج الصدا (٢)
وقال آخر

عجبتُ منها بحرَةً بُيِضَتْ بخافقٍ كَسَا البارق ٦
كيف غدا الماء بها ساكناً يرهو وقلب الماء فى خافق

وفى رجب حضر يحيى بن سبع الذى كان امير النبع وجرى منه فى حق ٩
الحجاج ما تقدم ذكره فارسل اليه السلطان مندبيل الامان فحضر وقابل وكان
قد اظهر العصيان مدة طويلة فطلع وعلى رأسه مندبيل الامان فاخلع عليه السلطان
فلما نزل من القلعة كادت العوام ان ترجمه وسبوه سباً فاحشا ولولا كان حجة ١٢
الامير الدوادار لرجوه لا محالة فلما بلغ السلطان ذلك نادى فى القاهرة بأن
لا احد من (٢٣ ب) الناس لا يتعرض لابن سبع ولا يسبه ومن فعل ذلك
شنق من غير معاودة فتكلم الناس فى حق السلطان بأنه اخذ من ابن سبع مالا ١٥
له صورة وضيع حقوق الحجاج فيما فعل بهم . . وفى يوم الجمعة الموافق
لثامن هاتور القبطى قلع السلطان البياض ولبس الصوف وكان اشيع بين الناس
ان السلطان ينزل الى المظم ويلبس الاصماء الصوف هناك ويوكب ويشق القاهرة ١٨
فلم يتم ذلك وبطل هذا الامر فلبس الصوف يوم الجمعة وخرج الى الجامع
وفى هذه السنة كبرت الاصماء تحافيفهم وطولوا قرونها حتى خرجوا فى
ذلك عن الحد وقد قال القايل فى المعنى

٢١

قد لبس الصوف كل كبش قرونها يا لها قرون
فرحت من ذاك مستريحا لا صوف عندى ولا قرون

- وفيه اخلع السلطان على شمس الدين بن عوض واستقر به مستوفى الدواوين..
- ٢ وفيه تغير خاطر السلطان على شرف الدين يونس التابلسى الاستادار فرسم عليه ووضع في الحديد وسجنه بالمرقانة هو واخوه زين الدين . - وفيه حضر
- علاى الدين ناظر الخاى وكان مسافرا نحو الرشيد بسبب أمر المراكب الى
- عمرها (٦٢٤) السلطان لاجل التجريدة فلما قابل السلطان اخلع عليه ونزل
- ٦ الى داره فى موكب حافل ، وفى ذلك اليوم حضر الامير محمد بيك وكان توجه
- بسبب عرض المراكب المعينة للتجريدة . - وفى هذا الشهر وقع تشجيطه
- بالقاهرة وعمر وجود الخبز من الاسواق وبلغ سعر القمح كل اردب خمسة
- ٩ درهم وعمر وجود التبن ايضا وناها سعره كل حمل بدينار
- وفى شعبان طلع القضاة الاربعة للتهنئة بالشهر وطلع الخليفة المستمسك بالله
- يعقوب فوقع بينه وبين ابن عم ابيه خليل تشاجر فاحش بمجلس السلطان فقال
- ١٢ خليل للخليفة يعقوب انت ولايتك ما تصح فالك اعمى وكان الخليفة يعقوب
- بعينه ضف ققام اليه الناصر محمد بن الخليفة وقال له وانت ما تصح خلفك
- صلاة لائىك ما تحسن قراءة الفاتحة وكان خليل التبع لم ينطق بحرف الراء ثم
- ١٥ الزمه السلطان بأن يقرأ بحضرة القضاة فلما قرأ تعقش فى القراءة بين الناس ثم
- سكت ولم يكمل قراءة الفاتحة وانقض المجلس مانا وكان مجلسا مهولا فقال
- السلطان يوم الاثنين نقصد مجلسا فى امر (١) من يصلح للخلافة ققام الخليفة يعقوب
- ١٨ والقضاة على ان الميعاد يوم الاثنين وقد ترشح امر الناصر محمد بن (٢٤ ب)
- الخليفة يعقوب لى الخلافة عوضا عن ابيه وكان السلطان محطا على الخليفة يعقوب
- رأىا منه مال كاسياتى الكلام على ذلك . - وفى يوم السبت ثابته توفى الامير
- ٢١ ازبك اليوسنى المعروف بفسق وكان اصله من ممالك الظاهر جقمق وقرر فى
- تقدمة الف فى دولة الناصر محمد بن الاشرف قايتباى وكان شاخ وكبر ومات
- وهو فى عشر الثمانين ومات وهو طرخان وكان له مرتبة (٢) على الدخيرة حتى مات

وكان لا بأس به . - وفي يوم الاثنين رابعه حضر القضاة الاربعة والخليفة يعقوب وولده محمد وابن عمهم خليل وكان الخليفة يعقوب عهد لولده محمد بالخلافة عند ما حصل له ذلك في (١) المجلس المتقدم ذكره فمضى ذلك المهد على ٣ قاضى القضاة الشافى كمال الدين الطويل وكان الخليفة عبد العزيز عهد بالخلافة من بعده لولده يعقوب ثم من بعده لولده محمد فلما وقف قاضى القضاة على ذلك المهدين قال الحق للناصرى محمد بن الخليفة يعقوب ثم ان الخليفة قال ٦ للسلطان انا قد شخت وكبر سنى وقد عزلت نفسى من الخلافة وعهدت الى ولدى بالخلافة فان شاء السلطان يؤيه او لا فقال السلطان قد وليت ولدك وساعدته الامراء على ذلك فتقدم كاتب السر محمود بن ابا واسترعى (٢٥ آ) ١ الشهادة على السلطان بولاية الناصرى محمد بن يعقوب ثم خطب خطبة بليغة وقال يا مولانا السلطان نشهد عليك انك وليت الخلافة للناصرى محمد بن الخليفة يعقوب فقال نعم فشهدوا القضاة عليه بذلك فقام الخليفة يعقوب وودع السلطان ١٢ فآكرمه وعظمه ونزل الى داره وهو فى غاية العزّ والعظمة والبسه السلطان سلارى صوف ابيض بصمور من ملاييسه والبس سيدى خليل ايضا سلارى من ملاييسه والبس ولديه ايضا سلارى بنسجابه ثم احضروا للناصرى محمد ١٥ شعار الخلافة فافىض عليه وتلقب بابى عبد الله المتوكل على الله فولاه السلطان الخلافة على اتم وجه (٢) جميل ولم يراعى من الانام خليل فكان السادس عشر من خلفاء بنى العباس بمصر فلما لبس الشعار جلس بين يدى السلطان ١٨ ثم ان القضاة شهدوا عليه بأنه فوض للسلطان الملك الاشرف قانصوه الغورى ما فوضه اليه والده المستمسك بالله يعقوب قسالة نعم ثم قام وقد ارتفعت الاصوات للسلطان بالدعاء ككون انه لم يخرج الخلافة عنهما وكان ٢١ ابن عمهم خليل ، سعى على الخلافة بمال جليل ، فلم ينل من ذلك مناه ، فما كان

عن ذلك (٢٥ب) السى اغناه ، فولى خليل بوجه طويل ، ونزل من القلعة وقد اشتعل قلبه بنار الخليل ، فكان كما يقال فى المعنى :

٣ أَلَا قُلْ لِمَنْ كَانَ لى حاسدا أَدْرِى عَلَى مِنْ اسَأَتْ الْأَدْبُ
اسَأَتْ عَلَى اللَّهِ فى فعله لَأَمْكَ لَمْ تَرْضَ لى مَا وَهَبُ
فجأزأك عنه بَأَنْ زَادَنِى وَسَدَّ عَلَيْكَ وَجُوهَ الطَّلَبِ

٦ ثم ان المجلس انفضّ وقام الخليفة المتوكل على الله وقد تلقّب بلقب جدّه عبد العزيز ونزل من القلعة فى موكب حافل ومحجته القضاة الاربع واعيان الناس وزينوا له حارته واولقوا له الشموع بالصليبه وكان له يوم مشهود وولى الخلافة وهو شاب وكان مولده سنة سبعين وثمان مائة ولم يتفق لاحد من خلفاء مصر بأنه ولى الخلافة ووالده فى قيد الحياة مقباً معه فى بيت واحد سواء .. وكانت مدة خلافة امير المؤمنين المستمسك بالله يعقوب اثى عشر سنة الا ثلاثة اشهر فانه ولى ١٢ الخلافة يوم السبت ثالث صفر سنة ثلاث وتسعمائة فى دولة الناصر محمد بن قايتباى وخلع نفسه من الخلافة رابع شعبان سنة اربعة عشر وتسعمائة وقيل انه تكلف فى هذه الحركة الى اثى عشر الف دينار ولولا فعل ذلك كان نفي ١٥ الى دمياط او الى القدس فكان ما فعله عين الصواب كما يقال

يُعْرَضُ اللَّهُ مَا لَأَ (١) (٢) انت مُثْلِفُهُ

وما عن النفس ان اتلفها (٢) عِرْضُ (٣)

١٨ وهذا ما كان (٢٦آ) من ملخص اخبار الخليفة يعقوب وولاية ولده الناصرى محمد . - وفى يوم الجمعة ثامنه نزل السلطان الى الميدان ورسم يجمع الحرافيش فاجتمع هناك السواد الاعظم من رجال ونساء ففرّق على كل واحد ٢١ منهم نصفين فضة قليل انه فرّق فى ذلك اليوم نحواً من اربعمائة دينار . -

(١) مالا : فى الاصل محوض (٢-٢) كتبت هذه الجملة فى الاصل سهوا بعد

قوله : ولده الناصرى محمد (٣) عوض : ناقصة فى الاصل

وفيه نزل السلطان من الدهيشة وتمشى ودخل الى الزردخانه وعرض الاسلحة التي كانت في الزردخانه من قديم الزمان فرأى اشياء كثيرة منها تلفت من الصدى فطلب عبد الباسط ناظر الزردخانه ووجهه بالكلام ثم قصد شنقه في ذلك اليوم ٣ على باب الزردخانه فألزم بإصلاح (١) ما فسد من الأسلحة واستمر في الترسيم بعد ذلك مدة طويلة وهو في الحديد . - وفي يوم الاثنين حادى عشره عزل السلطان شرف الدين النابلسى الاستادار واخلع على الامير طومان باى الدوادار وقرره ٦ في الاستادارية عوضا عن شرف الدين النابلسى فصار الامير طومان باى امير دوادار كبير واستادار العالية وكشف الكشاف كما كان الامير اقبردى واخلع على شمس الدين بن عوض وقرره (٢) ناظر ديوان المفرد (٢٦ ب) . - وفيه جاءت ٩ الاخبار بأن العسكر الذى توجه الى نحو بلاد الهند بحجة الامير حسين قد انتصر على الفرنج الذى كانوا يتعتبون في البحر وغنم منهم العسكر غنائما كثيرة فسر السلطان لهذا الخبر (٣) وامر بندق الكوسات فدقت ثلثة ايلم متواليه ثم ان حسين ١٢ ارسل يطلب عسكرا ثانى حتى يتقوى به على من يقى من الفرنج . - وفيه نزل السلطان الى الميدان وعرض المحاميس فاطلق منهم جماعة من رجال ونساء وابقى الفلاحين واصحاب الجرائم . - وفي يوم السبت ثلث عشرينه حضر مراكب ١٥ اضرية عدسهم ستة وهم التي كان ناظر الخاص توجه الى رشيد بسبب عمارتهم فلما وصلوا ارسى بهم عند راس الجزيرة الوسطى فخرج الناس يتفرجون عليهم وقد زينوا بالصناجق والشطافات ودقت فيهم الطبول وزعقت الزمور واجتمع ١٨ هناك الناس افواجا افواجا فلما كان يوم الثلاثاء سادس عشرينه نزل السلطان من القلعة ومحبته الاسماء قاطبة والمباشرين وتوجه الى نحو طرا وضربت له هناك الخيام ثم احضر بين (٤) يديه تلك المراكب الاضرية فلبعوا قدأمه في البحر ذهابا وايلا ٢١ والطبول والنفوط (٢٧ آ) عمالة وأرموا قدأمه في البحر عدة مدافع وكان له يوم مشهود واجتمع هناك الجم الغفير من الناس واقام السلطان هناك الى بعد (١) في الاصل : بلا سلاح (٢) في الاصل : وقرر (٣) في الاصل : الخير (٤) في الاصل : من

المصر ومدّ له هناك ناظر الخاصّ اسطة حافلة ولم يقع للسلطان من حين تسلطن يوما مثل ذلك اليوم في التصف والفرجة فلما ركب من هناك اخلع على ناظر الخاصّ كاملية بصمور واخلع على رئيس المراكب وجماعته الخلع السنيّة ثم عاد الى القلعة

وفي رمضان في يوم مسهّله نزل السلطان الى الميدان وطلع اليه الخليفة محمد المتوكل على الله بن يعقوب وهنّ بالشهر وهو لابس العمامة البغدادية وهذا اول مواكبه في الخلافة فقام اليه السلطان وعظّمه الى الغاية فلما قام دخل بعه قضاة القضاة . - وفي ذلك اليوم طلع شرف الدين الصغير ناظر الدولة والزبي بركات بن موسى المحتسب وعرضوا عليه اللحم والغنم والخبز والدقيق والسكر وهو فوق على رؤوس الحمالين فاخلع عليهما السلطان واخلع على تغرى برمش الوزير وكان يوما مشهودا . - وفي يوم الاحد تاسع شهر رمضان حضر الى الابواب الشريفة قاصد صاحب (٢٧ ب) بغداد وهو شخص يستي يترك فلما بلغ السلطان حضوره ازاله بدار الاشرف جان بلاط التي بحارة عبد الباسط ورتّب له ما يكفيه . - فلما كان يوم الخميس ثالث عشر رمضان اوكب السلطان بالحوش بغير ناس ولا قماش واجتمع بالحوش سائر الامراء ورسم بأن يزينوا باب الزردخانه الذي عند الجامع فزينوه باللبوس وآلة السلاح والصناجق السلطانية ثم طلب السلطان القاصد فطلع صحبة المهندار وقابل السلطان وقرأ كتابه الذي حضر على يده وكان سبب حضور هذا القاصد ان متملك بغداد مراد خان بن يعقوب بن حسن الطويل كان متوليا على بغداد فزحف عليه شاه اسمعيل بن حيدر الصوفي فتغلّب عليه عسكره ومال الى الصوفي فلما راي ذلك هرب ودخل الى بلاد السلطان وارسل قاصده الى السلطان بأن يمدّه بعسكر حتى تحارب الصوفي فآكرم السلطان ذلك القاصد واحسن اليه وهذه الواقعة تقرب من واقعة القان احمد بن اويس متملك بغداد وقد زحف عليه تمرلك فهرب منه والتجأ الى الملك

- الظاهر برقوق وقد تقدم القول على ذلك في موضعه . - وفي ترفع شمس الدين ابن عوض والمعلم يعقوب اليهودي فقال بن عوض انا اثبت (٢٨ آ) في جهة يعقوب ستين الف دينار بطريق شرعى قال السلطان الى كلام ابن عوض ٣ واعتدل على يعقوب اليهودي واودعه في الترسيم على مال يرده . - وفيه ارسل خاير بيك المعمار الذى توجه الى عقبة ايله بسبب عمارة الابراج التى انشأها هناك والحان والحواصل واصلاح طريق العقبة فارسل للسلطان حجارة زعم ان داخلها ٦ معدن النحاس الاصفر وانه وجد تلك الاجار في وادى بالقرب من العقبة فرسم السلطان بسبك تلك الاجار فظهر منها بعض شيء من النحاس لا يساوى تبعه فرجع عن ذلك . - وفي سابع عشره اخلع السلطان على الجمالى يوسف ٩ البدرى وقرره في الحسبة عوضا عن الزينى بركات بن موسى بحكم انفصاله عنها واخلع على احمد بن العكلم وقرّر في بردارية السلطان عوضا عن بركات بن موسى وكان السلطان تغير خاطره على بركات بن موسى واخذ في اسباب الهبوط حتى ١٢ اخرج عنه التحدث على خاتمة سرياقوس والتحدث على جهات البرلس وجعلها لناظر الحاس وغير ذلك من الجهات التى كان يتحدث عليها فانه كان متحدثا على ستة عشرة جهات . - وفيه اخلع السلطان على معين الدين بن شمس ١٥ وقرره نائب كاتب السر (٢٨ ب) عوضا عن الشهابى احمد بن الجيمان بحكم انفصاله عنها وقد اجتمع مع معين الدين هذا وكالة بيت المال ونيابة كتابة السر وغير ذلك من الوظائف وكان هذا من اكبر اسباب الفساد فى حقّه كما يأتى ١٨ الكلام على ذلك فى موضعه وقد سعى معين الدين بن شمس بمال له صورة حتى استقرّ فى نيابة كتابة السر وكان معين هذا شنيع المنظر بشع الوجه فكان اذا وقف وقرأ القصص بين يدي السلطان يقول السلطان والله تعالى ائى لأستحي (١) ٢١ من المسكر لما يقف ابن شمس يقرأ على القصص قدامهم . - وفيه نفق السلطان الكسوة على المسكر مجلس بالميدان وكان يوما مطرا . - وفيه قويت الاشاعات (١) فى الاصل : بلغ ابن لاستى

- ١ بان الصوفي زاحفا على بلاد السلطان ثم خمدت تلك الاشاعات عن قريب . -
- ٢ وفي ثامن عشره جاءت الاخبار من دمياط بوفاة الامير اصطمر من ولّى الدين الذى كان امير مجلس ونفى الى دمياط بسبب واقعة الحجّاج وقد تقدّم ذكر ذلك وكان اصله من ممالك الاشرف قايتباى وكان اميرا جليلا رئيسا حثيا (١) وكان عنده
- ٣ لين جانب وكان لا بأس به . - وفيه عُرض على السلطان خلع العيد وهو بالميدان وكان يوما مشهودا . - وفي سلخه حضر كاشف الشرقية ومحبت
- ٤ شيخ العرب (٢٩٩ آ) عبد الداير ابن الامير احمد بن بكر وقد قبض عليه بحيلة عملها حتى مسكه وكان له مدّة طويلة وهو عاصى يفسد في البلاد فلما قابل السلطان رسم بتقيده وايداعه في البرج
- ٥ وفي شوال كان موكب العيد حفلا وكان يترك قاصد صاحب بغداد حاضرا فالبسه السلطان سلاوى صوف بصور من ملايسه ونزل حجة الامراء . -
- ٦ وفي يوم الخميس رابعه نزل السلطان الى الميدان وجلس بالمقعد الذى به واجتمع حوله الامراء ثم حضر قاصد صاحب بغداد وفي ذلك اليوم ساقوا الرماحة بالميدان قدّام السلطان ودخل المحمل وكسوة الكعبة وطافوا بهم في الميدان
- ٧ واجتمع هناك الجوّ القفير من الناس بسبب الفرجة وكان يوما مشهودا ولا سيما كان ذلك بحضور قاصد صاحب بغداد ثم بعد ايام عنم السلطان على القاصد بالميدان
- ٨ واحضر قدّامه جماعة من الممالك وهم لابسون آلة السلاح فارموا في ذلك اليوم رماية نشاب على الحبول واطهروا انواعا غريبة في فنّ النشاب ادهشوا ذلك القاصد
- ٩ واحرق السلطان في ذلك اليوم احراقت نفض بالنهار في الميدان وقد فعل مثل ذلك مرّتين بحضرة القاصد وهو بالميدان . - وفيه جاءت الاخبار من مكة (٢٩٩ ب)
- ١٠ بوفاة قرقاس الشرفى باش المجاورين فلما تحقق السلطان موته عين باشية مكة الى شخص من الامراء الطلعات يقال له جان بردى من قائم . - وفي يوم الخميس ثامن عشره خرج المحمل من القاهرة في تجمل زائد وكان امير ركب المحمل
- (١) في الاصل : حثيا رئيسا

ماماي جوشن وبالكرب الاول قانصوه من دولات بردى استادار الصحة احد
الامراء الطلبة خانات وكان يوما مشهودا

- وفي ذي القعدة (١) جاءت الاخبار من الطينة بان الامير تمبرباي الهندي لما
توجه الى هناك بسبب عمارة الابراج التي انشأها السلطان هناك على ساحل البحر
الملح فيينا هو هناك لجأت اليهم مركب فيها فرنج قتمشوا بالسواحل فجمع الامير
تمبرباي جماعة من الخفراء الذي هناك ومن كان معه من المماليك ومحارب مع تلك
الفرنج فانصر عليهم واسر منهم نحو من سبعة وعشرين نفرا وملك مركبهم وما
كان فيها وارسل الفرنج الاسراء ومركبهم الى السلطان فسرهم بذلك . - وفيه حضر
قاصد من عند صاحب قبرس وعلى يده مقدمة حايلة للسلطان فاكرمه واخلع عليه . -
وفي اخلع السلطان على الزينى بركات بن موسى واعاده الى الحسبة وعزل يوسف
البدري عنها ، وكان (٣٠ آ) قد وقع في تلك الايام تشحيطة في القمع وارتفع الحبز
من الاسواق وكادت العوام أن ترجم يوسف البدري فلما اخلع على بن موسى
واعاده الى الحسبة فرح به الناس قاطبة وسكن ذلك الاضطراب . - وفيه
اخلع السلطان على قاصد صاحب بغداد واذن له بالسفر وكان يروم ان السلطان
يعد صاحب بغداد بعساكر من مصر حتى يحارب الصوفي فطاوع السلطان على
ذلك . - وفيه جلس السلطان في الدعيشة وعرض الاستادار شرف الدين
النابلسي وكان له مدة وهو مسجون بالمرقانة في قيد وزنجير وقاسى ما لا خير
فيه فشفع فيه بعض الامراء فاخرج عنه وقد ضمنه الزينى بركات فيما بقي عليه
من المال وفيه يقول محمد بن قانصوه

يَا رَبَّ نَجِّ الخلق من ذى حِسْبَةٍ في كعبه التفسير لا التيسير

ان سقر الاشياء غَلَّتْ من كعبه وَغَلَّتْ وزاد بكعبه التفسير

وفي ذلك اليوم عرض السلطان عبد الباسط بن تقي الدين ناظر الزردخانه
وكان له مدة طويله وهو في الترسيم يجمع القلعة وهو في الحديد وكان السلطان

- اوعده بالشنق فأفرج (١) عنه في ذلك اليوم واورد بعض ما قرّر عليه من المال
 وضمنه (٣٠ ب) في الباقي الامير مغلباى الزردكاش وكان السلطان قد قرّر (٢) على
 ٣ مغلباى الزردكاش وعبد الباسط الناظر وعبد الكريم بن اللاذنى المستوفى ويحيى
 ابن يونس احد الزردكاشية قرّر عليهم السلطان عشرة آلاف دينار فأوردوا
 منها شيئا وتأخّر عليهم باقى ذلك حتى يلقوه وكان قد رافهم احمد بن قراكرز
 ٦ احد الزردكاشية ومحمود وعلى باى وغير ذلك من الزردكاشية فأخلع السلطان
 على مغلباى الزردكاش وعلى عبد الباسط وعلى عبد الكريم اللاذنى ونزلوا
 الى دورهم بعد ما قاسوا شداًداً ومحن . - وفيه قبض السلطان على يوسف
 ٩ ابن ابى اصبع الحلبي وكان من خواصه قفاسى غاية الضرر والانكاد وامره قد
 شهر بين الناس بما جرى عليه من الضرر البالغ واستمرّ المعلم يعقوب اليهودى
 فى الترسيم وعلم الدين المتحدّث فى الحزاة وبانوب النصرانى حتى يلقوه ما قرّر
 ١٢ عليهم من الاموال الجزيلة وكذلك صلاح الدين بن الجيعان وقد تقدّم القول
 على ذلك بما قرّر عليهم من المال . - وفيه افرج السلطان عن عبد العظيم
 الصيرفى وكان له مدّة طويلة وهو فى الحديد موكل به فى جامع القلعة فأورد بما
 ١٥ قرّر عليه من المال شيئا وبقي عليه (٣١ آ) من ذلك المال بعض شيء فضمنه
 بعض الامراء وتكلم له مع السلطان بأن يُطلقه حتى يسعى فى بقية المال وقد
 قاسى عبد العظيم من الشدة ما لا خير فيه وضرب وعصر غير ما حوّره فى اكسابه
 ١٨ واصداغه واضلاعه وغير ذلك من انواع العذاب
 وفى ذى الحجة خرج الامير طومان باى الدوادار وسافر الى جهة الصعيد
 فنزل من القلعة فى موكب حافل . - وفيه فرق السلطان الانجية على السكر
 ٢١ ومن له عادة . - ومن النوادر ان شخصا من الناس قيل هو بواب جامع
 الحاكم طلع الى السلطان وذكر له أنه رأى فى المنام قائلاً يقول له قل للسلطان
 ان فى جامع الحاكم فى بعض دعائمه دعامة تحته دنانير ذهب لا ينحصر عددها
 (١) فى الاصل : فأخرج (٢) فى الاصل : قدر

- فلما سمع السلطان ذلك مال لكلامه وظن أنه حقاً فأرسل الأمير خير بيك الخازندار وبركات بن موسى وجماعة آخرين من اخصائه واخذوا معهم جماعة من المهندسين والبنايين واحضروا ذلك الرجل القائل وقالوا له اربنا الدعامة التي ٣ تحبها الذهب فقال لا اعلم أيها الدعامة التي تحبها الذهب فقال المهندسون ما يظهر ذلك حتى نهدم جميع الدعائم التي هنا فاجتمع في ذلك اليوم (٣١ ب) الجم الغفير من الناس بالجامع وكثر القال والقال في ذلك وكذبوا ذلك الرجل ثم ٦ شاوروا السلطان على هدم دعائم الجامع فلم يوافق على ذلك ورجع عن هذا الامر من قريب وقد وقع مثل ذلك في دولة الملك الاشرف برسبای وفي ايام الظاهر جقمق والظاهر حشقدم ونزل الأمير خير بيك الخازندار الى هناك ثم ٩ وقع مثل ذلك في دولة الاشرف قايتباي ولم يظهر من هذه القضية نتيجة قط ولم يقد من هذا الكلام شيء . - وفي ثالث عشرينه حضر مبشر الحاج واخبر بالامن والسلامة وقد جد في السير حتى وصل في هذه المدة اليسيرة . - وفيه ١٢ وقع تشاجر بين انصباي حاجب الحجاب وبين الأمير نوروز احد الامراء المتقدمين فوصل امرها الى السلطان فانصف السلطان انصباي على نوروز وكان سبب ذلك ان ربما يجوار قطرة الموسيقى وهو بالقرب من بيت نوروز وكان ١٥ يسكن به بنات الخطاء يعملون الفاحشة فقصد انصباي حاجب الحجاب كبس ذلك الربع وكان الربع للآبكي اذبك فتوجه اليه دوادار انصباي وجماعة من النقباء فلما وصلوا الى هناك ثارت عليهم غلمان نوروز وعييده فضربوا جماعة ١٨ حاجب الحجاب ومنعومهم من كبس ذلك الربع فلما بلغ انصباي ذلك ركب نفسه وكبس ذلك الربع وضرب النساء التي كن به (٣٢ آ) واشهرهن في القاهرة على حمير فطلع نوروز وشكى انصباي الى السلطان فخط السلطان ٢١ على نوروز وقصد الاخراق به وانتصف عليه انصباي . - وفيه وقعت زلزلة خفيفة بعد العشاء ولم يضر بها احد من الناس الا القليل

وفي هذه السنة صار السلطان يعمل غالب المواكب بالميدان وابطل لبس الشاش والقماش في المواكب وصار لا يُلبس الا في يوم الجمعة فقط عند صلاة الجمعة وفي الاعياد وعند خروج الحاج او عند حضور قاصد وقد ابطل اشياء كثيرة كانت من شعار المملكة مما كان يعمل من النظام القديم . - وفي هذه السنة كثر الموت في الدجاج حتى شح (١) جماعة من الفلاحين من ذلك وصار يموت منهم في كل يوم ما لا يحصى عددهم . - وفي يوم الثلاثاء سابع عشره حصل للسلطان توجعا في جسده واسهال مفرط وامتنع عن الخروج الى الامراء اياما ثم عوفي من ذلك واخلع على الحكماء . - ومن النوادر ان اللسان وهو الذي يسمونه الناس البلم كان قد انقطع زريقته من ارض المطرية من اوائل سنة تسعمائة من القرن التاسع وكانت مصر تفخر بذلك على سائر البلاد وكانت ملوك الفرنج تغالى في دهن هذا البلم ويشترونه (٣٢ ب) ببقته ذهابا ولا يتم عندهم التنصير حتى يضمون من دهنه شيئا في ماء المعمودية وينغمسون فيه وكان يستخرج دهنه شيئا في فصل الربيع في برمهات فلما انقطعت زريقته من ارض المطرية تنكد السلطان لذلك ولا زال يفحص عن امره حتى احضر اليه بلسان برى من بعض اماكن بالحجاز وهو في طينه فزرعه بالمطرية في مكانه المشهور به فنتج وطلع لما سقى من ماء تلك البئر التي هناك فنتج في هذه السنة وطلع ما كان قد بطل امره من مصر فعُد ذلك من محاسن الملك الاشرف فانصوه القورى انتهى ذلك . - وقد خرجت هذه السنة عن الناس على خير وكانت سنة كثيرة الحوادث وقد وقع فيها عزل وولاية ومصادرات فن ذلك عزل الخليفة المستمك بالله يعقوب وولاية ولده محمد المتوكل على الله . - ومنها عزل قاضى القضاة الشافعى برهان الدين القلقشندى وولاية الشيخ كمال الدين الطويل . - ومنها عزل شرف الدين يونس النابلسى الاستادار وولاية الامير طومان باى الدوادار واستقراره في الاستادارية مع ما بيده من الدوادارية الكبرى . - ومنها عزل

- الشهابي احمد بن الجيعان عن نيابة كتابة السرّ وولاية معين الدين بن شمس ومنها
(٣٣٣) عزل الزينى بركات بن موسى عن الحسبة وولاية الجمالى يوسف البدرى -
وكانت سنة شديدة البرد حتى عدم اشياء كثيرة من الفواكه والقثاء وغير ذلك ٣
ووقع فيها ايضا تشحيطة فى القمح حتى بلغ سعره الى اشرفين كل اردب وعمر
وجود التبن والدريس انتهى . - ومنها عزل فخر الدين بن العفيف عن كتابة
الممالك وولاية شرف الدين الصغير لها . - ومنها مرافعة عبد العظيم الصيرفى ٦
لصلاح الدين بن الجيعان وعلم الدين المتحدث فى الخزانة الشرفه وبانوب
النصرانى وقد صودروا وأخذ منهم مال له صورة بسبب مرافعة عبد العظيم
الصيرفى لهم . - ومنها مصادرة مغلبى الزردكاش ومباشرين الزردخاناه وجماعة ٩
من الزردكاشية . - ومنها مصادرة يوسف بن ابى اصبع الحلبي وكان من اخضاء
السلطان . - ومنها مصادرة المعلم يعقوب اليهودى وصودر تاج الدين بن كاتب
الدوايب (١) وقرّر عليه نحو عشرة آلاف دينار وصودر فى هذه السنة جماعة ١٢
كثيرة من اعيان الناس . - ومنها ما وقع لاولاد الناس من اجناد الحلقة وغيرها
فى خروج اقطاعهم من غير سبب ولا موجب لذلك فاخرج السلطان فى هذه
السنة نحواً من (٣٣ ب) اربع مائة اقطاع ورزقة حتى الرزق التى كانت ١٥
بيد النساء وربما تعدلوا الى الجهات التى هى موقوفة على جهات برّ وصدقة
ورواح الصالح وقاست اولاد الناس من الممالك ما لا خير فيه وصاروا يهجموا
عليهم فى بيوتهم ويضربونهم ويهدلونهم اشدّ الهدلة والامر له وجرى فى هذه ١٨
السنة من الحوادث ما لا يحصى انتهى ذلك

ثم دخلت سنة خمسة عشر وتسعمائة

- فيها فى المحرم فى رابعه (٢) الموافق لاول يوم من بشنس القبطى اظلم الجو ١٢
وامطرت السماء مطرا غزيرا حتى اوحلت منه الاسواق واستمرت تمطر يومين متوالية
حتى غدت ذلك من النواذر حيث امطرت فى بشنس . - وفى حادى عشره خرج
(١) فى الاصل : البولايب (٢) فى الاصل : فى بة

علاى الدين ناظر الخاىس وتوجه الى نحو الطور لاجل عمارة المراكب التى
 انشأها السلطان هناك بسبب بحريمة الهند . - ومن الوقائع اللطيفة ان فى يوم
 الخميس ليلة الجمعة خلص عشره نزل السلطان الى الميدان ونصب به خيمة كبيرة ٢
 مدورة وملاّ البحرة التى انشأها هناك من ماء النيل من المجرة التى انشأها ثم
 رسم يجمع كل ورد فى القاهرة ووضع فى تلك البحرة وجمع قراء البلد قاطبة
 والوعاظ وعلّق احمالاً بها قناديل وفرش حول البحرة الفرش الفاخرة وعزم ٦
 على القضاة الاربعة وسائر الامراء (٣٤ آ) من كبير وصغير وارباب الوظائف
 من المباشرين واعيان الناس قاطبة ويات السلطان تلك الليلة بالميدان ويات عنده
 الانابكى قرقاس وجماعة من الامراء ومدّ تلك الليلة اسمطة حافلة اعظم من ٩
 سباط المولد فذّ فى السباط اربع مائة سخن صينى ورسم بان تعمل المأمونية
 الحوية وكل قطعة نصف رطل وكان من الاوز والدجاج والغنم ما لا يحصر
 ومن اللحم الف وخمسة رطل ومن الدجاج الف طير ومن الاوز خمسة طير ١٢
 ومن الغنم المعاليف خمسين معلوفا ومن الزمسان الرضع اربعين رميسا حتى قيل
 صرف على ذلك السباط فوق الالف دينار بما فيه من حلوى وفاكهة وسكر
 وغير ذلك وكانت ليلة مشهودة . - وفيه قلع السلطان الصوف ولبس البياض ١٥
 ووافق ذلك ماسع بشنس القبطى ثم فى عقيب ذلك ابتداء يضرب الكرة . -
 وفيه نزل السلطان الى الميدان واحضر جماعة من الممالك يرمون بالنشاب على
 الخيل وهم بالة السلاح واحرق فى ذلك اليوم احراقا نفظ بالهار وكان له يوم ١٨
 مشهود . - وفيه فى ثلثي عشرينه دخل الحاج الى القاهرة مع الامن والسلامة
 وكانت سنة رحية مباركة ولما رجع الحجاج اخبروا بما فعله السلطان من وجوه
 الخير من (٣٤ ب) العمارة بالعقة وقد انشأ هناك خانا وفيه عدّة حواصل (١) برسم ٢١
 الدوائى وارجا وجعل بها جماعة من الاتراك قاطنين هناك يقيمون بها سنة ثم
 يعودون الى مصر ويتوجهون جماعة غيرهم الى هناك واصلح طريق العقة

- وقطع الاماكن الصعبة التي كانت بها من المراقب وانشأ برجا ببحرود وبرجا
بخل واصلح عدة مناهل بطريق مكة وبني هناك اشياء كثيرة من هذا النمط
وحصل بها غاية النفع وانشأ بالازنم برجا ايضا وجعل به جماعة من الممالك ٣
يقيمون به وكلما مضت سنة يحضرون ثم يتوجه غيرهم . - وفيه عين السلطان
الامير علان الدوادار الثاني بان يتوجه قلصدا الى ابن عثمان ملك الروم وكان قد
اشيع في تلك الايام بان ابن عثمان قد مات وربما صلوا عليه صلاة الغيبة في جامع ٦
الازهر ثم ظهر بان هذا الكلام كذبا واسفرت هذه الاشاعة على انه كان مريضا
وشفى فعين السلطان علان بان يتوجه اليه ويهنئه بالفاية . - وفيه حصل للسلطان
بعض قولنج فامتنع ايما عن ضرب الصكرة ثم شفى من هذا العارض وضرب ٩
الكرة في الميدان وهذا بخلاف العادة القديمة ان الكرة تضرب في الميدان
وفي صفر جاءت الاخبار من دمياط بأن شخصا (٢٣٥) من اولاد ابن عثمان
يقال له قرقد بيك قد وصل الى دمياط فلما تحقق السلطان ذلك عين الى ١٢
ملاقاة الامير اقبى امير اخور ثاني وازدمر المهندار وناق الحازن وارسل
محبته ملاقة حافلة من كل نوع فاخر وجتهز المراكب حتى الحراقة (١) الكبيرة التي
يكسر فيها السد برسم ابن عثمان ليحيى فيها في البحر وجتهز له احراقة فخط ١٥
محرق قدماه في البحر لما ان يقلع وما بقي من اكرامه تمكن فتوجهوا الى دمياط
بسبب الملاقة . - وفي يوم السبت سابه قبض السلطان على الشهابي احمد بن
الجيعة ووكّل به وقرّر عليه خمسة آلاف دينار وكان في هذه المصادرة مظلوما . ١٨
وفيه افرج السلطان عن شرف الدين يونس النابلسي الاستادار وقرّر عليه
عشرة آلاف دينار وقد قاسى شداًداً وعمن واقم في السجن بالمرقانة نحواً من
عشرة اشهر وهو في زنجير وقيد مخشب اليدى . - وفي يوم الاربعاء حادى ٢١
عشره كانت ليلة سيدى اسميل الابانى وكانت ليلة حافلة وضرب في الجزيرة التي
تجاء بولاق نحو من خمسمائة خيمة وخرج الناس في القصف والفرجة عن

- الحدّ . - وفيه في ليلة الاحد خامس عشره خف جرم القمر واقام في الخسوف نحو احد واربعين درجة (٣٥ ب) . - وفي يوم الاثنين سادس عشره تسحب جمال الدين الزغلي من المقرّة وهرب وكنان الزم بدار الضرب وقرّر عليه
- ٣ للسلطان في كل شهر مال له صورة فاتفق سائر المعاملة من الذهب والفضة وظهر بها الزغل كالشمس حتى ضجّ من ذلك سائر الناس والامراء وصارت معاملة
- ٦ السلطان لا تمشي في غالب البلاد وامتنع الذهب البرسبية والحققي والانسالي والحقدي والقائنية وصار الذهب القوري والفضة هي التي عليها العمل مع ما بها من العشّ الفاحش فلما تزايد الامر في ذلك شكى بعض الامراء هذا الحال
- ٩ الى السلطان فقبض على جمال الدين الزغلي وضربه ضربا مبرحا وسجنه بالمقرّة فأقام بها اتيلا وهرب فلما هرب مقت السلطان فانصوه ابو سة الوالي بسبب ذلك وقصد الاخراق به ثم قرّر عليه خمسة عشر الف دينار وهربوا معلمين
- ١٢ المقرّة واختفوا وضرب بسبب ذلك يحيى بن نوكلر دوا دار الوالي وحصل على جماعة من الناس بسبب جمال الدين الزغلي ما لا خير فيه كاسيائي الكلام على ذلك في موضعه . - وفي يوم الاربعاء ثامن عشر صفر وصل قرقد بيك بن
- ١٥ عثمان الى شبرا وهو قرقد بن ابو يزيد بن محمد بن مراد بيك المتصل بالنسب الى جدّهم عثمان فلما وصل (٣٦ آ) الى شبرا اخلا له السلطان قاعات البرانجية التي بيولاقي ورسم لناظر الخاص بأن يحضر اليه جميع ما يحتاج له من فرش واواني
- ١٨ وصيني وغير ذلك من الاحتياج فخرج جماعة من الامراء الى ملاقاته وكنان السلطان رسم للكشاف ومشايخ العربان بان يلاقوه بطول الطريق ويصنعون له الاسطة والمدات الحافلة فارموا على بلاد المقطعين اشياء كثيرة من اغنام واورّ
- ٢١ ودجاج وغير ذلك فاستمرّ على ذلك حتى وصل الى قاعات البرانجية وهو في الحراسة التي يكبر فيها السد فلما دخل البرانجية مدّ له السلطان هناك مدّة حافلة ثم توجه الى الامابكي قرقاس والامراء المتقدمين قاطبة فسلموا عليه ثم

توجه اليه القضاة الاربعة واعيان المباشرين من ارباب الوظائف فشرع يقوم لكل من يحىء اليه من الناس واستمر على ذلك الى يوم الاثنين ثالث عشرين صفر فادرس اليه السلطان عشرين فرسا له ولمن معه فقام اربع جنائب بالسروج الذهب والكنائش الزركش والقواشي الحرير الاصفر ثم ان السلطان رسم لقيب الجيش بأن يدور على الامراء قاطبة ويعلمهم بان الموكب في الحوش بالشاش والقماش ثم ان السلطان نصب السحابة الزركش (٣٦ ب) على الدكة وغشى ٦ الدكة بالاطلس الاصفر ورسم بأن ترين القلعة عند باب الزردخانه بالصناجق السلطانية وآلة السلاح وان تصف المكاكل الكبار على باب الزردخانه ثم رسم للمهندار ورؤوس النوب بان يتوجهوا الى ابن عثمان وهم بالشاش والقماش ٩ ويطلعوا قدماه الى القلعة فتوجهوا الى بولاق واركبوه من البرابجية على فرس بسرج ذهب وكنبوش وقدماه الجنائب السلطانية فطلعوا به من على المقس واتوا به من على سوق مرجوش وشقوا به القاهرة فكان له يوم مشهود وخرج الناس ١٢ أفواجا افواجا لرؤيته واستمر في ذلك الموكب الحافل حتى وصل الى القلعة فطلع وهو راكب الى عند الحوش السلطاني فزل على مصطبة باب الدهيشة ففرشوا له هناك مقعدا حريرا فاستراح ساعة نحو درجة ثم دخل الحوش فلما وصل الى ١٥ أوائل البساط نزل السلطان من على الدكة واستمر واقفا حتى وصل اليه ابن عثمان فقاما وقيل ان ابن عثمان باس يد السلطان ووضعها على عينه ثم تحدث معه السلطان ساعة وهو واقف على اقدامه فلما اخلع عليه السلطان وخرج ١٨ من الحوش ركب من على مصطبة شاد الحوش وكان سبب مجيء قرقند بن عثمان الى (٣٧ آ) مصر قيل حصل بينه وبين ابيه حظ نفس فأتى الى السلطان ليصلح بينهما وكان صفة قرقند بيك بن عثمان رجلا شابا في عشر الاربعين معتدل القامة ٢١ عربي الوجه يميل الى الصفرة نحيف الجسد اسود اللحية جميل الهيئة وعلى رأسه علامة تركاني وهي صغيرة دون عمامته وقيل انه كان اكبر اولاد ابا

يزيد بن عثمان ثم ان السلطان طلب خلعة فأحضر اليه خلعة جرّ ذهب منسوجة
 شغل القاعة تلح كلبرق فافضت على قرقد بيك بن عثمان وكان عليه لما طلع الى
 ٣ القلعة دُلّامة حرير اصفر وفوقها جندة صوف اخضر مفتوحة فزرع ذلك
 من عليه ولبس خلعة السلطان وقد بالغ السلطان في اكرامه جداً بخلاف
 ما وقع للجمجمة بن عثمان مع الاشرف قايتباي فانه لما دخل عليه لم يقم له ولا وصل
 ٦ الى الحوش وهو راكب ولا انعم عليه باشيء حافلة كما فعل النورى مع قرقد هذا
 وفي ذلك نكتة لطيفة وهو ان الجمجمة لعلها لقب لُقّب بها بعض اولاد آل عثمان
 وليس علما لواحد منهم ومع ذلك ما اشتهر بها رجل منهم في بلاد الروم وغيرها
 ٩ اللهم الا في مصر ثم اخي يعتقد أن (١) المراد به هو السلطان جم ابن السلطان
 ابي الفتح محمد خان هرب الى مصر لما تسلطن اخوه السلطان (٣٧ ب) بايزيد
 خوفا منه على نفسه وقضيته مشهورة لم يلبث ملك الروم وقرقد ولى على اسطنبول
 ٢١ كرسى مملكة الروم مدة يسيرة لما مرض ابيه واشرف على الموت فولى على الروم
 عوضه حتى شفى وكان اكبر اولاده ثم ان السلطان رسم للاسماء بان ينزلوا
 صحبة قرقد بن عثمان فزلوا معه الى الصليية فحلف عليهم بالرجوع الى دورهم
 ١٥ وتوجهوا به الى بولاق من على الجزيرة الوسطى وصحبته الرؤوس النوب بالشاش
 والقماش حتى وصل الى البرابجية ثم انفض ذلك الموكب ومد له السلطان هناك
 مدة حافلة ثم فى اثناء ذلك ارسل اليه السلطان مقدمة حافلة قيل بعث اليه
 ١٨ بعشرين الف دينار عشرة فضة وعشرة ذهب وعدة بقج فيها قاش مفتخر ما
 بين سكندري ومنزلاوى وغير ذلك ثم قدم ابن عثمان للسلطان فيما بعد مقدمة
 حافلة ما يحضرني قدرها . - وفى هذا الشهر توفى الامير مقلباى دجاج احد
 ٢١ الاسماء الطبلخانات وتوفى ايندكى دودار علان الدودار الثانى وكان غير مشكور
 السيرة فى افعاله . - ومن الحوادث ان فى يوم الخميس سادس عشره توفى
 احمد بن العكام برددار السلطان وقد مات قتيلًا وسبب ذلك ان بعض اعدائه

(١) ربما المعنى هكذا : فى الاصل : الا مصر فى ثم اخي يتعنت ابن المراد

- سلط عليه من قتله (٣٨ آ) بنحجر في البندقائين وهو طالع الى القلعة بعد صلاة الصبح كما جرى لابى البقا بن الجيمان وقد تقدم ذكر ذلك . وفيه
- ٣ توجهت طائفة من الممالك (١) الى بيت شخص من الامراء الرؤوس النواب يقال له اينال باى فأحرقوا بيته ونهبوا ما فيه وكان سبب ذلك ان صبيا امرد كان يحمقدارا عند بعض الممالك فهرب من عنده واحتسب بهذا الامير فدخل
- ٦ اليه المملوك يطلب الصبي من عنده وادعى انه سرق من عنده شيئا فأغلظ المملوك على ذلك الامير فى القول فأدبه وضربه فتمصبت له خشدايته وأتوا الى بيت اينال باى المذكور ونهبوه وقصدوا حرقه فشكاهم الى السلطان فلم يلتفت الى كلامه وراح النهب فى كيسه . وفيه جاءت الاخبار بأن المسكر الذى
- ٩ توجه الى الهند بحجة حسين المشرف قد كسروهم الفرنج كسرة فاحشة وقتلوا المسكر عن آخره ونهبوا ما فى مهاكمهم اجمعين فتأكد السلطان لهذا الخبر .
- وفيهِ سافر ناظر الحامص والامير محمد بيك قريب السلطان الى ثغر الاسكندرية
- ١٢ بسبب تجهيز المراكب التى يتوجه فيها الامير علان الى بلاد ابن عثمان . وفيه افرج السلطان عن الشهابى احمد بن الجيمان وكان له مدة وهو فى الترسيم حتى غلق (٣٨ ب) ما قرر عليه من المال
- ١٥ وفى ربيع الاول طلع ابن ابى الرداد بشارة النيل وجاءت القاءة ستة اذرع وثمانية عشرة اصبعاً وكانت ازيد من العام الماضى بثمانية اصابع .
- ومن النوادر اللطيفة ان بركة الرطلى زرعت فى هذه السنة حشيشاً وهذا لم
- ١٨ يتفق قط وكان الذى زرع الحشيش كمال الدين بن قوسان وقد استأجر ارض بركة الرطلى فكان كل من دخل اليها يتهج بذلك ولاسيا (٢) اصحاب الكتبة (٣)
- من الحشاشين فجاءت اليها الناس أفواجا يتفرجون على ذلك الحشيش وقد وضع
- ٢١ من اهله فى محله حتى غدا ذلك من النوادر الغريبة وفيه يقول بعض شعراء المصر تناعت بركة الرطلى حسنا وصارت جنه فيها عُروش
- ومذ زرعوا الشدائق فى رايها بيدو نسيما طلع الحشيش
- ٢٤ (١) زيد فى الاصل : الجيمان (٢) فى الاصل : وسيا (٣) كذا فى الاصل

وفي يوم الثلاثاء ثامنه عنم السلطان على قرقد بيك بن عثمان في الميدان ولعب السلطان والامراء قدّامه بالكرة ومدّ له اسمطة حافلة بالبحرة التي بالميدان ولم يحضر في ذلك المجلس سوى ابن عثمان وجماعته ثم ان ابن عثمان تكلم مع السلطان في امر الامير اzbek المكحل الذي نفى الى دمياط بسبب الانابكى قيت الرجبى كما تقدّم فلما قدم ابن عثمان الى دمياط ترمى عليه اzbek المكحل (٣٩٩) بأن يشفع فيه عند السلطان ان يعود الى مصر ويقيم بها بظلالا فشفع فيه ابن عثمان في ذلك المجلس وبأس يد السلطان فرسم باحضاره الى مصر فلما اراد ابن عثمان الانصراف اخلع عليه السلطان كاملية تماسيح على احمر (١) واركه فرس بوز بسرج ذهب وكنبوش . - وفي يوم الجمعة حادى عشره عمل السلطان المولد النبوى واجتمع الامراء والقضاة الاربع على المادة وحضر قرقد بيك بن عثمان فلما طلع قلم له السلطان واجلسه عن ميمته فوق المرتبة التي هو جالس عليها فوق القاضى الشافى وفي ذلك اليوم لبس السلطان الشاش والقماش ولم يكن عادة ان السلطان يلبس الشاش والقماش في المولد وانما فعل ذلك لاجل ابن عثمان واطهر السلطان في ذلك اليوم ظاية العظمة بخلاف كل سنة . - وفي يوم الخميس سابع عشره اخلع السلطان على الامير قططباى نائب القلعة احد الامراء المقدمين وقرّره امير حاج بر ككب المحمل وقرّر مغلباى الزردكاش بالركب الاول . - وفيه عرض السلطان جماعة من الممالك واولاد الناس وعين منهم جماعة الى الطينة يقيمون بها سنة في الابراج التي انشأها هناك ويصيرون بالنوبة كلما مضت سنة يأتوا تلك (٣٩٩ ب) الجماعة ويتوجهون خلاصهم الى هناك ويقيمون بها سنة كاملة . - وفي يوم السبت تاسع عشره حضر اzbek المكحل من دمياط وكان منقيا بها فشفع فيه قرقد بيك بن عثمان كما تقدم ذكر ذلك فلما حضر اخلع عليه السلطان ونزل الى داره وربّ له ما يكفيه من الذخيرة بغير اقطاع واستمرّ طرخانا . - وفيه اخلع السلطان على البرماوى وقرّره

في برددارية السلطان عوضا عن احمد بن المكلم بحكم موته وصار البرماوى من تحت يد الزينى بركات بن موسى . - وفيه كان ختم ضرب الكرة وحضر ابن عثمان عند السلطان ومدّ في ذلك اليوم اسطة حافلة ووقع خصمانية في لب الرمح ٣ في ذلك اليوم قدّم السلطان والامراء وكان يوما مشهودا

- وفي ربيع الآخر قبض على جمال الدين الزغلى الذى تسحب من المقشرة فرسم السلطان بشنقه فاشهروه وهو عريان على حمار والمشاعلية تنادى عليه ٦ حتى آتوا به الى بيت شخص من الامراء المشرات يقال له تمرباى وكان ساكنا في مصر العتيقة على البحر فشنى هناك على بابه وشنى معه خمسة انفار كانوا يعملون الزغل معه وسبب ذلك ان تمرباى المذكور كان هو الذى عرّف بين ٩ السلطان وبين جمال الدين وقال (٤٠ آ) للسلطان ان جمال الدين يعرف صنعة الكيمياء فظهر ان ذلك كذبا . - وفيه في ليالى وفاء النيل وقع ببركة الرطلى حريق في بعض بيوت الجسر التى بها فاحترق نحو سبعة اماكن ولا يعلم من فعل ١٢ ذلك وكان الجسر خاليا بغير سكان . - وفيه تغير خطر السلطان على علاى الدين ناظر الخاّص بسبب المعجى الذى كان عند السلطان الثنقى وهذه الواقعة مشهورة بين الناس بما كان سببها فكادت ديار ناظر الخاّص ان تحرب في هذه ١٥ الحركة والزمه السلطان بان يعتق عبيده وجواره قاطبة . - وفيه وقع تشاجر بين قاضى القضاة الحنفى وبين كاتب السرّ البدرى عمود بن اجا بسبب وقف كان بينهما بحلب فرسم السلطان بعقد مجلس بينهما بالمدرسة الصالحية فلما توجهما الى ١٨ هناك انتصف كاتب السرّ على قاضى القضاة عبد البرّ بن الشحنة واستخلص منه الوقف التى بحلب وكان السلطان قائما مع كاتب السرّ ومحطّا على عبد البرّ بن الشحنة . - وفيه تغير خاطر السلطان على سودون نائب دميّاط بسبب ما وقع ٢١ منه في حقّ ابن عثمان لما دخل الى دميّاط فلما حضر سودون المذكور ضربه بين يديه وقرّر عليه مال له صورة . - وفيه حضر تمرباى الهندى احد الامراء

- العشرات الذى كان توجه الى الطينة بسبب عمارة الابراج (٤٠ ب) التى انشاها السلطان هناك فلما انتهى منها العمل وحضر اخلع عليه بسبب ذلك . - وفيه
- ٢ انقطع جسر أم دينار الذى بالجيزة (١) وكان ليلالى وفاء النيل فاضطربت الاحوال لذلك وخرج قانى باى قرا أمير آخور كبير على جرائد الخيل وعدى الى الجيزة فاعياه سده فارسى يطلب من السلطان عونه على ذلك فرسم السلطان جماعة
- ٦ من الامراء المتقدمين بأن يتوجهون الى هناك ويتعاونون على سده فتوجه الامير دولات باى امير سلاح والامير طراباى رأس نوبة النوب والامير تمر الحسى احد المتقدمين والامير ماماي جوشن وجماعة آخرين من الامراء العشرات
- ٩ فلما توجهوا الى هناك فاعياهم سده ذلك الجسر وحصل للناس بسببه الضرر الشامل وصاروا يسكنون الناس من الطرقات ويرهونهم فى الحديد ويتوجهون بهم الى جسر ام دينار وحوّلوا اليه باخشاب كثيرة وسلب ومع هذا اعياهم سده حتى غدت ذلك من الوقائع الغريبة وفيه يقول محمد بن قانصوه
- مذ نقص النيل ليلالى الوفا وامتع البرّ من البرّ
رأى لقلبي البرّ فى كسره فخصّه بالجبر فى الكسر
- ١٥ وفيه جاءت الاخبار من مكة بوفاة خوند اصل باى ام الملك (٤١ آ) الناصر وسرية الملك الاشرف قايتباى واخذت الملك الظاهر قانصوه وزوجة الملك الاشرف جان بلاط توفيت بمكة ودُفنت هناك وقد تقدّم القول بأن خاطر السلطان قد تغير عليها فلما حجت وقصدت العود الى مصر فارسل السلطان مراسيم بعودها الى مكة فصادت اليها من أثناء الطريق واستمرت مقيمة بمكة الى ان ماتت بها بعد مضي سنين . - وفيه كان وفاء النيل المبارك الموافق ذلك
- ٢١ لرابيع عشر مسرى فلما اوقا توجه الانابكى قرقاس وفتح السد على العادة وكان له يوم مشهود . - وفيه شرع السلطان يقبض على جماعة خوند ام الناصر وقد ظهر لها اشياء كثيرة من اموال وتحف فى عدة حواصل وقد حصل على جماعة
- (١) فى الاصل : بالجيزة

من النساء بسببها ما لا خير فيه وضربوا وغصروا غير ما حرة وما قاسوا خيرا
في جرتها واستمروا في التراسيم مدة طويلة وهم الى الآن على ذلك . -
وفيه كان انتهاء العمل من الجامع الذي انشاء السلطان خاف الميدان عند حوش ٣
العرب وخطب به وقد جاء في غاية الحسن

وفي جمادى الاولى حضر الامير طومان باي الدوادار وكان قد سافر الى
جهة بلاد الصعيد فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان ونزل الى داره ٦
في موكب حافل . - (٤١ ب) وفي يوم الخميس سادس توجه الامير علان
الدوادار الثاني الى السفر وقد تقدم ان السلطان عيّن قاصدا الى ابن عثمان
وكان تقرر الحال اولا على انه يسافر من البحر الملح فاتم له ذلك وسافر ٩
من البلاد الشامية فخرج في ذلك اليوم في موكب حافل . - وفيه طلع الامير طومان
باي الدوادار الكبير بتقدمة حافلة الى السلطان كون انه جاء من الصعيد فكان
من جملة التقدمة عشرة آلاف دينار ومائة فرس ومائة بقرة وخمسة رأس غنم ١٢
وثلاثون رأس رقيق وغير ذلك اشياء كثيرة . - وفيه رسم السلطان بشنق
شخص زغلي فشنق على باب زويلة . - ومن الحوادث ان شخصا شاتيا يقال له
سككر اشيع عنه انه قد قتل اباه فلما عرض على السلطان فلم يقر بشيء فرسم ١٥
بتسليمه الى الوالى فعاقبه فلم يقر بشيء فسجن بالمقشرة حتى يكون من أمره
ما يكون . - وفيه حضر علاي الدين ناظر الحامق وكان توجه الى ثغر الاسكندرية
بسبب تجهيز المراكب الميمنة صحبة الامير محمد قريب السلطان . - وفي هذا ١٨
الشهر وقعت زلزلة خفيفة بعد العصر فلم يشعر بها الا القليل من الناس

وفي جمادى الآخرة في يوم تسعة نزل السلطان الى الميدان وحضر
الى عنده ابن عثمان (٤٢ آ) ووقع في ذلك اليوم خصمانية في لعب الرمح ٢١
واحرق السلطان قدّامه احراقا نطع بالنهار في الميدان وكان يوما مشهودا . -
وفيه ثبت النيل المبارك على اثنين وعشرين اصبعاً من تسعة عشر ذراعاً
وقد ثبت الى اواخر بابه . - وفيه ظهرت امرأة غريقة عند قناطر الاوز

- وَوُجِدَ عَلَيْهَا ثِيَابٌ فَآخَرَةٌ وَفِي آذَانِهَا حُلُقٌ بِلَخْشٍ وَفِي يَدَيْهَا سِوَارٌ ذَهَبٌ فَطُلِعَ بِهَا إِلَى الْقَاهِرَةِ وَوَضَعُهَا فِي ثَابُوتٍ عِنْدَ جَامِعِ الظَّاهِرِ فَأَقَامَتْ يَوْمَ وَلِيَّةٍ وَلَمْ يَظْهَرِ لَهَا مَعْرِفَةٌ فَذُقْتُ بَعْدَ ذَلِكَ . - وَفِيهِ وَقَعَ رَيْعٌ فِي الْكُذَّاشِينَ وَكَانَ مُطْلَأًا عَلَى الْخَلِيجِ فَقُتِلَ تَحْتَ الرِّدَمِ شَخْصٌ يُقَالُ لَهُ شَمْسُ الدِّينِ الْبَهَاشِيُّ أَحَدُ نَوَابِ الْحَكِيمِ مِنَ الشَّافِعِيَّةِ وَكَانَ لَا بَأْسَ بِهِ وَقُتِلَ شَخْصٌ مَعْلَمٌ صَاحِبَانِي وَقُتِلَ جَمَاعَةٌ آخَرِينَ مِمَّنْ كَانُوا سَاكِنِينَ فِي ذَلِكَ الرَّيْعِ وَكَانَتْ حَادِثَةٌ مَهُولَةٌ
- ٦ وَفِي رَجَبٍ نَادَى السُّلْطَانُ بَأْنَ لَا يُجَاهِدُوا النَّاسَ بِالْمَعَاصِي وَلَا يَمْشُوا بِسِلَاحٍ مِنْ بَعْدِ الْمَغْرَبِ وَإِنَّ النَّاسَ يَوَاضِعُوا عَلَى الصَّلَاةِ الْخَمْسِ (١) فِي الْجَوَامِعِ فَسَمِعُوا مِنْ أُذُنِي وَخَرَجَ مِنْ أُخْرَى . - وَفِيهِ قَبِضَ السُّلْطَانُ عَلَى الشَّمْسِيِّ مُحَمَّدِ بْنِ فَخْرٍ الدِّينِ (٤٢ ب) كَاتِبِ الْمَالِيكَ الَّذِي قَرَّرَ فِي نَظَرِ الْأَسْطِطِلِ السُّلْطَانِي كَمَا تَقَدَّمَ فَلَمَّا قَبِضَ عَلَيْهِ قَرَّرَ (٢) عَلَيْهِ مَالٌ وَوَكَّلَ بِهِ وَكَانَ مَظْلُومًا فِي هَذِهِ الْوَاقِعَةِ . -
- ١٢ وَفِيهِ قَبِضَ السُّلْطَانُ عَلَى جَلَالِ الطَّنْبُذِيِّ أَحَدِ نَوَابِ الْحَنَابِلَةِ وَقَدْ كَذَبَ عَلَيْهِ بِمَعْنَى أَعْدَائِهِ وَأَوْحَى لِلْسُّلْطَانِ بَأْنَ قَانَصُوهُ خَمْسَمِائَةَ الَّذِي تَسْلُطُنَ قَدْ أَوْدَعَ عِنْدَهُ مَالٌ فَطَلَبَهُ السُّلْطَانُ وَرَسَمَ عَلَيْهِ وَقَاسَى شِدَائِمًا وَمَحْنٌ وَصَوْدَرَ غَيْرَ مَا مَرَّةٍ بِسَبَبِ قَانَصُوهُ خَمْسَمِائَةَ فَأَنَّهُ كَانَ مِنْ جَمَلَةِ أَهْلِ بَابِهِ . - وَفِيهِ تَوَفَّى وَالِدُ مَعِينِ الدِّينِ بْنِ شَمْسٍ وَكِلِ السُّلْطَانِ مَاتَ بَقِيَّةً قَلِيلَةً طَلَبَ مِنْهُ السُّلْطَانُ مَالًا فَابْتَلَعَ فَصَامَنَ الْمَالِ فَتَاتَ فِي لَيْلَتِهِ فَكَانَتْ هَذِهِ الْوَاقِعَةُ تَقَرَّبَ مِنْ وَاقِعَةِ نَاصِرِ الدِّينِ الصَّفْدِيِّ وَكِلِ يَتِ الْمَالِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَ ذَلِكَ . - وَفِيهِ قَبِضَ الْوَالِي عَلَى امْرَأَةٍ تُسَمَّى آتَشَ وَكَانَتْ قَبِيحَةً السَّيْرِ تَجْمَعُ عِنْدَهَا بَنَاتُ الْخَطَا وَكَانَتْ سَاكِنَةً بِالْأَزْبَكِيَّةِ فَلَمَّا تَوَلَّى الْأَبَابَكِيُّ قَرْقَاسَ تَوَجَّهَتْ إِلَى قَلْبُوبٍ فَأَرْسَلَ السُّلْطَانُ بِالْقَبْضِ عَلَيْهَا فَلَمَّا قَبَضُوا عَلَيْهَا رَسَمَ السُّلْطَانُ بِتَغْرِيقِهَا فَيُقَالُ أَنَّهَا أَفْدَتْ نَفْسَهَا بِخَمْسِ مِائَةِ دِينَارٍ وَرَسَمَ بِنَفْسِهَا . - وَفِيهِ اخْلَعَ السُّلْطَانُ عَلَى أَقْبَايَ وَأَعَادَهُ إِلَى كَشْفِ الشَّرْقِيَّةِ كَمَا كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ وَصُفِّرَ عَنْ كَشْفِ الشَّرْقِيَّةِ (٤٣ آ) كَرْتَابَى عَمَلُوكَ السُّلْطَانِ . - وَفِي هَذِهِ
- (١) فِي الْأَصْلِ : الْحَمِيسِ (٢) فِي الْأَصْلِ : قَدَرِ

- السنة ارسل السلطان تقليدا الى يوسف الناصرى وقرّره في نيابة حماة عوضا عن جانم الذى كان بها وقرّر جان بردى الغزالى في نيابة صفد عوضا عن سودون الدوادارى وقرّر سودون الدوادارى في نيابة طرابلس وقرّر في نيابة الكرك ٣ يوسف دودار ملاج نائب القدس . - ومن الحوادث في هذا الشهر ان قرقاس المقرئ أحد الامراء العشرات كان ساكنا في زقاق الكحل فسرق من بيته عمله بالف دينار فقبض على جيران الحارة اجمعين وسلمهم الى الوالى فعاقبهم اشدّ ٦ العقوبة وغرّمهم اضعاف ما سُرق له وكانوا في هذه الواقعة ليس لهم ذنب وقد ظهرت هذه العملة فيما بعد عند جماعة قرقاس المقرئ بعد ما عاقب جماعة من مشاهير الناس منهم اولاد بن البقرى وغير ذلك من جيران الحارة من اعيان ٩ الناس . - وفي يوم الخميس حادى عشره جاءت الاخبار بأن سيدي نائب الشام قد وصل الى خاقة سرياقوس وقد حضر ليزور السلطان وكان قد وقع بينه وبين حاجب دمشق حظ نفس فحضر الى السلطان يشكو له من ذلك فلما حضر دخل ١٢ الى القاهرة ليلة الجمعة ونزل في مدرسة السلطان التى انشأها في الشراشين فبات بها فلما اصبح (٤٣ ب) يوم الجمعة ودخل وقت صلاة الجمعة ارسل السلطان خلفه فطلع الى القلعة وهو بالشاش والقماش وارسل اليه السلطان جنائب ١٥ بسروج ذهب وكنائش فركب من المدرسة وطلع الى القلعة وصلى مع السلطان صلاة الجمعة وجلس معه في المقصورة فلما انقضى امر الصلاة اخلع عليه السلطان ونزل من القلعة وصحبته الامراء المقدمين وهم بالشاش والقماش وقدامه تلك ١٨ الجنائب واستمرّ في هذا الموكب الحافل حتى انزله في بيت قرقاس الجلب الذى بالبتانة وقد اخلع عليه السلطان كاملية غمل احمر بصور وكان له يوم مشهود . -
- وقيل وصل من الشام الى القاهرة في سبعة ايام وقد جاء على جرائد الخيل ٢١ وكان قد بلغه ان اركاس يسمى عليه في نيابة الشام فاضطربت احواله فجذّ في السير حتى آتى الى مصر في سبعة ايام . - وفيه قبض السلطان على اصيل

- يرددار الاتابكي قيت الرجبى وسلمه الى الوالى فعاقبه وضربه كسارات حتى مات تحت العقوبة وكان سبب ذلك ان قد وُشى به عند السلطان انه يعانى صنعة الزغل وقد اشهر بذلك بين الناس وكان اصيل هذا من وسائل سوء ظلاما غاشما يستحق كل (٤٤ آ) اذى . - وفيه عزم السلطان على سييى نائب الشام فى الميدان وجلس هو واياه على البحرة التى به ومد له اسمطة حافلة واقام عنده الى اواخر النهار ثم لبسه كاملية بصور وتوجه الى المكان الذى نزل به ولما حضر سييى نائب الشام لم يحضر مواكب السلطان بالقلعة وسبب ذلك ان الامير (١) دولات باى امير سلاح لم يوافق (٢) ان سييى نائب الشام يجلس فوقه منه وقد تقدم ان الامير دولات باى ولى نيابة حلب ونيابة الشام قبل سييى فموجب ذلك لم يوافق الامير دولات باى بان سييى يجلس فوقه منه . - وفيه اخلع السلطان على ابى البقا بن ابراهيم مستوفى الخاص وقرره فى نظر الاسطبل السلطانى ١٢ عوضا عن محمد بن فخر الدين كاتب الممالك بحكم صرفه عنها وقد جمع ابو البقا بين استيفاء الخاص ونظر الاسطبل . - وفى يوم الجمعة لبس السلطان الصوف وقطع الياس ووافق ذلك سادس هاتور القبطى . - وفيه عاد خاير بيك المعمار من بناء الخان والابراج التى انشأها السلطان فى العقبة فلما عاد اقام مدة يسيرة ورسم له السلطان بأن يتوجه الى مكة من (٤٤ ب) البحر الملح ويأخذ صحبته جماعة من البنائين والنجارين والمهندسين وقد امر السلطان ببناء مارستان ورباط ١٨ فى مكة وان يسلط الحرم ويمجرى عين ماء بازان الى مكة فخرج فى اثناء هذا الشهر وتوجه الى الطور . - وفيه وقعت فتنة بين الصييد وصاروا يقتلون بعضهم بعضا حتى اعيى الوالى امرهم . - وفيه جاءت الاخبار من ثغر الاسكندرية بأن الامير محمد بيك لما توجه الى الجون بسبب احضار الاخشاب صادف حراكب فيها فرج يعبثون فى البحر على التجار فتحارب معهم فانصر عليهم وقتل منهم جماعة كثيرة واسر الذى بقى منهم وغنم ما كان معهم فى المراكب وهو اشياء (١) فى الاصل : الامير الامير (٢) فى الاصل : لم وافق

كثيرة بنحو من مائة الف دينار قسّر السلطان لهذا الخبر . - وفيه نزل السلطان الى الميدان وحضر الى عنده قرقد بيك بن عثمان ورسم للرمّاحة الذى يسوقون في ايام المحمل بأن يسوقوا في الميدان قدام ابن عثمان حتى يتفرّج عليهم فساقوا^{١٣} وهم لابسون آلة السلاح وكان يوما مشهودا . - وفيه افرد السلطان على طائفة المغاربة اثنين وثلاثين الف دينار وكان سبب ذلك ان تفرى بردى الترجمان لما توجه الى بلاد الفرنج اشترى من ملوك الافرنج عدّة اسرى من المغاربة بنحو^{١٤} من خمسين الف دينار فلما خلصوا اراد السلطان ان يورّع ما غرمه من المال على طائفة المغاربة (٤٥ آ) التى بمصر وبالاسكندرية في نظير (١١) ما غرمه . - وفيه ظهر بالسّماء من جهة القبلة نور ساطع مثل قلع المركب يظهر وقت طلوع الفجر ثم يختفى فاقام على ذلك مدة ثم اختفى ولم يعلم ما سبب ذلك . - وفيه لما قوى البرد رسم السلطان لابن عثمان بان يتحوّل من بولاق ويسكن في بيت الاشرف جان بلاط الذى في حارة القاضي عبد الباسط فاقام به مدة يسيرة ثم^{١٥} عاد الى بولاق كما كان

وفي شعبان اخلع السلطان على سيدي نائب الشام واذن له بالعود الى محل نيابته فسافر في اثناء ذلك . - وفي رابع عشره توفي الطواشى عنبر التكرورى مقدّم^{١٥} الممالك وكان ديناً خيراً لآل الجانب وكان اصله من طواشيه الامير جاني بيك المرتد . - وفي يوم الخميس سادس عشره حضر الامير محمد بيك الذى كان قد توجه الى الجون بسبب احضار الاخشاب وحضر محبته تلك الفرنج الذى اسرهم كما تقدّم فكانوا^{١٦} محوا من خمسين نفرا فشقّ بهم من القاهمة وهم في زناجير وكان لهم يوما مشهودا فلما عرضوا على السلطان وهو بالميدان اخلع على الامير محمد بيك ورسم بسجن الفرنج فسجنوا بالمقشّرة وقيل اسلم منهم خمسة انفار وفي ذلك اليوم كان قدام^{١٧} السلطان ربّاية نشأب (٤٥ ب) على الحيل واحرق قدّامه في ذلك اليوم احراقه فقط بالميدان بالهار وكانت نوبة انيات (٢) الامير بهادر الغورى وكان ابن عثمان حاضرا

(١) في الاصل : في نظير فكان ماغرمه (٢) كذا في الاصل

- والامراء المتقدمين وكان يوما مشهودا . - ومن الحوادث ان الامير طومان باي
الدوادار خرج يسير نحو المطرية وسحبته الامير خاير بيك كاشف الغريبة احد
المقدمين فساقوا في الرمل فتقنطر الفرس بالامير خاير بيك فانكسر بعض اعضائه ٣
وردة وهو محمول وقد اشرف على الموت واقام اياما وهو في الفراش منقطع حتى
شفي بعد مدة طويلة
- ٦ وفي رمضان كان مسهله يوم الخميس فنزل السلطان الى الميدان وعرضوا
عليه اللحم والخبز والدقيق والسكر والغنم وهو مزفوف على رؤوس الختالين
على جاري العادة واخلع في ذلك اليوم على تغرى برمش الوزير وعلى شرف الدين
الصغير ناظر الدولة وعلى الزينى بركات بن موسى المحتسب . - وفيه كان انتهاء ٩
المعمل من المقعد الذى انشاء السلطان خلف جنيحة البحرة المطل على الحوش
السلطاني وقد جعل طوله ستون ذراعا وعرضه نحو عشرين ذراع وجعل له
١٢ شبابيك على الحوش وشبابيك على جنيحة البحرة وجعله مقعدا قبضى (٤٦ آ)
بغير اعمدة ورتحه وزره عاليه فلما كان اول ليلة من شهر رمضان فطر فيه
 واجتمع عنده الامراء ومد السباط به واظهر غاية العظمة في تلك الليلة . -
- ١٥ وفيه اخلع السلطان على الامير شاهين الجالى وقرره في مشيخة الحرم النبوى
كما كان اولاً . - وفيه ظهرت بقلوب وقيل بقلمه ابنة صغيرة دون البلوغ
قيل انها رات النبي صلى الله عليه وسلم في المنام مرارا عديدة وظهر لها كرامات
١٨ خارقة فتوجهوا اليها الناس أفواجا أفواجا واشتهر عنها بانها تقيم المقعد وترد بصر
الاعمى وحكى عنها من هذا النمط اشياء غريبة ليس لها حجة فبلغ كرى كل حمار
من القاهرة الى قلوب اشرفى وتوجه اليها جماعة من الخاصكية والامراء العشرات
٢١ واعيان الناس ووقع لها سمعة زائدة بالقاهرة . - وفي هذا الشهر او في الذى قبله
توفي الشرفى يونس بن الامير طوخ بونى بازق وكان اباه امير مجلس في دولة
الاشرف ايتال وكان الشرفى يونس من اعيان اولاد الناس وكان لا بأس به . -

- وفي يوم الخميس خامس عشره اخلع السلطان على الطواشى سنبل العُماني الهندي (٤٦ ب) وقرّره في تقديمه الممالك عوضا عن غير التكروري بحكم وفاته
- واخلع على الطواشى جوهر الرومي وقرّره نائب مقدم الممالك عوضا عن سنبل ٣ بحكم انتقاله الى مقدمة الممالك واخلع على الطواشى بشير وقرّره رأس نوبة السقا عوضا عن خُشْدَم الرومي بحكم وفاته . - وفيه نزل السلطان الى الميدان فوقف اليه جماعة من المغاربة نحو من سبعين انسان ما بين رجال ونساء وقد ٦ قصدوا الحج (١) في هذه السنة فرسم لهم السلطان باشرقي لكل واحد منهم ثمن بقباط . - وفيه في يوم الجمعة ثالث عشره نطلع قرقد بن عثمان الى القلعة وفطر عند السلطان تلك الليلة وبات فلما اصبح البسه السلطان سلاري صوف ابيض ٩ بصمور من ملايسه . - ومن الحوادث ان في ليلة الاحد خامس عشره وُجد اثنان من ممالك السلطان من طبقة الصندلية قتلاه عند بركة باب اللوق بالقرب من شاطئ الخليج ولا يعلم من قتلها فلما طلع النهار نزل من القلعة الجُم الغفير ١٢ من الممالك من خُشْداشين ذلك الممالك الذي قتلوا فهبوا عدّة دكاكين من باب اللوق وكادوا ان يحرقوا البيوت التي هناك حتى ادركهم الوالى فلما بلغ السلطان ذلك تنكّد والزم الوالى بتحصيل من فعل ذلك فنزل الوالى وقبض على جماعة ١٥ كثيرة من ارباب الادراك (٤٧ آ) الذي هناك ومن النيطانية والمرايين وغير ذلك ممن لا له ذنب في ذلك وربما عوقب من لا جنى فلما عرضوا على السلطان امر بسجنهم في المقشرة . - وفي اثناء هذا الشهر ظهر محمد بن العظمة الذي ١٨ كان ناظر الاوقاف فترامى على بعض الخاصكية بان يسعى له عند السلطان في عوده الى نظر الاوقاف فلما دُكر للسلطان مال اليه فلما بلغ محمد بن العظمة ذلك طاش وشرع يطلب اعيان الناس بالرسل القلائد الشداد وكان علاي الدين ناظر ٢١ الخاص متحدثا في نظر الاوقاف فلما بلغه ما فعله ابن العظمة طلع الى السلطان وشكى له من ابن العظمة فقال له السلطان انت تشكى عندي من هذه الوظيفة

وتقول باخسر (١) فيها فقال ناظر الخاص اسدّ فيها بسعادة السلطان فالبسه كاملة ونزل الى داره فلما نزل قبض على محمد بن العظمة وضربه وسجنه بالمقشرة واستمرّ بها مدّة طويلة . - وفي خمس عشرينه كان ختم البخارى بالقلمة ونصب السلطان خيمة بالحوش واجتمع القضاة الاربعة ومشايخ العلم وفُرقت الخلع والصرر على العادة وكان ختمًا حافلًا . - وفي يوم الثلاثاء سابع عشرينه عرض ناظر الخاص خلع العيد على السلطان وهي مزخرفة على رؤوس الحمالين فاخلع عليه السلطان . - وفيه وصل الى السلطان (٤٧ ب) مقدمة حافلة (٢) من عند نائب الشام وهي ما بين خيول وممالك وقناش ومال وغير ذلك . - وفيه توفي الشيخ ناصر الدين محمد بن جرباش وكان من اعيان علماء الحنفية وكان دينًا خيرا لا بأس به

وفي شوال كان موكب العيد حافلًا وحضر قرقد بيك بن عثمان وصلى مع السلطان صلاة العيد ودخل معه في المقصورة وهو بغير كلفاته وكان الجمجمة ابن عثمان لما حضر مع الاشرف قايتباي صلاة العيد البسه الكلفاته وصلى بها معه فلما خرج السلطان من الجامع مشى قدّامه قرقد بيك بن عثمان مع الامراء من الجامع الى الحوش ، فلما اخلع على الامراء اخلع على ابن عثمان ايضا كاملة تماسيح على احمر بفرو صمور ورسم له بان يركب من الحوش فركب ونزل مع الامراء في موكب حافل حتى وصل الى بولاق ونزل بالبرابجية ، ومن جملة ما بالغه السلطان في اكرام قرقد بيك بن عثمان انه ارسل اليه يكتب على يد كاتب السرّ بأن يرثب له في كل شهر الفين دينار برسم نفقته ما دام (٣) بمصر فكانت تصرف له من الذخيرة في مدّة اقامته بمصر . - وفي يوم الاثنين عاشره نزل السلطان الى الميدان وعرضوا عليه كسوة الكعبة والبرقع ومقام (٤٨ آ) ابراهيم عليه السلام وطافوا بهم في القاهرة مع المحمل وكان لهم يوما مشهودا . - وفيه حضر القاضي محبّ الدين كاتب سرّ دمشق فآكرمه السلطان الى الغاية (١) في الاصل : باخسر (٢) في الاصل : حفلة (٣) في الاصل : مادامه

- وحضر محبته مقدمة حافلة للسلطان . - وفيه توفّي للامير طومان باي الدوادار ولد صغير من سرية عمره نحواً من ثلاث سنين فتأسف عليه ودفن وقت صلاة الفجر على الفوائس فرسم السلطان بان يدفن في مدرسته التي بالشرائشين ٣ فدفن بها . - وفي يوم الاثنين سابع عشره خرج المحمل من القاهرة في مجمل زائد وكان امير ركب المحمل طقطباي نائب القلعة احد المتقدمين وبالركب الاول مغلباي الزردكاش احد الامراء الطبلخانات فكان لهما يوم مشهود ٦ وحضر أمير من الامراء بن عثمان الكبير برؤوم الحج (١) ومحبته نحواً من اربعين الف دينار ارسلها ابن عثمان على يده ليفرقها على فقراء مكة والمدينة فسافر محبة المحتاج . - ومن الحوادث ان شخصاً يسمى بركات من فراشين الامير ٩ طومان باي الدوادار قتل صبي من صبياناه وكان شاباً صغيراً جميل الصورة فلما عرض بركات المذكور وغرماه (٤٨ ب) على السلطان دفعهم الى قاضي القضاة المالكي فحلّ في امر بركات لما علم انه من فراشين الدوادار فسجنوه حتى تقام ١٢ عليه البيّنة بأنه قتل وفي عقيب ذلك قتل ساعي الدوادار ايضاً قتيلاً وهو شخص يعرف بالثقيفاني وكان شيخاً مسناً فلما عرض الساعي على السلطان وعلم انه من جماعة الدوادار دفعه للشرع ايضاً فحلّوا عنه ولم يحجّ احد يشهد عليه بأنه ١٥ قتل وكان قتله بالنهار بعد العصر في وكالة الاشرف برسباي التي بالصليية وراح امر القتيلان على اقاربهما واولادهما والامر الى الله تعالى
- وفي ذي القعدة الشريفة في يوم الخميس خامسه حضر سودون الدواداري ١٨ الذي كان نائب طرابلس وقد حصل بينه وبين اهل طرابلس تشاجر فارسل السلطان خلفه بان يقيم بمصر . - وفيه زل السلطان وسير نحو المجرة ولما عاد الى القلعة طلع من الصليية في موكب حافل ثم في يوم الاحد ثامن زل وسير ٢١ نحو بركة الحبش ووصل الى طرا ثم عاد من يومه وشقّ من على ساحل البحر ، ثم في يوم الاربعاء حادى عشره زل من القلعة وتوجّه الى نحو الصحراء
- (١) في الاصل : الحاج

وزار سيدى عبد الله المنوفى رحمة الله عليه ثم (١٧٤٩) عاد الى القلعة . -
 وفيه ضيق السلطان على جماعة من المباشرين وافرد عليهم نحواً من سبائة الف
 دينار وسبب ذلك ان كل من كان عليه مال منكسر فى الديوان من قديم
 وحديث يرد فجلس بنفسه فى البهيشة وعمل حسابهم بحضرته فاضطربت احوال
 المباشرين قاطبة وضيق عليهم فى سرعة استخراج تلك الاموال على تفرقة الاضحية
 وكان غالب هذه الاموال بقايا مصادرات قديمة على صلاح الدين بن الجيعان
 وعلم الدين المتحدث فى الخزانة ويانوب النصرانى وشمس الدين بن عوض
 وشرف الدين الصغير ناظر الدولة وشرف الدين النابلسى الاستادار ويوسف بن
 ابى اصبع الحلبي وفخر الدين بن العفيف الذى كان كاتب الممالك ومنهم ناظر
 الجيش عبد القادر القصرى وبركات بن موسى وغير ذلك جماعة آخرين فزلوا
 من القلعة وهم سكارى بغير مدام . - وفى يوم السبت رابع عشره نزل
 السلطان وسير وتوجه الى نحو تربة الاشرف قايتباى فنزل عن فرسه ودخل
 وزار قبره وبكى هناك وتمرغ على قبره وقرأ له الفاتحة ثم رسم للباوين وللصوفة
 بمائة دينار وركب من هناك وتوجه الى تربة (٤٩ ب ١) العادل طومان باى
 فنزل عن فرسه وزار قبره وقرأ له الفاتحة ورسم للصوفة بمائة دينار ثم ركب
 من هناك ورجع الى تربة الامير يشبك الدوادار فنزل عن فرسه وزار قبره
 وقرأ له الفاتحة ثم ركب من هناك ونزل من على سوق الدريس واتى الى تربة
 الاشرف جان بلاط التى يباب النصر فنزل عن فرسه وزار قبره وقرأ له الفاتحة
 ورسم للصوفة بمائة دينار ثم ركب من هناك وعاد من الصحراء وطلع الى القلعة
 وكان فى ثمر قليل من (١) العسكر . - وفيه توفى جانم كاشف الوجه
 القبلى وكان من الاسماء العشرات . - وفيه توفى القاضى صالح بن طه احد
 نواب الشافعية وكان من قضاة الجلاء . - وفيه توفى الخواجا عطية وكان فى سعة
 من المال وكان اغلس خلق الله على الاطلاق وهو من البخل عن جانب عظيم كاقيل

(١) فى الاصل : من اتى بها العسكر

لبست ثياب لؤم عنك شئت ومن يكسى ثياب العار عارى

فلو لبس الحمار ثياب خبز لقال الناس يا لك من حمار

وفيه توفى الشيخ عبد القادر الدماصى وكان فاضلا ناظما ناثرا فكه ٣
المحاضرة بقیة السلف عشیر الناس وکان له شعر جید ومن نظمها ما الغزه
فی غزال وبث به (٤٩ آ) الى الشهاب المنصوری

مولای ما اسم لو حشر نافر آنس فی مأربی منه اشیاء جمعت فیہ ٦

حروفه اربع لكنها بحب ان زال أول حرف زال باقیه

فاجابه الشهاب المنصوری عن ذلك

مولای الغزت فیما نلب عن قرى جیدا وحاکا سوادا فی اماقیه ٩

فالبعض لأم حكت لامات سالفه وبعضه قد غزا فی الله باقیه

وفی ذی الحجة قبض السلطان علی الملم علی الصغیر احد معاملين اللحم فلما

قبض علیه قرّر علیه ستین الف دینار واستمرّ فی التوکیل به وکان الملم علی هذا ١٢
من خیار الناس نأججا بالسداد وله شهرة طائلة وبرّ ومعرف وکان كثير الحشمة
فی حقّ الناس . - وفیه فرق السلطان الانجية علی الصکر وقطع انجية

کثيرة لجماعة من المباشرين والفقهاء كانت علی الذخيرة حتى قطع السکاکين ١٥
التي كانت تفرّق علی الناس عيد النحر من الزردخانة وکانت من العادات القديمة
فابطلها فی هذه السنة بواسطة شخص من الزردکاشية يقال له احمد بن قراکز . -

وفیه کان الاتبکی قرقاس مسافرا فی بعض جهاته وقد قرّر لاجل تفرقة ١٨
الانجية . - وفیه توفى الامیر قانصوه جوشن احد الامراء الطليخانات وکان
(٤٩ ب) لا بأس به . - وفیه کان موكب الميد حافلا واوکب السلطان علی

المادة فلما انقضى يوم الميد نزل السلطان فی اليوم الثانی من الميد وتوجه ٢١

الى قبة الامير يشك الذوادار التى بالمطرية واقام هناك الى بعد العصر ووافق ذلك اليوم عيد النصرى واول الخميس فانشرح هناك ومدّ اسمطة حافلة وحضر عنده جماعة من المغانى وارباب الآلات ورسم لبعض الامراء المشرات ٣ بان يرقص ققام ورقص بين يدى السلطان فرسم له بمائة دينار ولما صلى العصر وركب من هناك اخذ في جيبه كيسا فيه ذهب وصار يفرق منه بطول الطريق ٦ على الفقراء ومن يقف له من الناس فشرع يعطيهم من يده بغير واسطة بحسب ما يقسم لهم واستمرّ على ذلك حتى طلع الى القلعة وكان يوما بالسلطاني . . . ولما مضى العيد وایام التشريف عزل السلطان قاضى القضاة الشافى كمال الدين الطويل واخلع على الشيخ بدر الدين محمد بن قاضى القضاة صلاح الدين المكينى وقرّره فى قضاء الشافىة بمصر عوضا عن كمال الدين الطويل بحكم صرفه عنها وقد جمع بدر الدين المكينى بين قضاء الشافىة ومشیخة الحشاية والشرفیة وقد ١٢ سى فى ولاية القضاء بثلاثة (٣٥٠) آلاف دينار وایالته لاسى فكان سیه غیر مشكور فكان كما يقال فى المعنى

الحمد لله كم استنى بغيرى فى سيل القضاء وقضاء الله ينكسه

١٥ كاتى البدرينى الشرق والفلك الأ . . . على يعارض مسراه فيعكسه

وكان غالب الامراء والسكر مائلا الى قاضى القضاة كمال الدين وسيعود الى القضاء عن قريب . . . وفيه توفيت الست آمنة والدة امير المؤمنين المستمسك بالله ١٨ يعقوب وهى ابنة امير المؤمنين ابو الربيع المستكنى بالله سليمان وكانت دينة خيرة سالحة وقد كفّ بصرها فى اواخر عمرها وكانت لا بأس بها . . . وفيه وصل مبشر الحاج فى ثلاثة عشر يوما واخبر بالامن والسلامة لجميع ٢١ الحاج . . . وفيه توفى الرئيس بركات السكندرى رئيس الطبّ وكان عارفا بأمر الطبّ لطيف الذات عشير الناس وكان لا بأس به ، وتوفى القاضى

- شمس الدين محمد بن بدر الدين بن عبد القادر بن عبد الرحمن بن عبد الوارث
 احد نواب الحكم المالكى وكان عالما فاضلا شابا رئيسا حثما لا بأس به ، وقد
 خرجت هذه السنة عن الناس على خير وكانت سنة مباركة رختة خصبة ٣
 وكان نيلها (٥٠ ب) نيلا مباركا عاليا وثبت الى نصف هاتور القبطى وزاد
 فى هاتور ثمانية اصابع حتى عدّ ذلك من التوارد الغرية لكن حصل منه للناس
 بعض ضرر وغرق البدار التى كانوا يدّروه فى اراضى الجيزة عند هبوط النيل ٦
 ثم زاد بعد ذلك هذه الثمانية اصابع فرسم السلطان للقضاة الاربع بان يتوجهوا
 الى المقياس ويدعوا الى الله تعالى فى هبوطه فتوجهوا الى هناك وباتوا بالمقياس
 وقرأ السلطان تلك الليلة ختمة شريفة ومدّ اسطة حافلة فلهبط فى تلك ٨
 الليلة نحو من نصف ذراع فعدّ ذلك من الوقائع الغريبة . . وفى هذه السنة
 اينعت الاشجار التى غرسها السلطان بالميدان واخرجت ما شتله به من الازهار
 ما بين ورد وياسمين وبان وزنبق وسوسان وغير ذلك من الازهار الغريبة ولقد ١٢
 عاينت به وردا ايضا ذكى الرائحة وهو غير انواع الورد التى بمصر وقد نقل
 من الشام وكان يطرح فى اوان الصيف والنيل فى قوة الزيادة وهو نوع غريب
 لم يوجد بمصر فكان السلطان يضع له دكة كبيرة مطعمة بالعاج والابنوس ١٥
 ويفرش فوقها مقعد مخمل بنظم ويجلس عليه وتقلّهُ فروع الياسمين وتقف
 حوله الممالك الحسان بأيديهم المنفبات ينشون عليه (٥١ آ) ويعلمق فى الاشجار
 اقفاص فيها طيور مسموع ما بين هزارات ومطوّق وبلابل وشحارير ١٨
 وقارّى وفواخت وغير ذلك من طيور المسموع ويطلق بين الاشجار دجاج
 حبش وبط صينى وجل وغير ذلك من الطيور المختلفة ومارة يجلس على البحرة
 التى طولها اربعون ذراعا وتمتلئ كل يوم من ماء النيل بسواقى نقالة من المجرة ٢١
 تجرى ليلا ونهارا فيجلس على سرير هناك فى غالب ايام الجمعة ولا يدخل عليه

من الامراء احد الآ من يختاره وقد وقع له من المحاسن اشياء غريبة لم تقع
لغيره من السلاطين وقد صار هذا الميدان جنة على وجه الارض كما يقال في المعنى

٣ وشدت على الميدان ورق اطربت بغنائها من غاب عنه المطرب
فالورق تشدوا والنسيم مُشَبَّبُ والماء يسقى والجداول تشرب
واذا تكسّر ماؤه ابصرته في الحال بين رياضه يتشعب

٦ وما وقع لى ان السلطان كان قد اخرج اقطاعى في حركة الممالك لما اخرج
اليهم اقطاعى اولاد الناس كما تقدم ذكر ذلك فوقفت اليه بقصة في الميدان فرد
الى اقطاعى وحصل لى منه غاية الجبر ونصرنى على الممالك الذى كانوا
٩ اخذوا اقطاعى فعند ذلك (٥١ ب) امتدحته بهذه القصيدة وذكرت فيها
اشياء كثيرة مما وقع له من المحاسن وقدمتها اليه على يد شخص من خواصه
وهى هذه القصيدة

١٢ بالاشرف الغورى المفداً اصبح ثغر الزمان باسم
يا قانصوه العلى قدرا قفّت على من مضى وقادِمُ
فكلّ يوم تراه عيداً به فاوقنا موايِمُ
تشرق الغورُ باسمه مُذْ رفرف طير السرور حائمُ
اختاره الله من امامه لقمع اهل الفساد صارِمُ
قالشكرُ لله مدة تولى على جميع الانام لازِمُ
هذا الذى عنه اخبرنا طوالع النجم والملاحِمُ
يُصيرُ الشاة في حماء تمنى مع الذئب والضراغِمُ
قد جاءه السعد عند رِقْمِ والنصر اضفى لديه خادِمُ
له بقلب الملوك رُغْبُ اغنى عن السمر والصوارِمُ

- وسيفه في الوعى طويل له نفوس العدى غنائم
جيوشه كالاسود انحت تقتحم الحرب بالهزائم
٣ تاريخه في الملوك انضى يحير الغرب والاعاظم
فاكتبه بالتبر لا بحبر واصعا لاختباره العظام
ليس له في الملوك يد في البأس والجود والمكارم
٦ مظفر ظاهر عزيز مؤيد عادل الاقالم
نجى بمصر لله يتا رخله قائم وناثم
جاء في حسنه فريد من كل عيب يقال سالم
٩ فليس يبنى له نظير في سائر (١) (٢٥٢) المذنب والاقالم
وقلعة السعد مذ حواها جدد بها سائر المعالم
بعزمه الماء جاء يحرق بمجرة تحتها دعام
١٢ دارت دوليتها (٢) فهايت لحسن أصواتها البهائم
فاقت بناء الملوك طرا فلدح في وصفها يلائم
تسقى (٣) بيمدانه رياض ناحت باغصانه الحمام
١٥ اشجاره بالنسيم مالت وزهرها فاح في الكمام
وانشأ به بحرة تحاكي كالنيل امواجها ملاطم
وغررت حولها القمارى سمعها هتج العزائم
١٨ ففش هنيئا بملك مصر في نضرة دائم الدوام
مارقص الريح غصن روض ونقطت لؤلؤ الغمام
٢٠ ابن أياس محمد قد آى بدور المديح ناظم

عرائسا بالعقود نُجَلَى تأليفها حَيْرُ النواظم
ختمتها بالصلاة مَتَى على نَجَى للرسَل خاتم
عُمْدٍ اشرفُ البرايا في الخلق والخلق والعزائم
صلى وسلم عليه ربِّي ما دام هذا الوجود قائم
والاول والصَّخْب ما تَقَى حادِ بواهِ العقيق هائم

٦ انتهى ما اورده من أخبار سنة خمسة عشر وتسعمائة وقد نظم الشيخ
بدر الدين الزيتوني في معنى ما قلته هذه الأبيات وهو قوله من قصيدة
مطولة (٥٢ ب)

٩ يا حَبْدَا الميدان من جَنَةِ مساكن الولدان والخور
اغصانه هَبَّ عليها الهوى من كل ممدود ومقصور
اطياره في دوحها غَرَدَت من كل مسموع وعصفور
وكل سنَّ ضاحك مُطرب وكل حَسُونٍ وزرزور
١٢ وبلبل هَيَّج بلبانسا ومن هزار حول شحروير
وبجرة مُذْهَبَ فيها الهوى جقدتها تنقيش تصوير
١٥ في جمع تصحيح زى ماءها وبالهوى في جمع تكسير
وبجرة الميدان انشاء عقودها دورٌ على دور
وعمر الروضة صارت به اماكنا عامرة الدور
١٨ وجدد المقياس حتى غدت زهو بمنظوم ومثبور
وفي طريق الحج كم منهلٍ عمره في غاية الخير
وعينُ بازانٍ جرى ماؤها تجديدها آمناً من القور

- وانشأ بمصر جامعا لم يزل يتسا يذكر الله معمور
والقبة الزرقاء وصهر يحيا والماء والكيزان والوزير
٣ كان برد الثلج في مائه لكل عطشان وعمرور
وكم له قطرة جددت بامر من غير مأمور
على الخليج الحاكى وضعا قد شاع في طول وتقصير
٦ كم ناصب اعرب في رفسها لمركب في الكسر مجرور
اكرم به من ملك اشرف مؤيد بالعر منصور
ينصره الله ويحمل لنا (٦٥٣) ايامه امنا بلا جور
٩ ما اقبل الصبح بانواره وادبر الليل بديحور
انتهى ذلك ثم قال في استشهاده منها
وصل يارب على المصطفى منقذا من كل محذور
١٢ صلاة عوفي يري نشرها اطيب من مسك وكافور
والآل والأنصار مع صحبه اهل الثنا والفضل والخير
ما من من غصن بروض زهى وغردت في دوحه الطير
١٥ ثم دخلت سنة ستة عشر وتسعمائة

- فيها في المحرم نزل السلطان الى الميدان وطلع اليه القضاة الاربعة يهنونه
بالماء الجديد وحضر قاضي القضاة الشافعي بدر الدين المكي وهذا اول تهنيته
بالشهر فلما انقضى المجلس قام السلطان ودخل الى البحرة التي انشأها بالميدان ١٨
وعزم على الامراء وحضر الاتبكي قرقاس والامراء المقدمين فلما تكامل المجلس
احضر السلطان فوطه فيها ورد من بستان الميدان فاخذ من ذلك الورد وردة

- وشتمها ثم دفعها الى الانابكي قرقاس فاخذها وقام وقبل الارض ثم اخذ وردة
 اخرى وشتمها ثم دفعها الى دولات باى امير سلاح فاخذها وقام وقبل الارض
 ٢ ثم اخذ وردة اخرى وشتمها ثم دفعها (٥٣ ب) الى سودون المجي امير مجلس
 فاخذها وقام وقبل الارض (١) ثم فرق على جميع الامراء المتقدمين لكل واحد
 وردة فياخذها ويقوم ويقبل الارض ققبلوا له الارض الامراء المتقدمين جميعهم
 ٦ فى ذلك اليوم لاجل الورد حتى عد ذلك من النوادر ثم مد لهم فى ذلك اليوم
 اسمطة حافلة واقاموا عنده الى بعد الظهر وابطل المحاكمات فى ذلك اليوم . -
 وفيه نزل السلطان وسير الى نحو المطرية وعاد الى القلعة ثم نزل بعد ذلك وسير
 ٩ الى نحو طرا وعاد الى القلعة وفى مدة سلطته لم يشق من القاهرة قط . -
 وفى يوم السبت حادى عشره ثاروا جماعة من الممالك الجلبان ورجوا الناس
 من الطباقي فاسفرت هذه الواقعة على ان الممالك يرومون من السلطان نفقة
 ١٢ لكل مملوك مائة دينار وكان فى تلك الايام اللحم معطل بسبب المعلم على الصغير
 فانه كان فى الترسيم فلما جرت هذه الحركة اراد السلطان ان يوسط المعلم على
 الصغير فشفع فيه بعض الامراء ثم ان الممالك نزلوا من الطباقي وهم مشاة
 ١٥ وتوجهوا الى بيت الانابكي قرقاس فاركبه غضبا وقالوا له اطلع الى السلطان
 وقل له ينفق علينا ثم توجهوا الى سودون (٥٤ آ) المجي امير مجلس واركبه
 غضبا ثم توجهوا الى (٢) الامير طرا باى رأس نوبة النوب واركبه غضبا ثم توجهوا
 ١٨ الى الامير طومان باى النوادر واركبه غضبا فلما ظلموا بهم الى القلعة تكلموا مع
 السلطان فى امر النفقة فامتنع من ذلك غاية الامتناع وكاد ان يخلع نفسه من
 السلطنة فلما ردوا الجواب على الممالك بان السلطان امتنع من اعطاء النفقة
 ٢١ فامتنعت الفتنة ونزلوا الممالك من الطباقي افواجا افواجا وهم بزموط وكباشيات
 ومطارق فى ايديهم فتوجهوا الى سوق جامع احمد بن طولون فتهبوا منه عدة
 دكاكين وكذلك دكاكين الصليبة ثم توجهوا الى سوق تحت الربيع فتهبوا منه
 (١) فى الاصل : وقبل ثم فرق الارض على (٢) الى : ناقصة فى الاصل

عدة دكاكين وكذلك دكاكين البُسْطِيِّين وغير ذلك من الاسواق حتى كادت مصر
ان تحرب عن اخرها في ذلك اليوم واغلقت الامراء ابوابها خوفا من المماليك
فاستمرّوا ذلك اليوم على هذا الحال والامر مضطرب وقد نهب للناس اشياء ٣
كثيرة بنحو عشرين الف دينار والتف على المماليك الجمل الفقير من العلمان
والعبيد وباتوا الناس تلك الليلة على وجل ولم يحذوا من يرّد المماليك عن ذلك
وكانت ليلة مهولة وكلّ مفعول فيها جائز وقد قلت في ذلك (٥٤ ب) ٦

يا رب انّ المماليك جاروا علينا بفسف
واستفتحوا العام فينا بوقع هيب وخطف

ثم اصبحوا يوم الاحد على ما هم فيه من النهب والخطف وتزايد الامر ٩
جدا ومنعوا الامراء من الركوب والمرو في الطرقات وغلقت الاسواق ثم ان
السلطان نادى للمماليك بالعرض في الحوش فلم يطلع منهم احد واستمرّوا على
ذلك الى يوم الاثنين فلبسوا آلة السلاح وتوجهوا الى الازبكية وهجموا على الامير ١٢
دولاب باى امير سلاح وارادوا ان يسلطوه ففرّ منهم وطلع الى عند السلطان ثم
ان المماليك بلغهم ان الامراء يقصدون الوثوب عليهم ويقبضوا منهم جماعة فعند
ذلك قلموا آلة السلاح وطلعوا الى الطباق ثم ان والى نادى في القاهرة بان ١٥
لا مملوك ولا عبد ولا غلام يمشى في الاسواق من بعد المغرب وصار كلّ من
رآه يمشى من بعد المغرب يوسطه فوسط في ذلك اليوم من العبيد والعلمان
جماعة كثيرة فسكن الحال قليلا ثم ان الامير طومان باى الدوادار صار يركب ١٨
في عدة ممالك ويطوف الاسواق والحارات ويكبس على المماليك في اسبلاطها
فن وجد عنده شيئا من النهب اخذه وردّه الى اصحابه وصاروا الناس يغمزون
على كل من كان عنده نهبا فيكبسون عليه ويأخذوا ما عنده من النهب فردّوا منه ٢١
لاصحابه بعض (٥٥ آ) شيء ثم ان تجار جامع بن طولون وتجار تحت الربع
وقفوا الى السلطان بقمّة وشكوا له ما اصابهم من المماليك فرسم السلطان الى

- بركات بن موسى بان ينزل ويحرّر عن امر النهب فوجد ما نهب للناس خمسمائة وسبعون دكانا وراحت على الناس اموالها وقد قدّروا على ما نهب للناس في هذه الحركة اشياء بنحو من عشرين الف دينار فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . -
- ٢ وفيه غيَّب شرف الدين الصغير ناظر الدولة بسبب تعطل اللحم في تلك الايام وهذا كان سببا لاقامة الفتنة المقدّم ذكرها . - وفي يوم الاربعاء خامس عشره توفّي القاضي صلاح الدين بن الجيمان وهو محمد بن يحيى بن شاذان وكان رئيسا حثما وله اشتغال بالعلم واجتمعت فيه الرياسة دون بني الجيمان وولى من الوظائف استيفاء الجيش والتكلم على الخزانة الشريفة ونيابة كتابة السّرّ ثم ولى كتابة السّرّ في دولة الاشرف جان بلاط وجرى عليه شدائد وعمن وصودر في دولة الغوري غير ما مرّة ومات وهو في عشر السمين . - وفي يوم الجمعة سابع عشره توفّي الامير جان بردى احد الامراء المقدّمين وكان لا بأس به ، وتوفّي ١٢ اسنباى احد الامراء المشرات وكان لا بأس به (٥٥ ب) وفي يوم الخميس ثالث عشرينه دخل المحمل الى القاهرة وقد تأخر بعد دخول الركب الاول بيومين . - وفيه ظهر شرف الدين الصغير وكان محتفيا من حين ركبو الممالك بسبب تعطل اللحم فلما قابل السلطان اخلع عليه واقراه في نظر الدولة كما كان . - وفي يوم الخميس ثالث عشرينه ايضا توفّي الشيخ ابو السعود بن الشيخ الصالح المسلك سيدي مدين رحمة الله عليه وكان دينيا خيرا رئيسا حثما وكان لا بأس به . -
- ١٨ وفيه اشيع ان طومان باي قرا الحاجب الثاني قد قتل دواداره وخنقه بوثر ودفته في الاسطبل وقد فعل ذلك وهو سكران فلما بلغ السلطان ذلك تفاقل عن هذه الواقعة . - وفيه رسم السلطان بتسليم يوسف بن ابي اصبع الى الوالى يعاقبه وكان له مدّة طويلة وهو في السجن بالعراقنة وقرّر (١) عليه نحو من اربعين الف دينار فتراقد عن وزن المال فسلمه الى الوالى وكان يوسف بن ابي اصبع من خواص السلطان . - وفي يوم الاحد سادس عشرينه اخرج السلطان

خرجوا من المالكة نحواً من خمس مائة مملوك وفرق عليهم زرديات وسيوف
 وراكيش . - وفي يوم الاثنين سابع عشرين خرج الأمير طومان باي (٥٦ آ)
 الدوادار وسافر الى جهة الصعيد وقد بلغه ان قد وقعت هناك فتنة مهولة بين
 قبيلة بني عدى وبين بني كلب وكادت جهات الصعيد ان تخرب عن آخرها
 فتوجه بسبب ذلك وكان اوان ضم المثل (١) . - وفيه جلس السلطان على الدكة
 واحضر المصحف الميثاني وحلف عليه المالكة الجلبان كل طبقة على افرادها
 وحلف اغواتهم ايضا فحلفوا على الميثاني أنهم لا يشيرون فتنة ولا يركبوا ولا
 يرموا فتنة في بعضهم ثم فرق عليهم الرماح ورسم بان يلبسوا الرمح في الميدان
 ورسم لكل مملوك بثلاثة اشرفية ثمن البعلبكي وانفض المجلس على ذلك وخمدت
 تلك الفتنة قليلا . - وفي يوم الجمعة قلع السلطان الصوف ولبس البياض ووافق
 ذلك سابع عشر بشنس وكان الوقت في تلك الايام رطب والبرد موجود . -
 ومن الوقائع ان الامير قرقاس المقرى كان قد سرق له من داره عملة بنحو الف
 دينار فاتهم بها الجيران اضاف ما سرق له وقد تقدم القول على ذلك ثم ظهر بعد
 ذلك أن الذي سرق العملة مملوكه وهرب وسافر الى الحجاز من البحر المالح
 فلما توجهوا الحجاج الى مكة قبض امير الحاج على (٥٦ ب) مملوك قرقاس
 المقرى ووضعه في الحديد واحضره محبته الى القاهرة فسلمه الى استاده فضربه
 وقرره فاعترف انه هو الذي سرق الذهب وقد تصرف في غلبه وهو بمكة
 وقتك هناك وقد بقي معه البعض من المال فلما بلغ الجيران ذلك طلبوا الى
 السلطان وشكوه بقصة فيما فعل بهم فطلبه فلما حضر بين يديه وتخه بالكلام
 وسبه وألزمه بأن يرضى الجيران فيما تكلفوه من الغرامة بسبب ذلك فلما نزل
 ارضاهم في جميع ما تكلفوا من الغرامة فعد ذلك من النوادر واستمر قرقاس
 المقرى محموتا عند السلطان وكان غير محمود السيرة . - ومن الحوادث ان شخصا
 يقال له تقي الدين بن الرومي احد نواب الحنفية قيل عنه انه وقع في حق النبي

صلّى الله عليه وسلم بكلماتٍ غير مشكورة فضبطوا عليه ذلك جماعة كثيرة من
كان حاضرا فبلغ السلطان ذلك

- ٢ وفى صفر طلع القضاة الأربع للتهنئة بالشهر فلما اجتمعوا بين يدى السلطان
قال لهم احصوا عن امر ابن الرومى فيما قيل عنه ثم راجعوني فيما يشت عليه
وكان ابن الرومى قد احتفى بسبب ذلك فانفضّ المجلس من قدام السلطان (٢٥٧)
- ٦ على احضار ابن الرومى واستمرّ في طلب من السلطان حينئذ واهمه في ذلك
الى الله . - وفيه اخلع السلطان على الشهابى احمد بن الجيعان وقرّره في استيفاء
الجيش والتكلم في الحزاة الشريفة عوضا عن عمه صلاح الدين بحكم وفاته
- ٩ واشركوا معه اولاد عمه صلاح الدين في الوظيفة فتضاعفت عظمة الشهابى احمد وصار
بيده هذه الوظائف مضافا لما بيده من نيابة كتابة السرّ وكان كاتب السرّ البدرى
عمود بن اجا حصل له عارض في جسده وانقطع في داره عن الركوب نحو من
- ١٢ عشرة اشهر وصار التكلم في هذه المدة للشهابى احمد وصار هو كاتب السرّ
لا محالة واجتمعت فيه الكلمة وكان اهلا لذلك . - وفى يوم الاثنين خامسه
اخلع السلطان على الجمالى يوسف البدرى وقرّره في الوزارة عوضا عن تفرى
برمش بحكم انفصاله عنها واستمرّ شرف الدين الصغير على حاله في نظر الدولة . -
- ١٥ وفى ذلك اليوم اخلع السلطان على مملوكه كرتباى الذى كان كاشف الشرقية
وقرّره في ولاية القاهرة عوضا عن قانصوه ابى سته بحكم انفصاله عنها وصار
- ١٨ قانصوه أبو سته (٥٧ ب) من جملة الامراء المقدمين وجلس معهم وبقي مقدّم
الف وربّ له في نظر الاقطاع شيئا على الذخيرة . - وفى ذلك اليوم قبض على
شخص من غلمان الامير اقبردى البوادار وكان مطلوبا بما يقال عنه انه عنده
- ٢١ سروج مفرق وكنائش للامير اقبردى فقبضوا عليه من المحلة واحضروه
في الحديد فلما عرض على السلطان لم يقرّ بشيء فرسم بتوسيطه فوسطوه . -
وفى يوم السبت تاسعه ابتداء السلطان بضرب الكرة في الميدان ففى ذلك اليوم

- تقنطر من على الفرس الامير نوروز اخو يشبك الدوادار احد المتقدمين فانهم عليه وتشوش لذلك ونزل الى داره وهو محمول . - وفي حادى عشره كانت ليلة سيدى اسمعيل الابابى وكانت ليلة حافلة ونصب فى الجزيرة التى تجاه بولاق ٢ نحواً من خمس مائة خيمة وخرجت الناس فى القصف والفرجة عن الحد . - وفى يوم الاثنين ثالث عشره نفق السلطان على جماعة مخصوصة من الخاصكية الاعيان (١) ممن كان يرى بالنشأب على الحيل فى الميدان ويلعب الرمح (١) لكل واحد منهم ٦ عشرة آلاف درهم واعطى لجماعة منهم ستة آلاف درهم ولم ينفق بقية الممالك شيئاً فبلغت هذه النفقة البسيرة نحواً من (٥٨ آ) اربعين الف دينار وقد تأثرت بقية الممالك لذلك ولكن لم يلتفت السلطان اليهم . - وفيه تغير خاطر ٩ السلطان على مهتار الطشتخانه محمد ومنعه من الطلوع الى القلعة وأقام بداره اياماً وهو محتفى فتكلم له مع السلطان الامير طومان باى وبأس رجله بسبب ذلك حتى رضى عليه ولكن قيل أنه اورد للخزائن الشريفة خمسة آلاف دينار حتى ١٢ رضى عليه واعاده كما كان واخلع عليه وكان سبب تغير خاطر السلطان على المهتار محمد ان شخصاً شاباً يقال له محمد بن سعيده كان قد تحشر فى السلطان وصار يتقرب اليه بمرافعة الناس فراقع فى محمد المهتار وجماعة آخرين من ١٥ خواص السلطان فوزع عليهم مال له صورة بسبب ذلك . - وفيه عين السلطان معين الدين بن شمس نائب كاتب السر بان يتوجه قاصداً الى ملك الهند ثم بطل سفره الى بلاد الهند وكان غير مقبول الشكل يشبه وجه المصاصة العتيقة وقبض ١٨ عليه السلطان عقيب ذلك وسجنه بالمرقانة وقد وشى به عند السلطان بأنه يدعو عليه ويقصد زواله . - وفيه حضر قاصد الملك محمود شاه صاحب كنيابة وآخري من ملوك الهند وعلى ايديهم مثالات للسلطان تضمنت سرعة تجهيز ٢١ (٥٨ ب) بحريه الى جهات الهند بسبب تعبت الفرنج هناك وقد تزايد امرهم وطمعوا فى اخذ البلاد من حين كسروا حسين الذى ارسله السلطان باش (١) - (١) كنت هذه الحلة فى الاصل بعد : يوم الاثنين ثالث عشره

التجريدة التي ارسلها الى هناك . - وفيه في سلخه اخلع السلطان على الشيخ حسام (١) الدين محمود بن قاضي القضاة الحنفى عبد البر بن الشحنة وقرره في نظر البيارستان المنصوري عوضا عن معين الدين بن شمس بحكم تغير خاطر السلطان عليه وقد تقدم للبدرى محمود هذا انه ولي قضاء الحنفية بحلب فيما بعد واقام بها مدة يسيرة وعزل عنها

٦ وفي ربيع الاول في يوم مسهله اخلع السلطان على قاضي القضاة محي الدين عبد القادر بن النقيب وقرره في قضاء الشافعية عوضا عن بدر الدين المكي بحكم صرفه عنها فكانت مدة ولاية بدر الدين المكي في وظيفة قضاء الشافعية شهرين واربعة عشر يوما وقد سمي فيها بثلاثة آلاف دينار واقام فيها هذه المدة اليسيرة وعزل عنها والناس غير راضية عنه كما يقال

تولأها وليس له عدو وطارها وليس له صديق

١٢ وكان في هذه (٢) الولاية في غاية العكس ومنه السلطان ان لا يخطب به في مدة ولايته وقد سمي عليه بن النقيب بمال حتى عزله وتولى وهذه رابع ولاية وقت لابن النقيب في قضاء الشافعية (٥٩ آ) بمصر وقد فذ منه في هذه الاربعة ولايات نحو من سبعة وعشرين الف دينار وهو غير مشكور وكان عزله عن قريب في هذه الولاية . - وفي ذلك اليوم اخلع السلطان على الشهابي احمد بن الجيعان واعاده الى نيابة كتابة السر عوضا عن معين الدين بن شمس بحكم تغير خاطر السلطان عليه ومما قلته فيه من المدرج

وكم حاز الاكابر من ثناء به خدوا ولكن انت احمد

ففت على بنى الجيعان قدرا وسعدك في الورى قد صار اسمك

٢١ وتعينت وكالة بيت المال الى شمس الدين بن عوض . - وفيه عين السلطان تجريدة الى الجون وكتب بها نحو من مائتي مملوكا وفق عليهم وعين الامير محمد (١) في الاصل : حسام (٢) في الاصل : والولايه

- بيك قريه باشا على ذلك العسكر . - وفيه جاءت الاخبار من حلب بان جماعة من عسكر الصوفي طرّقوا اطراف ضياع البيرة ونهبوا اغنام جماعة من الاكراد فلما بلغ نائب البيرة ذلك ركب وأتق معهم ثم خمدت هذه الاشاعة . - ٣
- وفي يوم الاثنين عاشره وصل الامير علان الدوادار الثاني الذي كان السلطان ارسله قاصدا الى ابن عثمان ملك الروم فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان خلعة سنية ونزل في موكب حافل وقيل ان ابن عثمان بالغ في اكرامه واحسن اليه ثم ان السلطان في عقيب ذلك (٥٩ ب) اتم على الامير علان من قراجا بتقدمة الف مضافا لما بيده من الدوادارية الثانية . - وفيه قبض السلطان على عبد العظيم الصيرفي وسجنه بالعرقانة وقرّر عليه مال له صورة . - وفي ٩
- حادى عشره عمل السلطان المولد النبوى على العادة وكان مولدا حافلا وحضر ذلك قرقد بيك بن عثمان واجلسه السلطان معه على المرتبة وبالغ في اكرامه وحضر القضاة الاربع وسائر الامراء المقدمين . - وفي يوم الخميس ثالث عشره طلع ابن ابى الرداد بيشارة النيل وجاءت القاعدة سبعة اذرع زيادة عن العام ١٢
- الماضى بمشرة اصابع وكانت الزيادة في اول يوم من المناداة خمسة اصابع وفي هذا الشهر ارتفع سعر البصل حتى بلغ سعر كل قطار اثنى وعشرين نصفا ولا يوجد حتى عدّ ذلك من النوادر . - وفي يوم الاثنين سابع عشره خرج الامير ١٥
- تمر باى الهندى احد الامراء العشرات وقد عيّنه السلطان قاصدا الى اسمعيل شاه الصوفي متملك العراق فخرج مسافرا في ذلك اليوم وكان له موكبا حافلا . -
- وفيه اخلع السلطان على قانصوه بن سلطان جرّكس احد الامراء المقدمين وعيّنه ١٨
- امير حاج بركب المحمل واخلع على (٦٠ آ) الامير نوروز تاجر الممالك وعيّنه امير حاج بالركب الاول . - وفيه عرض السلطان معين الدين بن شمس الذى ٢١
- تغيّر خاطره عليه كما قدّم فضربه بالمقارع بين يديه نحو من مائة شيبّر حتى اشرف على الموت وقد اخذ بخطيّة كاتب السر بدر الدين بن مزهر فانه كان

متوليا عقابه فعذب به بأنواع العذاب ولم يرثى له فيما جرى عليه فإ عن قريب حتى
اذاقه الله تعالى طم العذاب فكان كما يقال

٢ خَجَرَ كَأَسَا كَانَ يَنْتَقِي بِهَا والمرءُ مجزئُ بأعماله
طَنَ بَانَ الدَّهْرُ يُصَفِّا لَهُ فحَبِيتُ مِنْ ذَاكَ آمَالَهُ

وقال القائل

٦ يَا مَنْ تَوَلَّى مِنْصَبًا قَدْ زَانَهُ فسطا لَذَاكَ عَلَى الْأَنَامِ وَتَانَاهَا
أَقْصَرَ فَذَاكَ الْمَرْءَ يَبْقَعُهُ أَذَى عِظْرُ الْوَلَايَةِ لَا يَنْفِي نَفْسَاهَا

وفي رابع عشره خرج الامير محمد بيك الذي تعين الى نحو الجون بسبب
٩ قطع الاخشاب لاجل عمارة المراكب المهيئة الى تجريدة الهند فخرج في موكب
حافل وكان ذلك آخر سعمه . - وفيه خرج الطواشي بشير رأس نوبة السقا
وقد عينه السلطان بان يتوجه الى بلاد الهند وقد كاتب السلطان جماعة من
١٢ (٦٠ ب) ملوك الهند بان يكونوا مع السلطان عوناً على قتال الفرنج الذي صاروا
يتبعثون بسواحل بلاد الهند وقد كثرت منهم الفساد هناك وبلغت عدة المراكب
التي يعيشون في السواحل نحواً من خمسين مركباً والامر الى الله في ذلك . -
١٥ وفيه تغير خاطر السلطان على شرف الدين النابلسي الاستادار بسبب انشحات
الجامكية فبطحه بين يديه وضربه نحواً من مائة عصاة . - وفيه تغير خاطر
السلطان على محمد بن سعيده المتقدم ذكره الذي كان عواتياً عند السلطان وينقل
١٨ له اخبار الناس وكان حظي عنده بحيث انه كان يجلس معه على المرتبة ويلعب
معه الشطرنج واشتهر بين الناس بالمرافعة وهو الذي سعى لقاضى القضاة محي الدين
بن النقيب في عوده الى القضاء ثم وقع بينه وبين محمد بن سعيده فطلع ابن النقيب
٢١ وشكا الى السلطان بأنه سبه وشتمه فحرق السلطان من محمد بن سعيده وكان قد
طاش في تلك الايام الى الغاية وعادى (١) الناس بسبب مرافعته لهم وكثر الكلام

في حق السلطان بسبه فانه كان جميل الصورة فلما تغير خاطر السلطان عليه طلبه وبطحه بين يديه وضربه ضربا مبرحا ورسم بنفيه الى الواح (٦١ آ)

فنفى فكان كما يقال في المعنى

اياك ان تُقِرَّط في حق من يُعرف بالجلود قد يحنقُ
ولا تقل ذا حلمهُ واسعُ فإلما ان سَخَّته (١) يحرقُ

وفيه تسحب من البرج الذي بالقلعة اربعة انفار منهم شيخ العرب ابن مُهنا ٦
وآخرين من العربان فلما تسحبوا قبض شيخ العرب بن بغداد على ابن مُهنا
الذي تسحب من البرج فقطع رأسه ورأس آخرين ممن تسحب معه وارسل
هم الى السلطان

وفي ربيع الآخر كان ختم ضرب الكرة وغزم السلطان على الامراء ومدَّ
لهم اسمطة حافلة وجلس في المقعد الذي انشأه بالميدان عن قريب . - وفي يوم
الخميس رابعه طلع قرقد بيك بن عُثمان الى القلعة واستأذن السلطان في عوده ١٢
الى بلاده فأذن له في ذلك واخلع عليه خلعة سنية وهي منسوجة بالذهب شغل
القاعة ونزل من القلعة في موكب حافل وصحبه الاتباع قرقاس وبقية الامراء
المقدمين وجماعة من الرؤوس النوب قاستمروا معه الى بولاق فقدموا له الحراقة ١٥
التي يكسر فيها السلطان السدّ وجّهز معه عدة مراكب فيها زوااده برسم الاقلام
وارسل معه السلطان اذمر المهندار وناق الخازن وغير ذلك من غلمان
السلطان (٦١ ب) يستمروا في خدمته حتى يصل الى رشيد وقد بالغ السلطان ١٨
في اكرام قرقد بن عُثمان هذا ووقع له معه اشياء غريبة لم تقع لغيره من الملوك
السالفة فيما تقدم ولا وقع قبل ذلك للقآن احمد ابن أويس صاحب بغداد لما حضر
الى مصر في دولة الظاهر برقوق لما حضر بسبب تمرلك في سنة ثمان وثمانين ٢١
وسبع مائة فافضل الظاهر برقوق معه كما فعل الاشرف فانصوه الغورى مع
قرقد بيك بن عُثمان ولا بالغ في اكرامه مثله فانه رتب له في كل شهر الفان دينار

بسبب نفقته وكان كلما طلع اليه يلبسه سلاوى بصمور من ملابسه قيمته ما تى دينار ويركبه فرس بسرّج ذهب وكنبوش وذلك غير ما يرسل اليه من الانعامات وغير ذلك وكان يقوم له كلما طلع اليه ويجلسه فوق امير كبير معه على المرتبة وقد بالغ في اكرامه جداً وكذلك الامراء المقدمين ارسلوا اليه تقادم حافلة له ولجماعته فاخرج من مصر الا شاكرنا ناشرا كما يقال فى المعنى

٦ طَوَّقَتْنِي نَمًا فَمَا أَنَا سَاجِعٌ شُكْرًا وَلَا عَجْبٌ لِسَجْعٍ مُطَوَّقِرٍ

وفيه خرج الاتبكى قرقاس الى الترحة نحو الشرقية والغربية .. وفيه حضر امير عربان الوجه (٦٢٢ آ) القبل عمر من اولاد بن عمر امير هواره فاقام فى الترسيم بيت الامير الدوادار الكبير وقد قرّر عليه السلطان مال له صورة .. وفيه غيب المعلم خضر (١) احد معاملين (٢) اللحم وقد قرّر عليه السلطان مال فا اقام به وفرّ خوفاً (٣) من السلطان .. وفيه حضر الى الابواب الشريفة جان بردى الغزالى نائب صفد وقد حضر بطلب من السلطان فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان واقام بمصر ايّاماً .. وفيه توفى الشرفى يحيى الرشيدى خطيب جامع الازبكية وكان من اهل الفضل ماهراً فى الخطب .. وفيه حضر الى السلطان فيل من بلاد الزنج وكان صغيراً قدر الجاموسة عمره نحواً من سنة فلما طلع الى السلطان رجّت له القاهرة وكانت الافيال قد انقطعت من مصر نحواً من اربعين سنة حتى نُسئى بين الناس هيئته فصاروا يمجّون منه ثم بعد مدّة حضر فيل آخر وقد أُشيع بين الناس وصوله عن قريب ونما وقع لابن المعتزّ فى تشبيه الفيل واجاد بقوله

١٨ كأنما الفيل الذى يبدو العجبتنا به ايلٌ قد افترس النهار فبان فى انياه

وفيه وقت نادرة غريبة وهو ان ثلثة من الممالك قد خطفوا نسوة من طريق المقدس كانوا مع مودنات (٤) كمادة النساء فى الاعراس فلما قبضوا عليهن خلصت منهن واحدة (٦٢ ب) وتوجّهوا بالبقية الى اسطبلاتهم فلما بلغ الوالى

(١) فى الاصل: خضر (٢) فى الاصل: مالين (٣) فى الاصل: خوفه (٤) كذا فى الاصل

ذلك ركب وعجم على ذلك الممالك وقبض عليهم اجمعين فلما عرضوا على السلطان ضرب الممالك ضربا مبرحا حتى ان كادوا يهلكوا ورسم بسجنهم في المقشرة وكان عرضهم يوم الجامكية فرسم السلطان لكاتب الممالك ان يدفع^٣ جامكية الممالك الى تلك النسوة في نظير ما شؤنوا عليهن الممالك فدفعوا لكل امرأة الفان درهم فصد ذلك من النوادر القرية . - وفي يوم الثلاثاء سلخه وقت طبقة الحوش قتل تحت الرزم خمسة من الممالك وتمطبوا آخرين منهم^٦ وكانت حادثة مهولة

وفي جمادى الاولى في ثمانية قرأ السلطان ختمة في المقياس ومد هناك اسمطة حافلة وحضر القضاة واعيان الناس وسبب ذلك ان البحر سلسل في الزيادة^٩ وقد مضى من مسرى ستة عشر يوما ولم يبق فلما توجهوا القضاة الى (١) هناك زاد النيل تلك الليلة ثمان اصابع ثم في الليلة الثانية زاد خمسة عشر اصبعا واستمرت الزيادة عمالة حتى اوقا في العشرين من مسرى وفتح السد في الحادى^{١٢} والعشرين من شهرى الموافق لثامن جمادى الاولى (٢) وقد تأخر الوفاء عن العام الماضى سبعة ايام ، فلما اوقا توجه الانابكى قرقاس وفتح السد على العادة وكان (٦٣ آ) يوما مشهودا وكان هذا آخر فتح الانابكى قرقاس للسد وقد مات^{١٥} في اواخر هذه السنة كما يأتى الكلام على ذلك في موضعه . - وفي يوم الاحد ثمانى عشره توفي قاضى القضاة بدر الدين محمد بن قاضى القضاة صلاح الدين احمد بن محمد بن بركوت المكنى وكان عالما فاضلا رئيسا حشبا تولى مشيخة الحشاية^{١٨} والشريفية ثم سى في قضاية القضاة بثلاثة آلاف دينار فاقام بها شهرين واربعة عشر يوما وسعى عليه محي الدين بن النقيب ففزل فلما عُزل حصل له غاية القهر فاعتل ومات فكان بين عزله وموته شهرين واتى عشر يوما فمات قهرا لا^{٢١} محالة وكان له من العمر نحو من ستين سنة فجاءه القضاء الاكبر وفاته القضاء الاصغر كما قيل

حضيت عزيمى شوقاً اليكم فلم أطلق مُكَّةً بأرض
وجئت لم انحط بالطلاق فقايتى ان الوهم حصى

٢ وفى يوم الجمعة سابع عشره طلب السلطان قاضى القضاة كمال الدين الطويل
واخلع عليه واعاده الى قضاء الشافعية كما كان وعزل عنها عجي الدين بن النقيب
فكانت مدته فى هذه الولاية شهرين وستة عشر يوماً ونفذ منه مالا له صورة على
٦ هذه المدة البسيرة فكان كما يقال

لم استتم عناقَه لقدمه حتى (٦٣ ب) ابتدأتُ عناقَه لوداعه

ثم وكل به السلطان وبعثه الى بيت ناظر الخاقان وقد بقى عليه الف دينار
٩ من بقية ما سعى به فلم يتركها له السلطان فلم يرثى له احد من الناس فيما جرى
عليه وقد تعصبت الامراء (١) قاطبة لقاضى القضاة كمال الدين حتى ان
بعض الامراء لم يصل بالقلعة فى مدة ولاية ابن النقيب ولم ينطلق على احد
١٢ منهم ، فلما كان يوم الجمعة المذكور طلب السلطان قاضى القضاة كمال الدين
وهو بالميدان فاخلع عليه هناك وشق من القاهرة فى موكب حافل وزينت له
الدكاكين بالشموع والامتنع الفاخرة ولاقته المغانى والطبل والزمر وانطلقت له
١٥ النساء بالزغاريت من الطيقان واستمر فى هذا الموكب الحافل حتى وصل الى
الخانقاة البيروية فلما كان وقت صلاة الجمعة من ذلك اليوم طلع وخطب
بالسلطان خطبة بليغة فى معنى عوده الى القضاء وقرأ فى المحراب ، هذه بضاعتنا
١٨ رُدت الينا ، (٢) فلما انقضى امر الصلاة اخلع عليه ثياباً وأُشيع انه قرّر فى مشيخة
الحشاية والشرفية عوضاً عن بدر الدين المكيكى وقد صار بيده مشيخة الخانقاة
البيروية ومشيخة الحشاية والشرفية مع قضاية القضاة وهذا لم (٦٤ آ)
٢١ يتفق لغيره من القضاة بل وقع لابن حجر والقبائلى انهما جمعا بين قضاية القضاة
وبين مشيخة الخانقاة البيروية وهذا عزيز الوقوع جداً ، وقيل ان قاضى القضاة

(١) زيد فى الاصل : ولم يطل على أحد منهم (٢) قرآن ١٢ و ٦٤

كمال الدين سعى فى قضاية القضاة ومشیخة الحشایة والشرفیة بخمسة آلاف
 دینار وكانت مشیخة الحاققة الیبرسیة بیده من قبل ذلك انتهى . - وفى يوم
 السبت ثامن عشره رسم السلطان للزینى بركات بن موسى بان يتسلم جماعة كانوا ٢
 فى الترسیم بسبب ما قرّر علیهم من المال فتراقدوا عن اراد ذلك فرسم لابن
 موسى بان يتسلمهم ویعاقبهم على استخراج الاموال فقتلهم بهای الدین مباشر
 قانصوه خمس مائة وكان له نحو من ست سنین وهو فى الترسیم وتسلم معین الدین ٦
 ابن شمس الذى كان وکیل السلطان وتسلم علم الدین الذى كان يتحدث فى الخزانة
 ومحمد بن فخر الدین كاتب الممالیک وقاضى حنفى من قضاة الشام فلما تسلمهم ابن
 موسى اقاموا عنده ایاما ولم یردّوا شیئا من المال فشاور علیهم السلطان فرسم ٩
 للوالى بان يتسلم بهای الدین وابن شمس وعلم الدین وقاضى الشام وشفع فى محمد بن
 فخر الدین كاتب الممالیک فلما تسلمهم الوالى عاقب بهای الدین وابن شمس
 وعلم الدین اشدّ العقوبة وبعث بهم الى المقشّرة وكان من امرهم ما سنذكره ١٢
 فى موضعه . - وفى هذا (٦٤ ب) الشهر كثرت مصادرات السلطان للمباشرین
 حتى انه صادر عرب الیسار الذى یسكنون تحت القلعة وقرّر علیهم مال له
 صورة وقال لهم انثوا عملتوا کیان تراب تحت القلعة من عفشکم ما یشتال ولا ١٥
 بعشرة آلاف دینار وجعل ذلك حجة علیهم . - وفيه توفى تغرى بردى السینى
 یونس الدوادار وكان امیر آخور ثالث واحد الامراء العشرات وكان لا بأس به . -
 وفيه جاءت الاخبار من بلاد الغرب بأن الفرنج قد ملکوا مدينة طرابلس الغرب ١٨
 وهذه المدينة من اجلّ مداین الغرب وهى مدينة عاصیة ولولا ان الفرنج تحایلوا
 على اخذها لما قدروا على ذلك وقد احاطوا بها برا وبحرا فوقع بین الفريقین
 وقعة عظیمة وقتل من المسلمین نحو من اربعین الف انسان وكانت هذه الحادثة ٢١
 من معظم الحوادث المهولة وقد جاؤوها الفرنج من البحر فى مائة مركب ومن
 المراكب طلّعوا الى البرّ ووقع بینهما القتال حتى ملکوها ، فلما بلغ السلطان

ذلك شكك الى الغاية وكذلك الناس قاطبة . - وفيه جاءت الاخبار من مكة بأن الشريف بركت امير مكة قبض على ثلاثة اضرار من الفرنج دخلوا الى مكة وهم في زى الاروام فلما قبض عليهم وجدهم بغير خزان فتحقق انهم فرنج وانهم دوايس من (٦٥ آ) عند بعض ملوك الفرنج قبض عليهم ووضعهم في الحديد وبعث بهم الى السلطان . - وفيه جاءت الاخبار من عند نائب البيرة بأنه قبض على جماعة من عند اسمعيل الصوفي وعلى ايديهم كُتب من عند الصوفي الى بعض ملوك الفرنج بأن يكونوا معه عوناً على سلطان مصر وانهم يحووا الى مصر من البحر ويحى هو من البر قبض نائب البيرة عليهم وبعث بهم الى السلطان . - وفيه جاءت الاخبار بأن صاحب تلسان من بلاد الغرب قد انتصر على الفرنج الذى كانوا قد اخذوا مدينة طرابلس الغرب وطردهم عنها وكانت النصرة للمسلمين عليهم فسر السلطان والناس قاطبة لهذا الخبر

١٢ وفى (١) جمادى الآخرة حضر الامير طومان باى الدوادار وكان مسافراً الى جهة الصعيد ومحبته خاير بيك كاشف الوجه الغربى احد المقدمين وكان طومان باى الدوادار له نحو من خمسة اشهر وهو مسافر فى الصعيد فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان وعلى الامير خاير بيك ونزلاً فى موكب حافل . - وفيه جاءت الاخبار بوفاة خليل بيك بن رمضان امير التركان وكان رئيساً حشماً لا بأس به . - وفى يوم الاربعاء سادس انتهى العمل من مكاحل سبكه السلطان فرسم بنقلها الى نحو تربة العادل التى (٦٥ ب) بالريمانية فسحبوها على العجل وكانوا نحو من خمسة عشر مكحلة قاسوا فى نقلها ما لا خير فيه وقتل فى ذلك اليوم شخص من المتالين يقال له المقدم خطاب وتمطب منهم جماعة آخري من التجارين وكان يوماً مهولاً . - وفى يوم الاحد عاشره جاءت الاخبار من عند نائب طرابلس بأن الفرنج خرجوا على الامير محمد بيك قريب السلطان الذى كان قد توجه الى الجون بسبب احضار الاخشاب فخرجوا عليه طائفة من الفرنج

بالقرب من ساحل قلعة ايس فتحارب معهم الامير محمد بنفسه وقد فرّ عنه من كان معه من العسكر فقتل وقتل من كان معه من الجند واخذوا ما كان معه من المراكب المشحونة بالسلاح وآلة الحرب وكانت نحواً من ثمانية عشر مركبة^٨ فلما بلغ السلطان ذلك تنكّد الى الغاية وامتنع عن الاكل يومين وقد تزايد شرّ الفرنج في هذه السنة وكثر تعبتهم بالناس في البحر الرومى والبحر الهندى والامر الى الله تعالى وقد ارجح الامر على السلطان في هذا الشهر من جهات^٩ عديدة واضطربت احواله جداً فكان كما يقال في المعنى

لَا تَحْزَنْ فَبَعْدَ الْغَمِّ يَسِيرُ (١٦٦) وكلّ شيء له وقتٌ وتديرُ

وللمهيمن في احوالنا نظرٌ وفوق تدبيرنا لله تدبيرٌ^٩

وفي يوم الاربعاء ثالث عشره نزل السلطان الى نحو تربة العادل التى بالريمانية وجربوا قدامه تلك المكاحل التى سبكاها كما تقدم فلما اطلقوا فيهم البارود شقوقوا اجمعين وبقي نحاسهم طائر مع الهوى ولم تصح منهم واحدة^{١٢} وكانوا نحواً من خمسة عشرة مكحلة فتزايد نكد السلطان في ذلك اليوم الى الغاية ورجع الى القلعة سريعاً وكان عوّل على ان يمدّ هناك اسمطة للامراء وينشرح في ذلك اليوم فلم يتمّ ذلك . - وفيه ارسل السلطان بالقبض على الرهبان^{١٥} الذى بالقمامة التى بالقدس وكذلك قبض على سائر الفرنج الذى بالاسكندرية وديياط وغير ذلك من السواحل وهذا بسبب الفرنج الذى قتلوا الامير محمد واخذوا مراكب السلطان . - وفي يوم الاثنين ثامن عشره اخلع السلطان^{١٨} على جان بردى الغزالى واقربه في نيابة صفد على عادته و اضاف اليه نيابة الكرك ايضا فخرج اليها من يومه وتوجه نحوها واخلع على قانصوه رُخُلوا احد الامراء المقدمين ورسم له بأن يتوجه (٦٦ ب) الى قطيا ويقيم بها دائماً^{٢١} خوفاً من الفرنج ان لا يهجموا على من بالطينة وجعل قانصوه رُخُلوا باشا على العسكر الذى بالقلعة التى انشأها السلطان بالطينة وانتم عليه بخراج قطيا ما دام

- هناك وعين معه جماعة من الممالك السلطانية . - ومن العجائب ان قانصوه رُحُّ لُوا الذى ولى نيابة قطية كان قبل ذلك نائب غرّة فلما تسلطن العادل قرّره
- ٣ فى نيابة حلب وارسل اليها مُتَسَلِّمَه فلم يتم له ذلك ثم بقى مقدّم الف ثم آل امره الى ان بقى نائب قطية وهذه سفلى درجة الى الغاية فعدّ ذلك من النوادر الغربية انتهى . - وفيه اخلع السلطان على عمر من اولاد ابن عمر امير عربان
- ٦ هواره واقره على عادته فى امره هواره واخلع على شخص من اولاد ابن رمضان واقره اميرا للتركان عوضا عن خليل بيك المقدم ذكر وفاته واخلع على الشيخ
- ابى بكر الجبوسى وقرّره فى مشيخة جبل نابلس . - وفيه قوى عزم السلطان على ان يتوجه الى ثغر الاسكندرية ليتفقد الأبراج التى هناك خوفا من طروق الافرنج
- ٩ لثغر الاسكندرية فنزل الى الميدان وعرض ممالكه وقرق عليهم عدّة خيول وبغال وسلاح من سيوف وزرديات وغير ذلك واخذ فى اسباب عمل يرق ثقيلا
- ١٢ وأشيع سفره بين الناس (٦٧ آ) حقيقا . - وفيه جاءت الاخبار بأن وقع باسطنبول زلزلة مهولة حتى ارمت المواذن واخرت عدّة اما كن وهلك بسببها
- من الناس ما لا يحصى وهذه كرسى مملكة بن عثمان وكانت حادثة عظيمة . -
- ١٥ وفيه ثارت رياح عاصفة وامطرت السماء مطرا غزيرا وقام الرعد والبرق وكان ذلك فى اواخر توت والنيل فى قوة الزيادة حتى غدّ ذلك من النوادر . - وفيه
- قام الانابكى قرقاس على السلطان ومنعه من السفر الى ثغر الاسكندرية وقبل
- ١٨ له الارض عدّة مزارع وقال له ان الطرقات وحل من ماء النيل وسلوك البرّ صعبا فى هذه الايام وكان يقصد السفر من البرّ فبطل ذلك . - وفيه بُتّ النيل
- المبارك على احدى وعشرين اصبعاً من ثمانية عشر ذراعا وانهدت فى اواخر توت
- ٢١ ولم يثبت وكان نيلا شحيحا فشرّق غالب البلاد ولولا لطف الله تعالى لوقع غلاء عظيم وكان عند جماعة الاقباط عادة ان فى ليلة عيد ميكايل صبحّة نزول
- النقطة يزنون الطينة وعدّوها على ستة عشر قيراط فهما زادت عن القيراط
- تاريخ ابن اياس - ١٣

- يكون بقدرها اذرع في زيادة النيل فوزنوها في هذه السنة وجاءت قريب عشرين
(٦٧ ب) قيراط قفأوا الناس بأن النيل يبلغ في هذه السنة عشرين ذراعا فلم
يكن ذلك ، وهذه القاعدة قط ما اخرمت عند القبط سوى هذه السنة فعد ذلك ٣
من النوادر ، وكذلك البئر التى فى مَيْسَل ابى شعرة بنواحي الهنسا قيل ان فى ليلة
الخامس والعشرين من بشنس يطف ماء تلك البئر فى الليل فهما تغطى من الدرج
التى فى تلك البئر يكون فألا للنيل فطف مأوها وغطى نحواً من عشرين درجة ٦
من درج البئر قفأوا الناس بأن النيل يبلغ فى هذه السنة نحواً من عشرين ذراع
فلم يكن ذلك واخرمت هذه القاعدة ايضا ، وقيل ان امرأة سالحة رأت فى المنام
ان ملكان نزلا من السماء وتوجها الى البحر فرفسه احدهما برجله فانهبط سريعا ٩
ثم قال احدهما الى الآخر ان الله تعالى كان امر النيل ان يزيد الى عشرين ذراعا
فلما تزايد الظلم بمصر اذن له بالهبوط وهو فى ثمانية عشر ذراع فلما انتهت من
المنام انهبط النيل فى تلك الليلة دفعة واحدة انتهى ذلك . - وفيه توفى جاني ١٢
الابراهيمي احد الامراء الطبلخانة وكان مسرفا على نفسه مات قبلا وقد وقع
من مكان عال وهو سكران (٦٨ آ) فأت لوقته . - وفيه رسم السلطان
بشنق شخص من العربان المفسدين يقال له عمر بن موسى النفعى من عربان ثعلبة ١٥
وكان من شجعان العرب . - وفيه نزل السلطان الى عند قبة الهوى التى تحت
القلعة وجربوا قدامه مكاحل واقام هناك الى بعد العصر ثم طلع الى القلعة
وفى رجب خرج الانابكى قرقاس وتوجه الى ثغر الاسكندرية ومحبته ١٨
الامير علان الدوادار الثانى وكان سبب ذلك ان السلطان لما قصد ان يسافر الى
الاسكندرية ليكشف على الابراج التى هناك ويصلح ما فسد منها فقال له الانابكى
قرقاس انا اسافر واكشف عن ذلك عوضا عن السلطان فاسافر بسبب ذلك . - ٢١
وفيه توفى بهاي الدين مباشر قانصوه خمس مائة مات وهو بالمقشرة وقاسى شدايدا
وعمن واقم فى الترسيم نحواً من ست سنين وآخر الامر سلمه السلطان للوالى

- فعاقبه الى ان مات . - وفيه توفي الصارمى ابراهيم بن الامير برد برك صهر الملك الاشرف اينال وكان لا بأس به . - وفيه طلع الى السلطان شخص من ابناء الناس يقال له يونس بن سودون الفقيه وكان ساكنا بالقرب من زقاق حلب ٣ على بركة الفيل فانشأ عنده جينة وزرع فيها (٦٨ ب) شجرة جوز شامى فتحت وطلع فيها الجوز بعد ثلثين سنة حتى طرحت لجمع من ذلك الجوز ستين ٦ جوزة وطلع بها الى السلطان فأتبع بها ولم يصدق بأن هذا الجوز يطرح بمصر فكشف عن حقيقة ذلك حتى ظهر له مصداق ذلك فانهم على يونس المذكور بعشرة دنانير وبالع في اكرامه . - وفيه حضر الى الابواب الشريفة رهبان القمامة التى بالقدس وكان السلطان ارسل خلفهم بسبب الفرنج الذى قتلوا الامير محمد بيك قريب السلطان ونهبوا ما فى المراكب التى جهزها السلطان بحبته فلما وقفوا بن يدى السلطان وبخهم بالكلام على لسان تغرى بردى الترجمان وقال لهم كاتبوا ملوك الفرنج بأن يردوا ما اخذوه الفرنج من المراكب والسلاح وان لم يردوا ذلك هدمت القمامة واشتق الرهبان ، فقتلهم ناظر الخاص على ما يحزر من امرهم وكانوا نحواً من عشرين راهبا ، وفى عقيب ذلك قبض نائب الاسكندرية ١٥ على جماعة من تجار الفرنج الذى كانوا بشفر الاسكندرية وبعث بهم الى السلطان وكانوا نحواً من خمسين انسان . - وفيه توفي القاضي تقى الدين محمد بن بدر الدين محمد الزجاجى احد نواب الخيفة وكان فاضلا رئيسا (٦٩ آ) حثما وكان ١٨ لا بأس به . - وفيه امطرت السماء مطرا غزيرا حتى اوحلت الاسواق وحصل للناس وقوف حال بسبب ذلك وتمطلت الاسباب عن البيع والشرى واستمرت تمطر ثلثة ايام متوالية حتى انخسف غالب القبور التى بالصحراء وكان ذلك ٢١ فى اوائل هاتور . - وفيه توفيت زوجة الالابكي قائم التاجر وكانت جركسية وكانت فى سعة من المال فاحتاط السلطان على موجودها قاطبة . - وفيه اخلع السلطان على مهتاره محمد مهتار الطشتخاناه واعاده على ما كان عليه وكان تغير

خاطره عليه وصادره كما تقدم ذكر ذلك فشفع فيه الامير طومان باى الدوادر
 وياس رَجُلُ السلطان بسبب ذلك حتى رضى عليه . - وفيه عين السلطان الامير
 اقباي الطويل امير آخور ثاني بان يتوجه الى القدس ويحتاط على مال الفرنج
 الذى فى القمامة فخرج وسافر من يومه . - وفيه حضر يونس العادلى وكان
 السلطان ارسله الى بلاد بن عثمان ليشتري له اخشاب وحديد وبارود فلما بلغ بن
 عثمان ذلك رد المال الذى كان مع يونس العادلى وقال انا اجتهز من عندى
 زردخاناه للسلطان فحضرت فيها بعد . - وفيه اخلع السلطان على اقباي كاشف
 الشرقية (٦٩ ب) واعاده الى كشف الشرقية عوضا عن كرتباى الذى كان بها
 واخلع على يغشباى قرا اخو الوالى وقرره فى شادية الشون عوضا عن ثاني بيك
 الأبح بحكم صرفه عنها واشرك معه فى الشادية شخص من الامراء العشرات
 يقال له حشقدم . - وفيه حضر الالبكى قرقاس والامير علان الدوادر الثانى
 وكانا قد توجهتا الى ثمر الاسكندرية بسبب الكشف على الابراج التى هناك
 فاخلع عليهما السلطان ونزلا من القلعة فى موكب حافل
 وفى شعبان قلع السلطان البياض ولبس الصوف ووافق ذلك حادى عشر هاتور
 القبطى . - وفى ليلة الجمعة ثاني عشره كان دخول الامير انصباى حاجب الحجاب
 على ابنة الاشرف قانصوه خمس مائة فكانت له زقة حافلة مشى فيها الالبكى (١)
 قرقاس وبقية الامراء المتقدمين وهم بالشاش والقماش وبايديهم الشموع الموقدة
 وشق من الصلية فى هذا الموكب الحافل حتى دخل الى قاعة الفرح بيت يشبك
 الدوادر الذى بمحدرة البقر . - وفى يوم الاربعاء تاسع عشره نزل السلطان
 وتوجه الى نحو المطرية عند تربة العادل وكان المعلم حسن بن الصياد المهندس خط
 له بالجلس فى الارض صفة مدينة (٧٠ آ) ثمر الاسكندرية وعدد أبراجها وابوابها
 وهيئة صورها والمنار التى كان بها وقدر عرضها وطولها فنزل السلطان بسبب
 ذلك حتى تأملها وتخرج عليها ثم عاد الى القلعة من يومه . - وفى هذا الشهر

كثرت الامراض بالناس وحدث لهم السعال وذات صدر حتى صاروا يتساقطون على بعضهم ولكن كان الغالب فيه السلامة . - وفيه توفى القاضي نور الدين على الدمياطى احد نواب الحنفية وكان لا بأس به . - وقضى شديدا وعن وصودر وأخذ منه مال له صورة

- وفي رمضان في يوم مسهله عرض الوزير الجمالى يوسف البدرى اللحم والحبز والسكر والدقيق والنعم فطلع بذلك وهو مزفوف على رؤوس الحمالين وكان السلطان فى الميدان فاخلع عليه وعلى الزينى بركت بن موسى ناظر الحسبة الشريفة . - وفي يوم الاربعاء عاشره توفى القاضي ابراهيم بن البابا المعروف بالشرائشى ناظر الدخيرة والمتحدث على اوقاف الزمامية وكان رئيسا حثما لآل الجانج ومات وهو فى عشر الثمانين وزيادة وكان لا بأس به فلما توفى اخلع السلطان على ولده الشمسى شمس الدين محمد وقرره فى تلك الجهات كما كان
- ١٢ (٧٠ ب) والده . - وفي يوم الجمعة تاسع عشره توفى القاضي كمال الدين محمد بن القاضي خير الدين الشنشى احد نواب الحنفية وكان رئيسا حثما لا بأس به . - وفى ليلة الثلاثاء ثالث عشره كانت وفاة الامامى قرقاس من ولآى الدين آتابيك
- ١٥ المسافر بالديار المصرية فرجت لموته القاهرة وكانت جنازته مشهودة ومثى فيها القضاة الاربع وسائر الامراء من كبير وصغير وكذلك اعيان المباشرين ومشاهير الناس بحيث لم يتأخر منهم احد وكانت جنازته حافلة واخرجوا قدامه كفاة
- ١٨ ما بين خبز وتمر وغنم فلما وصلوا به الى مدرسة السلطان حسن نهوا العوام تلك الكفاة عن آخرها ثم شروا على نعشه الفضة فى عدة اما كن وكثر عليه الحزن والبكاء من الناس فانه كان لآل الجانج وعنده تواضع ، فلما وصل الى سبيل المؤمنى خرج السلطان من الميدان وهو راكب واتى الى سبيل المؤمنى فزل عن فرسه ودخل الصلاة فلما وضعوا نعشه بين يديه قبله وهو فى النعش وبكا عليه بكاء كثيرا فلما صلوا عليه حمل نعشه ومثى به خطوات حتى اخذوه

منه الامراء وتوجهوا به وهم قدامه مشاة الى تربته التي انشأها بالصحراء يجوار
تربة الاشرف اينال فدفن بها داخل القبة رحمة الله عليه وقد رثيته وهو قولى

يا عين جودى (١٧١) بفيض دمع واكثرى في البكا انحايك ٢
على قرقاس قد رزينا واستوحشت مصر للانايك

وكان الانابكي قرقاس اميرا جليلا مبعجلا معظما وكان اصله من ممالك

- الاشرف قايتباي واعتقه فهو من معايقه وولى من الوظائف امرأة اخورية الثانية
ثم بقى مقدم الف ثم بقى رأس نوبة النوب وقرر فى نيابة حلب فى دولة الاشرف
حان بلاط ولم يتم ذلك ثم سجن بقلعة الشام لما توجه مع الامير طومان باي
الدوادر فلما تسلطن هناك سجنه مع جملة من سجن (١) من الامراء بقلعة ٩
دمشق فلما تسلطن قانصوه الغورى افرج عنه من سجن قلعة دمشق فلما حضر
قرره فى امرة السلاح ثم بقى انايك العساكر بمصر عوضا عن قيت الرجبي لما
نفى الى ثغر الاسكندرية سنة عشرة وتسع مائة فاقام فى الانابكية ست سنين ١٢
وشهرين الا سبعة ايام ومات وهو فى عشر الستين وزيادة وكان مدة توعكه اربعة
ايام وخلف اولاد صغار ما بين ذكور واناث عدتهم اربعة وظهر له من الموجود
نحو من سبعين الف دينار خارجا عن بركه واعتق جميع من عنده من ممالك ١٥
وعيد (٧١ ب) وجوار فلما مات استمرت الانابكية بعده شاعرة لم يلبها احد
من الامراء ورسم السلطان للزبى بركات بن موسى ان يتحدث فى جهات
الانابكية الى ان يلبها من يختاره السلطان . - وفيه فى ثامن عشره كان ختم ١٨
البخارى بالقلعة على العادة وحضر القضاة الاربع ونصب السلطان خيمة كبيرة
بالخوس وحضر بين القضاة فى ذلك اليوم واخلع على من له عادة من الفقهاء
وفرت القرار وكان ختما حافظا . - وفى تاسع عشره عرض ناظر الخاص خلع ٢١
العيد على السلطان وطلع بها الى القلعة وهى مزفوفة على رؤوس الحمالين . -
وفى ليالى العيد اشتد البرد (٢) وامطرت السماء مطرا غزيرا حتى اوحلت منه

الاسواق وجاءت الاخبار من الشرقية والمنوفية بان قد وقع في تلك الايام برذ كل واحد قدر احدى عشر رطلا قتلت عدة بهائم وتمطب منها اولاد الفلاحين . -

٣ وافسدت بعض الزروع وكانت حادثة مهولة

وفي شوال في يوم سابعه حضر الامير اقبای الطويل امير اخور ثانی الذي كان قد توجه الى القدس بسبب القمامة واشيع بين الناس انه احتاط على ما

٦ في القمامة من مال الفرنج وربّ (٧٢ آ) ما يحصل من هذه الحادثة مفسدة كبيرة من (١) قبل الفرنج . - وفي يوم الخميس تأسعه حضر الى الابواب الشريفة المقر السيفي خير بيك من ملباى نائب حلب وقد حضر ليرى وجه السلطان

٩ ويزوره فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان متّمر وفوقه فوقاني بطرز يلغاوى عريض مثل خلمة الآبائية ونزل من القلعة في موكب حافل وتوجه الى بيت الامير قرقاس الجلب الذي بالثبانة فنزل به وقد عظمه السلطان الى

١٢ الغاية واوكب بالقصر ولبس الامراء الشاش والقماش بسببه . - وفي يوم السبت ثامن عشره خرج المحمل الشريف من القاهرة في تجمل زائد وكان امير ركب المحمل قانصوه بن سلطان جركس وبالركب الاول نوروز تاجر الممالك احد

١٥ الامراء الطليخاناه وكان لهما بالقاهرة يوم مشهود . - وفيه تغير خاطر السلطان على جماعة من الزردكاشية فقبض على شخص يسمى احمد بن قراكرز وعلى شخص يسمى محمود الاعور وغيب عبد الكريم بن اللاذني مستوفي الزردخاناه

١٨ ورسم على عبد الباسط بن تقي الدين الناظر فسلمهم السلطان الى الامير مغلباى الشريفي الزردكاش ووضعه (٢) احمد بن قراكرز في الحديد ثم ضربه فيما بعد هو وابنه وقد (٧٢ ب) قرّر عليهم السلطان عشرة آلاف دينار وكان احمد بن

٢١ قراكرز هذا سببا لمصادرة مغلباى الزردكاش وعبد الباسط الناظر وغرموا مال له صورة وقد تقدم ذكر ذلك ، وكان احمد بن قراكرز ما أبقى تمكن في مرافعة مغلباى الزردكاش وعبد الباسط الناظر ومباشرين الزردخاناه ويحيى بن يونس

احد الزردكاشية وكان حظى عند السلطان بسبب المرافعة وداخله في امور شتى
فا عن قريب حتى تغير خاطر السلطان عليه ورافعوه جماعة وانحنوا جراحاته
عند السلطان فغضب عليه وسلمه الى الامير مغلباي الزردكاش فظفر به واشتفى ٣
منه فكان كما يقال في المعنى

قل للعذول يزعوى ويتهى عن عبته

ولا يكون في الهوى يشمت بي اشمت به ٦

وفيه وقعت نادرة غريبة وهو ان شخصا من الممالك السلطانية يقال له
شاهين وهو في سن الشيخوخة قصد الحج في هذه السنة فخرج هو وزوجته
الى بركة الحاج ثم عرض له حاجة في بيته فرجع تحت الليل فخرج عليه جماعة ٩
من العربان قتلوه عند سبيل علان فحملوه واتوا به الى داره حتى غسلوه وكفنوه
ودفنوه فرجعت زوجته من بركة الحاج ولم يقسم لهما الحج في هذه السنة حتى
عد ذلك من النواذر . - (٧٣ آ) وفيه طلعت الى السلطان مقدمة حافلة من ١٢
عند نائب حلب وهي اطباق فيها ذهب عين ومالك جراكسة نحوا من ثلاثة
واربعين مملوكا ومن الخيول خمسين فرس منهم فرس بسر ج بلور وكنبوش ذهب
وانماله من الذهب قيل ان اشتراه الف دينار وعدة خالين عليها زرديات ١٥
وصوف وصمور ووشق وسنجاب وغير ذلك من الاصناف الفاخرة . - وفيه
نفق السلطان الجامكية على المسكر وجعل للمالك الذي استجدهم طبقة جامكية
خامسة في اواخر الجوامك تصرف لهم على انفرادهم . - وفيه غيب المعلم على ١٨
الصغير وكان السلطان قرر عليه مال لم يقدر عليه فهرب وقرر عوضه المعلم
خضر وقد تمطل اللحم في هذه الايام الى الناية . - وفيه توعك جسد السلطان
وافسد واحتجب عن الناس ولم يخرج الى صلاة الجمعة فكثرت القيل (١) والقال ٢١
بسبب ذلك واستمر منجذب ايلما فطلع اليه الخليفة المتوكل على الله وعاده ثم

طلع اليه القضاة الاربع وعادوه ثم بعد ايام شفى وخرج الى صلاة الجمعة وهو
راكب فخطب قاضى القضاة الشافى خطبة بليغة مختصرة ثم انقضى امر الصلاة
٢ وعاد السلطان الى القبة (٧٣ ب) التى انشأها الاشرف جان بلاط يجوار الذهبية
فاقام بها . - وفيه توفى قاضى قضاة غرة شمس الدين محمد ابن النقاس الشافى
وكان من خواص السلطان وكان لطيف الذات عشير الناس رئيسا حثما وكان
٦ لا بأس به . - وفيه وصلت عدة مراكب من عند بن عثمان ملك الروم فيها
زردخاناه للسلطان فوصلت الى بولاق عند الرصيف وشرعوا يحولوا ما فيها الى
القلعة فكان من جملة ذلك مكاحل سبقيات العدة ثلاث مائة ونسب ثلاثين الف
٩ سهم وبارود مطيب اربعمون قطار ومقاذيف خشب العدة الفين مقذاف وغير
ذلك من نحاس وحديد وعجل وحبال وسلب ومراسى حديد وغير ذلك مما يحتاج
اليه المراكب فشكره السلطان على ذلك وكان السلطان ارسل مال على يد يونس
١٢ العادلى الى بلاد بن عثمان ليشتري له بها اخشاب ونحاس وحديد فلما بلغ بن عثمان
ذلك رد عليه المال وجتّهز ما ذكرناه من عنده تقديمًا للسلطان

وفى ذى القعدة (١) جمعت الاخبار من بلاد الغرب بأن صاحب تلسان تحارب
١٥ مع الفرنج وقتل منهم نحوًا من عشرين الف انسان واستخلص منهم ما كان قد
استولوا عليه من جهات الاندليس وغيرها فسرّوا الناس قاطبة (٢٧٤ آ) لهذا
الخبر . - وفيه فى يوم الاثنين حادى عشره نزل السلطان الى الميدان وعزم على
١٨ خايربك نائب حلب واجتمعوا الامراء المقدمين وساقوا قدامهم فى ذلك اليوم
الرماحة وهم لابسون الاحمر وآلة السلاح كما يفعلون فى ايام دوران المحمل وكان
معلم الرماحة الامير تمر الحسى احد المقدمين المعروف بالزردكش ومعه اربع
٢١ باشات فساقوا احسن سوق ونزلوا عن خيولهم وباسوا الارض للسلطان على
جارى العادة فاخلع على المعلم واركه فرس بسرج ذهب وكنبوش واخلع على
الاربعة باشات ، ثم اخلع فى ذلك اليوم على الامراء المقدمين كوامل الشتاء ثم

- تحول ودخل الى البحرة التي بالميدان ومدة الى نائب حلب هناك اسمطة حافلة . -
- وفي ذلك اليوم رسم السلطان بشنق ثلاث جوارٍ و غلام قد قتلوا سيدهم وهي ام كسباى الذى كان دوا دار ثانى وقتل في معركة قانصوه خمس مائة كما تقدم ٣
- ذكر ذلك فسُتقوا على باب سيدهم في مكان قتلوها فيه . - وفيه نزل السلطان من القلعة وصحبه الامراء المتقدمين قاطبةً وعليهم كوامل الشتاء التي البسها لهم السلطان وصحبه ايضا اعيان المباشرين فشقّ من الصليبة وتوجه من على قاطر ٦
- السباع (٧٤ ب) الى الجزيرة الوسطى ثم اتى الى بولاق ومّر من على الرصيف ووقف عند مدرسة بن الزمن وزار سيدي سويدان الذي هناك مقبلا بالمدرسة ثم عرج من على جزيرة الفيل واتى الى شبرا واستمر على ذلك حتى وصل الى ٩
- قاطر أبي المنجا حتى كشف على الاخشاب التي ارسلها ابن عثمان وكانت هناك (١) في حاصل ثم رجع من على المنية وطلع من على فطرة الحاجب ودخل من باب الشعرية فزينوا له الخشابين وارتفعت له الاصوات بالدعاء وانطلقت له النساء ١٢
- بالزغاريت من الطيقان ثم خرج من باب القنطرة وعرج من بين الصورين وطلع من باب الحرق وشقّ من سوق تحت الربع ثم طلع من على البسطين واستمرّ على ذلك حتى طلع الى القلعة وكان له يوم مشهود ومن حين سلطته ١٥
- الى ذلك اليوم لم يقع له موكب مثل ذلك وفي هذه السنة تعظت سائر الفواكه حتى البطيخ والثوم والبصل وغير ذلك من الفواكه والحُصْر حتى الرياحين والازهار والغلال وكانت غالب الاراضي مجدية (١) . - وفيه قبض السلطان على شرف الدين ١٨
- الصغير كاتب الممالك وعلى شرف الدين النابلسي الاستادار وقرّر (٧٥ آ) عليهما مال له صورة ووضعهما في الحديد وسجنهما بالعرقانة واستمرّوا على ذلك حتى يكون من امرهما ما يكون . - وفي يوم السبت سادس عشره حضر قاصد ٢١
- من عند ابن عثمان ملك الروم وعلى يده مكاتبة للسلطان فلما ناولها له قبلها السلطان ووضعها على عينيه ثم ناولها الى كاتب السرّ فقرأها بحضرة السلطان والامراء (١) - (١) كتبت هذه الجلة في الاصل مد : التي ارسلها ابن عثمان وكانت هناك

وكان الفاظ هذه المكاتبه مرتجزة صنعة البديع وقد نعت فيها السلطان نعتا عظيما وكان من مضمونها انه ارسل للسلطان عدة مراكب فيها زردخاناه فا يدري هل وصلت الى السلطان ام لا واخبر فيها ان الرئيس كمال المجاهد قد غرق ولا يُعلم له خبر ، فاقام القاصد بمصر اياما قلائل وكتب له الجواب عن مكاتبته واذن له بالسفر الى بلاده . - وفي هذا الشهر انعم السلطان على الامير خاير بيك الخازندار بتقديمه الف و صار من جملة الامراء المقدمين . - وفيه توفي شمس الدين محمد الصالحى وكيل الشرع الشريف وكان علامة فى صنعة التوكيل عارفا بامور الشرع وكان لا بأس به . - ومن النوادر اللطيفة ما وقع فى هذا الشهر وهو ان السلطان رسم بشيل الدكة التى (٧٥ ب) كانت بالحوش يجلس فوقها السلاطين للمحاكمات وقد جلس فوق هذه الدكة جماعة كثيرة من الملوك ونفذوا عليها الاحكام السلطانية وكانت عوضا عن كرسي المملكة فمرت على الناس تغييرها ولم يتفاملون بذلك ثم انه بنا مكان هذه الدكة مصطبة بالحجر الفص وزخرفها بالرخام السباق والزرزورى والمرسينى وغير ذلك من اصناف الرخام الملون الفاخر ونقش برورها والبسها بالذهب وجعل لها (١) افريز من الرخام الابيض وله رمانتان رخام ابيض وكسى هذا الافريز بالذهب ونقش عليه اسمه وصنع فوق هذه المصطبة وزرة من الرخام الملون طولها اربعة اذرع فجاءت هذه المصطبة غاية فى الحسن بحيث لم يعمل مثلا قط ولا سبقه احد من الملوك الى ذلك وقد قلت فى هذه الواقعة هذه الايات وهو قولى

قد جدّد الاشرفُ سلطاننا مصطبة اوصافها تُحْكَمُ

رخامها شَبَّهتُ الوانَه جواهرُ فى عِقْدٍ مُشْتَكَمِ

البسها الحُسن لبس اليها حتى غدت تزهو على الدكة

يجلس للموكب من فوقها يُنْظَرُ فى احكامه فَتَكَمُ

(١) فى الاصل : وجعلها

فاق ملوك الترك فيما مضى ولم يضاى ملكهم (٢٧٦) ملكه
 بخدمة البيت وما حوله وفارس اليباء في العركه
 قد خصه الرحمن بالملك في مصر ومن عاداء في هلكه
 ايده الله بطول البقا ما طافت الحجاج في مكه
 وقولي ايضا

- ٦ بنا الاشرف الغوري في الحوش بسطة ليقي بها عن دكة الحكم بالامس
 فجاءت من الآيات كرسى ملكه وطلعت فافت على البدر والشمس
 فصننته لما استوى يجلسه عليها برت الناس مع آية الكرسي
- ٩ انتهى ذلك . - وفيه جاء الى السلطان شخص شريف واخبره انه وجد معدن
 البارود في بلد خراب بالقرب من الكرك وترابها كله من ذلك البارود فطبخوه
 فوجدوه بارودا جيدا ففرح السلطان بذلك وانعم على ذلك الرجل الذي احضره
 بعشرة دنانير وارسل يحضر منه اشياء كثيرة ، وقبل ذلك بمدة ظهر معدن ١٢
 الرخام الساق والزرزوري في جبل بالقرب من البدرشين فارسل السلطان وقطع
 منه فوجده رخام جيد ففرح بذلك وعده من النوادر . - ومن الوقايع ان
 الامير اركاس الذي كان نائب الشام طلع الى السلطان بقطعة فولاذ هيئة الكرة ١٥
 وزعم انها صاعقة نزلت ببعض الجبال وان اعرابي اهداها اليه ففرح السلطان
 بذلك (٧٦ ب) وجمع السباكين فقالوا انها صاعقة لا محالة فنظر اليها بعض
 الزردكاشية فانكر ذلك وقال هذه حجر مرقيته وهو حجر صلب فلما سمع ١٨
 السلطان ذلك شق عليه ونزل الى الميدان وجمع السباكين وحضر الامير اركاس
 ووضعوا ذلك الحجر الذي هيئة الفولاذ في النار فجزد ما وضعوه في النار
 صار مثل الخرفش وثقت فضجل الامير اركاس من ذلك وانتصف عليه ذلك ؛
 الزردكاش وهو الجمالي يوسف اخو مؤلفه وعدة ذلك من النوادر ، وما حكي

عن امر الصاعقة الحقيقة ان في سنة ست وتسعين وثلاث مائة وقعت صاعقة عظيمة
بجُرْجَان فرجت لها الارض وسقطت من هولها الحوامل فخرج الناس الى مكان
٣ سقطت فيه فوجدوها قد ساخت في الارض على قدر قلعة قنبشوا عليها فوجدوها
قد بقيت قطعة حديد قدر مائة وخمسين منا وهي اجزاء جاروشية صفار
مستديرة قد التصق بعضها ببعض فسمع بذلك السلطان محمود بن سبكتكين صاحب
٦ خراسان وهو اول من تلقب بالسلطان فكتب الى عامل جُرْجَان بنقل هذه
القطعة الحديد فتعذر عليهم نقلها فحاولوا كسر قطعة منها (٧٧ آ) فلم تعمل فيها
الآلات فعولج كسر قطعة منها بعد جهد كبير فحملت اليه فرام ان يصنع منها
٩ سيفاً له فتعذر عليه ذلك ولم يتم له ما اراد انتهى ذلك . - وفي يوم السبت ثالث
عشره نزل السلطان الى الميدان وعرضوا عليه قنطرة الفرجج منهم القنصل
الذي بشفر الاسكندرية والقنصل الذي بدمشق والقنصل الذي بطرابلس فلما
١٢ وقفوا بين يديه ونحّهم بالكلام ووعدهم بالشنق وسبب ذلك ان نائب البيرة
قبض (١) على دوايس من عند اسمعيل الصوفي وعلى ايديهم مكاتبات الى
القناصل بأن يكتبوا ملوك الفرجج بان يأتوا في مراكب من البحر وان يزحف هو
١٥ ومن معه من العساكر من البر على سلطان مصر وعلى ابن عثمان ملك الروم
فانكشف رخصهم واقضحوا في هذه الواقعة فرسم السلطان بتسليمهم الى ناظر
الحامص ليقرّهم (٢) عن حقيقة ذلك وان لم يقرّوا يسلمهم الى الوالى فانقضوا
١٨ على ذلك . - وفي ذلك اليوم عرض السلطان الدنوشري مباشر الانابكي قرقاس
وقد غمز عليه بأن عنده مال لامير كبير فلما عرضه لم يقرّ بشيء فرسم بتسليمه
الى نقيب الجيش قبض عليه وعلى الخازنار ايضا واستمروا في الرسم لما
٢١ تقضيه الآراى الشريفة (٧٧ ب) في امرها . - وفي ذلك اليوم توفيت خوند
جان كلدى زوجة الملك الظاهر فأنصوه المسجون بشفر الاسكندرية (٣) فاخرجت
وعلى نعشها بشخانة زركش (٤) وكانت ذات عقل ودين لا بأس بها ولكن قاست
(١) قبض : ناقصة في الاصل (٢) في الاصل : ليقدرهم (٣) - (٤) كتبت
هذه الجملة في الاصل بعد قوله : وعصرت

شدائدا وعن وعصرت في اكبابها واكتافها حتى اشرفت على الموت وسبب ذلك أن زوجها الظاهر قانصوه لما وثبوا عليه وانكسر نزل من القلعة واختفى اياما فلم تقرّ بمكانه فعوقبت بسبب ذلك . - وفي اواخر هذا الشهر نفق السلطان ^٥ الجامكية الخامسة التي استجدها بسبب الممالك الذي استجدهم ما بين تراكمة واعجام واولاد ناس وغير ذلك من الطوائف فجعل لهم جامكية خامسة تصرف لهم على افرادهم دون جوامك العسكر ، وقد ترايد امر هذه الممالك الاراذل ^٦ الذي صار يستكثر منهم في الديوان فقيم من لا يعرف يجذب القوس ولا يمسك الرمح وهذا امر عجيب ينسخ فيمن يستحق الجامكية ويعطيها لغير مستحقها كما قيل

انى اشح بدرهم متصدقا واجود في قدح بما ملكت يدي ^٩

وفيه وصل الى السلطان فيل صغير غير ذلك الفيل المقدم خبره لما وصل . - وفيه توفي تاني بيك النجى المعروف بالأخ الذي كان شاد الشون و (٧٨ آ) حُرف عنها وكان من الامراء الطبلخاناه وكان لا بأس به وفي عقيب ذلك توفي ^{١٢} ايضا شخص من الامراء العشرات يسمى تراز الشهابي

وفي ذى الحجة كان مسهل الشهر يوم السبت فعمل السلطان الموكب

بالشاش والقماش وجلس على المصطبة التي انشأها بالحوش مكان الدكة وقد تقدم ^{١٥} ذكر ذلك وكان سبب هذا الموكب ان السلطان اخلع على خاير بيك نائب حلب واذن له بالسفر الى محل ولايته بحلب على عادته واخلع في ذلك اليوم على الامير

طومان باي الدوادر وخرج الى السفر نحو الشرقية والغربية وقد غيب لاجل ^{١٨} امر الانحية ولعله يغيب في هذه السفرة نحو من شهرين . - وفي ذلك اليوم طلع الخليفة والقضاة الاربع للتهنئة بالشهر وكان موكبا حافلا ولا سيما كان اول

جلوس السلطان على هذه المصطبة فكان لها موقع عظيم . - وفيه امطرت ^{٢١} السماء مطرا غزيرا حتى اوحلت منه الاسواق والشوارع وكان ذلك ليلة الاحد ثانيه ولم يقع في هذه السنة من الامطار اعظم من هذه المطرة . - وفيه عين

السلطان شادية الشراب خاناه الى ولده الصغير عوضا عن اخيه المقدم ذكر وفاته . - وفيه في يوم الثلاثاء رابعه فرّق السلطان (٧٨ ب) الاخنية على ٣ العسكر ومن له عادة . - وفيه كانت الاخنية غالية ومشحوة بسبب تشويش (١) الممالك على المتسبين وقد صاروا يخرجون الى المطرية ويقطعون الطريق على ضيافات الامراء حتى صارت الامراء يرسلون ممالئهم يلاقون ضيافتهم وقد خرجوا ٦ الممالك عن الحد في الاذى للناس في هذه السنة الى الغاية وحصل منهم غاية الضرر والفساد في حق الناس والامر لله . - وفيه في يوم الجمعة سابعه وقعت زلزلة خفيفة بعد العصر وارتجت منها الارض ولم يشعر بها من الناس الا القليل . - ٩ وفيه كان موكب العيد حافلا وجلس السلطان بالحوش على المصطبة التي انشأها وضى بالايوان الكبير على العادة . - وفيه في يوم عيد النحر وقعت حادثة مهولة وهو أن شخص من ابناء الأتراك صغير السن دخل الى اسطبل ابيه فرفسه (٢) ١٢ بفعل على قلبه فمات في ذلك اليوم فحصل على اهله من الانكاد ما لا خير فيه بسبب فقد ولدهم ولا سيما في يوم العيد . - وفيه اخلع السلطان على شخص من الامراء العشرات يقال له ازدمر وهو ابي (٣) الامير قاني باي قرا امير آخور ١٥ كز وقرزره في نيابة عينتاب . - وفيه جلس السلطان على المصطبة التي انشأها (٧٩ آ) مكان الدكة ونفق الجامعة على العسكر فقام له الامراء المقدمين وقبلوا له الارض وهتوه يحلوسه على تلك المصطبة حيث كملت ومن العسكر من لم ينطلي ١٨ عليه ذلك وقال الدكة كانت اعظم حرمة من هذه المصطبة . - وفيه جاءت الاخبار من حلب بان الصوفي قد انتصر على أزيك خان ملك التتر وقتله وقطع رأسه فتأكد السلطان لهذا الخبر واقاموا عنده الامراء الى قريب الظهر وهم ٢١ في ضرب مشورة بسبب ذلك وكان ازيك خان ضد الصوفي وكان مشغولا بمحاربته عن ابن عثمان وسلطان مصر فلما أشيع قتل ازيك خان خشى السلطان من امر الصوفي ان لا يزحف على البلاد

(١) في الأصل : تشويش (٢) في الأصل : فرسه (٣) هكذا في الأصل وربما : أخو

- وفى اواخر هذه السنة توفى الشيخ ابو النجا القمنى وكان شاعراً لطيف
الذات عشير الناس وقد ناف عن السبعين . - وفيه توفى رضى الدين حسن بن
عبد القادر بن حسين المقرئ وكان لا بأس به . - وفي عقيب موت رضى الدين ٣
توفى ايضا الناصرى محمد بن عبد العزيز المقرئ وكان علامة فى فن القراءات
حسن الصوت عارفا بطريقة القراءات وكان لا بأس به . - وفيه نادى السلطان
بأن لا يمشى احد من الناس من بعد العشاء فى الطرقات ومن وجدوه يمشى ٦
ومعه (٧٩ ب) سلاح يُشقق من غير معاودة فسكن الامر قليلا وكان قد
فسدت الاحوال فى تلك الأيام الى الغاية . - انتهى ما امرناه من اخبار سنة ستة
عشر وتسع مائة وقد خرجت هذه السنة عن الناس على خير وسلامة ٩

ثم دخلت سنة سبعة عشر وتسع مائة

- فيها فى المحرم كان مسهب الشهر بالاحد فضيه فى يوم الجمعة سادسه كانت وفاة
الامير طراباى الشرىفى رأس نوبة النوب وكان اصله من ماليك الاشرف قايتباى ١٢
فهو من معانيقه وولى من الوظائف السنية الدوادارية الثانية ثم بقى رأس
نوبة النوب فى دولة الاشرف جان بلاط عوضا عن قرقاس من ولى الدين الذى
ولى الانابكية فيما بعد وكانت وفاة الامير طراباى فى ليلة الجمعة وذفن صبيحة يوم ١٥
الجمعة وكانت جنازته مشهودة ونزل السلطان وصلى عليه فى سبيل المؤمنين
وأخرجت قدامه كفارة ونهبت من على بابهِ ودقت عليه زوجته بالطارات
فى العزاء وكان مدة انقطاعه بهذا العارض نحو شهر (١) وكان له بمصر حرمة ١٨
وافرة وكلمة نافذة وسطوة زائدة لم تقع لاحد من الامراء فى عصرنا غيره
(٨٠ آ) وقد اعتراه ورم فى رجله وركبته (٢) فرجت لموته القاهرة وفرح
بذلك غالب الناس فانه كان صارما عسوقا شديد البأس زائد القسوة وقع منه اشياء ٢١
كثيرة من انواع المظالم بالديار المصرية لم تقع من غيره من الامراء فيما تقدم

وحصل منه النسر الشامل لجماعة كثيرة من الناس من مصادرات واخذ بيوت
ورزق وحل اوقاف وغير ذلك من مفاسده وقد قلت فيه هذه الايات

- ٣ يموت طراباي افرج الله كربة عن الناس من حلق السموات والارض
فهذا فتوح عاد في مصر ثانيا وعمت به الاقطار في الطول والعرض
وقد كان جبّاراً عنيداً معاندا فكم جاز في الاحكام بالبرم والنقض
٦ ويظل حق الناس من كل واجب ويقضى خلاف الشرع في الدّنب والقرض
ولما طفى ظلمًا وزاد تجبراً فعجل عزرائيل للروح بالقبض
واسكنه ضيق اللحد معذباً واخلا المنازل منه في طرفة الغمض
٩ وقد جاء يسعى للجهنم برجله واجزم بعد الرفع بالنصب والخنس
ومذ ساع بين الناس اخبار موته فصار ينهى بعض من سرّ لبعض
فيا ربّ قلبه بما يستحقّه واودعته في الاغلال للبعث والعرض
١٢ (٨٠ ب) وكان الامير طراباي من مبتدا امره وهو في عرّ وشامة لم ينتكب ولم
ينفى قد واستمرّ في سعه الى ان مات ومات وهو في عشر السبعين فلما كان يوم
السبت صبيحة موته عرض على السلطان ممالكه فورّعهم في الطباق وأنسح
١٥ بين الناس بأن ظهر له من الموجود ما لا يخسر من اموال وخيول وجمال
وسلاح وبرك وغير ذلك فكان موجوده اعظم من موجود الانابكي قرقاس
باشياء كثيرة وكان بين موت الانابكي قرقاس وبين موت الامير طراباي ثلاثة
١٨ اشهر واتى عشر يوما حتى غدّ ذلك من جملة سعد السلطان قانعوه الغورى
الذى ورث هذين الاميرين في هذه المدّة اليسيرة واحتاط على موجودهما من
صامت وناطق . - وفي يوم الاثنين تاسعه حضر الطواشي بشير الذى كان توجه
٢١ الى بلاد اليمن قاصدا الى بعض ملوكها فلما حضر اخلع عليه السلطان خلعة
مارع اس اياس — ١٤

- سنية ونزل الى داره ثم بعد ايام اهدى الى السلطان هدية حافلة . - وفي يوم الاربعاء حادى عشره قبض السلطان على تغرى بردى الترجمان ووضعه فى الحديد ووكل به وارسل ختم على بيته واحتاط على موجوده ورسم على عياله وسبب ٣ ذلك قد بلغ (٨١ آ) السلطان ان تغرى بردى كاتب ملوك الفرنج باحوال مملكة مصر وان السلطان ليس له همة الى ارسال تجريدة وان السواحل خالية ليس بها مانع حضروا الى السلطان مكاتبات بخط تغرى بردى بمعنى ذلك فاحضر ٦ السلطان تغرى بردى وواقفه على تلك المطالعات فانكر ذلك فغضب عليه وشكه فى الحديد ووكل به واحضر خيوله وقاشه واستمر فى الرسم الى الآن . -
- وفى يوم الاثنين سادس عشره اخلع السلطان على شخص من الخاصكية يسمى ٩ طومان باى وهو خازندار كيسى ورسم له بأن يتوجه الى الشام ليصلح بين سيابى نائب الشام وبين جان بردى الغزالى نائب صفد وكان قد بلغ السلطان بأن قد حصل بينهما تشاجر مفرط حتى خرجا فيه عن الحد فرسم السلطان لطومان باى ١٢ بأن يتوجه ويصلح بينهما ورسم له بمخمسة الاف دينار تسفيرا عليهما . - وفى يوم الثلاثاء سابع عشره توفيت الست زينب ابنة امير المؤمنين المتوكل على الله ابى العز عبد العزيز وهى اخت امير المؤمنين المستمسك بالله يعقوب وعمته ولده ١٥ المتوكل على الله محمد خليفة الوقت الآن وكانت (٨١ ب) لا بأس بها . - وفى يوم الاثنين ثالث عشرينه حضر الامير طومان باى الدوادار الكبير وكان مسافرا نحو الشرقية والغربية فاهلك الحرث والنسل وافرد على سائر البلاد التى بالشرقية ١٨ والغربية الاموال الجزيلة حتى افرد على بلاد الاوقاف التى على الجوامع والمدارس فضج من ذلك المقطعين وما حصل على الناس بنزوله الى البلاد خيرا . - وفى يوم الخميس سادس عشرينه دخل الحاج الى القاهرة وكان امير ركب المحمل ٢١ قانصوه ابن سلطان جركس وبالركب الاول نوروز تاجر الممالك وقد قاقت الحجاج فى هذه السنة مشقة زائدة من الوخم وموت الجمال وقد ضبط من مات

من الحجاج في هذه السنة فكان جملة ذلك الف وثمان مائة انسان وكانت سنة شديدة صعبة على الحجاج والذي سلموا ردّوا ضعاف حتى قانصوه امير ركب الحمل ردّ وهو عليل . - وفيه نادى السلطان بأن اصحاب الاملاك التي على الخلعان يقطعوا اراضي الخلعان قدر ثلاثة اذرع ونصف فامتثلوا ذلك ولكن حصل للناس غاية الضرر من الغرامة والبهلة من جماعة حاجب الحجاج بسبب نيل التراب وكان السلطان نادى بأن الذي يعجز عن القطع يكون بيته للسلطان فقامت (٨٢ آ) اصحاب الاملاك التي بالجزيرة الوسطى ما لا خير فيه بسبب ذلك . - وفيه جاءت الاخبار بحجة الحجاج بوفاة هجار امير الينع الذي كان السلطان ولاء امره الينع عوضا عن يحيى بن سبع وحضر جماعة من اقاربه يسعو في امرة الينع فتم الامر مبنى على السكون . - وفي يوم الجمعة سابع عشر منه توفي شاهين معلم الدبّوس وكان احد الامراء العشرات وكان علامة في فن الدبّوس . - وفيه توفي معين الدين بن شمس الذي كان وكيل بيت المال ونائب كاتب السرمات بالمقشرة وقد قلسى شداثدا وعمن وضرب بالمقارع غير ما حزة وعصر في اكلابه وأخذ منه جملة مال وكان غير مشكور فما رنا له احد من الناس فيما جرى عليه . - وفي يوم الاثنين سلخ المحرم حضر الى الابواب الشريفة الامير يوسف الناصري الذي كان نائب حماة وعزل عنها فقتل السلطان نائب طرابلس الى حماة عوضا عن يوسف الناصري وقرّر في نيابة طرابلس ١٨ ابرك مملوك السلطان الذي كان نائب قلعة حلب وقرّر في نيابة قلعة حلب شخص من ممالك السلطان ولما حضر يوسف الناصري اخلع عليه السلطان ونزل الى داره واستمر طرخانا

٢١ وفي صفر صعد الخليفة (٨٢ ب) الى القلعة ليهي بالشهر وكذلك القضاة الاربعة ، فحصل في ذلك اليوم للقاضي شمس الدين الحلبي غاية المقت من السلطان وكاد يبطش به وسبب ذلك انه حكم في بعض الوقائع بما اعترض عليه في ذلك

فتغير خاطر السلطان عليه ولم يقبل له في ذلك عذرا وحطّ على قاضي القضاة الشافعي كمال الدين الطويل بسببه وكان مجلسا مهولا . - وفي يوم الخميس ثالثه نزل السلطان وسقّ من الصليبة وتوجه الى المنشية فكشف عن مراكب عمرها ٣ هناك ثم توجه الى الجزيرة الوسطى وكشف عن قطع الخليج ودخل من تحت قنطرة قديدار وشقّ من بطن الخليج وكشف على القطع واستحثّ الناس على ذلك فيها هو شاقق من بطن الخليج كبح به الفرس في جورة من القطع التي ٦ هناك فلم يتأثر الى ذلك واستمرّ شاققا من بطن الخليج حتى وصل الى قاطر الأوز فطلع من هناك وشقّ من الحسينية ثم دخل من باب النصر او باب الفتوح وشقّ من القاهرة على حين غفلة فوقدت له الشموع على الدكاكين وانطلقت له ٩ الزغاريت من النساء في الطيقان ثم ارتفعت له الاصوات بالدعاء من العوام وكان له موكبا حافلا وقدامه جماعة (٨٣ آ) من الامراء والمباشرين ولكن شقّ من القاهرة وهو لابس تخفيفه صغيرة نمنسة وسبب ذلك كان قد طلع له دمل في رأسه ١٢ فلم يستطيع لبس التخفيف الكبيرة التي بالقرون الحوال واستمرّ في هذا الموكب حتى خرج من باب زويلة وقد ريفت له ثم طلع من البسطين وسقّ من على بيت الظاهر تمر بغا وطلع من هناك الى الرملة ودخل الميدان ولم يشقّ من ١٥ القاهرة منذ تسلطن سوى في ذلك اليوم فقط . وما احده عند دخوله من القاهرة في ذلك اليوم انه امر المشاعلية تنادى قدامه بالامان والاطمان والبيع والشرى وان احدا لا يشوش على احد وكان ذلك غاية الحفّة منه وترك هذا كان ١٨ اوجب . - وفي يوم الثلاثاء ثامنه نزل السلطان من القلعة ايضا وسير من على ساحل البحر حتى وصل الى البهظلة فقدّمت له الحراقة التي يُكر فيها السدّ فنزل بها وعدى الى المقياس فطلع من السلم التي تجاه برّ الجزيرة وتمشّى ودخل الى ٢١ المقياس ونزل الى الفسقية التي يقاس بها النيل فتوضأ منها وطلع وصلى هناك ركعتين ثم تحوّل ودخل الى قاعة المقياس (٨٣ ب) فذّ له هناك علاى الدين

- ناظر الخاص وبركات بن موسى المختب اسمطة حافلة ولم يبقوا في ذلك ممكن
وكان مع السلطان من الامراء المتقدمين الامير طومان باي الدوادار الكبير
٣ والامير خاير بيك كاشف الغريبة احد المتقدمين والامير خاير بيك الخازندار
احد المتقدمين وجماعة من الامراء العسرات واجمّ القفير من الخاصكية وكان معه
من المباشرين القاضي عبد القادر القسروى ناظر الجيش وعلاى الدين ناظر
٦ الخاص والشهابى احمد بن الجيعان نائب كاتب السر وغير ذلك من الاعيان ، فلما
فرغ من الاكل امر باصلاح ما فسد من عمارة المقياس وامر ببناء جاهما بجوار
المقياس تجاه دار التجاس (١١) فاخذوا في اسباب ذلك ثم نزل في الحراسة ونصب
٩ له سحابة (٢٠) حرير اصفر واحضرت (٣٠) حولا مراكب كثيرة برسم العساكر
وفيه غراب قد زين بالصناجق والشفقات ثم شق من على بر الروضة فانطلقت له
النساء بالزغاريت واستمر على ذلك حتى طلع من عند قصر بن العيني الذى
١٢ بالمنشية ثم سق من بطن الخليج وطلع من الناصرية من على بيت قانصوه خمس
مائة وطلع من على قناطر السباع (٨٤ آ) وسق من الصليبة وقدهام المشاعلية
تنادى بالامان والاطمان كما فعل لما سق من القاهرة . - وفي يوم الخميس عاشره
١٥ عمل السانتان الموكب بالقصر الكبير وامر الامراء والعسكر بلبس النساء والقماش
فلما تكامل الموكب اخلع على المقر السيفى دولات ماى من اركاس المعروف
بالباقى امير سلاح قهرره ابايك العساكر بالديار المصرية عوضا عن الانابكي
١٨ قرقاس من ولى الدين بحكم وفاته وكانت الانابكية شاعرة نحو اربعة اشهر
ونصف شهر من حين توفى الانابكي قرقاس في ثالث عشرين شهر رمضان سنة
سنة عشر وتسع مائة . واخلع في ذلك اليوم على المقر السيفى سودون العجمي
٢١ وقرره فى امرة السلاح عوضا عن دولات باى بحكم انتقاله الى الانابكي . واخلع
على المقر السيفى اركاس من طراباى وهو الذى ولى نيابة الشام قبل ذلك قهرره
فى امرة مجلس عوضا عن سودون العجمي بحكم انتقاله الى امرة السلاح واخلع
(١) كذا فى الاصل (٢) فى الاصل : سحابة (٣) فى الاصل : واحد

- على المقرّ السيفي سودون الدواداري الذي كان نائب طرابلس وقرّره راس
نوبة النوب عوضا عن طراباي الشريف بحكم وفاته فلبسوا هولاي الاربعة امراء
هذه (٨٤ ب) الوظائف السنية في يوم واحد وكان لهم يوما مشهودا وموكبا^٣
حافلا . - وفي ذلك اليوم توفي شخص من الامراء العشرات يقال له يسوق
اليوسفي واصله من ممالك الاشرف اينال فيما يقال وكان لا بأس به . - وفي
يوم الجمعة قلع السلطان الصوف ولبس البياض ووافق ذلك سابع بشنس القبطي . -^٤
وفي يوم الجمعة حادى عشره كانت ليلة سيدى اسمعيل الابابى بيولاك وكانت
من الليالى المشهودة في القصف (١١) والفرجة وخرج الناس فيها عن الحد وضربت
نحو من خمس مائة خيمة في الجزيرة التي طلعت تجاه (٢) بولاك وضموها هناك^٥
سوقا بدكاكين مبنية (٣) ونقلوا اليه من سائر البضائع الفاخرة وكانت ليلة هادية من
الفن والشور . - وفي يوم السبت ثاني عشره ابتدأ السلطان بنزب الكرة
في الميدان واجتمع سائر الامراء المقدمين وهم بالشاش والقماس والاوزان عمال^٦
والمغانى على جارى العادة . - وفي يوم الاحد ثالث عشره جاءت الاخبار من
الغربية بقتل شيخ العرب عيسى بن يوسف المعروف بابن جميل وكان من اعيان
مشايخ الغربية وكان في سعة من المال فقتلوه اشترقتة وقتلوا ولده معه وجماعة^٧
من حاشيته ونهبوا امواله واغنامه ولم تنتطح في ذاك شأنان ، (٨٥ آ) وكان
في تلك الايام الفن قائمة بالشرقية والغربية واقليم الصعيد والامر له . - وفي
يوم الاثنين رابع عشره اخلع السلطان على شخص يقال له اخوود بن شقار^٨
وهو ابن عم حجار ققرّره في امرة الينبع عوضا عن حجار بحكم وفاته وقد سعى
يحيى بن سبع بأن يعاد الى امرة الينبع كما كان فلم يوافق السلطان على ذلك . -
وفي يوم الاربعاء سادس عشره جاءت الاخبار من الغربية بان الجوينلى قبض^٩
على جماعة من العربان الذين قتلوا عيسى بن جميل فحاشهم في مكان مضيق وارسل
يُعلم السلطان بذلك فرسم السلطان للامير طومان باى الدوادار بان يخرج من
(١) في الاصل : انتطف (٢) في الاصل : غام (٣) في الاصل : مينة

يومه على جرائد الخيل ويتوجه الى الغربية فخرج تحت الليل وصحته خاير بيك
 الكائف احد المتقدمين وآخرين من الامراء والعسكر . - وفي يوم الخميس
 ٣ سادس عشره نقى السلطان الجامكية على العسكر وشرع كل من اخذ جامكته
 يقول له عبي يرقك للسفر وأشيع بين الناس انه يعين اربع تجاريد وأنقض
 الموكب على ذلك . - وفي هذا النهر رسم السلطان بعمارة قنطرة الحروبى
 ٦ وعلاها مقدار ثلاثة اذرع وكذلك قاطر السباع فان قد كان حصل لهما تشعث
 (٨٥ ب) وال امرها الى السقوط . - وفي يوم الثلاثاء ثانى عشرينه ضرب
 السلطان الكرة بليدان ، ففي ذلك اليوم تقطر من على الفرس بهادر الغورى
 ٩ احد الامراء الطليخانة وكان من خواص السلطان فلما تقطر أغمى عليه فزل
 الى داره وهو محمول على بغل وقد انقطع نخاعه فلما وصل الى داره مات من
 وقته وكان من المتكبرين وعنده الشمم الزائد فعدّ موته من الغرائب فكان كما
 ١٢ يقال فى المعنى

فكم من صحيح مات من غير علة وكم من عليل عاش حيناً من الدهر

وكم من فاسد أصبح آمناً وقد نسجت اكفانه وهو لا يدري

١٥ وفي يوم الاربعاء ثالث عشرينه نزل السلطان من القلعة وتوجه الى نحو
 ظرا ونصب له هناك وظائفاً عظيماً وكان معه بعض امراء مقدمين فان الالبابى
 دولاباى كان مريضاً على خبطة وكذلك سودون العجوى امير سلاح وكان
 ١٨ الامير طومان باى الدوادر مسافراً نحو الغربية بسبب فساد العربان مما تقدم
 ذكره من قتل عيسى بن جميل وكان سبب نزول السلطان الى هناك قيل انه
 عرض المركب الكبير الغليون الذى عمره فى بلاق عند الرصيف فلما كمل
 ٢١ زيتونه (٨٦ آ) بالصناجق والطوارق والمكاحل وتوجهوا به الى طرا وعرضوه
 على السلطان فى البحر وارموا قدّامه بالمداقع ذهاباً واياباً (١) كما فعل قبل ذلك

لما عرض المراكب الاغربية وقد تقدم ذكر ذلك فذات هناك اسمعنة حافلة وابتهج
 في ذلك اليوم وكان يوما مشهودا واقام هناك الى بعد العسر فلما رجع من ظرا
 رجع من البحر فاحضروا له الحرقاة التي يكسر فيها السد فزل بها ونزل الامراء ٣
 والعسكر في عدة مراكب واستمرت حادرا في البحر حتى طلع من راس الجزيرة
 الوسطى من تحت قصر بن المينى ثم طلع من هناك الى القلعة ونشق من سوق
 جامع بن طولون وكان يوما بالسطناني . - وفي يوم الجمعة خامس عشرينه كانت ٦
 وفاة الانابكي دولابى من اركلس المعروف بالساقى وكان اسمه من ممالك
 الاشرف قايتباى وقد ساعدته الايام حتى ولى عدة وظائف سنية منها نيابة حلب
 ونيابة الشام ونيابة طرابلس ثم حضر الى مصر وولى امرة السلاح في دولة ٩
 الاشرف قانصوه الغورى واقام بها مدة طويلة ثم بقى انابيك الساكر بالديار
 المصرية بعد وفاة الانابكي قرقاس من ولى الدين فاقام في الانابكية (٨٦ ب)
 خمسة عشر يوما ومات فانه ولى يوم الخميس عاشر صفر ومات ليلة الجمعة خامس ١٢
 عشرينه فكانت مدته في الانابكية خمسة عشر يوما لا غير وقد قلت في معنى ذلك
 ان دولابى لما ان رقا امرأة الكبراء ولى منسرا

١٥ جاء للمنصب يحكى زائرا ثم ما سلم حتى ودعا
 وكانت جنازته حافلة ونزل السلطان وصلى عليه ثم توجهوا به الى تربة
 العادل طومان باى فدفن بها فانه كان قرابته . وكان الانابكي دولابى اميرا
 جليلا جميل الصورة مليح الهيئة طويل القامة ابيض اللون مستدير اللحية ١٨
 اسود الشعر شابا فى عفوان شابه مات وله من العمر نحو من اربعين سنة
 فكثرت عليه الاسف والحزن من الناس فانه كان لى الجانب قليل الاذى لا ينسب
 اليه خير ولا شر وكان مشغولا ببلاد نفسه وكان مدة توعكه خمسة ايام حتى ٢١
 اُسيع بين الناس انه مشغولا وكان موته فجأة وخلف من الاولاد صبيين قيل
 وبنات ايضا وظهر له من الموجود اشياء كثيرة ما بين مال وقماش وبرك وغير

ذلك عما لا يتخسر فكان بينه وبين موت الامير طراباي دون الشهرين ، وقد توفي في مدة يسيرة (٨٧ آ) من الامراء المتقدمين ثلاثة كانوا نوابغ الامراء وهم الاتابكي قرقاس من ولئ الدين وطراباي رأس نوبة النوب والاتابكي دولات باي هذا غير ما توفي من الامراء الطبلخانات والعشرات انتهى ذلك . - وفي يوم السبت سادس عشره ظهر المعلم على الصغير احد معاملين اللحم وكان له مدة وهو مخفى فقابل السلطان في ذلك اليوم وقيل اخلع عليه كمامة بصمور . - وفي يوم الثلاثاء تاسع عشره حضر الامير طومان باي الدوادار وكان توجه الى نحو الغربية بسبب فساد العربان وقد خرج اليهم على جرائد الخيل ثانيا فلما وصل الى هناك هربت العرب من وجهه فتبعهم الى قريب السباح فلم يظفر بأحد منهم وقاسى من المشقة ما لا خير فيه فلما رجع وطلع الى القلعة اخلع عليه السلطان خلعة حافلة ونزل الى داره في موكب عظيم . - وفي اثناء هذا الشهر وقع حريق مهول عند قطرة الامير حسين وكانت ليلة نمت قام فيها ريح عاصف فاحترق تلك الليلة نحو من اربعين دارا وكان ذلك وقت المذرب فلعبت النار في البيوت واعيا الناس طفئها واستمرت على ذلك انما وذهب للناس جملة اموال وقاش (٨٧ ب) وبضائع وغير ذلك . - وفي اواخر هذا الشهر تشحط القمح وارتفع سعره الى اشرفى كل اردب بعد ما كان كل اردين باشرفى وسبب ذلك ان النيل كان في العام الماضى خيسا وشرق غالب البلاد ثم حدث أمر الفار تسلط على الجرون وصار يقرط القمح والشعير وهو في سنبله وهذا الفار امر من الله تعالى لا يقدر احد على رده ولا يطاق لكثرة ، ووقع في هذا الشهر من الحوادث اشياء كثيرة انتهى ذلك

وفي ربيع الاول في يوم الاثنين سادسه اخلع السلطان على جانيك دوادار الامير طراباي رأس نوبة النوب وقرره في نظر الديوان الشريف

- المفرد لمشاركة الامير طومان باى الدوادار الكبير فى الاستادارية وهذه مصادرة لجائى بيك فى اخذ ماله بحسن عبارة واقرب طريقة . - وفى يوم السبت حادى عشره عمل السلطان المولد النبوى وكان حافلا واجتمع به القضاة الاربعة ٣ والامراء ولم يكن تفرز احد فى الانابكية من بعد الامير دولات باى الى يوم تاريخه . - وفى ذلك اليوم توفى القاضى تاج الدين ابن القاضى شمس الدين نصر الله المعروف (٨٨ آ) بابن النجار وكان رئيسا حثما من ذوى البيوت ٦ تولى والده القاضى شمس الدين الوزارة فى دولة الاشرف اينال سنة تسع وخسين وثمان مائة فاقام بها مدة يسيرة وغزل عنها ومات القاضى تاج الدين وهو فى عشر السبعين وكان لا بأس به . - وفى يوم الثلاثاء رابع عشره جاءت ٩ الاخبار من بلاد الغرب بأن صاحب جزية انتصر على الفرنج نصرة عظيمة وغنم منهم غنائما كثيرة وقتل منهم نحوا من سبعة آلاف انسانا واسر منهم جماعة كثيرة ثم بعثوا للسلطان مكحلة نحاس كبيرة واشياء كثيرة من انواع ١٢ الهدية وشخصين من اسراء الفرنج وعليهم آلة السلاح ف شكر لهم السلطان ذلك وسر بهذه النصرة التى وقعت لهم . - وفى يوم الاربعاء خمس عشره توفى الشهاب احمد المخلأوى مؤذن السلطان وكان حسن الصوت مطبوعا فى فقه ١٥ مقاتلا على الدخول وكان لا بأس به ومات وقد ناف عن الاربعين سنة من العمر وقيل جاوز الخمسين ، وما يحكى عنه انه كان عبلا لا يطيقونه النساء وقد تزوج نحوا من مائة امرأة وقد قلت فى ذلك مداعبة لطيفة : ١٨

قالت نساء المحلى (٨٨ ب) يا ويحك كم ينيك

مؤذن لا يصلى كأنما هو ديك

- وفى يوم الجمعة سابع عشره فى ليله توفى الرئيس شمس الدين محمد القوصونى ٢١ وكان علامة فى فن الطب فريد عصره فى ذلك وكان رئيسا حثما فى سعة من المال وكان لا بأس به . - وفى يوم السبت ثامن عشره دخل قاصد

- اسماعيل شاه الصوفي فانزلوه في بيت قاني باى سُلِق الذى في رأس الرملة عند سوق الجبلّاق فاستقرّ هناك الى ان يطلع الى القلعة ويقابل السلطان ، وفي ذلك اليوم رسم السلطان للامراء والمسكر بأن يخرجوا الى المطرية ويلتقوا القاصد ففعلوا ذلك وخرج الجُمّ الفقير من المسكر حتى ضاق بهم رجب الفضاء ولكن وقع من السلطان في ذلك اليوم غاية الحقّة وهو انه نزل وسير الى نحو المطرية فوقف عند تربة الملك العادل طومان باى ليرى القاصد والمسكر عن بعد فاتفق هناك القبار فلم يتمكن السلطان من رؤية القاصد ولا المسكر فرجع الى القلعة فعدّ هذا من النوادر الغريبة ، فلما طلع الى القلعة دخل الى القصر الكبير ليرى القاصد من الرملة وهو داخل الى بيت قاني باى سُلِق وكان ذلك غاية الحقّة من السلطان . - وفي يوم الاثنين (١٨٩١) عشرينه عمل السلطان الموكب بالحوش بغير شاش ولا قماش وجلس على المصطبة الجديدة التي انشأها بالحوش ونصب على رأسه السحابة الزركش ورسم بترزين باب الزردخانه فزيّنه بالصناجق السلطانية والشطافات وآلة السلاح من بركستوانات وزرديات واطبار وسيوف وغ. ذلك فلما تكامل الموكب واجتمعت الامراء اذن الى قاصد اسمعيل شاه الصوفي بالطلوع الى القلعة فطلع من بيت قاني باى سُلِق الذى بالرملة وطلع صحبته المهندار ووالى القاهرة فلما مثل بين يدي السلطان قبل الارض وباس رجل السلطان ثم قرئت مكابته بين يدي السلطان ثم ان القاصد قدم للسلطان مصحف شريف وسجادة برسم الصلاة فقبل السلطان ذلك المصحف واخذه ثم احضر القاصد صندوقا لطيفا ففتح بين يدي السلطان فوجد به رأس شخص من ملوك التار يسمى ازبك خان وهو الذى قتله الصوفي واخذ بلاده فرسم السلطان بدفن تلك الرأس ثم احضر القاصد حبة قوس عريض عرضه نحو شبر فندب السلطان شخص من الزردكاشية وهو الزردكاش الثاني يقال له الامير يوسف ف جذب القوس بحضرة (٨٩ ب) السلطان فكسره وذلك بعد نزول

- القاصد وكان ذلك الموكب حافلا من الموكب المشهودة . - وفي ذلك اليوم اخلع
السلطان على المقرّ السيفي طومان باي الدوادار الكبير وقرّر امير الحاج بركب
المحمل ، واخلع على شخص من الامراء العشرات يقال له بك باي وقرّر امير ٣
الحاج بالركب الاول وكان هذا بك باي اصله من ممالك الانابكي اذبك (١) وولي
نيابة القدس وصار من الامراء العشرات . - وفي يوم الجمعة رابع عشره
طلع ابن ابي الرداد بيشارة النيل وجاءت القاعدة ستة اذرع سوى وكانت في العام ٦
المانى ارجح من ذلك . - وفي يوم الاثنين سابع عشره عمل السلطان الموكب
بالشاش والقماش واخلع على المقرّ السيفي سودون العجمي واستقرّ به انا بك
المساكر بالديار المصرية عوضا عن دولات باي من اركلاس بحكم وفاته كما تقدم ٩
فزل من القلعة في موكب حافل وكان له يوم (٩٠ آ) مشهود وكانت الانابكية شاغر
من حين توفي دولات باي (٢) ولما قرّر سودون العجمي في الانابكية قلت في ذلك
اميرنا الاكبر المشهور بالعجمي وجوده في الوري قد آل للعديم ١٢
تقول مصر لأن ولوه سلطنة يا ضعة الناس بين العرب والعجمي (٢)
- وفي ذلك اليوم حضر الرئيس حامد المغربي وصحبه جماعة من القرنج
نحوا من مائتي انسان وخدمهم يتعبثون بسواحل البُرس قبض عليهم وشكّهم ١٥
في زناجير وشقّ بهم من القاهرة وطلع بهم الى القلعة فلما غرضوا على
السلطان امر بسجنهم حتى يحرّر امرهم فيما يكون . - وفي يوم الثلاثاء ثامن
عشره عزم السلطان على قاصد الصوفي في الميدان وضرب الكرة هو والامراء ١٨
المقدمين قدّامه فلما انتهى ضرب الكرة دخل السلطان الى البحرة التي انشأها
بالميدان فلما جلس عليها طلب قاصد الصوفي و اضاف هناك ضيافة حافلة والبسه
سلارى صوف فستق بصمور من ملايسه ثم عاد الى المكان الذي انزلوه به . - ٢١
وكان السلطان وكل به جماعة من الخاصكية يمتعوا من يدخل اليه من الناس قاطبة
(١) في الاصل : ازنك (٢) - (٢) في الاصل بعد : بالشاش والقماش واخلع

ولا يمكنوا احدا من جماعة القاصد يخرج الى الاسواق ولا يجتمع باحد من الناس
ثم انه في هذه المدة ركب مرة وصحبه ازدرم المهندار فزار الامام الشافعي
٣ والامام الليث رضى الله عنهما (٩٠ ب) ثم عاد الى المكان الذى غدا له . .
ومن النكت اللطيفة ما اشيع بين الناس ان القاصد لما قابل السلطان اول مرة
وصحبه رأس ازبك خان ملك التار والقوس العريض المقدم ذكر ذلك فلما
٦ قرئت مطالعة الصوفى بين يدى السلطان وجدوها مكتوبة باللغات الاجمية
فاحضروا من قرأها وهو شخص شريف يقال له الشيخ حسين من ابناء العجم
ثم وجدوا في ضمن تلك المطالعة هذين البيتين الحمد لله ولما ارسل الصوفى
٩ في كتابه بهذين البيتين الى السلطان ارسل الى سليم شاه بن عثمان ايضا بهذين
البيتين وهو يقول

نحن اناس قد غدا شأننا حَبَّ عَلَى بن ابى طالب
١٢ يعيننا الناس على حبه فلعنة الله على العائب

فاحاه بن عثمان عن ذلك

ما عنيكم هذا ولكنه بفض الذى لقب بالعائب
١٥ كذبوا عنه وعن ابنته فلعنة الله على الكاذب

وارسل يهتد أهل مصر لما قتل ازبك خان ملك التار بهذين البيتين وهما

السيف والخنجر ربحانا أفر على الترجس والآس
١٨ فدامنا من دم اعدائنا وكأشنا خنجة الرأس

وكان لما حَزَّ راس ازبك خان ملك التار جعل جمجمة (٩١ آ) رأسه كأسا

يشرب فيها الخمر في المقامات كما قيل عنه انتهى ذلك (١١)

(١١) هنا تكرر في الامل ذكر البيتين : السيف والخنجر الخ . . .

وقد اشيع في بلاد الصوفى بان السلطان قد اشتغل بما انشاء في انيدان من
غرس الاشجار وشتول انواع الازهار والرياحين فقصدا ينكثوا عليه بذلك
وهذا من نوع التهكم على السلطان فأجبت عن ذلك بقولى

٣

بالسيف والخنجر نفى العدى وكم لنا في الحرب من بأس
نَسَلِبُ بالرَّغْبِ عقول الورى وعقلنا وافر في الرأس

وقد عمل في ذلك جماعة كثيرة من الشعراء عِدَّة مقاطيع على انواع مختلفة

وقد قلت ايضا

ندفع بالصدى كيد العدى ونرفض الباغي الذى يأسى

٩

ومن زاه زاع عن شرعنا جوابه بالسيف في الرأس

وقيل ان السلطان لم يعجبه شيئا من هذه الاجوبة التى اجابت بها الشعراء

وانما اعجبه قول صفي الدين الحلى فكتبه عن جواب الصوفى وهو قوله

١٢

ولى فرس للخير بالخير ملجئ ولى فرس للشر بالشر مسرَّج

فن رام تقويمى فأتى مقوم ومن رام تعويمى فأتى معورج

وقلت (٩١ ب) ايضا بخلاف ما تقدم من المعنى من زيادة فيها

١٥

بالسيف والخنجر نفى العدى وكم لنا في الحرب من بأس

وليس نُرَبِّ الدم في شرعنا يحاسر والدم للأسى

من ينفذ الصديق او تحبته فذاك اسقى الخلق في الناس

١٨

ان كان قد صلت عقول لكم فعقلنا الوافر في الرأس

ومن غترعأتى قولى في اشكال الشطرنج ملتزم القافية على المعنى بما تقدم

عساكر الصوفى ان قُوزِنَتْ فرُحَّتْهم مكشوف للناس

٢١

ونفسهم قد اوجزت خيفة من عزمننا مع سدة الباس

وفيلهم قد صار نلموسة مذ قابل الأُسْدَ بأفْراس
ودستهم نصبا على رقة ان ديدبوا حزمأذهم خلى
فان مشى من جيشنا يندق يموت شاه طايح الراس
وقولى ايضا فى مديح السلطان

سلطان مصر لم يزل شأنه على ملوك الارض ذو بأس
أعيذه من شر أعدايه بسورة الفتح (١) وبالناس
عسكره يوم الوغى طعنهم فقى على طاعون عمواس
وان أمه الخارج المعتدى يحمله جسما بلا راس
ينسب الورى طاعون عمواس (٢)

وقال الاشمونى

يرأغنا الرمح وقرطاسنا صدر عدو منكر الباس
مدادنا من دمه خطنا تاريخ (٩٢٢) طعن مذكر الناس
وهل ابن الحجار

يا قائلاً أفر على نرجس أفر على الباغى على الناس
فان خير الناس من لا يرى سرب دم المسلم فى الكاس
وللناصرى محمد بن قانصوه من صادق

العدل والحلم لنا خلة حيكنت مع القوة والناس
ونسنة المختار طرز لها وذكرنا تاج على الراس

وقوله ايضا

نحن نجوم والسما ملكنا نهذى بنا من نذل فى الناس

(١) سورة ٤٨ (٢) كذا فى الاسل ولعل هذا الشطر هو شطر « فاف على طاعون عمواس » مع خلاف يسير فى اللفاظ

كم من خريد صار من شئنا شبه خريد وهو ذو باس
وقال الشريفى

- ٣ مفارس السنة بستاننا نقطع منه هامة الراس
والدم لا يثرب في شرعنا لكن فينا قوة الباس
واللم ثم الحلم من شأننا كذا الحبي كالجليل الراس
٦ وفي ميادين الوغى عزمنا يفتجب منه ساير الناس

وقوله ايضا

- السب لا ينسب من شأننا لكل سنى من الناس
وجيشنا كالرمل تعداده ولم يرعنا بعة الراس
٩

وقال على الغزى

- نحن اسود الحرب غاباتها رماحنا للطنن والباس
وخيلنا تسرع في سوقها سدت لحرب المعتدى القاسى
وسيفنا الهندي رقا للوغى يمسح للكف مع الراس
فدأبنا يوم لقتل العدى ويوم للفرجس والآس
والمجد لا ينسب الا لنا مقامنا (٩٢ب) الأسرف عباسى
١٥ من خالف السنة في شرعنا رذ على اعقابيه خلى

لابن العاقل

- ١٨ تلاوة القرآن ربحاننا نشق منه خير انفسى
شربنا الذكر به يروى ساء قلب غافل قاسى
والعدل والانصاف من دأبنا من اجل ذا سُدنا على الناس

ثناؤنا بين الورى نشره اذكى من الترجس والآس
والحمد لله على آتنا اهل النمل والائيد والباس
من اظهر الغدر لنا فالجفا منا له والسيف للراس
ومن آانا مُخلصا وده له لدينا كُلّ ايناس

وقال آخر

صحابة المختار ساداتنا وما على المحسن من باسى
نزهتنا وصل طراد العدى وسيفنا يقطع للراس
ومن اسى ييأس من عفونا أفر على الأيس والاسى

وقال الشريف العباسى

وسنة المختار خير الورى جئتنا من كل وسواس
العدل والانصاف ريحانا حل شذى الترجس والآس
ونسبتنا من صفو توحيدنا ليس من الجرة والكاس
وشأنا الحلم على من جنى وديتنا صون دم الناس

وقال شهاب الدين البحيرى المالكى

السيف والخنجر ريحان من يخشى من الضراء والباس
والعادل المنصف يا ذا الحجا ريحانه الاحسان للناس
شرابنا الذرور بكاس الهنا أفر على جمجمة الراس

وقال الشيخ ناصر الدين ابن الطحان

أشد الوغى فرساننا كم سقت كلس المنايا باغيا أسى
ومن يزرع عن امرنا طاغيا نذقه مر الباس والكاس

وقوله ايضا

شجّانٌ مصرهم اسود الوغى بقوة السطوة والبأس
وفخرهم بالسيف والرمح قد خَصَّ بهم عن ساير الناس

وقوله ايضا

شَمَّ الرياحين يزيد القوى وشدة البطشة والبأس
والفتك في الحرب هو الفخر لا لَعَقُ الدما كالكلب في الراس
وقال الفقيه موسى بن قسباطة

ان كان حَيدَ السيف رِيحانكم وكأْسكم جِجَمَةُ الراس
وسُرْبكم من دَمِ اعدائكم اَقْرَ عليكم اَرْدَلُ الناس
نحن تشرّفنا على غيرنا بخِدمة البيت فلا باس
اعداءنا من تحت اقدامنا وليس نخشى قَطَّ من خاسي
وقال الشيخ جمال الدين السلموني

أَفَّ على أَفْكَ يا خَرَجًا جِجَاكَ محتاج الى الاس
ما انت الا جُعَلٌ على رَفَضِكَ سَمَّ الورد والآس

١٥ لنور الدين بن حشيش

ان كان ضرب السيف رِيحانكم وكأْسكم جِجَمَةُ الراس
وسُرْبكم من دَمِ اعدائكم اَفَّ عليكم اَرْدَلُ الناس
١٨ (٩٣ ب) وللناصرى محمد بن قاصصه من صادق

السمر والبيض غِرَّاس لنا في وَسَطِ النَّهْمِ والآس
وحِلمنا سترٌ لمن قد ^(١)جَيَّ اَنَّ لم يكن في الناس ذا باس

(١) في الاصل : ستر من جنى

محمود الحليلى

العزّ والسطوة ربحاننا لا من شذى النرجس والآس
 شربنا التوحيد لا من دم يشرب من جمجمة الراس ٣

وقال اسمعيل

خدمة بيت الله والمصطفى كلاهما لى نوزة كاسى
 وملئ ذاك الكاس توحيد من شرفنا بالملك فى الناس ٦

وصرت فى مصر عزيز بها لا اخشى من كيد خناس
 مكانة الله فن شأنها اهلكه ذا الأيد والبأس

٩ وقد نظم فى هذا المعنى جماعة كثيرة من فضلاء (١) العصر فوق المائى
 انسان وقد جمعوا بين الفث والسمين وهذا ما وقع عليه اختيارى من هذا المعنى
 بحسبما يتسرى من المقاطيع الرقيقة من هذه الاجوبة والخنجر المقدم ذكر ذلك
 ١٢ فى اول المقاطيع من هذا المعنى فن ذلك قولى

من عاب للنرجس والآس اقب عليه فى الورى آسى
 ومن يكون السيف ربحانه لا رافة فى قلبه القاسى

١٥ من كان شرب الدم من شأنه وكاسه جمجمة الراس
 فذاك كالكلب العقور الذى لا يمتشى فى الناس من باس

انتهى ما اورده من هذا المعنى و(٩٤ آ) يقرب من واقعة هذين البيتين الذى
 ١٨ ارسلهما الصوفى فى معنى «السيف والخنجر ربحاننا» فقد تقدم ان هلاكوا ملك
 التتار لما استولى على بغداد واخربها وقتل الخليفة المستعصم بالله وقتل سائر
 امرائه فلما فعل ذلك ببغداد طمع فى اخذ مصر فارسل كتابا الى سلطان مصر
 (١) فى الامل : الفضلاء

والى امرائه وذكر فيه الفاظ فاحشة من وعد ووعد وتهديد لهم بالقتل وذكر
في ذيل كتابه هذين البيتين وهما

٣ اين المفرّ ولا مفرّ لهارب ولنا البسيطان الثرى والماء
ذلت لهيتنا الاسود واصبحت في يدنا الامراء والخلفاء
وقال بعد ذلك

٦ ستمّ ليلى اى دين تدانيت وائى غريم بالتقاضى غريمها
وكان سلطان مصر يومئذ المظفر قطز المعزى فلما سمع ذلك جمع المساكر
وخرج الى هلاكوا بعد أن وصل الى اطراف البلاد الشامية فتحارب معه
فانكسر هلاكوا كسرة (١) مهولة وغنم منه عسكر مصر اشياء كثيرة من سلاح
ودواب وغير ذلك وقد اوضحنا ذلك في اوائل ابتداء الدولة التركية في الجزء
الرابع من التاريخ انتهى ذلك ، فالصوفى بالنسبة الى هلاكوا لا شيء وقد قال القائل
١٢ لو كل من قال ناراً أحرقت فيه لما تقوّه باسم النار مخلوق
انتهى ذلك

وفي ربيع الآخر (٩٤ ب) امر السلطان بحفر الخليج ثانيا مرة ورسم للامير
انصبأى حاجب الحجاب بان يتوجه الى قناطر الاوز ويياشر حفر هذا الخليج بنفسه
١٥ فتوجه الى هناك واقام به وضرب له الخيام واهتم بحفر الخليج من القنطرة الجديدة
الى قناطر الاوز الى سد الحشب الذى عند ناي وطنان فاحتفل بحفره الى ان كاد أن
ينبع الماء من ارضه واحضر الجراريف والابكار ولكن حصل من هذه الحركة غاية
١٨ الضرر وهو ان السلطان رسم باخذ خراج الحصى والرزق قاطبة التى تروى
من هذا الخليج فاحذوا منهم خراج سنة كاملة وتحصل من هذه الجهة نحو من
٢١ خمسين الف ديناراً على ما قيل فضرّف منها البعض على حفر الخليج وحمل
الباقى الى الخزان الشريفة وحصل للمقطعين الضرر الشامل . - وفيه امر
السلطان بعميل جسر في خليج الزريّة فوضعه عند قطرة مؤرّدة الجبس
(١) في الاصل : كثرة

- فامتعت المراكب من الدخول الى الزريرة وحصل لسكان الجزيرة الوسطى غاية الضرر ولم يسكن من بيوتها في هذه السنة الا القليل وبارت من الكرى التي جرت به العادة وكانت تتراحم الناس على ركراها ولا تلحق وكان القائم في عمل هذا الجسر ابن فروز شيخ جهات المطرية وقد حسن للسلطان بأن يسد خليج الزريرة من جهة بولاق ويصير الماء (٩٥٠) يدخل بعزم من تحت قصر ابن العيني الذي بالمنشية ويدخل الى الخليج الناصري ليكث الماء في الخليج حتى تروى منه اراضي المطرية والبلاد التي تحتها . - وفي يوم الثلاثاء خامسه كان ختام ضرب الكرة بالميدان فلما انتهى ذلك احضر السلطان ثيران وكباش يتناطحون قدامه ووقع في ذلك اليوم خصامية بين الممالك في لعب الرمح وكان قاصد الصوفي حاضرا فلما انقضى امر الكرة طلع السلطان من الميدان الى الحوس وجلس بالمقعد الذي انشأه هناك ومد به اسمطة حافلة وكانت الامراء حاضرين
- ١٢ وانشرح السلطان في ذلك اليوم وكان يوما مشهودا . - وفي يوم الاربعاء ثالث عشره نزل السلطان وتوجه الى نحو خليج الزعفران وكشف على حفر الخليج الذي رسمه وكان معه جماعة من الامراء المقدمين وبعض خالصية فلما نظر الى ما حفروه من الخليج لم يعجبه ومقت الامير انصباى حاجب الحجاب فيما صنعه ، ثم توجه من هناك الى تربة العادل التي بالريديانية فاقام بها الى بعد العصر وجرب هناك مكاحل ومد له بركات بن موسى الختسب هناك مدة حافلة ثم ركب
- ١٨ بعد العصر وطلع الى القلعة . - وفي يوم الخميس رابع عشره قبض نائب الغيبة بالشرقية على شخص من العربان العصاة يقال له (٩٥٠ ب) احمد بن سكر وكان من شرار المفسدين فلما قبض عليه سلخ جلده وحشاه تبنا وارسله الى السلطان
- ٢١ فسروا الناس لذلك فانه كان من كبار المؤذنين وكان يشوش على المسافرين ففرح به كل احد من الناس فكان كما يقال : مصائب قوم عند قوم فوائد
- وفي يوم الاحد سابع عشره نزل السلطان ايضا وتوجه الى تربة العادل

وجربوا قدامه مكاحل غير هؤلاء المتقدم ذكرهم ، وفي ذلك اليوم توفي ايندى
 دودار سكين وقد بقى من الامراء العشرات وكان لين الجانب قليل الاذى وكان
 لا بأس به . - وفي يوم الثلاثاء تاسع عشره جلس السلطان فى المقعد الذى بالميدان ٣
 وساق الرماحة قدامه وهم لابسون الاحمر والخود كما يفعلون عند دوران المحمل
 فى رجب ففعلوا ذلك ثلاثة ايام متوالية وكان المعلم تمر الحسنى احد المتقدمين
 الألوف فساقوا احسن سوق وكان قاصد الصوفى حاضرا فتمجّب من ذلك غاية ٦
 المعجب . - وفي هذا الشهر امر السلطان بهدم خان الخليلي وقد ملكه بطريق
 شرعى فلما هدمه انشاء (١) انشاء جديداً وجعل به الخواص والدكاكين وزاد
 فى تزخرفه (٢) جدا . - وفي اواخر هذا الشهر (٩٦ آ) توفيت الريسة انعام ٩
 ريسة خوند الخاصبكية (٣) وكانت من اعيان مغانى البلد وكانت لا بأس بها
 انتهى ذلك

وفي جمادى الاولى فى يوم الاثنين ثانيه كان ختام سوق الرماحة واخلع ١٢
 السلطان على المعلم والاربع باشات على جارى العادة وكان يوما مشهودا . -
 وفى يوم الجمعة سادسه اخلع السلطان على قاصد الصوفى واذن له بالعود الى بلاده
 فسافر فى باكر النهار ولم يعلم ما اجابه به السلطان عن جواب تلك البيتين التى ١٥
 تقدم ذكرهما فى معنى « السيف والخنجر ريمحنا » ولم يكتب له شيئا مما اجابوا به
 الشعراء وفى مدة اقامته بمصر وكل به السلطان جماعة من الخاصبكية ومنعوه
 من الاجتماع بالناس قاطبة . - وفيه قبض السلطان على المعلم على الصغير واخيه ١٨
 المعلم احمد والمعلم خضر المعاملين فى اللحم فلما قبض عليهم ووضعهم فى الحديد
 وسجنهم بالعرقانة وسبب ذلك ان ديوان الدولة كان فى غاية الانشحات واللحوم
 معطلة وانكسر للمسكر نحو من ثلاثة اشهر لم يصرف فيها لهم لحوم وقد جرى ٢١
 بسبب ذلك ما لا خير فيه وسيأتى الكلام على ذلك فى موضعه . - وفى يوم
 الاربعاء حادى عشره تسلسل النيل فى الزيادة بعد (٩٦ ب) ما كان قد اشرف
 (١) فى الاصل : اشياء (٢) فى الاصل : ترخرة (٣) فى الاصل :
 ريست خوند الخاصبكية

- على الوفاء فرسم السلطان لحاجب الحجاب والوالى بأن يتوجهها ويكبسا على المتفرجين الذى فى الخيام بالروضة فتوجهها الى الروضة انسباى حاجب الحجاب ووالى القاهرة فلم يشوتشوا على احدٍ من المتفرجين ونادوا بالامان والاطمان وانّ
- ٣ احدا لا يتجاهر بالمعاصى وخرقوا بعض خيام وكان يوما مهولا وسبب ذلك ان النيل كان قد اشرف على الوفاء وبقي عليه من الوفاء خمسة اصابع فزاد فى تلك
- ٦ الليلة اصبعين وتأخر عن الوفاء ثلاثة اصابع ثم زاد من بعد ذلك اصبعين وتأخر عن الوفاء يومئذ اصبعاً واحداً فضج الناس من ذلك وأنسى بين الناس ان الروضة كثر فيها الفسق والمعاصى فعند ذلك رسم السلطان لحاجب الحجاب والوالى
- ٩ بكبس الروضة فتوجهوا الى هناك وكبسوا على الناس الذى بالخيام ولم يحشوا كل الاخفاش فى ذلك ، وكان السلطان قبل ذلك توجه الى المقياس وصلى هناك ودعا الى الله تعالى بالوفاء ثم انه رسم للقضاة الاربع بأن يتوجهوا الى المقياس
- ١٢ يأتون به وقرؤوا هناك ختمه ومدّ اسمطة حافلة واجتمع هناك اعيان الناس من العلماء والفقهاء وغير ذلك من مشاهير الناس ، ثم فى يوم (٩٧ آ) الخميس
- ثانى عشر نزل السلطان الى المقياس فقدموا له الحراقة المعدة لكسر السدّ
- ١٥ فنزل بها وتوجه الى المقياس فطلع من على القصر الذى انشاء على بسطة المقياس فاقام هناك الى بعد الظهر ومدّ هناك مدّة حافلة ثم نزل من المقياس فى الحراقة وشقّ من برّ الروضة فارفعت الاصوات له بالدعاء وانطلقت له النساء من الطيقان
- ١٨ بالزغاريت ولا سيما كانت ليلة وفاء النيل وكانت الروضة فى غاية البهجة وهى محتبكة بالخيام فكان له يوم مشهود فاستمرّ شاققا فى البحر حتى طلع من عند قصر بن العيني فلما طلع الى القلعة اوفى النيل فى تلك الليلة وكسر فى يوم الجمعة
- ٢١ ثالث عشر جمادى الاولى الموافق لحامس عشر مسرى فاستبشر الناس بنزول السلطان الى المقياس وكونه اوفى النيل تلك الليلة بقدمه الى المقياس . - وفيه نزل السلطان وتوجه الى نحو قناطر الاوز وكشف على الحفر الذى حفره

انسباى حاجب الحجاب وشقّ من بطن الخليج فلم يعجبه القطع فامر باعادته
ثانيا ففعلوا ذلك . - فكان كما قيل فى المعنى

٣ مولاى ان النيل لما زرته حياك وهو ابو الوفا بالاصبع
ارزخى عليه السر لما جئته خجلا ومدّ كَصْرْعًا بالاذرع

(٩٧ ب) وكان النيل قد توقف عن الوفاء على اصبع واحد فاوفا تلك الليلة

وزاد عن الوفاء اصبعين ، وكان مع السلطان لما نزل الى المقياس الاتابكي سودون ٦
العجمي والامير اركلس امير مجلس والامير طومان باى الدوادار الكبير وغير
ذلك من الامراء المقدمين والعشرات فلما وفا النيل علقوا السرى شبك القصر الذى
انشأه السلطان على بسطة المقياس ، ثم رسم السلطان للاتابكي سودون العجمي ٩
بان يتوجه ويفتح السد على العادة فنزل فى الحراقة واتى للمقياس وخلق العمود
ثم توجه الى فتح السد وكان له يوم مشهود ، وهذا اول فتحه للسد وهو
فى الاتابكية فظهر فى ذلك اليوم انواع العظمة ولكن لم يصل فى ذلك الى من ١٢
تقدمه من الاتابكية فلما فتح السد قدموا له فرس بسرّج ذهب وكنبوش ثم
طلع الى القلعة واخلع عليه السلطان خلعة حافلة على العادة وقد سرّ الناس
بوفاء النيل قاطبة بعد ما كان قد تسلسل فى الانكسار وتشحطت الغلال فجاء ١٥
الفرج من عند الله تعالى فكان كما قيل فى المعنى

إِنَّ بَحْرَ النيل قد وفا لنا ما عليه من قديم قُرّا

١٨ وقضانا الدّين الآ انه حين (٩٨٨) وفا ما عليه انكسرا

ومما وقع فى يوم فتح السد من الوقائع الموهلة ان الناصرى محمد بن العلای على
ابن خالص بك توجه الى دار عند قنطرة سقر ليتفرج هناك على قتال الرُعر
فلما قعد فى تلك الدار اجتمع فوق سطحها نحو من مائتى انسان بسبب ٢١
الفرجة فهجم عليهم طائفة من الممالك وطلعوا فوق السطح فوقع بهم على من

في الدار فقتل من الممالك سبعة انفس وقتلت امرأة صاحبة الدار وجاريها ومن كان عندها من العيال ثم وقع سقف الدار على الناصري محمد بن خاص بيك
 ٢ قتصّب عليه الحطب هو وولده فلم يفرّه ذلك لكن حصل له تشويش في بعض
 اعضائه وانزعاج وكانت سلامته على غير القياس هو وولده ومات من جماعته
 شخص يستي احمد كُتِنُوا وكان من اولاد الناس وهو حواليه يتقاضى اشغاله
 ٦ وكان لا بأس به فرجع ابن خاص بيك الى بيته وهو محمول ودفن احمد كنينوا
 في ذلك اليوم وكان عدة من قتل في ذلك اليوم تحت الردم سبعة عشر انسان
 ما بين رجال ونساء وكانت حادثة مهولة لم تكن لاحد في اكلتلاء (٩٨ ب)
 ٩ والمقدّر كأن كما يقال في امثال الصادح والباغم حيث يقول

والمرء لا يدري متى يمتحنُ فانه في دهره مُرْتَهَنُ

وقوله ايضا

١٢ وليس في العالم ظلمٌ جارٍ اذ كان ما يحزى بحكم الباري

وفيه اخرج السلطان عن ابى البقا ناظر الاسطبل بعد ما قلبي شديدا وعن
 وضرب بين يدي السلطان وصودر فطلع على الدين ناظر الخالص وتسلمه من
 ١٥ قدام السلطان وضمنه في ثمانية آلاف دينار فاخلع عليه السلطان ونزل الى داره
 واستمرّ يورد ما قرّر عليه من المال . - ومن الوقائع ان السلطان قبل وقام
 النيل امر بعمل جسر على خليج الزربية من عند قطرة موزدة المجلس حتى
 ١٨ يحوش الماء ويدخل الى الخليج الناصري وتروى منه جهات المطرية فلما صنع
 هذا الجسر حصل لسكان الزربية غاية الضرر وامتنعت عنها المراكب من نحو
 بولاق وصار ماء الخليج راكض فلم يسكن بالزربية (١١) بيت في هذه السنة ولا
 ٢١ عمل بها مقصف ولا فتح بها دكان وآل امرها الى الخراب وكان القائم في عمل
 هذا الجسر ابن فرو شيخ جهات الاميرية حتى يحوش الماء من الخليج (٩٩ آ)

(١) في الاصل : بالرية

الناصرى وكان النيل فى هذه السنة عاليا فلم يحتاج الى عمل هذا الجسر . - وفى هذا الشهر منع السلطان جماعة من المباشرين ان لا يسكنوا فى بركة الرطلى وضيق عليهم فى ذلك وقال لهم انتم تضيعوا مالى فى بركة الرطلى فلا يسكن احد منكم بها فلم يسكن بها احد من المباشرين فى هذه السنة حتى ولا القضاة فكانت بركة الرطلى فى هذه السنة فى غاية الانهمال وقلة الهجعة حتى ولا بيوت الجسر لم يسكن بها الا القليل وقد اشيع بين الناس ان السلطان يقصد سد فم البركة ويمنع المراكب من الدخول اليها فحصل للناس غاية المشقة بسبب هذه الاشاعات فلم يكن لهذا الكلام صحة ولكن لم يسكن بها احد من المباشرين فى هذه النيلية ، وقد تقدم ما هو اشيع من ذلك ان الملك الظاهر جقمق امر بسد خوخة باب الجسر ومنع الناس من سكنته فسدت خوخة باب الجسر واقامت وهى مسدودة اياما حتى تكلم ناظر الخالص يوسف مع السلطان فى امرها فرسم بفتحها على العادة . - وفى يوم الخميس تاسع عشر حضر الى الابواب الشريعة قاصد ملك الكرج فاكرمه السلطان وقرأ مطالعته واوكل له فى الحوش وجلس على المصطبة التى انشأها (٩٩ ب) عوضا عن الدكة بالحوش . - وفى يوم الاحد رابع عشرين مسرى زاد الله فى (١) النيل المبارك بعد الوفاء ثمانية اصابع دفعة ١٥ واحدة فعَدَّ ذلك من النوادر وقد بلغ الى ثمانية عشر ذراعا قبل مضى مسرى . - وفى ليلة الثلاثاء رابع عشرين اشيع بين الناس ان المعلم على الصغير معامل اللحم قد تسحب من السجن المسمى بالعرفانة التى هو من داخل الحوش السلطاني ١٨ قيل انهم نقبوا حائط السجن وزلوا فى حبال الى تحت القلعة وكان بالعرفانة جماعة من العاملين وهم المعلم على الصغير واخوه المعلم احمد والمعلم خضر واخوه المعلم محمد فاما المعلم على الصغير لما تدلى فى الحبل انقطع به فنزل على ضلعه ٢١ فانكسر فأغمى عليه واستمر باركا مكانه حتى قبضوا عليه ثم فى صبيحة ذلك قبضوا على المعلم خضر والمعلم احمد اخو على الصغير وآخرين منهم فلما عرضوا

- على السلطان وتجنهم بالكلام واشتد غضبه عليهم ورسم بتسليمهم الى الوالى . -
- وما وقع للسلطان فى امر المصادرات من الغرائب انه فى اوائل دولته قبض على
- ٣ شموال اليهودى الصرقى وعاقبه وعصره هو وزوجته واستخرج منه فوق
- الخمسمائة الف (١٠٠ آ) دينار حتى اخذ رخلم بيته الذى فى حارة زويلة
- فوضعه فى مدرسته واستمر يعاقب شموال هو وزوجته حتى ماتا تحت العقوبة
- ٦ انتهى ذلك . - وفى يوم الثلاثاء المذكور قبض السلطان على شمس الدين بن
- عوض وعلى ولده ووكل بهما فى الجامع الذى بالحوش وكان شمس الدين بن
- عوض رأس المرافعين فى المباشرين قاطبة وهو غير محب للناس . - وفى يوم
- ٩ السبت ثامن عشر منه فيه ثارت فتنة كبيرة من الممالك الجبلان وركبوا وطلعوا
- الى الرملة وهم بزموط وكبورة وكان سبب ذلك ان اللحم الذى كان يصرف
- للممالك فى كل يوم تمطل بواسطة المعلم على الصغير والمعلم خسر بسبب ما تقدم
- ١٢ لهما وكان العليق ايضا معطل فاطاقوا الممالك ذلك فانارت الفتنة من كل جانب
- وركبوا على السلطان وقصدوا قتل الوزير يوسف البدرى فهرب وغيب من
- بيته ثم ان الممالك طلبوا من السلطان نفقة لكل مملوك مائة دينار وكان للممالك
- ١٥ مدة يقصدون الثوب على السلطان فاصدقوا بامر اللحم والعليق فجعلوا ذلك
- حجة ، فلما ثارت هذه الفتنة اضطربت احوال القاهرة ووزع الناس قاشهم
- (١٠٠ ب) وغلقت الاسواق والدكاكين خوفا من النهب كما فعلوا الممالك قبل
- ١٨ ذلك من امر النهب كما تقدم لهم فبات الناس على وجل فلما كان يوم الاحد
- صبيحة ذلك خشى السلطان من اتساع الفتنة فنادى للممالك بأن ينفق عليهم
- لكل مملوك مائة دينار فى اول شهر رجب فلما سمع الممالك ذلك خمدت الفتنة
- ٢١ قليلا وسكن الحال بعد ذلك الاضطراب . - وفى هذا الشهر افرج السلطان عن
- القاضى شرف الدين الصغير ناظر الدولة وكاتب الممالك وكان له مدة وهو
- فى الترسيم بجامع القلعة وافرغ عن عبد الكريم ابن الجيمان وابن عمه محمد بن

- صلاح الدين وككان في الحديد وهما في الترسيم بجامع القلعة وافرج عن (١) علم الدين المتحدث في الحزان الشرفة وافرج عن المعلم يعقوب اليهودى وبانوب النصرانى الكاتب في الحزاة فلما افرج عن هؤلاء وزع عليهم اربع مائة الف ٣ دينار وقرر على عبد الكريم بن الجيعان وابن عمه محمد خمسين الف دينار وقرر على شرف الدين الصغير عشرين الف دينار وقرر على علم الدين خمسين الف دينار وقرر على المعلم يعقوب اليهودى مائة واربعين الف دينار (٢) (١٠١ آ) ٦ وافرج عن شمس الدين بن عوض وعن ولده وقرر على شمس الدين بن عوض مائة الف دينار وقرر على بانوب النصرانى عشرين الف دينار وهذا على ما اشيع بين الناس ان كان صحيحا قليل كتبوا خطوط ايديهم بذلك ٩
- وفي جمادى الآخرة في يوم الخميس ثالثه نزل السلطان من القلعة وشق من القاهرة وقدمه ولده فزيت له القاهرة واستمر حتى نزل في جامع الذي انشاء في الشرايين فكشف عليه وعلى المدرسة فدله هناك الامير خاير بيك مدة ١٢ حافلة وانم في ذلك اليوم على صوفية المدرسة لكل واحد منهم وانم على البوايين والفراشين وايتام المكتب ففرق في ذلك اليوم نحوا من خمس مائة دينار باشرقي وانم على مشايخ الدرس لكل واحد بمشرة اشرفية وحضر قدّامه ١٥ قراء البلد والوتعاظ وكان له موكب حافل ومشت قدّامه الامراء الرؤوس النوب بالصلى من باب زويلة الى الجامع وارتفعت له الاصوات بالدعاء وانطلقت له الزغاريت من الطيقان ولم يقع له من حين عمر الجامع والمدرسة انه نزل وكشف على عمارتهما سوى هذه المرة وكان له يوما مشهودا ، ومن الحوادث في ذلك اليوم ان السلطان لما طلع الى المدرسة تزاحت الناس (١٠١ ب) على سلم المدرسة فوقع الافريز الرخلم الذى كان على السلم فانمطب من تحته شخص كان ٢١ تحت السلم فانكسرت رجله وحصل لجماعة آخرين الضرر الشامل بسبب ذلك ، وكان معه من الاسماء الاتابكي سودون المعجمي واركلس امير مجلس والامير (١) عن : ناقصة في الاصل (٢) الف دينار : وقت في الاصل بعد قوله

سودون الدوادارى رأس نوبة النوب والأمير طومان باى الدوادار قريب السلطان
وآخرين من الامراء المقدمين والعشرات والجم الغفير من الحاصكية والمجدارية
٣ انتهى ذلك . - ومن الوقائع المضحكة ان شخصا من الفلاحين كان فى طاحون
فجعل الفاحشة فى ابن المعلم وكان عمره ست سنين فاطاق الصبى ذلك وانفزر
من ثلاثة مواضع فى ذبّره فأت بعد مئتي ثلاثة ايام فلما عُرض ذلك الفاعل (١)
٦ على السلطان ضربه بالمقارع ورسم بان يخوزقوه فتوجهوا به الى المدابغ وخوزقوه
هناك فكان له يوما مشهودا ولم يرئى له احد من الناس . - وفى مثل هذه
الواقعة يقول المعمار

٩ صغيرٌ نَمَ على وجهه وقال حَكَّكْ قَلْتُ لا فائده
هل أُذخِلُ العامود يا سيدي فقال لا تُخرم القاعده

وفيه توفى شخص من الامراء الطبلخانات يقال له اذبك الشريفي وكان
١٢ يعرف باذبك اليهودى وكان غير مشكور السيرة . - وفى يوم السبت خامسه
(١٠٢٢ آ) نزل السلطان من القلعة وتوجه الى نحو المطرية ثم رجع ودخل من
باب النصر واتى الى خان الخليلي وكشف عن العمارة التى انشأها هناك وقد
١٥ ملك خان الخليلي وهدمه وانشأ عمارة جديدة . - وفى يوم الاثنين رابع عشره
عمل السلطان الموكب فى الحوش بالشاش والقماش واخلع على الانابكي سودون
العجمي خلعة الانتظار وكذلك سودون الدوادارى رأس نوبة النوب . - وفى
١٨ يوم الخميس سابع عشره عرض السلطان المعلم على الصغير واخيه المعلم احمد والمعلم
خضر وكانوا فى الترسيم مدة فلما عرضوا على السلطان قرّر عليهم اثنى عشر
الف دينار والزمهم بان يحضروا ذلك فى تلك الساعة وكان يوم الجامعة فقالوا
٢١ ما نقدر على ذلك فحنق السلطان منهم فامر بضربهم بالمقارع فضربوا ضربا مبرحا
حتى اشرفوا على الموت ولم يقدر احد من الامراء يشفع فيهم وقد قيل فى المعنى
(١) فى الاسل : التعامل ذلك السلطان

ومن خدم السلطان اكرم نفسه ولكنه عما قليل اهانها

كن عبد النيران لم يتفع بها ولم يلق الا حرّا ودخلها

- وفى يوم الاحد عشرينه نزل السلطان وتوجه الى نحو المطعم السلطاني ٢
فجربوا هناك قدّامه عدّة مكاحل (١٠٢ ب) فصَحّ منهم بعض شيء ثم عاد الى
القلمة . - وفى يوم الثلاثاء ثانى عشرينه توجه السلطان الى سدّ ابى المنجا
ففتح بحضرته وكان يوما مشهودا ثم توجه من هناك ونزل فى الحراقة الى نحو ٦
المقياس فدّ له هناك الزينى بركت بن موسى المحتسب مدّة حافلة فاقام هناك الى
بعد الظهر ثم نزل فى الحراقة واتى الى بولاق فكشف عن المراكب التى انشأها
هناك ثم عزم عليه الامير خير بيك الحازندار فى السبكية التى ببولاق فدّ له ٩
هناك مدّة حافلة فاقام هناك الى بعد العصر فركب وشق من على جزيرة الفيل
من بين الفيضان واستمر شاقفا حتى طلع من على قطرة باب البحر وشق من
المقس ثم اتى الى باب القنطرة وكشف على الربيعين التى انشأها هناك ثم شق ١٢
من سوق مرجوش الى القاهرة وخرج من باب زويله وطلع من هناك الى القلمة
وانشرح فى ذلك اليوم الى الغاية . - وفى يوم السبت سادس عشرينه رسم
السلطان بتوسيط تسعة ائمار منهم مشايخ عربان ومنهم جماعة كانوا نقبوا حائط ١٥
المقشرة وقصدوا التسحب من هناك فادركوهم وقبضوا عليهم ثم وسطوهم فى
اماكن شتى . - وفى هذا الشهر عمّ النيل اراخى الديار المصرية وتطّبت
منه (١٠٣ آ) الحلبجان وكانت الهجّة فى هذه السنة للخليج الحاكى ١٨
لكون أن السلطان علا قطرة الخروبي وقنطرة باب القنطرة وصار يدخل من
تحتها المراكب الكبار المسترة بالدّور فصار الناس ينزلون فى المراكب ويشقون
الخليج الحاكى الى عند قطرة السدّ ويرجمون فحصل للمتفرجين بهجة ثانية ٢١
ونظم^(١) الشيخ بدر الدين الزيتونى فى هذه الواقعة بديعة كلها غرر وذكر فيها
ما جدّده السلطان من قناطر وعمائر وغيطان وغير ذلك من التذكّار الحسن

بالديار المصرية وغيرها من الجهات كما سيأتى الكلام على ذلك فى القصيدة التى
نوردها هنا وهى هذه

- ٢ قد جدد^(١) الفورى سلطاننا قناطر للأجر والخير
أكرم به من ملك اشرف مؤيد بالعز منصور
على الخليج الحاكم وضعا قد شاع فى طول وتقصير
٦ قناطر الوز لقد اقبلت تزها يشنين وفرفور
كذا بنى وايل معمورة بأمره من غير مأمور
وحدثت قطرة بعدها بالكحل قد ضاعت من النور
٩ قطرة الحاجب تجديده والعين للحاجب ذو نور
فاق على الحروب فيما بنى من ضيق بنيان وتحير
وكان فى تجدها حكمة لم يحتكمها صاحب السور
١٢ قطرة الباب^(٢) ترى فوقها بابا بها يسمى بتقدير
علا^(١٠٣)ب) بناها صار فى وسعة يدخل فيها كل شئ
بعده القلع وان شاء فى مستر فيها بدكور
١٥ لا يقطع الموصول مع منشد عتا على ذق وطنبور
وكل عواد نرى عوده ضجة جنكلى وسنطير
ناصبها أعرب فى رفعها لمركب فى الكسر مجرور
١٨ والموسكى صلح بيناها بسرعة منه على القور
كذا حين صار مع سقر بناما فى مصر كالطود
وباب خرقي حار لما رأى قطرة فاقت على السور

(١) فى الاصل : حدد (٢) قطرة : كتبت فى الاصل قبل : وكان فى تجديدها

- طَفَرْتُ دَمْرَ شَيْدَ بِنِيَانِهِ كَذَا عَمَرْتُ شَاءَ بَعْدَ تَأْخِيرِ
وَكَمْ سَبَاعٍ قَادَهَا نَضْرُهُ تَمَلَّسْتُ مِنْ غَيْرِ تَنْكِيرِ
وَمَنْ بَكَى فِي السَّدِّ يَوْمَ الْوَفَا يَجْبُرُ قَلْبَ غَيْرِ مَنْكُورِ ٣
فَهُوَ نَهَارُ الْكُسرِ مَعَ جَبْرِه مَا بَيْنَ مَكْسُورٍ وَعَبُورِ
وَجَسَّرَ الْبَحْرَ بِرَزْزِيَّةٍ نَجَاءَ حِجْرُ غَيْرِ مَشْكُورِ
وَانْقَطَعَتْ لَذَاتِ سَكَنِهَا مِنْ مَقْلَعٍ يَأْتِي وَمَحْدُورِ ٦
وَجَدَّ الْمَقْيَاسَ حَتَّى غَدَا يَزْهَوُ بِمَنْظُومٍ ^(١) وَمَشْهُورِ
وَعَجْرَةُ الْمِيدَانِ انْشَاءً عَقُودُهَا دَوْرٌ عَلَى دَوْرِ
مِيدَانِهِ يَحْكِي لَنَا جَنَّةَ مَسَاكِنِ الْوِلْدَانِ وَالْحَوْرِ ٩
اغْصَانِهِ هَبَّ عَلَيْهَا الْهَوَى مِنْ كُلِّ مَمْدُودٍ وَمَقْصُورِ
اطْيَارِهِ فِي دَوْحِهَا غَرَّدَتْ مِنْ كُلِّ مَسْمُوعٍ وَعَعْصُورِ
وَكُلَّ سَنٍّ ضَاكِكٍ مُطَرِّبٍ وَكُلَّ حَسُونٍ وَرَزَزُورِ ١٢
وَبَلْبَلٍ هَيْجٍ بِلْبَالِنَا وَكُلَّ قُرَى وَشَحْرُورِ
وَمَنْ هَزَارَ بَاتٍ مَعَ الْفَهْ مَطْوِقًا (١١٠٤) بِالْوَصْلِ مَسْرُورِ
وَفَاحَتْ فِي شُكْرِهِ دَائِمًا فِي ضَيْقَةِ الْأَقْفَاصِ مَأْسُورِ ١٥
وَبَحْرَةٍ هَبَّ عَلَيْهَا الْهَوَى جَعَدَهَا تَنْقِيشَ تَصْوِيرِ
فِي جَمْعٍ تَصْحِيحٍ رَأَى مَاءَهَا وَبِالْهَوَى فِي جَمْعٍ تَكْسِيرِ
وَعَمَّرَ الْقَلَمَةَ صَارَتْ بِهِ أَمَاكِنًا عَامِرَةً الدَّورِ ١٨
وَقَدْ حَوَى فِي مِصْرٍ مِنْ جَامِعِ فَرْدٍ بِذِكْرِ اللَّهِ مَعْمُورِ
وَالْقَبَةِ الزَّرْقَا وَصَهْرِيحِهَا وَالْمَاءِ وَالْكِيْزَانِ وَالزَّيْرِ

(١) فِي الْأَصْلِ : مَشْهُورِ

٣ كَانَ بَرْدُ الثَّلْجِ فِي مَائِهِ لِكُلِّ عَطْشَانٍ وَمَحْرُورٍ
 وَفِي طَرِيقِ الْحَجِّ كَمْ مَنَهْلٍ عَمَرَهُ قَصْدًا إِلَى الْخَيْرِ
 وَعَيْنُ بَازَانَ جَرَى مَأْوَاهَا تَجَدِيدُهَا أَمَّا مِنَ الْغُورِ
 فَالَلَهُ يَنْصُرُهُ وَيُثِيقُ لَنَا أَيَّامَهُ أَمَّا بِلاَ حُجُورِ
 وَصَلَّ يَا رَبِّ عَلَى الْمُصْطَفَى مُنْقِذَنَا مِنْ كُلِّ عَذُورِ
 ٦ حِلَاةَ زَيْتُونٍ يَرَى نَشْرَهَا أَطِيبُ مِنْ مَسْكٍ وَكَافُورِ
 وَالْآلِ وَالْإِنصَارِ مَعَ صَحْبِهِ أَهْلُ التَّنَا وَالْفَضْلِ وَالْخَيْرِ
 مَا أَقْبَلَ الصَّبْحُ بِأَنْوَارِهِ وَادِيرِ اللَّيْلِ بِدِيحُورِ
 ٩ انْتَهَى ذَلِكَ -

وفي رجب في يوم مسهله توجهت طائفة من الممالك الجلبان (١) الى
 شونة السلطان ونهبوا اشياء كثيرة من الشعر (٢) فمز ذلك على السلطان وكانت
 ١٢ الممالك متحجة على الشر وأشييع امر الركوب وكثر القال والقليل (٣) بين
 الناس بسبب ذلك - وفي يوم الجمعة (١٠٤ ب) ثلكه الموافق لسابع عشرين
 توت القنلى ثبت النيل المبارك على تسعة اصابع من عشرين ذراعا وكان نيلا
 ١٥ جيذا لكن كان حب البرسيم غاليا وتناهى سعره الى خمسة اشرفية كل اردب
 وارتفع سعر سائر الغلال واستمر النيل ثابتا الى اواخر بابه - وفي يوم الاحد
 خامسه قوى امر الاشاعة بركوب الممالك ووزع التجار ما كان عندهم من
 ١٨ القماش وغلقت الاسواق قاطبة وسبب ذلك ان السلطان رجع عن امر النفقة
 بعد ان نادى في القاهرة للعسكر بان النفقة مع جمكية شهر رجب فلما رجع
 عن ذلك أشيع امر الركوب - وفي يوم الاحد خامسه عرض السلطان الممالك
 ٢١ في الحوش وهم ممالك الجلبان فقط فلما عرضهم وتجنهم بالكلام وقال انا اخلع
 نفسى من السلطنة وولوا من تختاروه فاقام يمرض الممالك الى بعد العصر قال
 الامرالى ان وقع الاتفاق على انه ينفق على ممالكه المشتروات (٤) فقط وان النفقة

(١) في الاصل : الخلتان (٢) في الاصل : الشيرة (٣) في الاصل : والقليل

(٤) في الاصل : المشتروات : وسترده كذلك عدة مزارع في الاصل

تكون اربعون دينارا فامتنعوا الممالك من ذلك فتكلم بعض الامراء مع السلطان بأن تكون النفقة خمسون دينارا وهو يقول ما اقدر على ذلك فانفصل المجلس على انه ينفق عليهم لكل مملوك خمسين دينارا ثم ان السلطان شرع في بيع املاكه ٣ ورزق مما كان اوقفهم على مدرسته (١٠٥ آ) بسبب تحصيل المال لاجل النفقة واطهر ان الخزان مشحونة من المال وانه عاجز عن تحصيل المال . وفي ليلة الثلاثاء رابع عشره فيها خسف جرم القمر خوفا فاحشا واقام في الخوف ٦ نحو من خمسين درجة حتى اظلمت الدنيا ولم ينجلي الى قريب التسبيح وفي واقعة حال الخوف يقول بعض الشعراء

كأما البدر وقد شأه خوfo في ليلة البدر ٩
وجهه مليح حسن وجهه جارت عليه ظلمة الشعر (١)

ثم ان السلطان ارى على التجار قاطبة شاشات وأزر وأواب صوف وارمى على السوق زيت وعسل وزبيب واصناف بضائع يمحسروا فيهم الثلث وصاروا ١٢ يستحثونهم في سرعة الثمن لاجل النفقة فغلقت الاسواق بسبب ذلك واقامت وهي مغلقة اياما ثم ان السلطان ارى على بعض جماعة من الامراء المتقدمين رزق مشترواته وحسبهم في سرعة قبض ثمن ذلك وارمى على جماعة من اعيان اولاد ١٥ الناس مثل ذلك وحسبهم في سرعة قبض ثمن ذلك ومن جملة اولاد الناس الناصري محمد بن خاص بك وغيره من اولاد الناس ايضا وحصل للناس الضرر الشامل بسبب هذه النفقة ، ثم ان السلطان نفق على ممالكه المشتروات فقط ولم يعطى ١٨ الممالك القرائنة شيئا ولا ممالك الاشرف قايمباي ولا الممالك السيفية فنفق على ممالكه لكل (١٠٥ ب) مملوك خمسين دينار فمزع ذلك على الممالك القرائنة وكثر القال والقيل في ذلك وأُشيع امر الركوب على السلطان بسبب ذلك فلم ٢١ يطلع من يدى الممالك القرائنة شيئا وراحت على من راحت واكمل السلطان النفقة على ممالكه ولم يعطى القرائنة شيئا . وفي يوم الاحد سادس عشره (١) في الأصل : الشعر

تسخط اللحم من القلعة واقام ايامًا لم يصرف للمسكر لحم سوى للممالك الذى
فى الطبايق فقط فذهبوا الممالك القرائنة اللحم وهو طالع الى القلعة ففعلوا
٣ ذلك مرتين فى هذا الشهر انتهى ذلك .

وفى شعبان فى يوم الخميس مستهله اخلع السلطان على الامير يوسف الناصرى الذى
كان ولى^(١) نيابة ملاطية وحماة ونيابة قلعة حلب ثم حضر الى الديار المصرية نائب
٦ حماة فقررته فى شادية الشراب خاناه وكانت هذه الوظيفة شاغرة من حين توجه الامير
ابرك مملوك السلطان الى حلب وأعيد الى نيابة قلعتها كما كان وذلك قبل ان يلى نيابة
طرابلس . وفى هذا الشهر تسخط اللحم البقرى والضانى ايضا واضطربت احوال القاهرة
٩ وكان سبب ذلك ان السلطان قد ارى على الجزارين ثيران الاكرة واقامهم عليهم
كل ثور باربعين دينار فذهبوا الجزارون من هذه الرماية وقمطل بيع اللحم
(١٠٦ آ) البقرى والضانى فاقامت المدينة ممطلة ايامًا حتى تراجع الامر قليلا
١٢ وكانت لحوم المسكر ممطلة نحوًا من اربعة اشهر لم تصرف بسبب ما جرى للمعلم
على الصغير والمعلم خضر كما تقدم . . وفى يوم السبت عاشره نزل السلطان
من التلث وتوجه الى نحو تربة العادل وجرب هناك مكاحل ثم عاد الى القلعة
١٥ من يومه . . وفى يوم الاحد ثامن عشره نزل السلطان وشق من القاهرة وتوجه
الى خان الخليل وكشف عن عمارته التى انشأها هناك ثم توجه الى باب الفتوح
وكشف عن عمارة الالبكى قرقاس التى انشأها هناك ثم عاد الى القلعة . .
١٨ وفى يوم الثلاثاء عشرينه نزل السلطان وتوجه الى نحو بولاق وكشف على
المراكب التى عمرها هناك ثم نزل فى الحراقة وتوجه الى المقياس وجلس
فى القصر الذى انشأ على بسطة المقياس واقام هناك الى بعد العصر ومد له هناك
٢١ الزينى بركات بن موسى المحتسب مدّة حافلة ثم حلى العصر وعدى من المقياس
الى بر مصر وطلع الى القلعة وشق من الصلية فى موكب حافل . . وفى يوم
الجمعة ثالث عشرينه الموافق لسابع عشر هاتور القبطى فيه قلع السلطان البياض

ولبس (١٠٦ ب) الصوف ثم في يوم السبت صبيحة ذلك نزل السلطان وتوجه الى نحو مدرسته التي بالشرابيتين فدله هناك الامير خيربك الخازن دار مدة حافلة فاكل منها ثم ركب وطلع الى القلعة . - وفيه انتم السلطان على الامير ٣ اذبك المكحل بتقدمة الف كما كان اولا وكان من حين شفع فيه قرقد بيك ابن عثمان وحضر من دمياط وهو طرخان وانتم على قانصوه الفاجر بتقدمة الف ايضا . - وفي يوم الثلاثاء سابع عشرته نزل السلطان وتوجه الى المقياس وقرأ ٦ هناك ختمه ومد سباطا حافلا واقام هناك الى بعد العصر وعدى من هناك الى نحو بولاق فكشف على المراكب ثم عاد الى القلعة

- وفي رمضان كان مسهله يوم السبت فطلع الخليفة والقضاة الاربعة للهيئة ٩ بالشهر وطلع الوزير يوسف البدرى الى القلعة والزينى بركات بن موسى المحتسب وطلعوا باللحم والخبز والدقيق والسكر وهو مزفوف على رؤوس الحمالين وكان السلطان في الميدان فاخلع عليهما وكان يوما مشهودا . - وفيه وزع السلطان ١٢ على اليهود السمرة نحو من سبعين الف دينار فتشكوا من ذلك وسبب توزيع هذا المال (١٠٧ آ) ان المعلم يعقوب اليهودى لما صدره السلطان قرر عليه مائة الف دينار فشكى من ذلك واطهر المجز فرسم السلطان بان طاعة اليهود ١٤ السمرة والربان تساعد المعلم يعقوب في هذه المصادرة فتوزعوا ذلك على (١) السمرة والربان والقرءاء وجماعة من التجار اليهود فحصل لهم الضرر الشامل قاطبة وقيل تضاعفت هذه المصادرة الى دون المائة الف دينار . - وفي هذا الشهر جاءت ١٨ الاخبار من البلاد الحلبية والشامية بان الموت قد كثر في الابقار فأت منهم ما لا يحصى وقد وقع مثل ذلك بالديار المصرية في ايام الخلفاء الفاطميين . - وفي يوم الاحد تاسعه نزل السلطان من القلعة وصحبه ولده فتوجه الى نحو المظم السلطاني ٢١ وجلس على المصطبة التي هناك فارموا قدماه رماية بالطيور والكلاب وانشرح في ذلك اليوم وسير الى قبة الامير يشبك التي بالمطرية ثم عاد الى القلعة من

يومه . - وفي يوم الخميس ثالث عشره حضر الى الابواب الشريفة قانصوه خازن دار
الامير ازدمر الدوادر الكبير كان وكان السلطان قرّر قانصوه هذا في نيابة
٣ عيتاب^(١) فسموا عليه حتى عُزل ورجع الى مصر وهو (١٠٧ ب) معزول بعد
ان سمي في ذلك ببال له صورة فاقام مدة يسيره وعزل عنها . - وفيه تغير خاطر
السلطان على الرئيس كمال الدين ابن شمس المزين وكان من خواصه ففنه من
٦ الطلوع الى القلعة ورسم له بأن يتوجه الى بلاده ويقم بها . - وفي يوم الاحد
سابع عشره توفي الامير عبد اللطيف الزمام وكان اصله من خُدام الاشرف
اينال وكان ديناً خيراً لين الجانب قليل الاذى وكان قد كبر سنه وشاخ ونلف
٩ عن الثمانين سنة من العمر وكان رومى الجنس ابيض اللون طويل القامة نحيف
الجسد . - وفي يوم الاربعاء تاسع عشره تغير خاطر السلطان على القاضى
ابى البقاء ناظر الاضطبل ومستوفى الخاص فوضه فى الحديد وعراه من اثوابه
١٢ وكشف رأسه وكان ذلك فى قوة البرد فسلمه الى الوالى فى ذلك اليوم ونزل
من القلعة وهو ماشى عريان^(٢) مكشوف الرأس فى الحديد وحلف السلطان
بحياة رأسه انه لا يلبس اثوابه ولا عمامته حتى يُغلق ما قرّره عليه من المال
١٥ ورسم للوالى بان يُقعمه على البلاط من غير فرش وهذه ثانى نكبة وقعت لابی
البقا مع السلطان وكان مظلوماً مع السلطان فى هذه الواقعة فان امره كان
رائجاً وله (١٠٨ آ) دوايب قصب بدمياط تسد ما عليه فوضع السلطان يده
١٨ على الدوايب وطلب منه بعد ذلك المال التى قرّره عليه فحصل له الضرر الشامل
بسبب ذلك فكان كما يقال فى المعنى

يا من يرى خدمة السلطان عنده هل ارش ذلك الآ الهم والهم
٢١ قلبه وجل والنفس خافه وعرضه عرش والدين ملتم
هذا اذا كان فى أيام دولته فكيف بالمرء ان زلت به القدم

وفيه نفق السلطان الكسوة على العسكر وكانت فى غاية الانشحات من
(١) فى الاصل : عتاب (٢) فى الاصل : عران

تعطيل المباشرين . - وفي يوم السبت ثاني عشره حضر الى الابواب الشريفة شخص من امراء عربان الشام يقال له محمد بن ساعد وكان من العصاة لم يدخل قط تحت طاعة السلاطين ولا نياب الشام وكانوا ينجثون من بأسه فحضر في دولة ٣ الغورى الى الديار المصرية وصحبته مقدمة حافلة الى السلطان ما بين مال وخيول وسلاح وغير ذلك فعاد حضور ابن ساعد الى مصر من جملة سعد السلطان قانصوه الغورى وكيف دخل تحت طاعته وقد قيل في المعنى ٦

ايا ملك العصر لا زلتَ في عرّ وتأييد ونصرٍ وفي
صارمك المشهور ماضى الشبا ونورك بالسعد لا ينطفي

- ٩ وفي يوم الاحد ثالث عشره نزل السلطان من القلعة (١٠٨ ب) وصحبته ولده فتوجه الى المقياس واقام به ساعة ثم نزل في الحراقة واتى الى بولاق وكشف على المراكب التي عمرها هناك ثم ركب من هناك واتى الى قنطرة الحاجب فطلع من عليها ودخل من باب الشعيرة ثم اتى الى باب القنطرة وكشف على ١٢ الربع التي عمره على القنطرة من الجهتين وخرج من باب القنطرة وشق من سوق مرجوش ثم شق من القاهرة وطلع من بابي زويلة الى القلعة وكان في نفر قليل من العسكر ومشى الالى ورؤوس النوب قدامه بالعصى والزينة بركات ١٥ ابن موسى المحتسب من بولاق الى القلعة . - وفي يوم الاربعاء سادس عشره نزل السلطان وسير الى جهة المطرية ثم عاد الى القلعة ، وفي ذلك اليوم كان ختم البخارى بالحوش السلطاني في خيمة كبيرة وحضر القضاة الاربع ومشايخ ١٨ العلم وفرقت الصرر على من له عادة من الفقهاء واخلع على القضاة الاربع ومن له عادة من العلماء وكان ختما حافلا . - وفي هذا الشهر كان سعر الحلوى المشبك والمنفوش في غاية الارتفاع بموجب غلو السكر والفسق فرفعت هذه القصيدة ٢١ الى القاضي بركات بن موسى المحتسب بمعنى انواع الحلوى وذكرت فيها (١٠٩ آ) اشياء لطيفة فن ذلك قولى

- لقد جاد بالبركات فضل زماننا بأنواع حلوى نشرها يَضْوَعُ
حكمتها شفاء الغايات حلاوة الم ترى من طعمها لست أشبعُ
٣ فلا عيب فيها غير أنّ نخبها يُدِّدُ فيها ماله ويصنعُ
فكم ستِ حسن مع اصابع ذيب بها كلّ ما تهوى النفوس مجتمِ
وكم كمكة تحكى اساور فضة وكم عقدة حلت بها البسط أجمعُ
٦ كفوف من الحلوى غدت مبسوطة لكم بدعاء صالح تنضرعُ
وكم قد حلا في مصر من قاهرية كذاك المشبك وصله ليس يُقطعُ
وفي تزييه المنفوش جاء بروق فيا حبذا أنواره حين تسطعُ
٩ وقد صرت في وصف القطايف هائما ترانى لآبواب الكنافة أفرعُ
فيا قاضيا بالله محتسبا عسى تُرحّص لنا الحلوى نطيب ونرنعُ

انتهى ذلك . - وفي يوم السبت تاسع عشره اعرض ناظر الخاص خلع العيد
١٢ على السلطان وهي مزخرفة على رؤوس الجنائين وكانت في هذه السنة في غاية
الوحاشة وهي من القماش القطنيات الملون التي مثل العنكبوت وغالبها بلا طرز
ولم يعطوا لاحد عاده غير اصحاب الوظائف فقط فصل (١٠٩ ب) عند الناس
١٥ كسر خاطر وراحت على من كان له عادة بخلعة في العيد وكان ناظر الخاص
في هذه السنة في غاية الانشجحات والمطل للناس . - وفي يوم الاحد وهو
الثلاثون غمى الهلال ولم يرى وكان في اوائل رمضان جاء الاخبار بأن اهل
١٨ الاسكندرية ودمياط والمحلة قد صاموا يوم الجمعة فكان يمكن ان يحى رمضان
ناقص بناء على ان غالب البلاد قد صاموا يوم الجمعة وكان الصيام في مصر
يوم السبت وكان ذكر في التقاويم على ان رمضان يحى ناقص فجاء تمام فقامت
٢١ الأثلة على قاضي القضاة الشافى كمال الدين الطويل وقالوا قد فطرنا في اول
رمضان وصومنا في يوم العيد وقال

يا قاضيًا بات اعمى عن الهلال السعيد
افطرت في رمضان وصُمت في يوم عيد

وقال آخر

ان قاضيًا لأعمى ام على عمْدِ تعامى
سرق العيد كأنّ الـ.. عيد من مال اليتامى

وقد وقع مثل ذلك في أيام الهروى وكان سببا لعزله من القضاء
وفي شوال كان مسهلّ الشهر يوم الاثنين وكان موكب العيد حافلا فاطلع
على الأمراء وارباب الوظائف وكانت الخلع سبة من السبب وكان القاضي كاتب
(١١٠ آ) السرّ محمود بن اجا متوعكا في جسده وكان له مدة وهو منقطع في داره
فحصل له الشفاء فدخلت اليه في يوم العيد وسلّمت عليه وهنيته بالعيد وبالشفاء
وقدّمت اليه هذين البيتين وما

قد عمّ بالعيدین فرحات الوری بشفائکم وبعيد فطر اشرفا
فالشكر لله الذى عافاكموا لما توسلنا بآيات الشفا

وكان حاضرا في المجلس جماعة من الاعيان فطربوا لذلك ، ولى فيه قبل ذلك

من المديح وقد صرّحت باسمه بما وافق التورية في المعنى وهو قولى

يا قاضيا شأنه الاسرار يكتمها لا يعدم الناس جودا فيك موجود
فالناس تُحمد من فعل تسود به وانت في سائر الافعال محمود

وفي يوم السبت سادس نزل السلطان وتوجه الى المقياس وصنع له الزينى
برككت بن موسى المحتسب طواجن بورى ومأمونية وحلوى واشياء مؤثقة (١) فأقام
هناك الى بعد العصر وانشرح في ذلك اليوم الى النفاية . - وفي يوم الثلاثاء

تاسمه نزل السلطان وتوجه الى خان الحليلي وكشف على عمارته التي انشأها

هناك ثم عاد الى القلعة من يومه ، وقد اضرّ الناس كثرة نزول السلطان وتمطّلت احوال الرعية من عدم المحاكمات في (١١٠ ب) اشغال الناس وقد قلّت العلامة على المراسيم فكان السلطان يقعد (١) نحواً من اربعين يوماً لا يمكّ فيها قلم ولا يُعلّم على مرسوم حتى عثرت العلامة جدّاً وايّمت وكان (٢) السلطان يكره المحاكمات ويكره العلامات على المراسيم وكان دأبه الركوب في كل يوم والاشتغال برؤية التّزّه والرياضات دائماً . - وفي يوم الاثنين ثامنه حضر الى الابواب الشريفة ابرك نائب طرابلس وهو من ممالك السلطان وكان ولي نيابة قلعة حلب ثم حضر الى القاهرة في سنة احدى عشر وتسع مائة فلما حضر قرره السلطان في شادية الشرابخانه عوضاً عن ولده لما توفّي فأقام بمصر نحواً من شهر وعاد الى حلب وقرّر في نيابة قلعتها ثم ولي نيابة طرابلس فتغيّر خاطر السلطان عليه فأرسل خلفه فحضر فلما قابل السلطان لم يحاطبه ولا اخلع عليه ثم نزل في مكان عدّه . - وفي يوم الاثنين خامس عشره جلس السلطان في الميدان جلوساً عامّاً ثم عرض كسوة الكعبة الشريفة والبرقع ومقام ابراهيم عليه السلام والمحمل الشريف فشقّوا بهم من القاهرة وكان لهم يوم مشهود . - وفيه ظهر بالقبة التي انشأها السلطان في مدرسته تشقّقاً فاحشاً حتى آلت الى السقوط فأمر بهدمها (١١١ آ) فهدمت من سفليها ثم علّقوها ورمّوها رمّاً حافلاً وقد تقدّم ان المادّة التي بالجامع هدمت قبل ذلك وأعيدت ثانياً . - وفي يوم الخميس ثامن عشره خرج المحمل الشريف من القاهرة في تجمل زائد وكان له يوم مشهود حتى ارنجت له القاهرة وكان امير ركب المحمل الامير طومان باي الدوادر الكبير ابن اخو السلطان وبالركب الاول الامير بيك باي احد الامراء العشرات الذي كان نائب القدس قبل ذلك وفي هذه السنة حجّ جماعة كثيرة من الاعيان منهم الامير خاير بيك احد المقدمين الالوف الذي كان كاشف الغرية قبل ذلك وحجّ الشرفي يونس بن الاقرع نقيب الجيوش المنصورة وغير ذلك جماعة

- من الرؤساء بالديار المصرية وَجَّهَتْ في هذه السنة زوجة الامير طومان باي ابنة
الامير اقبردى الدودار ووالدها بنت خاص بيك وَجَّهَتْ ايضا زوجة الانابكي
سودون المعجمي وغير ذلك جماعة من مشاهير السبات وَجَّهَتْ شيخ العرب ٢
الامير احمد بن بقر وَجَّهَتْ حُسام الدين بن بغداد وجماعة من مشايخ عربان
هواره وغير ذلك من الاعيان . - وفي يوم الاثنين ثاني عشره حضر الى
الابواب الشريفة يَحْشَبَاي حَاجِب حَجَّاب دمشق وكان ولي نيابة صفد (١١١ب) ٦
ونِياة حماة ثم ولي نيابة طرابلس ثم بقي بعد ذلك حَاجِب حَجَّاب دمشق
وكان صهر الانابكي دولات باي قرابة العادل فحضر الى الديار المصرية بطالا
فَعَيَّن له السلطان لما حضر تَقْدِمة الف وصار يقف مع الاسماء المقدمين . - ٩
وفي يوم الاثنين تاسع عشره رسم السلطان بتوسيط اربعة انفار قد سرقوا
وقتلوا ووجب عليهم القتل فوسطوهم في الرملة انتهى ذلك
- وفي ذى القعدة في يوم الاربعاء ثانيه نزل السلطان وتوجه الى المقياس واقام ١٢
به الى بعد العصر وطلع وشق من الصليبة في موكب حافل . - وفي يوم الخميس
ثالثه قبض السلطان على شمس الدين بن عوض ووكل به بجامع القلعة الى ان
يكون من امره ما يكون . - وفي يوم الاثنين رابع عشره نزل السلطان وتوجه ١٥
الى المقياس وعزم على اسطة المقدمين قاطبة وجلس هو واَيَّام في القصر
الذي انشاء على بسطة المقياس ومدَّ لهم في ذلك اليوم اسطة حافلة ونصبت
الاسماء لهم صواوين على شاطئ البحر الذي تجاه الجزيرة واغدق عليهم في ذلك ١٨
اليوم باشياء كثيرة من حلوى وفاكهة وغير ذلك فاقام هناك الى قرب العصر
ثم نزل في الحُرَّاقَة وتوجه الى بولاق (١١٢ آ) ونُصِب له في الحُرَّاقَة سحابة
اطلس اصفر وقيل انه البس الاسماء المقدمين في ذلك اليوم لكل واحد منهم ٢١
سلارى ما بين وَشَق وصتور وكان ذلك اليوم بالسلطاني . - وفيه احضروا
بين يدي السلطان شخص من الشختاين الجعيدية وجدوا معه مائة وسبعون

دينارا وهم ضرب الاشرف برسبى فقال له السلطان من اين لك هذا الذهب فقال
ورثته من امي فاخذ السلطان منه ذلك الذهب وسلّمه الى محمد مهتار الطشتخاناه
٣ ورسم بان يشتري للشحات من ذهبه جوخة وقيص وعمامة وان يصرف له في كلّ
يوم نصفين فضة يأكل بها حتى تفرغ فلوله فلم يرضى الشحات بذلك وصار
يقول عيدولى ذهبي وما لى حاجة بكسوتكم واستمرّ الذهب تحت يد محمد المهتار
٦ وفي ذى الحجّة في يوم الاثنين خامسه فرق السلطان الاخيّة على المعسكر
وقطع جماعة كثيرة من الفقهاء والايّام وضيقوا كتاب الممالك على الناس
في هذه السنة في فقرة الوصولات الى الغاية وراحت الاخيّة في هذه السنة
٩ على كثير من الناس . - وفي يوم الثلاثاء ^(١) خامس عشره ركب القاضى (١١٢ ب)
كاتب السرّ محمود بن اجا وطلع الى القلعة وكان له مدّة خمسة اشهر لم يركب وهو
منقطع في داره فركب في ذلك اليوم واخلع عليه السلطان كمامة مخمل احمر
١٢ بصور ونزل الى داره وهو في غاية العظمة وقد قلت في ذلك

سيّدى انت معدن التّشريف بدّر تمّ منزّه عن خسوف
قابق واسلم ودمّ وعش في شفاء لالوف من كل عصر الوف

١٥ وفي هذا الشهر نادى السلطان على الفلوس الجدد والمتق بأن الرطل منهم
بثمانية عشر فقرة وضرب فلوسا معاددة تخسر فيهم السوقة الثلث وهم في غاية
الحفّة فصارت البضائع تباع بسعرين سعرا بالفلوس الجدد وسعرا بالفلوس
١٨ المتق . - وفي يوم الثلاثاء خامس عشره المذكور اعلاه توفي الشيخ علاى الدين
الملة علىّ المعجمي الشافعي شيخ تربة جاني بك نائب جدّة وكان من اعيان علماء
الشافعية وله شهرة في مصر بين العلماء وكان لا بأس به . - وفي يوم الخميس
٢١ سابع عشره رضى السلطان على ابى البقا ناظر الاسطبل واخلع عليه واستمرّ
على وظيفته كما كان بعد ان قاسى شدايدا وعمن وقد تقدم ذكر ذلك . -
(١) اختلف المؤلّف في أيام الاسبوع ، خامس عشر ذى الحجّة يوافق يوم الخميس
وكذلك اخطأ في اغلب التواريخ الواردة في هذا الشهر

وفيه توفي القاضي نور الدين الاشموني وكان من اعيان نواب الشافعية بقية الناس وله شهرة بين النواب وكان لا بأس به . - (١١٣ آ) وفيه اذن السلطان للخليفة المنفصل المستمسك بالله يعقوب والد المتوكل على الله محمد بان يركب ٧ الى صلاة الجمعة ويسير ويزور القرافة وكان من حين انفصل من الخلافة وولى ولده وهو محتفى في داره لم يركب ولم يجتمع بأحد من الناس حتى اذن له السلطان في الركوب . - وفي يوم الخميس عشرينه حضر الى الابواب الشريفة ٦ قاصد على دولات وصحبته مقدمة حافلة للسلطان فمن جملتها عماليك وخيل وجمال بجاني ومن جملة ذلك خيمة كبيرة منقوشة بحريز ملون صفة اشجار مزهرة وعليها اطيوار ومن جملة المقدمة خرگاه خشب مهدونة بماء ذهب ولازورد ٩ والوان غريبة وهي منقوشة هيئة وحوش كالسر ومكسور ولهذه الخرگاه غشى جوخ ازرق مقصص ولها اطناب وعراوى حرير احمر ولها باب خشب موشق وعليه ضبة ولتلك الخرگاه بساط مدور على قدرها منقوش صنعة غريبة لم يعمل ١٢ مثله وكانت هذه الخرگاه من تحف حسن بيك الطويل فوصلت الى اسمعيل الصوفي والصوفي ارسلها الى على دولات وعلى دولات ارسلها الى السلطان فكانت هذه الخرگاه والخيمة من جملة التحف الغريبة (١١٣ ب) فأمر السلطان ١١ بنصبهما في الحوش للفرجة واوكل في ذلك اليوم لاجل القاصد موكبا حافلا بغير شاش ولاقاش . - (١) وفي اواخر هذه السنة توفي القاضي شمس الدين المتوفى احد نواب الشافعية (١) . - وفي يوم الجمعة ثالث عشرينه حضر مبشر الحاج واخبر ١٨ بالامن والسلامة وكان أشيع بين الناس عن الحجاج اخبار مهولة فبطلت ذلك حين جاء المبشر وكان من اهل الفضل . - وفي يوم الاربعاء سابع عشرينه ٢١ عنهم السلطان على قاصد على دولات في الميدان وجلس هو وآياه على البجرة التي في البستان ومد له هناك مدة حافلة وقد عنم عليه قبل ذلك مرة اخرى فأقام عنده الى بعد الظهر في الميدان ثم انصرف القاصد وطلع السلطان الى القلعة

والبس القاصد سلارى بصمور من ملايسه . - وفي يوم الخميس تاسع عشرينه
 رسم السلطان بتسمير ثلاثة انفار قيل انهم سرقوا حُجْزَةً من مجوزة السلطان
 ٣ تسوى نحو ما تى دينار فسمروهم ووسطوهم ، وقيل ان الحجرة سرت وهى
 فى الربيع فى بَرّ الحيزة . - انتهى ما اورده من اخبار هذه السنة وقد خرجت
 عن الناس على خير وكانت سنة مباركة لم يقع فيها طاعونا ولا فتن غير ان كان
 ٦ البرد فيها شديدا ووقع فيها عدة ايام افراط فيها البرد حتى جمدت^(١) المياه (١١٤ آ)
 وصارت جليدا وأحرق غالب الاشجار ووقع فيها تشحيطة فى سائر الغلال
 وتناهى سعر القمح الى اشرفين كل اردب وكذلك الشعير والفول وجميع
 ٩ الحبوب كانت مشتطة فى اسعارها ووقع الغلاء فيها أيضا حتى وقع الغلاء فى اصناف
 الخضر ايضا فى سائر البضائع من السكر والعسل والزيت والسمن والسيرج حتى
 الزيت الحار والزيب والارز وسائر الاصناف حتى البرسيم وغير ذلك
 ١٢ ثم دخلت سنة ثمانية عشر وتسع مائة

فيها فى المحرم كان مستهل الشهر بالجمعة فطلع الخليفة والقضاة الاربعة يهتنون
 السلطان بالعام الجديد . - وفى يوم الاحد ناله زل السلطان من القلعة وصحبه
 ١٥ ولده فتوجه الى القرافة وزار الصالحين ثم توجه من هناك الى شاطئ البحر
 فشق من عليه وطلع من على الصلية الى القلعة . - وفى يوم الاثنين رابعه اخلع
 السلطان على قاصد على دولات واذن له بالسفر الى بلاده . - وفى يوم الثلاثاء
 ١٨ خامسه نزل السلطان وسير الى نحو المطرية وكان يوما ماطرا مقيما فنزل من
 هناك فى قبة الامير يشبك التى بالمطرية فاقام (١١٤ ب) بها الى اواخر النهار ثم
 عاد الى القلعة . - وفى يوم الاربعاء سادسه توفى الشيخ شمس الدين محمد
 ٢١ الغزى خطيب جامع السلطان الذى فى الشرايشين وكان من اهل العلم والفضل
 وكان علامة فى الخطب فصيحاً فى عبارته وكان لا بأس به . - وفى يوم الجمعة
 توفى القاضى عز الدين عبد العزيز بن الامانة احد نواب الشافعية وكان

- لا بأس به وهو ابن اخو القاضي جلال الدين بن الامانة . - وفي يوم السبت
تأسعه طلع الرئيس كمال الدين بن شمس المزين وقابل السلطان وقد تقدم القول
بأنه قد تغير خطره عليه ومنعه من الطلوع الى القلعة فاحتفى هذه المدة ولم^٣
يعلم له خبر فطلع في ذلك اليوم ومحبته فقراء من مقام سيدى ابراهيم الدسوقي
رضى الله عنه وهم يذكرون ومعهم اعلام ومصاحف فدخلوا الحوش وكان
السلطان عرض في ذلك اليوم ممالك كتابية واخرج منهم خرجا على جارى^٦
العادة وكان في ذلك اليوم في غاية السودة فلما دخلوا تلك الفقراء عليه وهم
على هذه الهيئة فازداد سودة فلما وقفوا بين يديه فرأى كمال الدين بن شمس
وعليه احرام (١١٥ آ) صوف ابيض وهو بطيلسان وعذبة في عمامته فلما رأى^٩
ذلك نهر الفقراء الذى معه وشتمهم ثم التف الى كمال الدين بن شمس ووجهه
بالكلام وشتمه وسبه سباً فاحشاً وقال له انا ما قلت لك لا ترينى وجهك فانا
ما شئت عليك ولا صادرتك فا تروح عنى بشحم كلاك غبت وجئت الى^{١٢}
شيخ من المشايخ متى بقى لك سرّ وبرهان ثم ان السلطان رسم بتسليمه الى الوالى
يعاقبه ثم في ثانى يوم أشيع بين الناس ان السلطان ارسل كمال الدين الى المقشرة
فا احد شكر كمال الدين على ذلك وكان عدم مقابلته له اصب ، وكان كمال الدين^{١٥}
من خواص السلطان ويكبسه وقت الظهر اذا نام ثم تغير خطره عليه وكان
سبب ذلك ان السلطان حصل له قرو في محاسنه فقصده كمال الدين في محاشمه
عدّة مرار فبلغ السلطان ان كمال الدين قد شرع يقول للامراء والناس ان السلطان^{١٨}
بقى قليل فغير خطره عليه بسبب ذلك وقيل كان كمال الدين يلص الامراء
والمباشرين على لسان السلطان فكثرت فيه المرافعات من كل جانب وسقط
نجمه من السماء . - وفي يوم (١١٥ ب) الاحد وهو يوم عاشورا ، فيه نزل^١
السلطان وتوجه الى نحو المقياس وجلس في القصر الذى انشأ هناك وكان معه
... ..

الغاية ومدّ هناك اسمطة حافلة واحضر بين يديه مغاني وارباب الآلات ثم ان
شخصا مضحكا يقال له على باى الذى يعمل عفريتا فى المحمل فقام رقص ثم
٢ سجد الوالى كرتباى فرقسه ثم سجد امير آخور ثانى اقباب الطويل فرقسه
ثم سجد بركات بن موسى المحتسب فرقسه ثم سجد عبد العظيم الصيرفى
فرقسه وكان جسيما فضحك عليه السلطان ونثروا بين يديه اشياء من انواع الورد
٦ والزهى والفاكهة ومجامع الحلوى فتخاطف ذلك الممالك وابتهج فى ذلك اليوم
ثم عدى اواخر النهار من الروضة وطلع من عند قصر بن العيني الذى بالمنشية
وطلع من هناك الى القلعة . - وفى يوم الاثنين حادى عشره حضر الى الابواب
٩ الشريفة قتاد من عند ملوك الفرنج الفرائسة وكانوا هذا القتاد من رؤساء
الفرنج فارسل لهم السلطان خيول يركبهم من بولاق الى القلعة فلما طلوعوا
اوكب لهم السلطان (١١٦ آ) بالحوش وزيّنوا لهم باب الزردخانه وباب القلعة
١٢ بالصناجق واللّوس وآلة السلاح فلما طلوعوا الى القلعة فكانوا نحوا من خمسين
نفرا ومن اعيانهم اثنين لابسين ثياب مخمل كفى فى ارقابهما سلاسل من ذهب
فلما ان وقفوا بين يدى السلطان اظهروا التعاضم ثم باسوا له الارض فلما قرؤوا
١٥ كتابهم انصرفوا وانزلوهم فى بيت كاتب السرّ ابو بكر بن مزهر الذى فى بركة
الرطلى ونزل نائب المهندار محبتهم وشقوا من القاهرة وكان ذلك يوما مشهودا . -
وفى يوم الخميس رابع عشره توفى شخص من الامراء العشرات يقال له عمر
١٨ الذى كان كاشف الجيزة فيما بعد ^(١) وكان موته فجأة . - وفى هذا الشهر قرّر
السلطان قاضى القضاة المالكي محيى الدين يحيى بن قاضى القضاة برهان الدين الدميرى
فى خطابة جامعه الذى بالشرابشين عوضا عن شمس الدين الغزى بحكم وفاته
٢١ فلما سعى الشرفى محيى فى الخطابة رسم له السلطان بأن يخطب به حتى يسمع
خطبته وكان ذلك فى اول جمعة فى السنة وخطب قاضى القضاة الشافعى كمال الدين
فى ذلك اليوم فى جامع السلطان فلما خطب الشرفى يحيى بالسلطان اعجبه (١١٦ ب)

خطبته فقررته في خطابة جامعه (١) عوضا عن الغزى . . وفي يوم الخميس
 حادى عشرينه دخل امير الحاج بالركب الاول وهو الامير بكباى، ثم في يوم السبت
 ثالث عشرينه دخل المحمل الى القاهرة محبته امير الحاج طومان باى الدودار ٢
 الكبير فطلع الى القلعة واخلع عليه السلطان فوقانى بطرز يلبغاوى عريض
 واخلع على من حج معه من الاعيان وهم الامير خايريى كاشف الغيبة احد
 المقدمين والشرفى يونس نقيب الجيوش المنصورة وشيخ العرب احمد بن بقر وغير ٦
 ذلك من مشايخ العربان ممن كان في الحجاز ومنهم ابن بغداد وآخرون من
 الاعيان فنزل الامير طومان باى في موكب حافل وقدامه الامراء المقدمين قاطبة
 وكان له يوما مشهودا وقد رجع من هذه السفرة والناس عنه راضية وأُشيع ٨
 عنه اخبار حسنة مما فعله في طريق الحجاز من وجوه البر والاحسان وفعل
 الخير وحمل المنقطعين والصدقات بطول الطريق على الفقراء والمساكين فشكر له
 الناس ذلك . . وفي يوم الثلاثاء سادس عشرينه ورد على السلطان (١١٧ آ) ١٢
 اخبار ردية من البحيرة بأن العربان قد جالت هناك والقتل بينهم عتال وقد آل
 امر تلك الجهات الى الحراب (٢) وقيل تحالفت سبع طوائف من العربان بأن
 يكونوا كلمة واحدة على العصيان (٢) فلما تحقق السلطان ذلك عتب جماعة من الامراء ١٥
 فلم يبادروا بالعزم الى ذلك فحنق منهم وقال انا اخرج الى ذلك بنفسى فشرع
 في ذلك اليوم بعرض السنيح والخيول والجمال والسقايين ورسم بعمل احراقة
 نبط على انه يتوجه من هناك الى ثغر الاسكندرية فقوى عزيمته على ذلك واقام ١٨
 يعرض اشياء كثيرة في الميدان الى بعد العصر وما يُعلم ما بعد ذلك . . وفي
 يوم الجمعة تسع عشرينه جاءت الاخبار من البحيرة بان عرب عزالة وغيرهم
 من العربان قد اظهروا العصيان وزحفوا على البلاد وافسدوا الزروع ونهبوا ٢١
 المقل وان شيخ العرب الجويلي معهم في المحاصرة وطرردوا كاشف المنوفية وغيره
 عن البلاد، فلما تحقق السلطان ذلك عتب لهم بجرمته وبها من الامراء الامير
 (١) في الاصل : جامه (٢) - (٢) مكتوب في الاصل قبل : وفي يوم الثلاثاء سادس عشرينه

طومان باى الدودار الكبير قريب السلطان الذى كان فى الحجاز وعين ايضا
الامير خير بيك كاشف الغريبة احد المتقدمين وعين الامير علان الدودار الثانى
٣ احد المتقدمين وآخرين من الامراء والسكر فصلوا صلاة الجمعة (١١٧ ب)
وخرجوا على جرائد الخيل فرجت لهم القاهرة فخرج الدودار ومن معه من
الامراء ونزلوا بأبسابة حتى يتكامل خروج بقية السكر وقد كثر الكلام
٦ وزادت الاشاعات بسفر السلطان الى ثغر الاسكندرية وانه ارسل يقول للخليفة
والقضاة الاربع جهّزوا لكم برق حتى تخرجوا تهبّي الى ثغر الاسكندرية
وكذلك اعيان المباشرين فاضطربت الاحوال بسبب ذلك . - وفى يوم السبت
٩ سلّخه جلس السلطان بالميدان وعرض جماعة من السكر فكتب منهم نحواً من
مائتين مملوكاً وامرهم بسرعة الخروج مع الدودار الى البحيرة وكتب طائفة
من المماليك الى جهة الفيوم والهنسا فينبأ السلطان يعرض السكر فورد عليه
١٢ قصّاد من عند نائب حلب واخبروا بأن اوائل عسكر اسمعيل شاه الصوفى قد
وصل الى البيرة وان جماعة من عسكر البيرة التفّ على عسكر الصوفى فتتكدّ
السلطان فى ذلك اليوم لهذه الاخبار واضطربت احواله بين امر العربان الذى
١٥ جالت وبين امر الصوفى ولله الامر فى ذلك . - وفى هذا الشهر طلع قاصد
ملك الفرنج بتقدمة حافلة للسلطان ما بين اوانى بلور مزينة (١١٨ آ) بذهب
وحالين عليهم جوخ ومخمل وتماصيح مذهب وقيل وذهب عين وغير ذلك اشياء
١٨ حافلة تصلح للملوك . - وفى اواخر هذا الشهر اخلع السلطان على شرف الدين
ابن روق وقرّره فى نظر الخزان الشريفة وجعله مستوفيا على اولاد الجيمان وقد
سمى فى ذلك بخمسة آلاف دينار فاستخفوا الناس عقله على ذلك الذى يستوفى
٢١ على اولاد بنى الجيمان وهذه غاية الخفّة وأشيع انه متحدثاً فى وكالة بيت المال
ايضا وغاية الأمر^(١) ان كان معه مال فاذهب فى البطال على شيء لا يظهر له منه
نتيجة وكان ساعياً قبل ذلك فى قضاء الشافعية بمصر فأتى له ذلك وقد خفّ

(١) فى الأصل : امر

وركب الخيل وطاش في الحال . - وفي اواخر هذا الشهر توفيت الست بنت خوند بنت الملك المؤيد شيخ وهي بنت الامير يشبك الفقيه الذي كان دوا دار كبير فيما بعد وكانت من اعيان الستات

٣

وفي صفر بطل سفر السلطان الى ثغر الاسكندرية بموجب ما ورد عليه من اخبار الصوفي فتأكد لذلك . - وفي يوم الاثنين ثابته خرج الامير قانصوه ابن سلطان جركس احد المتقدمين والامير ماماي جوشن قنوجها الى نحو البهنسا والفيوم وخرج محبتهما (١١٨ ب) نحو من مائتين مملوكا . - وفي يوم الاثنين خامسه رسم السلطان بشكلة شخص من الغلمان زعموا انه احرق بيت استاده

٩

لاجل النهب فاحترق في ضميمته عدة بيوت وربوع فلما قبضوا عليه اعرضوه على السلطان فرسم بان يشكل ويعلق في مكان احرقه ففعلوا به ذلك . -

وفي يوم الاثنين تاسعه توفيت الريسة خديجة أم حوثة وكانت من اعيان مغاني الدكة ولها في هذا الفن اليد الطويلة ، وقبل ذلك باتيام قلايل توفيت الريسة

١٢

بدرية بنت جريفة وكانت من اعيان المغاني ايضا ولها شهرة بين المغاني بذلك . - وفي يوم الخميس ثاني عشره (١) توفي الامير طوخ المحمدي احد الامراء الطليخاناه

١٥

واصله من ممالك الاشرف قايتباي (١) وقيل ان اصله كان من ممالك ثم نائب الشام وكان لا بأس به عشرة لطيف الذات . - وفي يوم الاثنين سادس

عشره حضر الامير طومان باي الدوا دار وكان قد توجه الى البحيرة بسبب فساد

١٨

العربان كما تقدم ذكر ذلك . - وفي يوم الجمعة عشرينه عرض السلطان العسكر في الميدان باكر النهار فبين من فرسانهم جماعة يتوجهون محبة الجوئلي شيخ

جهات البحيرة ورسم السلطان الى العسكر بأن يقيمون بالبحيرة الى (١١٩ آ)

٢١

بعد وفاة النيل . - وفي يوم الثلاثاء سابع عشره غيب القاضي شرف الدين الصغير كاتب الممالك فلما غيب اختفى جميع اقاربه حتى غلبانه وحاشيته فرسم

- السلطان للقاضي بركات بن موسى ان يكبس على داره ويفحص عن امره وقد اشتد الامر في طلبه جداً، وسبب ذلك ان كان عليه تقاسيط من المال على الجوامك في كل شهر فلم يثور بذلك فقيب واختفى . - وفي يوم الاثنين ثالث عشره فيه حضر الى الابواب الشريفة قاصد ملك الفرنج البنادقة فكان له يوم مشهود واوكب السلطان في ذلك اليوم وزين باب الزردخانه باللبوس والسلاح
- ٦ ثم طلع القاصد وصحبته مقدمة حافلة نحواً من مائة حمال ما بين اوانى بلور وجوخ ومخل واثواب ومخل تماسيح وشقق وحرير اطلس وغير ذلك اشياء حافلة فطلع القاصد وهو راكب على فرس وقدامه سبعة انفس من اخصائه وهم راكبون على خيول والباقي مشاة فكانوا نحواً من خمسين انسان من جماعة القاصد الذى جاؤوا بحبته وكان القاصد رجلاً شيخاً بذقن بيضاء وهو جسيم وعليه وقار وكان لابسا خلعة جرد ذهب على حرير اصفر فطلعوا الى القلعة (١١٩ ب) وقابلوا
- ١٢ السلطان ثم نزلوا الى مكان غدت لهم واشاعوا ان قاصد ملك الفرنج قد جاء يسعى عند السلطان في فتح القمامة التى بالقدس الشريف وكان السلطان اغلق بابها ومنع الفرنج من الدخول اليها بسبب ما تقدم منهم . - وفي ذلك اليوم اطلق
- ١٥ السلطان شيخ العرب بقر بن الامير احمد بن بقر وكان له مدة طويلة وهو في البرج بالقلعة فافرج عنه في ذلك اليوم وكان له نحواً من اثنى (١) عشر سنة وهو في البرج بالقلعة مقيداً فشفع فيه ابوه الامير احمد بن بقر وضمنه حتى اطلقه
- ١٨ السلطان . - وفي يوم الجمعة سابع عشره قلع السلطان الصوف ولبس الياض ووافق ذلك ثامن عشر بشنس القبطى وقد ابطأ في قلع الصوف هذه السنة بموجب ان الوقت كان رطباً . - ومن الحوادث في اواخر هذا الشهر ان قد
- ٢١ سُرِق من سوق الباسطية ثلاث دكاكين وكذلك من الصاغة فراح على التجار جملة اموال لها صورة ولا يعلم من فعل ذلك ولا نقب لهم حائط وراحت على من راح . - وفي يوم السبت ثامن عشره ارسل الامير قانصوه بن سلطان

جركس الذى توجه الى الصعيد فبعث ثمان رؤوس من عرب عزالة (١٢٠ آ) منهم شخص يسمى حِصْرُ بن كروان وكان من كبار المفسدين وقيل هو الذى كان سببا فى قتل ابن جميل وقد تقدم ذكر ذلك . - وفى يوم الاحد تاسع عشر^٥ عشرته رسم السلطان بعرض السادة الاشراف وسبب ذلك ان السلطان قصد ان يخرج عنهم شيئا من الجهات الموقوفة عليهم مثل بركة الحبش وبلقس وغير ذلك من الجهات وكان القائم فى مرافقتهم الشريف بن مُصْبِح دلال الاملاك^٦ فالتزم بأن يُوفّر للسلطان من هذه الجهات فى كل سنة عشرة آلاف دينار فرسم السلطان بعقد مجلس بالقضاة الاربع بسبب الاشراف وقد طعنوا فى انساب جماعة منهم وهذه من جملة الوقائع الفاحشة فلا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم

وفى ربيع الاول طلع القضاة الاربعة للتهنئة بالشهر فكان فى ذلك اليوم عقد مجلس بين يدى السلطان بسبب بنت يشك الدوادار زوجة قاتى باى قرا^٧ امير اخور كبير وبنت جاني بيك حبيب زوجة الامير دولات باى قرموط وفى ذلك اليوم نفق السلطان الجامكية الخامسة التى جددتها لاجل الممالك التراكمة واولاد الناس الذى زلهم قليل انه عوّق جوامك جماعة منهم وقطعها (١٢٠ ب) . -^٨ وفى يوم الخميس رابعة ظهر بركات اخو شرف الدين الصغير كاتب الممالك وكان له مدة وهو مختفى كما تقدم ذكر ذلك . - وفى يوم الاثنين ثامنه اخلع السلطان على مملوكه ابرك واعاده الى نيابة طرابلس كما كان اولافزل من القلعة فى موكب^٩ حافل ومحجبة الامراء . - وفى يوم تاريخه رسم السلطان بنقل المكاحل التى سبكها فى المسبك الذى يحوار الميدان فامر بأن يتوجهوا بها الى نحو تربة العادل حتى يجربها هناك فوضعهم على عجل وسحبهم بالابقار فزلوا بهم من الصليبة^{١٠} فرجت لهم الاسواق وصاروا يتصلّبوا بين الدكاكين فاخلصوا الا بعد جهد كبير ، فلما وصلوا الى بيت الامير تانى بيك قرا الذى عند حمام الفارقانى

فأنخسف باحداهم سراب هناك فوقعت تلك المكحلة الكبيرة في السراب فأعيا
 الناس طلوعها واقامت على ذلك الى قريب المغرب وهي على حالها وقيل ان
 ٣ السلطان سبك نحواً من سبعين مكحلة ما بين كبار وصغار من نحاس وحديد
 فكان منهم اربعة كبار قليل وزن كل واحدة منهم سبائة قنطار شامى فكان
 طول كل واحدة نحواً من عشرة اذرع فحصل في ذلك اليوم غاية المشقة بسبب
 ٦ ذلك وكان حجة المكاحل الامير مغلباى الشريفي (١٢١ آ) الزردكاشى فاقضى
 في ذلك اليوم خيراً من التعب الزايد والمشقة . - وفي يوم الثلاثاء تأسعه توفى
 الامير دولات باى قرموط احد الاسماء المقدمين فنزل السلطان وصلى عليه وكان
 ٩ له جنازة حافلة وكان اصله من ممالك الاشرف قايتباى وكان موصوفاً بالشجاعة
 وكان من اعيان المقدمين وتولى من الوظائف ولاية القاهرة ثم بقى مقدم الف ،
 وقد توفى من الاسماء المقدمين خمسة في مدة يسيرة وكانوا من اجل الاسماء
 ١٢ واعظمهم وقد قلت في ذلك

اذا صفا الدهر يوما عن ذلك الصفو يزجغ

هل من لييب تراه بأيسر العيش يقنع

فكم نرى لأمير من مصرع بعد مصرع

١٥

وفي يوم الخميس حادى عشره عمل السلطان المولد النبوى وصادف ذلك
 انه جاء في ليلة الجمعة فاجتمع القضاة الاربعة في ذلك اليوم بالحوش السلطاني
 ١٨ وسائر الاسماء من الاكابر والاصاغر وكان مولدا حافلا على جارى العادة . -
 وفي يوم الاحد رابع عشره نزل السلطان وسير الى نحو المطرية وكشف على
 المكاحل التى توجهوا بهم الى هناك حتى يجربوهم فلما توجه الى هناك اقام
 ٢١ ساعة وعاد الى القلعة سريما . - وفي يوم الاثنين خامس (١٢١ ب) عشره
 خرج الامير طومان باى الدوادار وسافر الى جهة الصعيد بسبب ختم المغل
 وسافر معه جماعة من الاسماء والممالك السلطانية وكان حجة الامير خير بيك
 الكاشف احد المقدمين ممن كان من مضافاته فخرج في موكب حافل وكان له

- يوم مشهود . - وفي يوم الخميس ثامن عشره ارسل نائب سيسى الى السلطان عشرة رؤوس وعليهم طراطير حمر وزعموا انهم من عسكر الصوفى كانوا يفسدون فى البلاد قبض عليهم نائب سيسى وحز رؤوسهم وارسلهم الى السلطان ٣ فلما عرضوا عليه رسم باشهارهم على رماح فاشهروهم فى القاهرة ثم علقوهم على باب النصر وباب الفتوح وقد قويت الاشاعات بأن الصوفى متحرك على البلاد وان قاصده واصل الى السلطان . - وفي يوم الاثنين ثانى عشره اخلع السلطان ٦ على الامير تمر الحسى المعروف بالزردكاش احد الامراء المقدمين وقرّره فى امرة الحاج بركب المحمل واخلع على الامير يوسف الناصرى شاد الشراب خاناه الذى كان نائب حماة فيما تقدم وقرّره فى امرة الحاج بالركب الأول (١) فتشكى من ذلك ٩ فلم (١٢٢ آ) يُقبل . - وفيه رسم السلطان لكاشف الشرقية وكاشف الغربية بأن ينزلوا على البلاد ويستخرجوا من الفلاحين الحمايات والشيخة وقدم الكشاف عن سنة ثمانية عشر وتسعمائة الحراجية قبل ان تدخل وقبل ان تنزل النقطة ١٢ وينادى على النيل فحصل للمقطعين غاية الضرر وصارت الكشاف تنزل على البلاد وتكبس على الفلاحين ويستخرجوا منهم الاموال بالضرب والذى يهرب يقبضوا على نسائهم وعلى اولادهم فخرّب غالب البلاد ورحلت عنها الفلاحين ١٥ فصار الذى تخرب بلاده من المقطعين يأخذوا جامكيته فى نظير الحماية والشيخة وصارت الكشاف يستخرجون المال من البلاد وجانى بيك يستخرج من المقطعين بالقاهرة فضاء الحراج بينهما والذى يكون مسافرا من المقطعين يرسموا على ١٨ زوجته واولاده ووصيته حتى يأخذوا منهم الحماية وكان القائم فى ذلك جانى بيك الذى كان دوا دار الامير طراباى رأس نوبة النوب وقد بقى الآن ناظر الديوان المفرد فتوّع فى ايامه انواع المظالم التى لم (٢) يُسمع بمثلها فيما تقدم ، ومن المجائب ٢١ (١٢٢ ب) ان المغل كان قائما على اصوله فى الارض لم يحصد بعد والمسكر لم يقلعوا الصوف وصار جانى بيك يكبس على بيوت الامراء العشرات بالطواشية
- (١) فى الاصل : اول (٢) لم : ناقصة فى الاصل

- ويقبض منهم الحماية بالسف ورسّم على الخاصكية ويدعهم في التراسيم بسبب الحماية والشيخة وقدم الكشاف ولا يعرف ان كانت البلاد خراب او عامرة
- ٣ فجرى على المقطعين ما لا خير فيه من المغارم والبهدة . - وفي يوم السبت في العشر الثالث من هذا الشهر ابتداء السلطان بضرب الكرة فلعب هو والامراء بالميدان . - وفي يوم الاثنين رابع عشره قبض السلطان على المهتار حسن الشرابدار ورسّم عليه وختم على بيوته وحواصله وقرّر عليه عشرين ألف دينار فاورد من ذلك نحواً من ثمانية آلاف دينار وقسّط الباقي عليه في كلّ شهر ألف دينار على الجوامك وكتب عليه بذلك التزام واستمرّ في الترسيم حتى
- ٩ يغلّق ما كتب عليه وكان سبب مصادرة المهتار حسن أن شخصا من غلمان الشربخانة يقال له أبو الخير الاسمر رافع المهتار حسن عند السلطان وقال له انّ لما قتل الملك الناصر محمد بن الاشرف قايتباي احضر نجارا وصنع عدّة
- ١٢ مفاتيح للحواصل التي بالقلعة واخذ منها ما قدر عليه (١٢٣ آ) ومن جملة ذلك سكرجة زمرد وحمل ما اخذه على بغل من بغال الحنّارة فلا زال السلطان يفحص عن حقيقة هذا الامر فاحضر التجار الذي صنع المفاتيح فاعترف بذلك واحضر الحنّار الذي حمل (١) الحوائج من القلعة فاعترف ايضا بذلك وقال ما عرف ما كان في العلّب (٢) الذي حملتهم ، فعند ذلك قبض السلطان على المهتار حسن ورسّم عليه وشكّه في الحديد وقرّر عليه عشرين ألف دينار فاورد منها
- ١٨ سبعة آلاف دينار وكسور وحلف انه لا يملك غيرها فلم يقبل منه السلطان ذلك واستمرّ في التوكيل به حتى يغلّق ما قرّره عليه ، ثم بعد ذلك بمدة فعل ذلك (٣)
- بمهاره الحاج على مهتار الحيل وقرّر عليه مال نحو ذلك ورسّم عليه حتى يرد ما قرّره عليه من المال وقيل انه عرض ما كان في تسليمه من السروج المغرق والكنائش فوجد ذلك قد نقص منه اشياء كثيرة . - وفي أثناء هذا الشهر قبض السلطان على شرف الدين بن روق الذي كان قد سعى في استيفاء الخزان
- (١) في الاصل : حمد (٢) في الاصل : الب (٣) ذلك : ناقصة في الاصل

الشريفة فلم ينتج امره في ذلك ولا عرف مباشر في مضطّاح الحزّان ولا عرف يكتب وصولات الرجعات وكان رجلا هوج وعنده خقة ورهج فلم يرثى له احد فيما جرى عليه ، فلما قبض عليه السلطان سلّمه (١٢٣ ب) الى الزينى بركات^٣ ابن موسى المحتسب وكان بن روق هذا زوج اخت علم الدين الذى^(١) كان متحدث في الحزّانة فلما قبض السلطان على علم الدين واختفى فضمنه ابن روق في عشرين الف دينار فلما قبض السلطان على ابن روق طلب منه ما ضمنه بسبب علم^٦ الدين وكان ابن روق يسّهم بسعة المال وكان قصده يسى في قضاء الشافعية فأتّم له ذلك ولم يساعده الزمان على ذلك وكان من اعيان الشافعية ولكن كان ارشلا قليل الحظ كما يقال

اذا اذن الله في حاجة اناك النجاح بها يزكض
فلا رُشدَ إلّا بتوفيقه وان محض الراى من يحض
فَنَ ذا يدبرنا غيره ومن يبرمُ الامر او ينقض^{١٢}

وفى يوم الاثنين تاسع عشره حضر جماعة من الامراء الذين كانوا توجهوا الى نحو بلاد الصعيد بسبب فساد العربان وكان الذى توجه من الامراء المقدمين قانصوه بن سلطان جرّكس والامير مامى جوشن وغير ذلك من الامراء^{١٥} العشرات والماليك السلطانية فلما طلّعوا الى القلعة اخلع السلطان على الامراء المقدمين ونزلوا الى دورهم

وفى ربيع الآخر فى يوم الاحد سادس نزل السلطان وتوجه الى نحو تربة^{١٨} العادل التى بالريداية وجلس هناك ونصب له سحابة واجتمع حوله الامراء على المصطبة (١٢٤ آ) وحضر الجمل الغفير من العسكر ومن الناس المتفرجين ثم جرّبوا قدامه مكاحل كبار وصغار التى كان سبّكهم بالبيدان فكان عدّهم^{٢١} سبعة وخمسون مكحلة^(٢) فلم يُخطى منهم سوى واحدة وقيل اثنان والذى (١) الذى : فائصة فى الاصل (٢) فى الاصل : مكحة

- صَحَّ من المكاحل فيهم من عدى حجره الى قريب بركة الحاج فانشرح السلطان في ذلك اليوم الى القاية واقام هناك الى بعد العصر ونصب له خيمة كبيرة وهي الخيمة التي اهداها اليه على دولات وقد تقدم ذكر ذلك ومدَّ هناك اسمطة حافلة وكان يوما مشهودا . - وفي ذلك اليوم طلع ابن ابي الرداد يشاره النيل وجاءت القاعدة ستة اذرع انقص من العالم الماضي بذراع ولما عاد السلطان الى القلعة طلع من بين التراب ولم يشقَّ من القاهرة . - وفي يوم السبت ثلثي عشره حضر الى الابواب الشريفة الامير تمر باي الهندي احد الامراء العشرات الذي كان قد توجه قاصدا الى الصوفي شاه اسمعيل ملك العراقيين وكانت مدَّة غيبته في هذه السفرة نحوًا من سنتين وقد قاسى شدايدا وعن وماتت خيوله وجماعة من غلماناه ومن الخاصكية التي كانوا محبته ولم ينصفه الصوفي ولا اكرمه وقيل لم يقابله غير مرَّة واحدة ولم يكتب له (١٢٤ ب) الجواب عن مطالعة السلطان التي ارسلها اليه وارسل جوابه بحجة قاصده فلما نزل تمر باي الى خانقة سرياقوس ارسل عرف السلطان ان قاصد الصوفي جاء محبته وقاصد من عند ملك الكرج فعيّن السلطان الزينى بركات بن موسى المحتسب بأن يلاقيهم ويمدَّ لهم هناك مدَّة فتوجه الى الخانكة ومدَّ لهم هناك مدَّة حافلة ، فلما دخل قاصد الصوفي انزلوه في بيت قاني باي سلقى التي في رأس الرملة عند سوقة عبد المنعم، وكان مع هذا القاصد نحوًا من مائة انسان من جماعة الصوفي وقيل ان هذا القاصد شديد البأس اغلظ على نائب حلب في القول لما قدم عليه . - وفي ذلك اليوم ضرب السلطان الكرة في الميدان فتقنطر في ذلك اليوم الامير سودون الدواداري رأس نوبة التوب فنزل على كتفه فانصدع فتألم لذلك . - وفي يوم الاثنين رابع عشره طلع قاصد الصوفي الى القلعة وقابل السلطان فلوكب السلطان بالحوش من غير شاش ولا قاش وجلس على المصطبة التي انشأها ونصب السحابة الزركش وحضر الامراء المقدمين واجتمع العسكر وامر بأن يزيّن باب

- الزردخانه فزینوه في ذلك اليوم بألة السلاح (١٢٥ آ) والصناجق واللبوس
فخرج القاصد من بيت قاني باي سلق وصحبته ازدرم المهندار والامير كرتباي
والى القاهرة فطلع القاصد وصحبته مقدمة الى السلطان فكانت نحواً من اربعين ٢
حالا عليها من الفهود سبعة وقيل كانوا تسعة فأت منهم اثنان فلما طلعا بهم
الى القلعة جعلوا عليهم اجلال حرير ، ومن جملة هذه المقدمة طوالة (١) خيل
ومنها حمال عليه فضيات ما بين اباريق (٢) فضة وشريات وطاسات ذهب ومنها ٦
حمالين عليها زرديات وخود خاص واثواب تمحل ملون ولبوس خيل مكففة (٣)
ومنها حمالين عليها اقواس حلقة وحمالين عليها شقق حرير برصاوى مقصب
وحمالين عليها بعلبكي وغير ذلك اشياء كثيرة ما بين سجاجيد (٤) روى ٩
ومديت وغير ذلك ، فلما طلع القاصد بين يدي السلطان وكانوا اثنان قيل ما
من اعيان امرء الصوفي فباسوا الارض للسلطان ثم تقدموا وباسوا رُكبة السلطان
وقدموا اليه مطالمة شاه اسمعيل الصوفي فلما قرئت بين يدي السلطان بحضرة ١٢
الامراء وجد فيها الفاظ يابسة وكلام فجّ فلم ينشرح السلطان لذلك وظهر
في وجهه الكظم ثم نزل القاصد من عند السلطان الى المكان (١٢٥ ب) الذى
عُد له ، ثم في عقب ذلك اليوم طلع قاصد ملك الكرج وصحبته مقدمة حافلة ١٥
للسلطان ما بين صمور ووشق وسنجاب وصوف وغير ذلك اشياء حافلة . -
وفيه تغير خاطر السلطان على الناصرى محمد بن الشهابى احمد بن الامير اسنبغا
الطيارى الكلبكى امير شكار فلما تغير خاطره عليه قبض عليه واودعه في الترسيم ١٨
وقرّر عليه الف دينار فاغلظ على السلطان في القول فحُقق منه فرسم بنفيه الى
قوس فلم يحسر احد من الامراء ان يشفع فيه ، وكان الناصرى محمد عنده شمع
زائد ورقاعة فلم يرثى له احد من الناس فكتب وصيته وتوجه الى نحو الصعيد ٢١
والذى اكله كُرْكِي تقايه بلشون . - وفيه في يوم الاحد عشرينه نزل السلطان
وتوجه الى نحو تربة العادل وجلس على المصطبة التى هناك وجربوا قدامه
(١) في الاصل : طوالت (٢) في الاصل : ابريق (٣) في الاصل :
مكففة : ولله : مكففة (٤) في الاصل : سجاجيد

بقية المكاحل المقدّم ذكرهم واقام هناك الى بعد العصر ومدّ هناك سهطا حافلا ونصب له هناك وطافا واجتمع عنده جماعة من الامراء المقدّمين ، ثم ركب بعد العصر ودخل من باب النصر وشق من القاهرة وارفعت له الاصوات بالدعاء وكان له يوم مشهود . - وفيه في يوم الثلاثاء ثالث عشرينه حضر الى الابواب (١٢٦ آ) الشرفه طراباي اخو الالابكي قيت الرجبي وكان مسجوناً بقلعة دمشق وكان سبب نفيه الى هناك انه في سنة تسع وتسعمائة خلّا الامير ازدرم الدوادر طالع الى القلعة فلما وصل الى باب القلعة ارمى عليه من الطبقة ثلاث فردات نشاب وقد تقدم ذكر ذلك ، فلما بلغ السلطان ذلك نفاه الى دمشق وسجنه بقلعتها فاستمرّ هناك حتى شفع فيه الامير طومان باي الدوادر . - وفيه اخلع السلطان على شخص يقال له طراباي وكان طراباي هذا ولي الالابكية بحلب ثم حضر الى مصر وسعى في نيابة صفد بمال له صورة حتى تولاه من يشبّك واستقر نائباً بصفد عوضاً عن جان بردى الغزالي بحكم انتقاله الى نيابة حماة وكان طراباي هذا من ممالك يشبّك من حيدر الذي ولي حماة . - وفيه في يوم الخميس رابع عشرينه نادى السلطان في القاهرة ان لا امير (١) ولا ١٥ جندي يركب بغدّارة في سرجة ومن فعل ذلك لا يلوم الا نفسه وكان سبب ذلك ان مملوكاً من ممالك السلطان تشاجر مع شخص من الممالك يقال له جانم وكان اصله من ممالك الامير طراباي رأس نوبة النوب ثم بقي مملوك سلطان فلما تشاجر معه سلّ عليه الغدّارة وضربه على يده قطعها فوقف ذلك المملوك للسلطان (١٢٦ ب) ويده مقطوعة فشقّ ذلك على السلطان ونادى في ذلك اليوم بان لا احد من العسكر يركب بغدّارة قط فرجعوا الممالك عن ذلك ٢١ ورسم للامير مغلباي الزردكاش بان يكتب قسايم على الصنّاع ان لا يصنعوا لاحد من الممالك غدّارة وكان بهذه الغدّارات يحصل من الممالك الضرر الشامل . - وفيه في يوم الجمعة خامس عشرينه رسم السلطان لازدرم المهندار

- بأن يأخذ قاصد الصوفي وجماعته ويتوجه بهم الى جامع السلطان الذي انشأه في الشرايشين فيصلوا الجمعة هناك فلما حضروا بالجامع اجتمع به القضاة الاربعة واعيان الناس وجماعة من الائمة فخرج قاضي القضاة المالكي يحيى بن الدميري^٣ وكان قرّر قبل ذلك في خطابة جامع السلطان فصعد المنبر وهو لابس السواد وخطب خطبة بليغة وذكر فيها مناقب الامام ابى بكر الصديق رضى الله عنه فكان بالجامع يوما مشهودا واجتمع به قراء البلد والوعاظ . - ومن النوادر الغريبة ان قاضي القضاة يحيى الدين يحيى بن الدميري لما ولى القضاء لبس له طوق وهذا بخلاف زى القضاة ولا يعلم حجه في ذلك . - وفيه رسم (١٢٧ آ)
- السلطان الى الزينى بركات بن موسى المحتسب بان يتسلم شرف الدين بن روق^٩ الذى كان ولى التحدث على الخزانة الشريفة فتسلمه على عشرين الف دينار فلما تسلمه شكّه فى الحديد ونزل به من القلعة حتى يكون من امه ما يكون . - وفيه فى يوم السبت سابع
- عشرته فى يوم السبت سادس عشرته اخلع السلطان على قاصد ملك الفرنج الفرانسة^{١٢} واذن له بالسفر . - وفيه غزم السلطان على قاصد ملك الكرج ومدّ له سباط بالبحرة التى بالميدان واخلع عليه واذن له بالسفر . - وفيه فى يوم الاحد سابع
- عشرته غزم السلطان على قاصد شاه اسمعيل الصوفي جلس معه فى المريع الذى بالميدان وفرّجه على لعب الكرة ثم دخل به الى البحرة التى بستان الميدان واطهر^(١) فى ذلك اليوم انواع العظمة بحضرة القاصد ومدّ له هناك اسمطة حافلة حتى ادھشه مما رأى فى ذلك اليوم من حسن النظام وتزايد العظمة . - وفيه
- فى يوم الاثنين ثامن عشرته حضر قاصد ابن رمضان امير التركان وعلى يده مقدمة حافلة للسلطان . - ومن العجائب ان فى هذا الشهر اجتمع عند السلطان نحو من اربعة عشر قاصدا وكلّ قاصد من عند (١٢٧ ب) ملك على امراده^{٢١} فن ذلك قاصد شاه اسمعيل الصوفي وقاصد ملك الكرج وقاصد ابن رمضان امير التركان وقاصد من عند بن عثمان ملك الروم وقاصد يوسف بن الصوفي
- (١) فى الاصل : وظهر

خليل امير التركان وقاصد صاحب تونس^(١) ملك الغرب وقاصد من مكة وقاصد
 الملك محمود وقاصد بن دزغل امير التركان وقاصد من عند نائب حلب وقاصد
 ٣ من عند حسين الذى توجه الى الهند وقاصد ملك الفرنج الفرنسية وقاصد
 البنادقة وقاصد على دولات وغير ذلك قصاد من عند جماعة من التواب . -
 وفيه فى يوم الثلاثاء تاسع عشرينه كان ختام ضرب الكرة بالليدان وكانت جماعة
 ٦ من هؤلاء القصاد حاضرين فلما انتهى ضرب الكرة قام السلطان وطلع الى الحوش
 وجلس بالمقعد واحضروا قدامه ثيران يتناطحون وكباش ومد فى ذلك اليوم
 اسمطة حافلة وعزم على الامراء المتقدمين قاطبة وكذلك القصاد ، فلما صلى
 ٩ الظهر خرج واحضر ممالك يلعبون بالرمح فوقع بينهم فى ذلك اليوم خصامية
 حتى تعجبوا القصاد من ذلك وكان يوما مشهودا بالحوش فاستمروا على ذلك الى
 بعد العصر فزلت الامراء وانقض (١٢٨ آ) ذلك الجمع . - وفى يوم الاربعاء
 ١٢ سلخه نزل السلطان وتوجه الى نحو المقياس واقام به الى بعد العصر وعاد
 الى القلعة

وفى جمادى الاولى طلع الخليفة والقضاة الاربعة للتهنية بالشهر . - وفى
 ١٥ ذلك اليوم طلع قاصد صاحب تونس^(١) وصحبه مقدمة حافلة للسلطان قيل انها
 قومت بعشرة آلاف دينار وهى ما بين قاش فاخر وخيول وسلاح وغير ذلك
 فاخلع عليه السلطان كاملية صوف بصمور ونزل من القلعة . - وفيه طلع قاصد
 ١٨ ابن عثمان ملك الروم وعلى يده مطالعة للسلطان فاشيع بين الناس ان ابن عثمان
 ابا يزيد ضعيفا على خطه وقد نزل عن الملك الى ولده الصغير الذى يستى سليم
 شاه وصار متملكا على بلاد الروم عوضا عن ابيه ابي يزيد ، فجاء القاصد
 ٢١ بشارة ذلك . - وفى ذلك اليوم نفق السلطان الجامكية الخامسة التى استجدها
 برسم الممالك التراكمة واولاد الناس كما تقدم ذكر ذلك . - وفى يوم الجمعة
 ثانى هذا الشهر وردت الاخبار بوفاة السلطان المعظم المفخم المغازى المجاهد

- المرابط ملك الروم وصاحب مدينة الروم بالقسطنطينية العظمى وما مع ذلك من الفتوحات وهو السلطان ابو يزيد بن السلطان محمد بن السلطان مراد خان ابن ابي يزيد المعروف بيلدرم بن (١٢٨ ب) اورخان^(١) بن اَرْدَنْ عَلَى^(٢) بن عثمان^٣ ابن سلمان بن عثمان الاكبر الذى مات شهيدا بالغزاة وكان مولد السلطان ابا يزيد سنة احدى وخسين وثمان مائه وولى على ملك الروم وجلس على سرر الملك يوم السبت تاسع عشر ربيع الاول سنة ستة وثمانين وثمان مائة واقام فيه الى سنة ثمانية عشر وتسع مائة قدمت الاخبار بوفاة يوم الجمعة ثانى جمادى الاولى من هذه السنة فكانت مدة ولايته على مملكة الروم نحو من ثلاثة وثلاثين سنة الا اشهر وفتح في ايامه عدة مدن من بلاد الفرنج وانتشر ذكره بالعدل في سائر الآفاق وكان من خيار ملوك بني عثمان قاطبة . ولما مات خلف من الاولاد المذكور ثلاثة وهم قرقد بيك وكان اكبرهم واحمد بيك وسليم شاه الذى عهد له بالملك بعده فتولى على ملك الروم في حياة والده ابي يزيد وقد جاءت الاخبار بولايته على مملكة الروم قبل وفاة ابيه ، فلما تحقق السلطان وفاته بكى عليه وظهر الحزن والاسف ثم صلى عليه صلاة الغيبة بالقلعة فلما شاع الخبر بموته في ذلك اليوم بين الناس فصلوا عليه صلاة الغيبة بعد صلاة الجمعة في الجامع الازهر وجامع الحاكم وجامع ابن طولون (١٢٩ آ) وفي جامع السلطان الذى بالشرابشين وغير ذلك وقد حزنوا عليه الناس فانه كان قاعما للفرنج لا يفر عن الجهاد فيهم ليلا ولا نهارا وكان به نفعا للمسلمين انتهى ذلك . - وفي يوم^{١٨} الاحد رابعة اشيع بين الناس بموت امير مكة الشريف قايتباي وبموت الشيخ عامر صاحب اليمن وكان من خيار ملوك اليمن ، وبموت الخواجا عيسى القارى وكان من اعيان تجار مكة وهو في سعة من المال وله شهرة زائدة . - وفي يوم^{٢١} الاثنين خامسه طلع الامير بيبرس بن الامير احمد بن بقر شيخ العرب الى السلطان وقابله فاخلع عليه ونزل الى داره وكان له مدة طويلة وهو عاصى على^(١) في الاصل : اورخان^(٢) لعله ارطغرل ، ولكن الصحيح أن ترد الاسماء هكذا : اورخان بن عثمان بن ارطغرل بن سليمان

- السلطان قباله في ذلك اليوم . - وفيه طلع الامير خاير بيك الحازندار احد
الامراء المتقدمين الى القلعة فاخلع عليه السلطان كمامة بصمور ونزل الى داره
٣ في موكب حافل وصحبته الامراء فزُيِّنَتْ له القاهرة وسبب ذلك انه كان قد مرض
مرضا خطرا واشرف فيه على الموت ثم شُفِيَ من ذلك . - وفي يوم الاربعاء
سابعه نزل السلطان الى المقياس واقام به الى بعد العصر وكان النيل قد قارب
٦ الوفاء فزاد في تلك الليلة اربعة وعشرين اصبعاف دفعة واحدة ففأولوا (١٢٩ب)
الناس بنزول السلطان الى المقياس . - وفي يوم الخميس ثمانية جلس السلطان
في الميدان واحضر قُصَّاد الصوفي واخلع عليهم كوامل مخمل احمر كقوى بصمور
٩ وعلى بقية جماعته سلاريات صوف مُفَرَّيَّة ما بين صمور ووشق وسنجاب ودفع
اليهم جواب كتابهم ولكن كتب الى الصوفي في جوابه عبارة الفاظها يابسة
في الكلام وكان الصوفي ارسل الى السلطان في كتابه الفاظ فاحشة فاجابه بمثل
١٢ ذلك وزيد وهذا اول ابتداء وقوع الوحشة بين السلطان وبين شاه اسمعيل
الصوفي . وكان الصوفي حصل منه في حق قاصد السلطان الامير ترمباى الهندى
لما توجه اليه غاية الفحش به . - وفي هذا الشهر وقعت مآدره وهو ان اشيع بين
١٥ الناس ان رُودُس قد فتحت على يد المسلمين بحيلة من غير قتال ولا حرب فقويت
الاشاعات بذلك وهم ان يدق السلطان الكوسات في ذلك اليوم^(١) ويزين القاهرة^(١)
وكان سبب ذلك ان شخصا من ابناء الشام جاء الى شخص من ممالك الامير خاير
١٨ بيك كاشف الغريبة احد الامراء المتقدمين وكان هذا المملوك شادا في بلد تسمى
زَفَنَه فجاء اليه ذلك (١٣٠ آ) الرجل الشامى ودفع اليه عدة مطالعات وقال له
هذه من عند الامير محمد بيك قرابة السلطان الذى اشاعوا قتله وقد ظهر انه
٢١ في قيد الحياة وقد تحيل على اهل رودس حتى أخذها منهم وملكها واسر
اهل^(٢) المدينة بحيلة وان الامير محمد بيك قد وصل الى الطينة وارسل يطلب
فرس وقاش فاخذ المملوك منه المطالعات وحضر الى عند السلطان فلما
(١) - (١) كنت في الاصل بعد : واسر اهل المدينة بحيلة (٢) في الاصل : أهلها

قرأ تلك المطالعات انصاع لذلك الكلام وظن أنه حق فآخلع على ذلك المملوك خلعة وفرّق على الاسماء مطالعاتهم وهمّ أن يدقّ الكوسات لهذا الخبر وارسل حجة ذلك المملوك فرس وبقجة فيها قاش وكذلك الامير طُقْطَبَاي نائب القلعة ٣ والامير اَنْصَبَاي حاجب الحجاب فاخذ المملوك القماش والحيل ومنى ثم ظهر في عقيب ذلك ان هذا الكلام كذبا مصنوع فعين السلطان يحيى بن نُكَّار دوادار والى القاهرة بان يتوجه خلف ذلك المملوك ويحضره ويحضر الرجل الشامي ٦ الذى دفع اليه المطالعات فقاب اتياما واحضر المملوك وما اخذه من الحيل والقماش واحضر ذلك الرجل الشامى الذى جاء (١٣٠ ب) بالمطالعات فلما حضر بين يدى السلطان حرق عليه بالكلام فاعترف انه صنع ذلك الكتب ٩ افعالا عن الامير محمد بيك وان شدة الفقر احوجته الى ذلك فقال له السلطان كنت انت وقفت الى وطلبت منى شيئا كنت انعم عليك به ثم عرّاه بين يديه ليضربه بالمقارع فوجد في اجنابه اثر الضرب بالمقارع فسأله عن ذلك فاعترف ١٢ انه كذب مرّة اخرى على خير بيك نائب حلب فضربه بالمقارع وقطع انفه ثم ان السلطان ضربه بين يديه وبعثه الى المقررة من يومه واستعاد الحيل والقماش من ذلك المملوك الذى اتى بالمطالعات انتهى ذلك . - وفيه انعم السلطان على ١٥ تمر باى الهندى الذى (١) توجه قاصدا الى الصوفي بامرة طبلخاناه وكان قبل ان يسافر امير عشرة . - وفي يوم الجمعة تأسعه تلاقى ماء النيل ودخل الى الزريبة وكان له يوم مشهود ، وكان السلطان في العام الماضى سدّ خليج الزريبة وعمل ١٧ له جسرا من عند قطرة مَوْرَدَةِ الجبس فلم تسكن بيوت الزريبة في العام الماضى ولم يدخل خليجها المراكب على جارى العادة بالغالل فوجدوا فم الخليج (١٣١ آ) قد ترتّب فيه الطين نحو من سبعة اذرع فرسم السلطان بابطال ذلك ٢١ الجسر ففرح به سكان الزريبة . - وفي يوم السبت عاشره اخلع السلطان على قاصد ملك الكرج واذن له بالسفر الى بلاده . - وفي يوم الاثنين ثاني عشره

كان وفاة النيل المبارك وقد اوفى في اول يوم من مُسَرَى وفتح السدّ في اليوم الثاني منها ووقع مثل ذلك في دولة الاشرف قايتباي سنة ثلاث وثمانين وثمان مائة ٣ ان النيل اوفى في آخر يوم من ايّيب وفتح السدّ في اول يوم من مسرى فلما اوفى في هذه السنة زاد عن الوفاء عشرة اصابع من الذراع السابع عشر فعُدّ ذلك من النوادر ، وفي اليوم الثاني من بعد الوفاء زاد النيل اثني عشر اصبعاً وزاد في اليوم الثالث ستة عشر اصبعاً فغلّق سبعة عشر ذراعاً واربعة اصابع من ثمانية عشر ^(١) ذراع حتى غدّ ذلك من النوادر الغريبة ، فلما اوفى النيل رسم السلطان للأتابكي سودون العجمي بأن يتوجه ويفتح السدّ على العادة فتوجه وفتح ٩ السدّ وكان له يوم مشهود وقد قيل في المعنى

النيل زاد زيادةً قد أُذِنَتْ من كلّ باسِقَةِ التَّخِيلِ بقلعها

فلكم به من مركب في الجوّ قد اسمى عمود الصبح صارى قلعها

١٢ وفي يوم الثلاثاء ثلث (١٣١ ب) عشره نزل السلطان الى المقياس وبات به وكانت ليلة البدر فبات بسطح القصر الذي انشاء على بسطة المقياس ومدّ هناك اسطة حافلة وقرأ ختمة وحضرت سائر قراء البلد والوعاظ واقام هناك الى ١٥ اليوم الثاني وطلع بعد العصر وكانت ليلة الجامكية وهذا اول بيّانه عن القلعة ولم يقع له من حين ولي السلطنة انه بات عن القلعة سوى هذه الليلة ، وكان ولده المقرّ الناصري محمد محبته قيل انه قرأ في تلك الليلة عشرين ختمة بالجبريّة ١٨ وانشرح تلك الليلة الى الغاية ، ثم في اليوم الثاني نزل السلطان من المقياس في الحرّاة وتوجه الى بولاق وكان الامير خاير بيك الحازندار عليلاً وهو مقيم في البيت المعروف بالسبكية فطلع عنده السلطان واعاده فدّ له خاير بيك هناك ٢١ مدّة حافلة فاكل منها ثم ركب من هناك وطلع الى القلعة . - وفي هذا الشهر تنهى النيل في الزيادة الى اثنا عشر اصبعاً من تسعة عشر ذراعاً وذلك قبل دخول التوروز بستة عشر يوماً حتى غدّ ذلك من النوادر فاطصبت الفواكه

(١) عشر : ناقصة في الاصل

في هذا الشهر جدّا حتى البطيخ الصيفي والعبدليّ والعنب والرمان وسائر الفواكه
 لكن الزبيب كان غالباً وتناهى سعره الى خمسة اشرفية (١٣٢ آ) كلّ قطار
 وصاروا يخلطوا مع الاقساء^(١) المعجوة وكانت اصناف الغلال جميعها مشطّطة وسائر
 البضائع من السيرج والزيت والزيت الحار والسمن مشطّطة في السعر وكذلك
 سائر الاجبان حتى السكر والقطر وتنحط اللحم الضاني والبقرى وغلا سعر
 الارز والامر في ذلك الى الله تعالى

وفي جمادى الآخرة فيه تغيّر خاطر السلطان على الزينى بركات بن موسى
 المحتسب وسبب ذلك انه حصل بينه وبين الجمالى يوسف البدرى الوزير تشاجر
 بحضرة السلطان فخرج الزينى بركات على البدرى في القول قدام السلطان
 واساء عليه فحنق السلطان من الزينى بركات وامر بالقبض عليه ووكل به الماس
 دوادار سكين وشخص آخر من دوادارية السكين فاطلعوه الى طبقة الحوش
 ورسم له السلطان بان يقيم له حساب اربع سنين عن الجهات التي كان يتكلم عليها
 فاستمرّ في الترسيم ثمانية ايام وهو في كل يوم يدفع الى الماس ورفيقه مائة دينار
 ولم يحسر احد من الامراء ان يكلم السلطان في امره فلما كان يوم السبت تاسع
 هذا الشهر افرج السلطان عن الزينى بركات والبسه كملية صوف بصور ونزل
 من القلعة في موكب حافل ومعه جماعة من ارباب (١٣٢ ب) الدولة فزيتت
 له القاهرة ووقدت له الشموع والقناديل على الدكاكين وتخلّق الناس بالزعفران
 حتى زيتت له بيوت بركة الرطلى بالشدود الحرير الاصفر والكوامل الحرير
 الملون فعلقت في الطيقان وانطلقت له النساء بالزغاريت (٢) ولاقته الطبول
 والزمور ومعاني النساء (٢) وكان ساكنا ببركة الرطلى في ايام النيل وكان
 الزينى بركات محبّا للناس في ايام ولايته على الحسبة ولما قبض السلطان عليه
 رثوا له الناس وكانت الاعداء شتّت عليه ان السلطان يقصد شتته مثل على بن
 ابي الجود فنجّاه الله تعالى من ذلك وقد هنيته لما خلص بهذه البيتين وما

(١) كذا في الاصل ولعله : الاقساء (٢) - (٢) كتبت هذه الجملة في الاصل

تاب اليك الدهر مما جنى من فعله في حكمه الجابر
فانجا من شر كيد العدى سوى الفتى المحتسب الصابر

- ٣ وقيل ان السلطان قرّر عليه نحواً من ثلاثين الف دينار وقيل اربعين يقوم
بشيء من ذلك في كل شهر على الجوامك . - ومن الوقائع الشنيعة ان الوالى
قبض على شخص من الأتراك يقال له دمرداس وكان مُشدّاً على دار البطيخ
٦ التى يباب النصر وقد غمز عليه انه ينش على القبور ويأخذ رؤوس الموتى ولحمهم
ويبيع ذلك للفرنج يعملوا منه الموميّة وقيل السمّ فلما قبضوا عليه وجدوا عنده
من عظام الموتى اشياء كثيرة من جاجم واعضاء فحملوا ذلك فى قفاف على حمير
٩ وطلعوا بهم (١٣٣٣ آ) الى السلطان حتى شاهد ذلك العظام فلما وقف
دمرداس المذكور بين يدى السلطان سأله عن أمر هذه الجاجم فقال هذه من
قبور النواويس تأتيني به العربان فاصنع منهم الموميّة وابيع ذلك فى بلاد الفرنج
١٢ ثم وجدوا على العظام طمًا طرياً وشهدوا عليه الناس انه فى كل يوم يتوجّه الى
الصحراء وينش قبور الموتى الجدد ويأخذ لحمهم وعظمهم يبيع ذلك على
الفرنج ، فلما تحقق السلطان ذلك امر بشنقه فسمّروه على جمل واشهروه
١٥ فى القاهرة حتى أتوا به الى داره بالقرب من دار البطيخ فشنع (١) هناك وكان
له يوما مشهودا ، وقد تقدم مثل هذه الواقعة بعينها فى دولة الاشرف برسباى
وذلك ان رجلا اعجمي كان بمصر ينصب على النساء والاطفال ويقتلهم وينزع
١٨ لحمهم عن عظمهم ويبيع اللحم على الفرنج كلّ قطار بخمسة وعشرين دينار
فلما غمز عليه قبض عليه السلطان واشهره فى القاهرة وقطع يده وعلّقها فى رقبة
ثم وسّطه وكان ذلك فى سنة سبع وعشرين وثمان مائة . - وفى يوم الاربعاء
٢١ ثالث عشره نزل السلطان من القلعة وتوجه من بين الكيكان الى ان وصل الى
السواقي التى فى الهدّ فنزل من هناك فى الغراب الذى عمّره ثم انحدر الى المقياس

- (١٣٣ ب) طلع^(١) الى القصر التى انشاء على بسطة المقياس ، ثم ان السلطان عزم هناك على الامراء قاطبة من المتقدمين والطلبخانات والعشرات وغالب السكر فنصب الامراء لهم خيام على شاطئ البحر التى يُجاء برّ الجيزة فبات السلطان ٣ تلك الليلة فى المقياس هو والامراء قاطبة فدّ له هناك القاضى كاتب السرّ محمود بن ابا اسطة حافلة وما ابقى فى ذلك ممكّن من اطعمة فاخرة وحلوى وفاكهة وسكر حريف واقما وبطيخ صيفى واجبان ثقل فى الطوارى وعمّ ذلك على ٦ سائر الامراء قاطبة وعن كان حجة السلطان من المباشرين وارباب الدولة فآلبسه السلطان هناك كاملية تمخّل احمر بصمور من ملايسه وشكر له السلطان ما صنعه من ذلك فكان مصرف تلك الاسطة نحواً من سبع مائة ديناراً ، وعزم السلطان ٩ هناك على القضاة الاربع واعيان الناس واجتمع هناك قراء البلد قاطبة والوعاظ ، ثم ان السلطان اوقد فى قاعة المقياس وقدة حافلة باطناً وظاهراً وعلّق^(٢) احمال بقناديل فى القصر الذى انشاء على شرفات المقياس قناديل فى احمال ١٢ وامشاط حتى اوقد جامع المقياس والمادنة ثم ان سكان برّ مصر وبرّ الروضة علّقوا فى بيوتهم القناديل فى الاحمال (١٣٤ آ) والامشاط بطول البرّين حتى اوقدوا المربع التى انشاء السلطان للسواقى يُجاء برّ الروضة ثم احضر السلطان ١٥ المركب الكبير الغليون الذى عمره واصرف عليه نحواً من عشرين الف ديناراً فارسوا به قبالة المقياس وصنعوا له ثمان مراسى فى البحر وعلّقوا فى صواريه القناديل فى الامشاط فكان الذى وقّد فى المقياس تلك الليلة خمسة قناطير زيت ١٨ وعشرة آلاف قنديل ، ثم صنع السلطان فى تلك الليلة احراقاً فكان مصروفها نحواً من مائة وسبعين ديناراً مثل احراقه نطف المحمل الذى كانت تُصنع بالرملة قدام القلعة فشقّوا بالنفط من القاهمة وهو مزفوف وقدامه الطبول والزمو ٢١ فكان عدّة قلاع النفط خمسون قلعة والمواذن ستون ماذنة وازيار عشرة وخمسون اربعين جرة وصواريخ كبار ثلاث مائة ومأويات الف ومائتين وشجرات عشرة

(١) فى الامل : وطلع (٢) فى الامل : وعلق وعلّقوا

وتنايرة عشرين وقطع الفان وشعل اربعين ، فلما وصلوا بالنفط الى شاطئ البحر انزله في خمسين مركب وصقوا المراكب قبالة المقياس عند البهظة ورسم السلطان للامراء المتقدمين بأن يُبحضروا طلبخائهم في مراكب عند المقياس ففعلوا ذلك فكان حسن الطبول والزمرور مع الكوسات مثل (١٣٤ ب) صوت الرعد القاصف ، فلما صلى السلطان صلاة العشاء جلس على سطح القصر التى انشاء على بسطة المقياس والامراء حوله واحرقوا قدامه النفط وكان النيل في ثلاثة اصابع من عشرين ذراع وكانت ليلة البدر فكانت تلك الليلة فدقت كوسات السلطان مع كوسات الامراء المتقدمين وهم اربعة وعشرون مقدم الف فقاموا في صعيد واحد عند احراق النفط فكانت تلك الليلة لم يسمع بمثلا فيما تقدم ولم يقع لاحد من الملوك قبله مثل هذه الواقعة ولا للمؤيد شيخ ولا للناصر فرج ابن برقوق ، وقد وقع للامير جاني بيك نائب جدة امير دودار كبير انه لما انشأ القبة التى فى منشية المهرانى وكلت اوقد فيها تلك الليلة وقدة حافلة واحضر مراكب وعلق فيها احمال بقناديل وركز صوارى قدام القبة وعلق فيها قناديل فى جبال وكانت له ليلة حافلة وذلك فى آواخر سنة سبع وستين وثمان مائة وقد تقدم ذكر ذلك فى دولة الظاهر خُشقدم ولكن لم تعادل ليلة وقمت للاشرف الغورى فانها كانت من الليالى المشهودة فى القصف والفرجة ، وقد بلغ كرى كل مركب فى تلك الليلة خمسة دنائير واكثر من ذلك والمراكب التى هى مرسية ١٨ (١٣٥ آ) على البر انشجنت بالخلایق فاخذوا على كل رأس اربعة انصاف فتحصل من ذلك جملة مال للنواتية وكان بطول الليل والى القاهرة يدور فى مركب وينادى للناس بالامان والاطمان وان لا احد (١) يشوش على احد ٢١ ولا مملوك يبعث على امرأة فانطلقت (٢) له النساء بالزغاريت من الطيقان وارتفعت الاصوات بالدعاء للسلطان ، ولكن عبثت الممالك فى الطرقات على الناس وصاروا يخطفون المعائم والشدود وقتل مملوك امرأة فى طريق مصر وقد

ساق الفرس ققوى رأسه عليه فداس امرأة راكبة على حمار فانت من وقتها ،
 واغرقت مركب تلك الليلة بمن فيها من الناس وكانت ليلة كثيرة الاضطراب
 ماجت فيها الناس وخرجت البنت في خدرها حتى تنظر وقدة السلطان وحرارة
 النفط ، فاقام السلطان في المقياس يوم الاربعاء ويوم الخميس الى بعد العصر ثم
 طلع الى القلعة وكان ولده المقر الناصرى (١) محمد صحبته وغالب الامراء انتهى ذلك
 وقد نظمت هذه القصيدة في هذه الواقعة حيث اقول

- لم يسمح الدهر فيها جاد من فرج
 فأن تُرذ وصفها انشدتُ مرتجلاً (١٣٥ب)
 من برّ مصر ومقياس يقابله
 حاك (٢) مصايحها ضوء النجوم اذا
 وكم راينا قلائعاً في دخايرها
 كواكب النفط قد حاك لنا قرا
 قلوب ازياره صارت مفرقة
 وصوت باروده مثل الرعود اذا
 وضاق رَحْبُ الفضاء في البحر من سُفن
 وكم سمعنا مُعَنَّ صوتَه طَرِبُ
 قالت لنا روضة المقياس ذا عجب
 تاريخ سلطاننا فاق الملوك اذا
 حَقَّت عساكره من حوله رُمَرَا
 لو عاش من انشاء المقياس قال له
 فلا الرشيد ولا المامون ناسبه
 في امره ناهيا عن كل منكور

(١) في الاصل : الناصر (٢) في الاصل : كلية (٣) في الاصل : جاك

(٤) في الاصل : الوفا (٥) في الاصل : الام

قاله يقيه في عَمَ وفي شرف (١٣٦ آ) أُعِينَهُ من شرار الناس بالطُور
 ما غَرَّد الطير في روض وناشده على الفصون هَزاراً^(١) حول شخَرُور
 ٣ محمد ابن آياس نظمهُ دُرُزُ وقد اضاءت بمدح الاشرف النورى
 ثم الصلاة على المختار ما طلعت شمس الضحى واستنار الافق بالنور
 انتهى ذلك

٦ وفي يوم الجمعة ثالث عشره اخلع السلطان على ناظر الخاص على الهجن
 وسافر الى مكة وخرج محبته جماعة من مصر يزومون الحج . - وفي يوم
 الخميس رابع عشره توفي قَرَأَكُزُ الشريفى الفهلوان احد الامراء العشرات
 ٩ وكان غير مشكور السيرة . - وفي يوم الخميس ثامن عشره اشيع بموت علم
 الدين الذى كان متحدث فى كتابة الحزاة وقد قلبي شداًداً وعن وصوله
 واستمر فى المصادرة من سنة اربعة عشر وتسع مائة الى سنة ثمانية عشر وتسع مائة
 ١٢ وضرب غير ما مرة وعُصِرَ وأُخذ منه مال له صورة نحوا من مائة وعشرين الف
 دينار على ما قيل والله اعلم بحقيقة ذلك ، وآخر الامرات وهو تحت العقوبة
 فى الترسيم . - وفيه قبض السلطان على تاج الدين ابن كاتب الدوايب وسلمه
 ١٥ الى الزينى بركات بن موسى وسبب ذلك . قيل عنه ان عنده لعلم الدين المذكور
 ودیعة . - (١٣٦ ب) وفيه حضر الناصرى محمد بن الشهابى احمد بن اسنبغا الطيارى
 أمير شكار وقد تقدم ان السلطان تغير خاطره عليه بسبب علم الدين جلبي سلطان
 ١٨ فرسم بنفيه الى قوص فلما توجه الى هناك كان الامير طومان باى الدوادار
 مسافرا نحو الصعيد فلما وصل الناصرى محمد الى هناك تَرامى على الامير طومان
 باى بان يشفع فيه عند السلطان فارسل شفع فيه فرسم السلطان بعوده الى مصر
 ٢١ فلما طلع الى السلطان اخلع عليه ونزل الى داره لكن غرم مال له صورة . -
 وفي يوم الجمعة تاسع عشره هجم المنسر ليلة السبت على سكان الزربية من

المتفرجين فدخلوا المقاصف ونهبوا عثم الناس وقماشهم وغبيهم وقتلوا شخص
من الحفراء وكانت ليلة مهولة وراحت على من راح . - وفي يوم الجمعة المذكور
صنع الامير قانصوه ابن سلطان جر كس احد الامراء المتقدمين وقدة واحراقه نطف ٣
في بركة الفرايين مكان داره التي انشأها هناك فكانت له ليلة حافلة وعزم على
الامراء عنده ونقل مراكب صفار على جمال الى بركة الفرايين فكانوا نحواً
من (١) ثلاثين مركبا او دون ذلك وامر سكان البركة بأن يوقدوا في بيوتهم ٦
القناديل والثريات والامشاط فلوقدوا وقدة حافلة تلك الليلة ومد اسمطة حافلة
للأمراء ولم يقع قط في (١٣٧ آ) بركة الفرايين ليلة مثل تلك الليلة في الفرجة
والقص انتهى ذلك ٩

وفي رجب كان مسهله يوم السبت فطلع الخليفة والقضاة الاربعة للهيئة
بالشهر فحصل للقاضي الشافعي من السلطان بعض مقت وسبب ذلك ان قوس
الهلال كان تلك الليلة لا يرى قليل رآه بعض الناس وكان قوسه تلك الليلة على ١٢
درجتين (٢) ونصف وكان عسر الرؤيا وحكموا ارباب التقويم انه لا يرى تلك الليلة
فثبت رؤيته على قاضي في الصلية يقال له شمس الدين الأيمى فلما طلعا
القضاة الى السلطان وقال للقاضي الشافعي احضر لي القاضي الذي ثبت عليه برؤية ١٥
الهلال على درجتين ونصف وهو غير ممكن الرؤيا فنزل القاضي الشافعي كمال الدين
الطويل وهو في غاية التعفيش وأشيع عزله . - وفي يوم الاربعاء خامسه نزل
السلطان الى المقياس واقام به الى اواخر النهار وكان بلغه مجيء الامير طومان باي ١٨
الدوادار من الصعيد فلما ان وصل بالركب نزل الى المقياس وسلم على السلطان
هناك ثم في ثاني يوم طلع ولبس خلعة حافلة ونزل الى داره في موكب حافل . -
وفي يوم الخميس سادسه اخلع السلطان على قاضي القضاة محي (١٣٧ ب) الدين
عبد القادر بن النقيب وقرره في قضاء الشافعية عوضا عن قاضي القضاة كمال الدين ٢١
الطويل بحكم انفصاله عنها وهذه خمس ولاية وقعت لابن النقيب وقد سمي

- في هذه المرة بثلاثة آلاف دينار وقيل أنه نفذ منه في هذه الخمسة ولايات نحواً
 من سبعة وعشرين ألف دينار غير ماسى به للمتكلمين له على ما قيل . - وفي يوم
 الأربعاء ثاني عشره نزل السلطان (١) الى المطرية واقام في قبة يشبك الدوادار الى
 بعد العصر وأكل السباط هناك ثم عاد الى القلعة . - وفي يوم الثلاثاء ثامن عشره
 الموافق لاول يوم من بابه ثبت النيل المبارك على ثمانية اصابع من احدى وعشرين
 ذراعاً واستمر في ثباته الى نصف هاتور وقد تقدم القول ان في سنة ثلاث
 وثمانين وثمان مائة في دولة الاشرف قايتباي ثبت النيل المبارك على احدى عشرة
 اصبعاً من احدى وعشرين ذراعاً فكان ازيد من هذا بثلاثة اصابع . - وفي
 يوم الثلاثاء رابع عشره فرق السلطان على الممالك القرائنة الخيول الذي
 كانت لهم في الديوان فاعطى لهم عن كل فرس فحل خمسة آلاف درهم والذي
 له فحل واكديش ثلاثة آلاف درهم عن الاكديش واعطاه فحل مع الثلاثة
 ١٢ (١٣٨ آ) آلاف ومن حين تسلطن الى يوم تاريخه لم ينفق على الممالك
 القرائنة ثمن خيول الرد سوى في هذا الشهر . - وفي يوم الاحد سلخ هذا
 الشهر نزل السلطان الى المقياس وبات به وكانت ليلة سهلة الشهر
 ١٥ وفي شعبان طلع الخليفة والقضاة الاربع الى السلطان لينهونه (٢) بالشهر
 فقيل لهم بأن السلطان في المقياس لم يطلع الى الآن فرجع الخليفة الى داره وقيل
 ان القضاة عدوا له الى المقياس وهتوه بالشهر هناك وكل هذا استخفافاً بالناس
 ١٨ ولم يكن له في ذلك اليوم شغل يقتضى قعاده في المقياس ذلك اليوم ، فكان يوم
 تفرقة الجامكية الخامسة التي استجدها . - وفي يوم الثلاثاء ثانيه نزل السلطان الى
 الميدان وجلس فيه الى قرب الظهر ثم طلع الى الدهشة فلم يأكل السباط على
 ٢١ جارى العادة وحصل له توعك في جسده ودخل الى دور الحرم واقام فيه يوم
 الأربعاء والخميس فكثر القال والقليل (٢) بين الناس وأُشيع أنه قد اصابه
 القولنج ، ثم خرج يوم الجمعة وصلى في الجامع فابطل ذلك القيل (٣) والقال . -
 (١) السلطان : ناقصة في الاصل (٢) في الاصل : لينهونه (٣) في الاصل :
 والقليل ، القليل

وفي هذا الشهر قبض السلطان على اقبای كاشف الشرقية ووكّل به بالقلمة وتفجير
 خاطره عليه فنادى في القاهرة (١٣٨ ب) كل من كان له ظلامة عند اقبای
 كاشف الشرقية فعليه بالابواب الشريفة وكان اقبای اخش في الشرقية غاية ٣
 الاخاش حتى ضجّ منه جميع المقطعين وكثرت فيه الشكاوى من العسكر ثم
 رسم السلطان بنزوله الى بيت تقيب الجيش حتى يرضى العسكر فيما اخذه من
 البلاد غير العادة فلم يفدّ من ذلك وارضى السلطان بمال وراح على المقطعين ٦
 ما اخذه من بلادهم عن سنة ثمانية عشر الخراجيّة معجلاً وفعل اشياء بالشرقية
 فلم يفعلها غيره من الكشاف . - وفي يوم الاثنين خامس عشره اخلع السلطان
 على قانصوه العادلى وقرّره كاشف الشرقية عوضاً عن اقبای بحكم انفصاله عنها ٩
 واخلع على جان بلاط الاشرفى كاشف الغربية واقّره على حله بالغربية وكان
 أشيع عزله . - وفي يوم الثلاثاء سادس عشره رسم السلطان بالافراج عن
 شرف الدين يونس النابلسى الذى كان استاداراً وعزل عنها وقد قلّسى شداًماً ١٢
 وعن واقم نحواً من ثلاث سنين وهو فى الترسيم بالجامع الصغير الذى هو داخل
 الحوش السلطانى وربما كان فى الحديد فى هذه المدة وضرب بين يدي السلطان
 غير (١٣٩ آ) ما مرّة وصور وقرّر عليه مال له صورة يرد منه على الجوامك ١٥
 فى كلّ شهر خمس مائة دينار . - وفيه كانت كائنة الخواجا شمس الدين الحلبى
 مع السلطان وسبب ذلك ان السلطان كان صادره حرار عديدة واخذ منه جملة
 مال فارسل الحلبى الى مكة كتاب بخطّ يده الى شخص من اصحابه بمكة وذكر ١٨
 فيه ما فعله به السلطان وارسل يقول له اذغوا على السلطان فى تلك الاماكن
 الشريفة فانه ما هو مسلم ولا فى قلبه رحمة قليل الدين فظفر بعض اعداء الحلبى
 بهذا الكتاب فاوصله الى السلطان فلما قرأه احضر الحلبى واطلمه على ذلك ٢١
 الكتاب فانكر الحلبى ذلك وقال هذا ما هو بخطّى فشهدوا عليه جماعة ان هذا
 خطه فرسم السلطان عليه وشكّه فى الحديد وقصد عليه ان يثبت عليه كفرا كون

انه عمله قليل الدين وما هو مسلم ثم آل امره على ان السلطان قرّر عليه مال له
صورة . - وفيه فرق السلطان اطلاقات الطين على الاسماء ولكن احدث شيئا
٣ لم فعله احد من الملوك قبله وهو انه نقص من اطلاقات الاسماء اشياء كثيرة
واخذ منهم الحلوان (١٣٩ ب) زيادة عن العادة فنقص من اطلاق امير كبير
سودون المعجمى ما تسمى فدان وكان قبل ذلك سلخ من اقطاعه جهات بنحو من
٦ عشرين آلف ديناراً كون انه كان لثني الجانب فاستضعفه ونقص من اطلاق
بقية الاسماء المتقدمين كل واحد مائة فدان ومن اطلاقات الاسماء الطليخانات
كل واحد عشرين فدان ومن اطلاقات الاسماء العشرات كل واحد خمسة عشر
٩ فدان وفرق على اصحاب الوظائف لكل واحد اشرفين وبقية الممالك لكل واحد
اشرفي وآخرين اشرفي ونصف . - وفي يوم الثلاثاء ثالث عشرينه نزل السلطان
الى المقياس واقام به الى آخر النهار ومدّ هناك سباطاً حافلاً ثم طلع الى القلعة
١٢ بعد العصر . - وفي يوم الخميس خامس عشرينه اخلع السلطان على المعلم
يعقوب اليهودي وقرّره متحدثاً على دار الضرب كما كان ابن نصر الله الذي
تسحب كما تقدم ذكر ذلك فالبسه كملية صوف ازرق بصمور ونزل من القلعة
١٥ وهو في (١) غاية العظمة . - وفي يوم الجمعة سادس عشرينه الموافق لتاسع هاتور
القبطي فيه قلع السلطان الياس ولبس الصوف . - وفي يوم الاحد ثامن عشرينه
نزل السلطان وتوجه الى المقياس ثم نزل في خرطوم الروضة (١٤٠ آ) ونصب
١٨ له هناك خيام واقام الى اواخر النهار وانشرح في ذلك اليوم وكان صحبه ولده
المقرّ الناصري محمد وجماعة من الخاصكية وأشيع ان خرطوم الروضة اعجبه فامر
ان يُبنى هناك قصر باربعة اوجه . - وفي اواخر هذا الشهر لم يعرض السلطان
٢١ المسجونين الذي في الحبوس على جارى العادة وكان له عادة يعرض من
في الحبوس قبل رمضان بايام قلائل ويُطلق من المحاييس جماعة ويُتم على
المدوينين بشيء ويصالح عنهم الغرماء ويفعل اشياء كثيرة من هذا النمط فلم يعمل
في هذه السنة شيئاً من ذلك وتغافل عن هذا الامر

وفي رمضان كان مسهله يوم الاربعاء فطلع الخليفة والقضاء الاربع للهنية
بالشهر وجلس السلطان في الميدان واعرض عليه الوزير يوسف البدرى اللحم
والخبز والدقيق والسكر والغنم وغير ذلك على جارى العادة وهو مزفوف على ٣
رؤوس الخمالين فاخلع على الوزير وعلى الزينى بركت بن موسى المحتسب ونزلا
من القلعة في موكب حافل . - وفي اوائل هذا الشهر عمّ وجود الحطب قاطبة
وصار الناس يقدون الحلة والكرس وقش القيطان وتعطلت مطابخ الامراء ٦
بسبب ذلك ولا سيما في رمضان واستمر الحال على ذلك (١٤٠ ب) الى اواخر
الشهر . - وفي يوم الخميس ثانى رمضان حضر الى الابواب الشريفة قاصد من
عند ملك الهند ومحبته فيلان عظيمان الحلقة وعليهما بركتوانات مخمل احمر ٩
بمسامير كُفّ وعلى ظهورهما صناجق وعلى انيابهما غُلوْف من الفولاذ فرجت
لهما القاهرة لما دخلوا وكان السلطان في الميدان ففرضوا عليه وقدامهما الطبول
والزُمور فتسارعا الفيلان قدام السلطان في الميدان وانشرح في ذلك اليوم الى ١٢
الغاية ثم رسم بأن يتوجها بهما الى بيت الانابكى تراز الذى عند القبو فاقاما به ،
وحضر محبة القاصد اولاد الخواجا عيسى القارى الذى توفى بمكة فقرر عليهما
مائة الف دينار فقتشكوا من ذلك خلف بحق رأسه ما يأخذ منهم الا مائتى الف ١٥
دينار فرجعوا من عنده وهم في اسوأ (١) حال . - وفي يوم الاربعاء ثامنه نزل
السلطان وتوجه الى نحو المطعم التى بالريمانية وجلس على المصطبة التى هناك
واطلقوا قدامه الكلاب والصقورة والفهود وانشرح في ذلك اليوم ثم عاد الى ١٨
القلعة من يومه . - وفي يوم الخميس تاسعه اخلع السلطان على المقر السيفى
طومان باى امير دوادار وقرّره متحدث على ديوان الوزارة والاستادارية وسائر
الدواوين قاطبة واشيع انه بقى نظام المملكة فتضاعفت عظمتة (١٤١ آ) جدا ٢١
واجتمع فيه عدة وظائف سنية ولا سيما لكونه قرابة السلطان ، فلما نزل من
القلعة كان له يوم مشهود ونزل محبته سائر الامراء وارباب الدولة حتى الاقبال

- المقدم ذكرهما وهي مزينة بالصناجق واللبوس وقدامهما الطبول والزمور . -
- ٣ وفيه حضر الى الابواب الشرفة الرئيس حامد المغربي وكان السلطان ارسله الى بلاد ابن عثمان ليشتري اخشاب وحيال ومكاحل نحاس فلما بلغ ابن عثمان بحبته اكرمه وارسل بحبته الى السلطان عدة مكاحل نحاس وحديد واخشاب وحيال وغير ذلك اشياء كثيرة في مراكب موسوقة . - وفي يوم الجمعة عاشره حضر على الجرکسى قاصد من عند خاير بيك نائب حلب وكان السلطان انعم على الجرکسى بامرة عشرة بحلب وجعله حاجب ثاني هناك وذلك لاجل خاطر خاير بيك نائب حلب ويقال ان على الجرکسى هذا كان اصل ابيه فرثانا وكان على حسن الشكل فاخذ الامير خاير بيك عنده بمقدارا ورباه صغيرا حتى كبر فلا زال يرقى حتى بقى حاجب ثاني بحلب والعبد بسعده لا بأبيه ولا يحمده . -
- ١٢ وفيه كان ما وقع لرئيسة المغاني وهي امرأة يقال لها هيفة اللذيذة وقد رافعها بعض اعدائها بأن لها دائرة كبيرة من (١٤١ ب) المال ولها خلة للكرى فلما سمع السلطان ذلك قبض عليها واقامت في الترسيم وعرضت للضرب غير ما مرة وقرّر عليها خمسة آلاف دينار فباعت الحلى وجميع ما تملكه واوردت الف دينار وقد تكلم لها القاضي بركات بن موسى بأنها لا تملك غير ذلك فقرّر عليها بعد ذلك خمس مائة دينار تردّ في كلّ شهر مائة دينار على كلّ جامكية وقد طفّل السلطان نفسه الى مصادرات المغاني ايضا والامر لله . - وفي يوم الخميس
- ١٨ سادس عشره فرق السلطان الكسوة مع الجامكية ولكن جعل كسوة اولاد الناس والممالك العواجز الفان درهما وصار لا يأخذ كسوة ثلاثة آلاف (١) درهم سوى الممالك القرائصة وجلبانه فقط . - وفي ذلك اليوم حضر سيف نائب
- ٢١ كفتا واشيع انه مات قبلا من بعض التراكمة . - وفي يوم الاحد تاسع عشره نزل السلطان وسير الى نحو المطرية ثم دخل من باب النصر وشق من القاهرة ونزل في مدرسته وزار قبر اولاده (٢) ثم اعرض الايتام الذي بالمكتب ورسم
- (١) الف : ناقصة في الاصل (٢) في الاصل : اولاد

- لهم بكسوة على العيد ثم ركب من هناك وطلع الى القلعة . - وفي يوم الاثنين عشرينه اخلع السلطان على الشيخ خليل بن اسمعيل بن شبانة شيخ عربان جبل نابلس وقرّره على عادته في مشيخته يجبل نابلس (١٤٢ آ) وقد سعى ٣ في ذلك بمال له صورة . - وفيه وقعت فاحشة غريبة وهو ان شخصا من النصارى يقال له عبد الصليب وهو من نواحي دلجة من الجهات القبلية فقيل عنه انه وقع في حق النبي صلى الله عليه وسلم بكلمات فاحشة فشهدوا عليه جماعة ٦ بذلك وكتبوا به محضرا وثبت على قاضي الناحية فلما احضروا النصراني الى بين يدي السلطان فاعترف بما قاله في حق النبي صلى الله عليه وسلم فاعرضوا عليه الاسلام فابى فبعثه السلطان الى بيت الامير طومان باي الدوادار فقتل له ٩ مجلس فاعترف بين يدي القضاة بما قاله وصم على ذلك وقد بايع نفسه على عدم تغيير دينه فحكموا القضاة بسفك دمه ، وثبت ذلك على بعض نواب المالكية فاركبوه على جمل وهو مُسَرَّر واشهروه في القاهرة حتى اتوا به الى عند المدرسة ١٢ الصالحية فضربوا عنقه تحت شباك المدرسة ثم ان العوام احضروا له النار والخطب واحرقوا جسده في وسط السوق فلما دخل الليل اكلوا الكلاب عظامه ومضى امره . - وفي يوم الاربعاء ثامن عشرينه عرض السلطان خلع العيد ١٥ وكانوا في هذه السنة في غاية الوحشة وهم بحكم النصف عن كل سنة وتقوى غالب الخلع وسبب ذلك ان (١٤٢ ب) ناظر الخاص كان مسافرا في الحجاز . - وفي ذلك اليوم كان ختم البخاري بالقلعة وحضر القضاة الاربع وفرقت الخلع ١٨ والصرر على من له عادة وكان ختما حافلا بالحوش السلطاني في الخيمة المدورة . - وفي يوم الخميس سلخ الشهر حضر الامير حسين الذي كان توجهه باش التجريدة التي توجهت الى بلاد الهند وكانت مدة غيبة الامير حسين في هذه السفارة نحو ٢١ من سبعة سنين وثلاثة اشهر وتوجه الى بلاد الهند واتقع هناك مع الفرنج وكسروه ونهبوا ما كان معه من المراكب والسلاح وجرى عليه شدايدا وعين

وهو الذى كان شادا على عمارة الصور والابرار التى انشأها السلطان بحمد
وجاءت من احسن المباني وكان الامير حسين قرّر فى نيابة جدّه فى هذه المدّة
واظهر هناك الفتك والعظمة وجار على التجار فى امر العُشر واطلم الناس قاطبة
حتى ضجّوا منه وتوجّه فى هذه المدّة الى جماعة من ملوك الهند ولما حضر الامير
حسين جاءه صحبته قاصد من عند الملك مظفر شاه ابن الملك محمود شاه صاحب
كُنْباية الذى توفى الى رحمة الله تعالى فحضر قاصد الملك مظفر شاه حتى يأخذ له
من الخليفة تقليدا بولايته على كُنْباية فاخلع السلطان على الامير حسين وعلى
قاصد ملك الهند ونزلا (١٤٣ آ) فى موكب حافل

- ٩ وفى شوال كان العيد يوم الجمعة وخطب فى ذلك اليوم خطبتين وكان موكب العيد
حافلا . - وفى يوم الاثنين رابعه طلع الامير حسين بتقدمة حافلة للسلطان ومثلها مقدمة
من عند قاصد ملك الهند صاحب كُنْباية وكانت مقدمة الامير حسين لها المنتهى من كل
١٢ صنف فاخر . - وفى يوم الثلاثاء خامسه حضر القاضي علاى الدين ناظر الخاص
وقد تقدم القول على انه توجّه الى مكة ^(١) من بلى اسرة مكة عوضا عن الشريف
قايتباى الذى توفى ، فلما حضر ناظر الخاص حضر صحبته ابن الشريف بركات
١٥ وحضر صحبته موزن عزورة امير مكة وهو صبي صغير السن يقال له محمد
ابو نَمَى وحضر معه ابن عمه الشريف غَزَز وحضر صحبته قاضي قضاة مكة
الشافى والقاضى المالكي فلما اقبلوا قام لهم السلطان واكرمهم غاية الاكرام
١٨ واخلع عليهم كوامل بصور وعلى ناظر الخاص وقد لاقاهم لما دخلوا قضاة مصر
الاربع والقاضى كاتب السر ابن اجا واعيان الناس فزلوا فى مكان عدّ لهم . -
وفى يوم الاربعاء سادسه نزل السلطان الى قبة الامير يشبك التى بالمطرية فاقام
٢١ بها الى بعد الظهر ثم عاد الى القلعة . - وفى يوم الخميس رابع عشره جلس
(١٤٣ ب) السلطان بالميدان وعرضوا عليه كسوة الكعبة الشريفة والبرقع ومقام
ابراهيم عليه السلام والمحمل وشقّوا بهم من القاهرة وكان لهم يوم مشهود . -
(١) كذا فى الاصل ولله : لينظر فى أمر من بلى

وفي يوم الاثنين ثامن عشره خرج الحاج من القاهرة وصحبهم المحمل الشريف وكان امير ركب المحمل تمر الحسنى احد الامراء المتقدمين وبالركب الاول يوسف الناصري شاد الشراب خاله الذى كان نائب حمة وخرج صحبهما الامير قطلوباي^٣ الذى قرّر باش المجاورين فكان لخروجهم يوما مشهودا وظهر لهم اطلاب حافلة حتى رجّت لهم القاهرة وخرج قدام المحمل الافيال الكبار وهى مزينة باللبوس وعلى ظهورهم الصناجق وقدامهم الطبول والزمرور وخرج قدام المحمل القضاة^٦ الاربع وقضاة مكة الذى حضروا وابن الشريف امير مكة وخرج قدام امراء الحاج اعيان الامراء وكان يوما مشهودا . - وفي يوم السبت ثالث عشره نزل السلطان وتوجه الى نحو قبة مصطفى التى فى المريج والزيات وبها بات تلك الليلة^٩ واقام هناك . - وفي^(١) يوم الاربعاء سابع عشره نزل السلطان الى نحو تربة العادل وجلس هناك وجربوا قدامه عدة مكاحل ثم اقام هناك الى بعد العصر وعاد الى القلعة . - وفيه توفى المعلم عبد القادر الشماع وكان علامة فى فن التوقيع واخبار^{١٢} الفلك . - وفي اواخر هذا الشهر توفى الامير اينال (١٤٤ آ) شاد العمائر السلطانية وكان اصله من عماليك الانابكي اzbek من ططخ وانتم عليه السلطان باصرة عشرة وكان عنده من المقرّين وكان عارفا بامور الهندسة واحوال البناء^{١٥} وكان لا بأس به . - وفي هذا الشهر رسم السلطان بتجديد عمارة ميدان المهارة الذى بالقرب من قناطر السباع فشرع فى ذلك وامر الامير قانى باى قرا امير آخور كبير بان يتولى امر العمارة ويياشر ذلك بنفسه فامتثل ما رسم به واطهر^{١٨} العزم فى ذلك

وفي ذى القعدة فى يوم الاربعاء خلّسه نزل السلطان الى نحو تربة العادل التى تجاه المطرية وجلس على المصطبة التى هناك وجربوا قدامه عدة مكاحل^{٢١} باحجار كبار ثم توجه الى قبة يشبك التى هناك وامر بعمارة فساقى وحفر بئر بسبب مرور المسافرين من هناك وشرع فى فتح عمارة كبيرة وجعل الامير تانى بيك

الحازن دار احد الامراء المقدمين شادا على هذه العمارة قدّروا على مصروف
هذه العمارة مال جزيل وما كان الوقت محتاجا الى تلك العمارة هناك وتكلموا
بأنه 'ينشئ' هناك قصرا عظيما وبحرة طولها نحو من مائة ذراع وينشئ هناك غير ٣
ذلك اشياء كثيرة . - ومما وقع في هذه الايام ان كلبه في الازبكية ولدت احدى
عشر كلبا في بطن واحدة (١٤٤ ب) فقد ذلك منى النواذر الغريبة . - وفي
يوم الخميس سادسه حضر الى الابواب الشريفة احد اولاد احمد بيك ابن عثمان ٦
ملك الروم وهو شخص يستي سليمان بيك فلما حضر اكرمه السلطان والبسه
سلاري صوف بصور من ملايسه ، وقيل ان والده احمد بيك قرأ من اخيه
سليم شاه الذي تولى على مملكة الروم وقصد انه يحضر الى عند السلطان فبدا ٩
له من بعد ذلك امر فتوجه الى عند شاه اسمعيل الصوفي وحضر ابنه الى
عند السلطان فما انشرح السلطان لذلك وخشى مما يأتي من هذه الحركة . -
وفي يوم الاثنين عاشره اخلع السلطان على الامير اقبای الطويل امير اخور ثاني ١٢
وعينه بان يتوجه قاصدا الى سليم شاه ابن عثمان ملك الروم لهنيئه بالملك ولنسج (١)
مودّة بينهما فنزل اقبای من القلعة في موكب حافل . - وفيه تغير خاطر السلطان
على التترقي يونس بن الاقرع نقيب الجيوش المنصورة وقرّر عليه عشرين الف ١٥
دينار وكتب خط يده بذلك ، وكان سبب هذه الكاينة له ان يونس السيفي
قيت الرجبي كاشف منفلوط تغير السلطان عليه وقرّر عليه مال له صورة
١٨ وسلمه الى يونس نقيب الجيش فلما نزل به الى داره تسحب من عنده واختفى
فتغير خاطر السلطان على (١٤٥ آ) نقيب الجيش وقال ما اعترف المال الذي
عليه الا منك فكان هذا سببا لكاينه نقيب الجيش مع السلطان وكان نقيب
٢١ الجيش من وسائط السوء اذا وقف (٢) بين يدي السلطان ما يتحدث في احد من
الناس بخير ويحصل للناس منه الضرر الشامل فكان يستحق كل سوء فلما
جرى عليه ذلك شرع في بيع املاكه ورزقه وقاشه وخيوله وجاء عليه السلطان

(١) في الاصل : ونج (٢) في الاصل : وفق

محى وحش والمجازاة من جنس العمل . - وفي يوم الخميس ثالث عشره اخلع
السلطان على قاضي القضاة كمال الدين واعاده الى منصب القضاء وصرف عنه
محى الدين بن النقيب وهذه ثالث ولاية وقعت لكمال الدين الطويل وقد نفذ
منه في هذه الثلاث ولايات فوق العشرة آلاف دينار واما محى الدين بن النقيب
فانه تولى خمسة ولايات فكانت مدته في هذه الخمسة ولايات سنة وتسعة اشهر
وثمانية ايام لا غير كما يقال في المعنى

اعماله ردت عليه بما جنى والدمر قد جازاه من جنس العمل

- وفي يوم الاربعاء ثاني عشره نزل السلطان وكشف على العمارة التي في الميدان
كما تقدم ذكر ذلك ثم عاد الى القلعة من يومه . - وفي يوم الجمعة رابع عشره
صلى السلطان صلاة الجمعة بالقلعة ثم ركب ونزل وشق من الصليبة في موكب
حافل وقدمه ثلاث طوايل (١٤٥ ب) خيول بسروج ذهب وكنائش وقدمه
من الامراء الامير طومان باي الدودار الكبير فقط ومن الامراء الطبلخانان
اقباي امير اخور ثاني وكرتباي والى القاهرة وجماعة من الحاصكية والسلحدارية
وعلى^(١) راسه تحفيقة صغيرة لمساء وعليه سلارى صوف فستى بصمور وهو راكب
فرس بسرج ذهب وكنبوش واشيع انه يتوجه الى نحو الاهرام ويقم به اياما
فنصب هناك وطاقا واشيع انه يتوجه من هناك الى الفيوم كما وقع للاشراف
قايتباي نظير ذلك فترجت القاهرة لسفره على حين غفلة وماج المسكر الذي لم
يكن على يقظة من احتياج السفر ولما نزل السلطان من القلعة توجه الى المقياس
وبات به ليلة السبت فلما طلع النهار عدت من هناك وطلع الى برّ الجزيرة وتوجه
الى الوطاق الذي نصبه عند الاهرام وقيل ان السلطان اخذ معه جماعة من المغاني
وارباب الآلات فمنهم محمد بن غويّة العواد وجلال السنطيرى والبواقلة وابن
الليموني وغير ذلك من المغاني فلما توجه الى الوطاق اقام به يوم السبت والاحد
ثم رحل عن الوطاق يوم الاثنين سابع عشره وقصد التوجه الى نحو الفيوم
(١) وعلى : ناقصة في الاصل

وكان محبته من الامراء (١٤٦ آ) الانابكي سودون المجبى وقاضى القضاة
الحنفى عبد البر بن الشحنة وجماعة من الامراء المتقدمين ومن الامراء الطبلخانات
٣ والعشرات والخاصية فتوجهوا على الهجن وساروا الى الفيوم . وفى يوم الاثنين
المذكور فرقت الجاشيكية على العسكر فى غية السلطان بباب القلة وحضر ذلك
مقدم الممالك والامير خاير بيك الحازندار والوزير يوسف البدرى وغير ذلك
٦ من الاعيان مثل القاضى بركان بن موسى المحتسب وغيره . - ومن الحوادث
فى غية السلطان قد حضر المقر علاى الدين بيك اخو سليمان بيك اولاد المقر
الشهابى احمد ابن السلطان ابو يزيد بن عثمان ملك الروم وكان توجه الى زيارة
٩ بيت المقدس فلم يحضر محبته اخيه سليمان بيك لما حضر فانزلوه عند ما حضر
فى بيت الانابكي تمراز الذى عند القبو الى ان يحضر السلطان ، فلما توجه السلطان
الى الفيوم وجدها خراب وشرق غالبا وقد قطع الجسر الذى بها فلم يقيم بها
١٢ السلطان سوى ليلة واحدة ورسم للامير ارزكم الناشف احد الامراء المتقدمين
بان يقيم هناك حتى يمتد الجسر الذى بها ثم ان السلطان رسم له بان يفرد على
البلاد التى هناك من اقطاعات ورزق على كل فدان طين (١٤٦ ب) عشرة
١٥ انصاف وقيل افرد على المقطعين هناك ثلث ما لهم من الحراج فحصل للمقطعين
بسبب ذلك غاية الضرر ، وكان قبل ذلك رسم السلطان بعمارة جسر ام دينار
الذى بالجيزة فندب الى عمارته (١) الشرفى يونس نقيب الجيش وشخص آخر
١٨ من المبشرين يقال له جمال الدين فافردوا على البلاد والرزق والاقطاعات التى
هناك فى اقليم الجيزة الثلث من الحراج فحصل للمقطعين (٢) غاية الضرر
الشامل (٢) ويستخرج منهم المال وصار السلطان يوق جوامك الممالك الذى
٢١ لهم اقطاعات فى اقليم الجيزة بسبب عمارة هذا الجسر فابقى نقيب الجيش
فى ذلك ممكن من باب المظالم ولا سيما شدة عسفه فى المظالم السلطانية ، ثم جاءت
الاخبار بان السلطان قد قصد العود من الفيوم فخرج الى تلقية امير المؤمنين
(١) فى الاصل : عماته (٢) - (٢) غاية الضرر الشامل : ناقصة فى الاصل

- وهو المتوكل على الله محمد فلقاه من دهشور وهي بلد الخليفة فأقبل عليه السلطان ورتب به وبالغ في اكرامه وتمظيمه والبسه سلارى صوف فستى بصمور من ملابسه قيل ان مشرى صموره ثلاث مائة دينار وكان الخليفة لما توجه السلطان الى الفيوم مر من على دهشور بلد الخليفة فقدم اليه الخليفة مهارة (١٤٧ آ) واغنام وابقار واشياء كثيرة من دجاج واوز ومن انواع الاكل قدور غسل نخل وجزر لبن وغير ذلك اشياء كثيرة فشكر له ذلك ، ثم ان السلطان اتى الى الوطاق التي تركه منصوب تحت الاهرام ومضى الى الفيوم فلما نزل بالوطاق تسامعت به الناس فتوجهت اليه قضاة القضاة وهم كال الدين الطويل الشافى وعبي الدين يحيى الدميرى المالكى والشهاب احمد الشيشينى الحنبلى وخرج اليه غالب اعيان الناس فنزل السلطان بالوطاق يوم الاربعاء سادس عشره فاقام به يوم الاربعاء والخميس واحرق هناك احراقة نعط مائة فلما كان يوم الجمعة عدى السلطان من هناك ونزل بالمقياس فاقام به الى يوم الاحد سلخ الشهر ١٢ فتوجه اليه هناك اولاد ابن عثمان الذى حضروا كما تقدم القول على ذلك
- فلما كان يوم الاثنين مسهل ذى الحجة عدى السلطان من المقياس واتى الى بر مصر وركب من هناك ومشت قدّامه الرؤس النوب بالمصى ومشى قدّامه الجم ١٥ الغفير من الخاصكية بغير شاش ولا قاش وركب قدّامه الالبكى سودون العجمى والامير اركلس امير مجلس والامير طومان باى (١٤٧ ب) الدوادار الكبير وحاجب الحجاب انصبأى وجماعة من الامراء المقدمين والامراء الطبلخانات ١٨ والامراء العشرات واعيان المباشرين من ارباب الوظائف وكان قاضى القضاة الحنفى عبد البر بن الشحنة مسافرا بحبة السلطان فركب قدّامه فالبس السلطان الامراء المقدمين كوامل نخل احمر بصمور وهم امير كبير وامير مجلس والدوادار الكبير ٢١ والبس بقية الامراء المقدمين كوامل صوف بصمور وكذلك جماعة من الامراء الطبلخانات من ارباب الوظائف ممن كان مسافرا مع السلطان والبس قاضى

القضاة الخنفي عبد البرّ كاملة صوف ابيض بصمور وكان مسافرا معه وركب
 قدّامه العسكر قلّطة فشقّ من الصليّة مع طلوع الشمس وهو في موكب حافل
 ٣ وعليه كاملة مخمل احمر بصمور وهو راكب على فرس بسرّج ذهب وكنبوش
 وقدّامه ثلاث طوايل خيل بسروج ذهب وكنائيش وقدّامه حجّورة بسروج
 بداوى وركب مغربي وكان قدّامه اربع نوب محنّ فيهم نوبتين باكوار زركش
 ٦ وكان قدّامه الافيال الكبار وعليهم البركستوان المخمل الاحمر وعلى ظهورهما
 الصناجق الحرير الملّون وكان قدّامه طبلين وزمرين والتفير (١٤٨ آ) البرغشي
 والطبردارية وقد شاهدتُ هذا كله بعيني وركب قدّامه اولاد ابن عثمان ملك
 ٩ الروم وركب قدّامه جماعة من اولاد بن قرمان كانوا بمصر وركب قدّامه جماعة
 من مشايخ عربان جبل نابلس وغير ذلك من الاعيان فاستمرّت في هذا الموكب
 الحافل حتى طلع الى القلعة وهذه كانت اول سفرات السلطان وكانت مدّة غيبتـه
 ١٢ في هذه السفرة سبعة عشر يوما ذهابا وايابا ، ووقع له في هذه السفرة امور
 غريبة لم يقع للاشرف قايتباي مثلها لما سافر الى الفيوم وقد بلغني عن ائق به ان
 السلطان فتك في هذه السفرة فتكا زائدا واطهر انواعا من العظمة وصار يمدّ
 ١٥ للامراء بطول الطريق اسمطة حافلة وطواري فاخرة في كل يوم اربعة مزار
 ما بين حلوى وفاكهة واجبان مقلى وجلاب وغير ذلك من الاسمطة الحافلة ولا
 يمنع من يأكل على السباط من القللمان وغيرها وكان يطوف على العسكر بالسكر
 ١٨ في قَرَب مع السقاين ويسقيهم السكر بالطاسات واحكوا عنه اشياء غريبة من هذا
 النمط ، ورتّب العليق لحول العسكر بطول الطريق وكانت هذه السفرة على
 سبيل التزّه وقد أُشيع بين الناس ان السلطان توجه الى (١٤٨ ب) هناك
 ٢١ بسبب مطلب وجد هناك والاصحّ انه توجه بسبب الكشف على الجسر الذي
 هناك وهو جسر اللاهون وجسر آخر هناك فانه كان قد تقطّع حتى شرق منه
 اقليم الفيوم ، فلما توجه السلطان الى هناك صار يتصدّد في جهات الفيوم ودخل

- عليه جملة تقادم من مشايخ العربان وغيرها ، وقد بلغني ممن اثق به ان السلطان فرق على الامراء الذي كانوا معه من التقادم التي دخلت عليه فاعطى الاتابكي سودون المعجمي ثلاث مائة دينار وفرنسين وخسون رأس غنم وخمسة بقرات^٣ واعطى الامير اركلس امير مجلس مائتان دينار وفرنس واربعمون رأس غنم واربعة بقرات واعطى الامير طومان باي الدوادار الكبير مثل ذلك واعطى الامير انصبای حاجب الحجاب مثل ذلك واعطى لبقية الامراء المتقدمين لكل واحد منهم^٦ مائة وخسون ديناراً وفرنس وبقرتين واربعمون رميساً هذا خارجاً عن الاوز والدجاج واعطى للامراء الطبلخانات لكل واحد منهم اربعمون ديناراً وللأمراء العشرات لكل واحد منهم عشرون ديناراً وفرق عليهم اغنام بحسب مقام كل واحد منهم وانعم على جماعة من الخاصكية من (١٤٩ آ) ارباب الوظائف بحسب اختياره ثم انعم على من كان معه من المغاني لكل واحد منهم بعشرين ديناراً وختين صوف بسنجاب وهذا على ما نقل ولم التزم صحة ذلك ، ثم ان السلطان^{١٢} البس الامراء المتقدمين عند عوده الى القلعة لكل واحد من ارباب الوظائف كاملة نمح ملصق بسمور والبس بقية الامراء المتقدمين كوامل صوف بسمور والبس قاضي القضاة عبد البر بن الشحنة كاملة صوف ابيض بسمور والبس جماعة من^{١٥} كان معه من ارباب الوظائف لكل واحد منهم كاملة صوف بسمور وقد تقدم القول على ذلك ، فلما طلع السلطان الى القلعة دخل الى الميدان وكان مستهل الشهر فطلعت القضاة الى الميدان وهنّوه بالشهر ثم زلوا محبة قاضي القضاة الحنفى^{١٨} عبد البر بن الشحنة وهذا ملخص ما وقع للسلطان في هذه السفرة الى الفيوم وفي يوم الاربعاء مائة نزل السلطان الى قبة يشبك التي في المطرية وكشف على العمارة التي انشأها هناك . - وفي يوم الخميس رابعة ابتدأ السلطان^{٢١} بتفرقة الاضيحة على العسكر ومن له عادة ، وفي ذلك اليوم رسم السلطان بشنق ابن حمادة شيخ العرب بالقليوبية فشنق على قطرة الحاجب . - (١٤٩ ب)

وفي يوم الاربعاء عاشره كان عيد النحر وكانت الاخية في هذا (١) العيد في غاية الانشحات من الغنم والبقر وذلك بسبب تسلط الممالك الاجلاب على الفلاحين الذي يحضروا البقر والغنم فكانوا الممالك يخرجوا الى المطرية والى الخانكاه ويحفظوا الغنم غصبا فحصل للناس غاية الضرر بسبب ذلك حتى الفحم كان مشحوناً والخطب في هذا العيد . - وفي يوم الاثنين خامس عشره اخلع السلطان على شخص من الاراك يقال له جان بلاط وقرره في نيابة كختا فخرج في ذلك اليوم الى محل نيابته بكختا وخرج بطلب لطيف . - وفي يوم الاحد حادى عشرينه نزل القاضي بركات بن موسى المحتسب ونادى على الفلوس الجدد بأن يكونوا الفلوس الجدد والعق بالميزان وهى بنصفين الرطل فوقف حال الناس بسبب ذلك . - وفي يوم الاثنين ثامن عشرينه اظلم الجو ونار ريح عاصف واشتد البرد وكسفت الشمس في ذلك اليوم كسوا فاحشا وكان ذلك قبل العصر ١٢ باربعة عشرة درجة واقامت في الكسوف نحو ساعة . - وفي يوم الثلاثاء تاسع عشرينه امطرت السماء بردا (١٥٠ آ) غزيرا مثل الحصا التى فى الصحراء ، وقد خرجت هذه السنة عن الناس على خير وكانت سنة مباركة خصة نتج فيها الزرع وافلح فيها البطيخ المبدلى والبطيخ الصواصلى وسائر الفواكه ووقع فيها الرخاء وكان فيها النيل عاليا وثبت فيها ثباتا جيدا ، وكانت سنة هادئة من الفتن والشورور ولم يظهر فيها الطاعون بمصر بل ظهر بغير الاسكندرية ورشيد ١٨ وبعض السواحل ولم يدخل منه الى مصر شيئا . - انتهى ما اوردناه من اخبار سنة ثمانية عشر وتسعمائة على خير

ثم دخلت سنة تسعة عشر وتسعمائة

٢١ وكان مستهل الشهر يوم الاربعاء فقيه في المحرم طلع امير المؤمنين المتوكل على الله محمد والقضاة الاربعة للتهنية بالعام الجديد وفي ذلك اليوم امطرت السماء (١) فى الاصل : هذه

مطرا غزيرا وفيه حصاء وهبت رياح عاصفة . - وفي يوم السبت رابعه نقلت الشمس الى برج الحمل وهو اول فصل الربيع فلما نقلت الشمس الى برج الحمل ظهر الطاعون بمصر ومات به جماعة من الاطفال والعبيد والجوار فخرجت طائفة من الالواحية وتوجهوا الى بلادهم فرارا من (١٥٠ ب) الطعن وقد فشي امره . - وفي يوم الاحد خامسه نزل السلطان الى قبة يشك التي بالمطرية واقام بها الى اواخر النهار وكشف على العمارة التي انشأها هناك وانسرح في ذلك اليوم وطلع الى القلعة بعد العصر . - وفي يوم الثلاثاء سابعه كانت كايبة قرقاس المقرى وذلك انه قد اتهم بقتل امرأة ومملوك وسبب ذلك انه كان ساكنا عند غيط المرستان في زقاق الكحل فطلعت غلماناه وعبيده الى هذه الامرأة والمملوك وفي ايديهم السيوف وزعموا انهم منسر فضربوا الامرأة والمملوك زوجها وقطعوا آذان ابنتها واخذوا منها الحلق فأتت البنت في ليلتها فلما طلع النهار وجد في الامرأة والمملوك (١) جروح بالغة حتى قيل وجد فيه ١٢ ستة عشر ضربة بالسكاكين فحملوها على اقفاص حمالين واعرضوها على السلطان فقال له المملوك والامرأة ما لنا غرماء سوى قرقاس المقرى وغلماناه وكان هذا المملوك ساكنا بالقرب من بيت قرقاس المقرى في زقاق الكحل فلما تحقق ١٥ السلطان ذلك شك قرقاس المقرى في الحديد وسلمه الى الوالى هو وغلماناه ورسم له بأن يعاقب الغلمان والعبيد حتى يقرّوا على من فعل ذلك ، وفي ذلك (١٥١ آ) اليوم اعرض السلطان الامير نجشباى الذى كان كاشف البهنسا ١٨ واعرض اغاثه الامير قنك الشيخ احد الاسماء العشرات وكان له مدة وهو محتفى لاسر اوجه فلما اعرضوها على السلطان شك الامير نجشباى في الحديد وسلمه للوالى وكذلك الامير قنك الشيخ واستمرّوا عند الوالى حتى يكون من ٢١ امرهما ما يكون ، ثم ان السلطان حلّ بعد ذلك في امر قرقاس المقرى ولم يأخذ بيد المملوك الذى تجرح ولا بيد الامرأة التى ماتت ابنتها لما قطعوا

- آذانها وراحت على من راح . - وفي يوم الخميس سادس عشره اخلع السلطان على شخص من مماليكه يستى جان بردى وقرّره في نيابة طرسوس وكان من الامراء العشرات . - وفي يوم الاحد تاسع عشره كان فيه فطر النصارى فنزل السلطان في ذلك اليوم الى قبة يشبك التي بالمطرية واقام بها الى اواخر النهار وعزم على جماعة من الامراء ومدّ هناك اسمطة حافلة وانشرح في ذلك اليوم ثم عاد (١) الى القلعة قبل غروب الشمس وكان يوما حافلا . - وفي يوم الاثنين عشرينه كان اول يوما في الخميس وهو عيد النصارى فكانت النصارى في هذا العيد في غاية النكد بسبب (١٥١ ب) ما قرّر عليهم السلطان من المال وهو نحو من عشرين الف دينار وذلك بسبب انهم يشتري لهم جوار للخدمة فتغير خاطر السلطان عليهم ومنعهم من ذلك وقد ترافعوا في بعضهم فحق منهم السلطان وصادرهم وضيق عليهم فكانوا في هذا العيد في غاية الضرر . - وفي يوم الاثنين المذكور وقعت زلزلة خفيفة واستمرت تعاود الناس ثلاث مرار والارض تضطرب اضطرابا ظاهرا وكان هذا كله دلائل على تزايد امر الطاعون فلما دخلت الخميس تزايد امر الطاعون وقتك في الناس فتكا ذريعا ثم ان بعض الحكماء اشار (٢) على السلطان بأن يلبس في اصابه خواتم ياقوت احمر فانه ينفع لمنع الطاعون فاخرج من الذخيرة فصّين ياقوت احمر مثمن وصاغهما على ذهب خاتمين وصار يلبسهما دائما ويحلس في المواكب وهو لابس تلك الخواتم في اصابه حتى عدّ ذلك من النواذر ولا سيما من سلطان تركي . - وفي يوم الثلاثاء حادى عشرينه ثارت رياح عاصفة وقلم في الجوّ رعد شديد وبرق وامطرت السماء مطرا غزيرا وذلك بعد نقل الشمس الى برج الحمل بيلام عديدة . - وفي يوم الاربعاء ثاني (١٥٢ آ) عشرينه دخل امير الحاج بالركب الاول وهو يوسف الناصري ومحجته الامير خاير بيك العلای المعمار باش المجاورين . - وفي يوم الخميس ثالث عشرينه دخل المحمل الى القاهرة صحبة الامير تمر الزردكاش

احد الامراء المقدمين ، فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان خلعة سنية ونزل من القلعة في موكب حافل ولكن كان الشتاء الحسن من الحجاج بالركب الاول للامير يوسف الناصرى ولم يثنوا الحجاج عن الامير تمر امير المحمل خيرا وشكوا من بُخله^٣ في الطريق الحجاج قاطبة . - وفي يوم الجمعة في الرابع والعشرين منه امطرت السماء حصاء قدر البندق وذلك وقت صلاة الجمعة حتى اعاق الناس عن دخول الجامع من شدة الامطار والوحل وذلك بعد نقل الشمس الى برج الحمل فعند ذلك^٦ من النوادر . - وفي يوم الاثنين سابع عشر منه خرج الامير طومان باى الدوادر الكبير وتوجه الى نحو جهات الصعيد بسبب مساحة الاراضى وضمت الغل فنزل من القلعة في موكب حافل وطبل طبلا (١) حربى وكان له يوم مشهود . - وفي^٩ يوم الثلاثاء ثامن عشر منه (١٥٢ ب) نزل السلطان وعدى الى المقياس واقام به الى اواخر النهار واشيع بين الناس انه عمر مراكبا بيولاقي على صفة المركب القديم المسماة بالذهبية فلما فرغ منها العمل امر بأن تُزَيَّن بالصناجق ويضعوا (٢) فيها^{١٢} الطبول والزموور والنفوط ونجى. وهى على هذه الهيئة من بولاقي الى تحت المقياس حتى يشاهدها السلطان وهو بالمقياس فانشرح السلطان في ذلك اليوم الى الغاية وابتهج ثم صلى العصر وعدى وطلع الى القلعة وكان له يوم مشهود^{١٥}

وفي صفر تزايد امر الطاعون بالديار المصرية وحصل للناس غاية الزعب فهرب قاضى القضاة الحنفى عبد البر بن الشحنة اولاده من امر الطاعون فاخرجهم الى نحو جبل الطور وله بذلك عادة بانه يهرب اولاده الصغار الى جبل الطور^{١٨} في ايام الفصول (٣) ويسلمون من الطاعون ويحجوا بعد مضي الفصل (٤) وهم سالمون لا يفقد منهم احد حتى ولا من عياله ويقال ان تلك الجهات لا يدخلها الطاعون ثم ان القاضى عبد البر حسن للسلطان عبارة بأن يرسل ولده الى هناك فلم^{٢١} يوافق على ذلك ثم ان الامير قاتى باى امير (١٥٣ آ) اخور كبير لما راى

(١) فى الاصل : وطلب طبلا (٢) فى الاصل : ويضعوا (٣) فى الاصل :

الفضل (٤) فى الاصل : الفصل

قاضي القضاة عبد البر ارسل اولاده الى الطور فقامت زوجته بنت الامير يشبك
الدوادار على امير اخور وقالت له ارسل ولدى محبة اولاد القاضي فعمل لها
٣ سنيخ وخرجت في محفة وابنها محبتها ثم عمل مثل ذلك الامير جان بردى الذي
كان باش المجاورين فارسل ولده محبة ابن امير اخور ثم ان الامير نوروز تاجر
الممالك ارسل ولده وسراريه محبة ابن امير اخور ثم ان انصباى حاجب
٦ الحجاب ارسل جماعة من ممالিকে الى هناك وكذلك الامير تمر الزردكاش احد
المقدمين وتبعهم جماعة من اعيان الناس على ذلك وارسلوا اولادهم الى الطور
خوفا عليهم من الطغن وهذا شيء لم تفعله الامراء قط سوى في هذا الفصل (١)
٩ من عظم ما وقع في قلوب الناس من الرعب من هذا الطاعون ومع انه كان خفيفا
جدا بالنسبة الى الطواعين المتقدمة انتهى ذلك . - وفي هذا الشهر امر السلطان
بهدم القبة التي انشأها بمدرسته (٢) التي في الشرايشين وكانت قد تشققت وآلت
١٢ الى السقوط فهدمها عن آخرها (١٥٣ ب) ثم اعادوها ثانيا . - وفي يوم
الاربعاء سابعه كانت وفاة قاضي القضاة الحنبلي وهو شهاب الدين احمد بن علي بن
احمد الشيشيني الحنبلي وكان علامة في مذهبه من اهل العلم والفضل ومولاه
١٥ سنة اربع واربعين وثمان مائة وكان قد شاخ وكبر سنه وناف عن السبعين سنة
من العمر ومات بالطاعون وصلى عليه في الجامع الازهر وكانت جنازته حافلة . -
وفي يوم الخميس ثامنه توفي الامير تغرى برمش السيفي كسباى الششمانى المؤيدى
١٨ المعروف بالرماح وكان تغرى برمش رئيسا حثما تولى الوزارة غير ما مرة (٣) واقام
بها مدة طويلة وكان قد طعن في السن ودخل في عقله وقد باشروا ديوان الوزارة
احسن مباشرة . - وفي يوم السبت عاشره نزل السلطان وتوجه الى الميدان
٢١ المهارة الذي بقناطر السباع وكشف على العمارة التي انشأها بالميدان ثم توجه
من هناك الى الروضة واقام بالمقياس ذلك اليوم . - وفي ذلك اليوم كان عقد مجلسا
بالمدرسة الصالحية وحضر قاضي القضاة الشافى كمال الدين الطويل وقاضي القضاة
(١) في الاصل : الفضل (٢) في الاصل : بمدرسة (٣) في الاصل : مر

- الحنفى عبد البر بن الشحنة وقاضى القضاة المالكي يحيى بن الدميرى
وكان (١٥٤ آ) هذا العقد المجلس بسبب شرف الدين بن روق ومن ملخص
واقعه انه كان رجلا أفوجا وعنده خفة ورهج وكان السلطان حاططا عليه ٣
بسبب علم الدين الذى كان متحدث على الحزاة وقد تقدم القول على ذلك وكان
شرف الدين بن روق صهر علم الدين زوج اخته فلما جرى لعلم الدين ما تقدم
ذكره فضمنه شرف الدين بن روق فى ما تأخر عليه من المال الذى قرره عليه ٦
السلطان فلما مات علم الدين رسم السلطان على بن روق وطالبه بما على علم الدين
وجرى على بن روق بسبب ذلك شدايدا وعمن يطول شرحها ثم ان بن روق
وقع من لسانه بكلمات فاحشة فى حق قضاة العصر وغيرها من الناس حتى ٩
قيل عنه انه قال لم استكمل الآن احد من القضاة ولا غيرها بان اصلى خلفه
فضبطوا عليه ذلك فلما احضروه فى المدرسة الصالحية ففجر على قاضى القضاة
الحنفى عبد البر بن الشحنة وعلى قاضى القضاة المالكي يحيى بن الدميرى وكان ١٢
شرف الدين بن روق من اهل العلم والفضل بارعا فى اصول الدين فلما الخش
فى حق عبد البر بن الشحنة فزره قاضى القضاة الشافى كمال الدين الطويل
(١٥٤ ب) وسطحه على ظهره فى وسط المدرسة الصالحية وضربه على رجليه ١٥
بعض غصيات بسبب اساءته على قاضى القضاة عبد البر فلما جرى ذلك كادت
العوام ان ترحم عبد البر بن الشحنة وتمصبوا الى ابن روق ثم انفض ذلك
المجلس مانعا وكان السلطان قائما فى ان يثبت على بن روق كفرا ويضرب عنقه ١٨
فلم يتم له ذلك وكان قاضى القضاة الشافى كمال الدين الطويل قائما فى الباطن
مع بن روق فلما بلغ السلطان ذلك مقت القاضى الشافى بسبب انه لم يوافق
على ائتلاف ابن روق فلما انفض المجلس من الصالحية تسلم القاضى بركات المحتسب ٢١
ابن روق ومضى به الى بيته ليعاقبه فوضعه فى الحديد وحصل له غاية البهدة
فى ذلك اليوم حتى قيل ان ابن موسى ضربه فوق المائة عصاة واستمر عنده

في الحديد حتى يستخلص منه المال التي ضمن فيه علم الدين، وقيل ان شرف الدين ابن روق لما عرضوه على السلطان فكلّمه بكلام فاحش حتى حنق منه السلطان^٣ وقصد ان يوقع فيه فلا ويُتلفه فلم يَتم له ذلك . - وفي يوم الاربعاء رابع عشره توفي القاضي شرف الدين يحيى الانصارى نقيب قاضي القضاة الحنفى وكان من (١٥٥ آ) اعيان نواب الحنفية وكان لا بأس به . - وفي هذا الشهر تزايد^٦ امر الطاعون وقتك في الممالك وفي العيد والجوار والاطفال والغرباء وصار يوما يزيد ويوما ينقص وتناهد ورقة التعريف في هذا الشهر بعدة من يموت في كل يوم فبلغت الى ثلاث مائة وخمسة وستين انسانا ممن يرد التعريف^٩ والعادة في الفصول الكبار ان الواحد من التعريف بعشرة ممن لا يرد التعريف، فلما تزايد امر الموت فتحت مغاسل السبيل على جارى العادة في الفصول المتقدمة وما احده السلطان من ابواب المظالم في هذا الفصل انه رسم للامير مغلباى^{١٢} الزردكاش بان يأخذ من موجود من يموت من الممالك السلطانية ممن له جامكية فيرسم على وصى الميت حتى يحضر بسيف مسقط بفضة وزردية وخودة وتركاش فصار الزردكاش يرسم على زوجة المملوك الذى يموت حتى يأخذ منها^{١٥} ما ذكرناه ثم رسم للامير آخور كبير بأن يأخذ من يموت من الممالك ممن له جامكية وعليق يأخذ من وصيه فرسين او ثمنهم والحاصكى ثلاثة ارؤس خيل وبغلة واصحاب الوظائف ممن يمت منهم يأخذ من وصيه خمسة (١٥٥ ب)^{١٨} ارؤس خيل وبغلة فيرسم على الوصى وزوجة الميت حتى يأخذ منهما ما ذكرناه، وما هو اعظم من هذا كله انه رسم الى الماس دوادار سكين بان يأخذ من يمت من ممالكه الاجلاب خمسون دينارا وهى النفقة التي كان قد نفقها عليهم ويأخذ^{٢١} من الجمدار عشرين دينارا فاطلق في اوصية الممالك النار وصاروا يمتعون من الوصية فاطاق العسكر ذلك وكادت ان ينشئ من ذلك فتنة كبيرة فاقام الحال على ذلك اتياما ثم رجع عن بعض شئ من ذلك وهذا الامر لم يقع قط من ملك

قبله ولا احدث هذه المظلمة ، فلما تزايد امر الموت رسم السلطان بشيل الدكك
 التي على ابواب الحكم ومنع النقباء قاطبة من على ابواب الامراء ابواب الوظائف
 ووقع له ايضا مثل ذلك في سنة عشرة وتسع مائة لما وقع فيها الطاعون فرسم ٣
 بشيل الدكك ومنع النقباء قاطبة ، وهذا ثالث فصل وقع في ايامه فان الطعن
 وقع في ايامه سنة تسع وتسع مائة وكان خفيفا جدا وتناهت فيه ورقة التعريف
 الى مائة انسان ممن يرد التعريف ثم احتفى الطعن وغاب ثمانية اشهر وظهر ٦
 في سنة تسع (١٥٦ آ) وتسمائة وتناهت فيه ورقة التعريف الى اربعة مائة
 وخمسة عشرة انسان ممن يرد التعريف ثم وقع الطاعون في ايامه في هذه السنة
 وهي سنة تسعة عشرة وتسعمائة ، ومن العجائب ان هذه الطواعين التي ذكرناها ٩
 يستمر الطعن فيها عمال حتى تنزل النقطة وي زيد (١) النيل وقد تناهت فيه ورقة
 التعريف الى ثلاث مائة وخمسة وستين انسان ممن يُريد التعريف انتهى ذلك . -
 وفي يوم الاربعاء المقدم ذكره نزل السلطان وتوجه الى العمارة التي انشأها ١٢
 في المطرية وكشف عليها ثم عاد ودخل من باب النصر وشق من القاهرة ثم
 طلع الى مدرسته وكشف عن القبة التي بها وقد تقدم القول على انها قد
 تشققت وآلت الى السقوط فأمر بهدمها عن آخرها وقد رخمها ثلاث حمار ولم ١٥
 يفد من ذلك شيئا ، فلما شق السلطان من القاهرة اسمعته العوام الكلام بسبب
 تشحيط الحبز وغلو الدقيق وكان القمح الجديد قد وصل واشيع بين الناس
 ان السلطان يشتري القمح ويرسله الى الشام فانه كان بها غلاء عظيم حتى قيل ١٨
 وصل فيها كل اردب قمح الى سبعة (١٥٦ ب) اشرفية وكذلك حلب ايضا
 فكان يشتري القمح من مصر ويرسله الى البلاد الشامية فانشطت القاهرة من
 الحبز والدقيق بسبب ذلك وكادت ان تكون غلوة مع وجود القمح الجديد فلما ٢١
 شق السلطان من القاهرة تسيبت عليه العوام بالكلام المنكي وقالوا له جهاز الله
 يهلك من يقصد الغلاء الى المسلمين فسمع ذلك باذنه فتأكد في ذلك اليوم وطلع

الى القلعة من بين الدروب ولم يشق من باب زويلة . - وفي يوم الاحد ثامن
عشره توفي الرئيس الاصيل الرقيق وهو سليمان بيك بن احمد بيك بن السلطان
٣ ابو يزيد بن عثمان ملك الروم فلما بلغ السلطان وفاته تأسف عليه فانه كان
حسن الشكل جميل الهيئة وكان حضر الى مصر فرارا من عمه سليم شاه لما تولى
على مملكة الروم وقد تقدم القول على ذلك فتوفي بيولاقي في المكان الذي
٦ انزلوه به فأخرجت جنازته من هناك ومات بالطاعون فصنع له السلطان كفارة
قدّام جنازته واخرجوا قدّام جنازته خيوله وهي مقصوصة الاذنب وقد ألقبوا
سروجها ووضعوا عمامته على نفسه وكسروا اقواسه ووضعوها (١٥٧ آ) على
٩ نفسه وهذه على طريقة بلادهم فنزل السلطان وصلى عليه وعتب الامراء الذي
لم يشوا قدّام جنازته من بولاقي ثم توجهوا به الى الصحراء فدفنوه في تربة
البجاسي . - وفي اثناء هذا الشهر (١) عرض السلطان محاميس الحجرة من النساء
١٢ واطلق من كان بها من النساء وهن زوجة رمضان (٢) المهتار وسريته وقد سجنوا
بسبب خوند أم الملك الناصر واطلق تحفة التي كانت دواودة خوند أم الناصر
واطلق أم معين الدين بن شمس الذي كان وكيل السلطان وجرى عليه ما جرى
١٥ واطلق فاطمة بنت عاقولة وكانت سجنّت بسبب بنت خوند بنت المؤيد شيخ وامرها
مشهور واطلق زوجة القاضي هاني وكانت مسجونة على دين ولم يعرض من
في الحبوس من الرجال واستمرّ الحال على ذلك . - وفي ذلك اليوم توفي الامير
١٨ سودون من حيدر (٣) ويُعرف ايضا سودون الفقيه وكان من الامراء العشرات وكان
اصله من ممالك الاشرف قايتباي . - وفي ذلك اليوم توفي القاضي كمال الدين
محمد ابو يحيى وكان من اعيان نواب الشافعية وكان في سمة من المال وكان
٢١ لا بأس به . - وفي يوم الاثنين سادس عشره نادى السلطان بمنع بيع التبذ
(١٥٧ ب) والحشيش والبوزة ومنع النساء الخواطي من عمل الفاحشة واستمرّ
يشهر المنادة بذلك ثلاثة ايام متوالية وكان قد تزايد امر الطاعون وصارت الناس

- كل من يمت له بنت عروسه يحمل على نفسها شربوش الحلى مع الطرحات ويضعوا عصافير الحلى في ارجل التموش فعدّ ذلك من النواذر . - وفي يوم الخميس تاسع عشر منه فيه أحضرت جنة كاشف الغريبة وهو الامير جان بلاط ٢ واصله من ممالك الاشرف الغورى وكان من الامراء العشرات فلما أحضرت جنته دفن بالقرافة . - وفي ذلك اليوم توفي مغلبى دوادار سكين^(١) وكان من اعيان الخاصكية . - ومن الغرائب ما وقع في اواخر هذا الشهر وذلك ان ٦ في يوم الخميس المذكور بعد انقضاء الموكب نزل الزينى بركات بن موسى ناظر الحسبة الشرف من القلمة وقدامه مشاعتين ينادوا في مصر والقاهرة حسبا رسم به المقام الشريف بابطال المشاهرة والمجامة وابطال المكوس قاطبة التى ٩ كانت مقررة على السوق وعلى اصحاب البضائع من المتسئين^(٢) قاطبة حتى على الطواحين التى فى القاهرة قاطبة ورسم بابطال ما كان يؤخذ على مشترى كل اردب من الغلال موجب فكان يؤخذ على كل (١٥٨ آ) اردب قح نصف ١٢ فضة ثم صارت نصفين موجب وكيلة فتصل الى ثلاثة انصاف على كل اردب واستمر ذلك على سائر مشترى الغلال فلما رسم السلطان بابطال ذلك ارتفعت له الاصوات بالدعاء ثم انطلقت له النساء بالزغاريت من الطيقان وكانت ١٥ الاسعار قد غلت فى سائر البضائع بموجب ذلك وصارت تباع المثل مثلين ولا يقدر احد بزجر^(٣) البتاعين على ذلك فانه امر سلطاني وكان متحصل هذه الجهات فى كل سنة فوق الاربعين الف دينار بل اكثر من ذلك مما كان ١٨ من مشاهير وغير ذلك من مكوس وكان السلطان يحيل بهذا القدر جماعة من الامراء عوضا عن الاقطاعات وهذا كان اشدّ الظلم على الناس قاطبة امر هذه المشاهرة والمجامة وكان ابطال ذلك فى ايام السلطان من المعجائب التى لم ٢١ يسمع بمثلا^(٤)، وسبب ذلك ان الطمن كان كل يوم فى تزايد وكان السلطان موهوما على نفسه وقد أشيع بين الناس انه رأى مناما بأن النجوم قد تساقطت
- (١) فى الاصل : سكن (٢) فى الاصل : المتسئين (٣) فى الاصل : يجذر (٤) فى الاصل : بمثلا

من السماء الى الارض ثم بعد ذلك سقط القمر فأَوَّلَ ذلك فان النجوم هي السكر والقمر هو الملك فند ذلك اخذ في اسباب اظهار العدل وابطال شيئا من المظالم ولله الحمد على ذلك (١) - وفي يوم الجمعة سلخ هذا الشهر (١٥٨ ب) قلع السلطان الصوف ولبس البياض وذلك في حادى عشر بشنس القبطى وكان الوقت رطب

٦ وفي ربيع الاول كان مسهلَ الشهر يوم السبت فطلع الخليفة والقضاة للتهنية بالشهر ففي ذلك اليوم اخلع السلطان على العزى عمر الدين بن قاضى القضاة شهاب الدين احمد الشيشينى الحنبلى وقرره في قضاء الحنابلة عوضا عن ابيه بحكم وفاته وكان شاتبا حسن السيرة لا بأس به ، وقد سعى في هذه الوظيفة جماعة من الحنابلة منهم شهاب الدين الفتوحى وغيره فلم يوافق السلطان على ذلك وارسل يقول لمرّ الدين اورد الف دينار والبس وظيفة ابيك ١٢ ففعل ذلك - وفي يوم الاثنين ناله نزل الزينى بركات بن موسى المحتسب واشهر المناداة عن لسان السلطان بتسمير البضائع حتى الدقيق فعز ذلك على السوق وغلقوا الدكاكين ايلما واضطربت بسبب ذلك القاهرة ثم امتثلوا ذلك ١٥ وسكن الاضطراب - وفي يوم الثلاثاء رابه نزل السلطان الى الميدان وعرض جماعة من السكر وعين منهم جماعة بأن يتوجهوا الى الغربية فان العربان من حين مات جان بلاط الكاشف اضطربت احوال الغربية (١٥٩ آ) وكان السلطان لما توفى جان بلاط الكاشف اخلع على اخيه وولاه على كشف الغربية عوضا عن اخيه فلما توجه الى هناك فرغت عليه العربان وطردهوه وقتل خاصكى كان محبته وجماعة من البلاضية فلما بلغ السلطان ذلك عين لهم تجريدة وخرجت ٢١ على الفور - وفي يوم الاربعاء خامسه توفى شخص من الامراء العشرات يقال له جانم البواب وكان اصله من مماليك الاشرف فاقصوه الغورى وكان

(١) البارة الآتية مكتوبة على الهامش بخط يخالف خط الاصل : اقول في تفسيره ما وقع بعد سنتين من هلاك السلطان الغورى وعسكره على يد السلطان سليم وملكه لصر

- لا بأس به . - وفي يوم السبت ثمانه توفي الرئيس الاصيل العريق علاي الدين على بيك اخو سليمان بيك بن احمد بيك بن السلطان ابو يزيد بن عثمان ملك الروم وقد تقدم ذكر وفاة اخيه سليمان قُبِعَهُ اخاه علاي الدين على بيك وكان ٣ ترابهما بمصر وماتوا بالطاعون فلما بلغ السلطان وفاته نزل وصلى عليه ومشت الامراء قدّام نفسه واخرجوا قدّامه كَفَّارَةً كما فعلوا باخيه سليمان وذفن على اخيه بالصحراء . - وفي يوم الاحد ثامسه نزل السلطان الى مدرسته ٦ التي انشأها بالشرابيين^(١) فقام بها الى آخر النهار ونصب له سحابة على سطح المدرسة حتى يكشف على عمارة القبة التي هُدمت واعيدت ثانياً . - وفي يوم الاثنين عاشره (١٥٩ ب) جاءت الاخبار بوفاة مصر باي اخو جان بلاط ٩ الذي قرّر في كشف الغريبة عوضا عن أخيه جان بلاط فلم يبق في كشف الغريبة بعد اخيه الا اتياما ومات فلما مات اخلع السلطان في ذلك اليوم على شخص يقال له الماس الساقى فقرّره في كشف الغريبة عوضا عن مصر باي الذي ١٢ توفي كما تقدم . - وفي يوم الثلاثاء حادى عشره عمل السلطان المولد النبوى على العادة ولكن كان الطمن عمّال والناس في غاية النكد ومات بالطاعون من المسكر ما لا يحصى . - وفي هذا الشهر جاءت الاخبار من بلاد ابن عثمان ١٥ بان سليم شاه الذي تولى على مملكة الروم بعد ابيه ابا يزيد بن عثمان وقد وقع بينه وبين اخيه قرْقَد شقيقه وهو الذي حضر الى مصر كما تقدم فلما وقع بينهما احتال عليه حتى حضر الى عنده فقتله وقيل خنقه بوتر واشيع ايضا ١٨ انه قتل^(٢) اخاه احمد بيك الذي حضروا اولاده الى مصر وماتوا بالطاعون كما تقدم واشيع انه قتل جماعة من وزرائه وقد صار ملك الروم في اضطراب وربما يخشى عليه من الفرنج فلا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وقد ٢١ فني اكثر اولاد ابن عثمان وكان بن عثمان ماسك زمام البلاد لطرد الفرنج عنها . - وفي يوم السبت (١٦٠ آ) خامس عشره توفيت ابنة السلطان

(١) في الاصل : بالشرابيين (٢) في الاصل : قيل

الاشرف جان بلاط فصلّى عليها السلطان وذقنت في مدرسة ايها التي بباب النصر
 وكان لها من العمر نحواً من اثنى عشر سنة وكانت جنازتها^(١) حافلة . - وفي
 ذلك اليوم نزل السلطان الى مدرسته وكشف على عمارة القبة واقام هناك الى
 ٢ بعد العصر ومدّله الزينى بركات بن موسى هناك مدّة حافلة ونصب له السلطان
 سحابة على سطح المدرسة ونظر الى عمارة القبة واستحثّ البنايين على سرعة
 البناء . - وفي هذا الشهر تزايد امر الطاعون وقتك في الممالك حتى صار يموت
 ٦ منهم في كلّ يوم نحواً من خمسين مملوكاً وكان قوّة عمله بعد الخامسين وظهور
 الثّرياً وزلت النقطة والطعن عمال . - وفي يوم الاثنين سابع عشره احتجب
 ٩ السلطان في الدّهيشة ولم يخرج الى الناس وتزايد به ذلك العارض الذي
 في عينه واشيع بين الناس ان جفونه ارتخت على عينه ولم يحضر تفرقة
 الجامكية وكثر القال والقليل^(٢) بين الناس فلما كان يوم الجمعة لم يخرج
 ١٢ السلطان الى صلاة الجمعة فلما انقضت (١٦٠ ب) صلاة الجمعة دخل قاضي
 القضاة الشافى والامراء المقدمين وسلموا على السلطان وهو في الدّهيشة
 فاسقامهم سكر ثم سلموا عليه وانصرفوا . - وفي يوم السبت ثاني عشره حضر
 ١٥ حجان من مكة في مسافة تسعة ايام واخبر بان الفرنج قد ملكوا كمران وأهم
 يحاصروا مدينة سواكن وان الشريف بركات امير مكة خرج الى جدّة هو
 وياش المجاورين وجماعة من الممالك المجاورين الذي هناك بمكة واقاموا بجدة
 ١٨ خوفاً على البندر من الفرنج ان لا يهجموا عليه فارسلوا يعلموا السلطان بذلك
 فلما جاء هذا الخبر تنكّد له السلطان الى الغاية ولا سيما كان منقطعا في الدّهيشة
 بسبب عينه فحصل للناس بهذا الخبر غاية النكد ، فلما كان يوم الجمعة خرج
 ٢١ السلطان وصلى صلاة الجمعة فلما خرج قاضي القضاة الشافى كمال الدين الطويل
 ورقى الى المنبر خطب خطبة بليغة في معنى هذه النازلة التي وقعت بسبب
 الفرنج وأخذهم لمدّة بلاد من سواحل اليمن فلما اقامت الصلاة قال المؤذّنون

القنوط عقيب الصلاة فلما صلى قاضى القضاة صلاة الجمعة قنط في الركعة الاخيرة من (١٦١ آ) صلاة الجمعة قنط السلطان والامراء ومن في الجامع قاطبة فصد ذلك من النوادر . - وفيه نزل السلطان الى الميدان وجلس به وامر بعرض ^{١١} السكر الذى استجدتهم في الطبقة الخامسة فاعرضهم وهم لابسون الزرديات والحدود وفي اوساطهم السيوف وكان منهم رماة بالبندق الرصاص فلما اعرضهم كتب منهم جماعة نحو من ثلاث مائة انسان وعين باشم الامير اركاس امير ^{١٢} مجلس ومعه الامير قانصوه ابو سنة احد (١) المقدمين وعين معهم جماعة من المماليك السلطانية ورسم لهم بأن يتوجهوا الى السويس ويقيمون به بسبب عمارة المراكب التى عمرها السلطان هناك . - وفيه عين السلطان الامير حسين ^{١٣} بان يتوجه الى جدة ويستقر في نيابتها على عادته وعين الامير خشقدم شاد الشون بان يتوجه الى جدة ويقيم بها لاجل الكشف على اخبار الفرج وغير ذلك . - وفيه نزل السلطان الى الميدان وعرض جماعة من الزردكاشية ورماة ^{١٤} البندق الرصاص والنفطية وعين منهم جماعة بان يتوجهوا الى جدة محبة الامير خشقدم ويقيمون بها الى ان يعين (١٦١ ب) لهم السلطان تجريدة . - وفيه صلى السلطان صلاة الجمعة ودخل الى الدهيثة واجتمع هو والامراء وضربوا ^{١٥} معه مشورة في امر الفرج الذى تسلطوا على جهات اليمن فاشيع بين الناس ان السلطان عين في ذلك اليوم اربع تجاريد الى جهات معلومة فاقلموا الامراء عند السلطان في ضرب هذه المشورة الى قريب مصر وتخففوا من ثيابهم وكان ^{١٦} مجلسا حافلا ووقع فيه بعض جدال بين السلطان وبين الامراء بسبب من يسافر منهم . - وفيه تزايد امر الطاعون وقتك في الناس فتكا ذريعا حتى بلغت ورقة التعريف في يوم واحد ثلاث مائة وخمسة وستون انسانا خارجا عن ^{١٧} من يخرج من المفاسل والاسبلة فيقال ان ورقة التعريف في ايام الفصول الواحد فيها بشرة فلى هذا يقاس ان كان يموت في كل يوم ثلاثة آلاف

وكسور وصار يزيد يوما وينقص يوما وكان اكثر فتكه في الجوار والعيد والممالك والاطفال . - وفيه توفي شخص من الامراء المشرات يقال له ٣ ورديش من قانصوه وتوفي سيدى يحيى بن الامير تانى بيك قرا الاينالى امير مجلس كان وكان شابا لا بأس به فكان بينه وبين وفاة اخيه سيدى محمد ثمان سنين . - وفيه توفي شخص من الامراء المشرات (١٦٢ آ) يقال له تمران ٦ من اقبای وكان اصله من مماليك (١) . - وفيه توفي شخص من اولاد بن قرمان امير التركان يقال له مصطفى بن حمزة وكان مقبلا بمصر فات بالطاعون . - وفيه سُرقت عملة ثقيلة من بيت الشهابى احمد بن الجيمان وكانت عملة بنحو خمسة آلاف دينار فاتهموا بها جماعة من الجيران منهم ابن زوجة اينال باى دودار سكين وجماعة من العلمان فلما بلغ السلطان ذلك رسم للوالى بان ينزل الى بيت ابن الجيمان ويحزّر امر هذه العملة ويفحص عن من فعل ذلك فلما حضر الوالى ١٢ الى هناك وحزق على جماعة ممن أُتهم (٢) بذلك فظهر من ذلك العملة اشياء كثيرة منها بشبخاناه عنبر ومخدرات عنبر وصحون صيني ومحاس اصفر مكفت وفواتى مقفولة لم يعلم ما فيها وغير ذلك من مقاعد والخفّة واستمرّ الوالى ١٥ يحضر فى كلّ يوم الى هناك ويقرّر من فعل ذلك والعملة يظهر منها شيئا بعد شيء حتى ظهر غالبها فى عدّة ايام متفرقة . - وفى اواخر هذا الشهر رسم السلطان بابطال مولى سيدى احمد البدوى رضى الله عنه وسبب ذلك ان العربان كانت تأتة ١٨ فى البلاد والطن كان عمالا فى القاهرة والاحوال مضطربة من كلّ وجه ولا سيما بتوعمك السلطان (١٦٢ ب) بينه والاشاعات قائمة بأثرة فتة كبيرة انتهى ذلك . - وفى ربيع الآخر فى يوم الاثنين ثابته اخلع السلطان على الامير ٢١ قانصوه كُرت احد (٣) الامراء المقدمين وقرّره فى امره ركب المحمل واخلع على الامير طومان باى حاجب ثانى وقرّره فى امره الحاج بالركب الاول

(١) كذا فى الاصل والمفهوم أن النافس هو اسم مشتركى ذلك الملوك

(٢) فى الاصل : تمم (٣) فى الاصل : احدى

- وكان من الامراء الطبليخانات . - وفي تلك الليلة نزلت النقطة وكان عيد ميكايل . -
وفي ذلك اليوم كان وفاة على الجرکسى وكان من اخضاء خاير بيك نائب حلب
فحضر الى مصر في بعض اشغال نائب حلب فأت بالطاعون بمصر وكان رقى في ايام ٣
خاير بيك نائب حلب حتى بقى حاجب ثانی بحلب وهي في منزلة امرة طبليخانة
بمصر ، قلت وكان اصل على الجرکسى هذا ابن فران وكان في صفه ملبح الشكل
فحظى عند الامير خاير بيك حتى بقى عنده بمقدارا فلما قرّر خاير بيك في نيابة ٦
حلب سعى له عند السلطان في الحجوية الثانية بحلب وصار من جملة الاعيان
بمصر وحلب وكان حضر الى مصر وتوجه الى الحجاز فحجّ ورجع من الحجاز
واقام بمصر مدة يسيرة ومات مطمونا وكانت له جنازة حافلة . - وفيه ابطل ٩
السلطان ضرب الكرة بسبب ذلك العارض الذي حصل له في عينه ولاجل ان
الطنين كان (١٦٣ آ) عمالا وكان غالب الامراء في نكد بسبب فقد اولادهم . -
وفيه تزايد بالسلطان رخوا في جفونه فجمع الاطباء والكخالين وعقدوا له مجلس ١٢
بسبب ذلك الرخو الذي في جفونه فاجتمع راي الحكماء والكخالين على انهم
يقصّوا من جفنه ما طال فلم يوافق السلطان على ما قالوه من قص جفنه فطلعت
اليه امرة تركية وقالت له انا اداويك من غير ان اقص جفنك بشيء من الفولاذ ١٥
فاقامت عند السلطان مدة وهي تعالج في عينه . - وفي يوم الاثنين تسمه جلس
السلطان في شباك الاشرقية التي يجوار الدهيشة واعرض جماعة من المماليك
السيفية وغير ذلك من اولاد الناس وكتب منهم نحواً من ثلاث مائة مملوكا بأن ١٨
يتوجهوا الى السويس بحجة الامير اركاس امير مجلس والامير قانصوه ابو ستة
بسبب الكشف على المراكب التي عمرها السلطان هناك واستعجال سرعة العمل
في ذلك ، ثم ان السلطان عيّن الامير مغلباى الزردكاش الكبير وعيّن معه ثلاثين ٢١
انساناً من الزردكاشية بأن يتوجهوا الى نحو السويس بحجة المكاكل التي يرسلهم
السلطان الى هناك وعيّن معهم جماعة من التجارين والحدادين وعيّن معهم

جماعة من الرماة (١٦٣ ب) بالبندق الرصاص وجماعة من النفطية ورسم لهم بأن يخرجوا الى هناك بسرعة من غير نفقة فتضرروا من ذلك ، ثم بلغ السلطان ^٣ ان الممالك المتعينين الى السفر قد صمموا على عدم السفر وكان منهم ناصرية وظاهرية واشرقية وعادلية وغير ذلك . - فلما كان يوم الثلاثاء عاشره نزل السلطان الى الميدان وجلس به ورسم بعرض الممالك المعينة الى السفر فلم يطلع ^٦ منهم في ذلك اليوم احد فبلغ السلطان انهم قالوا نحن نساfer بلا نفقة نموت في البرارى بالجوع والعطش فتأكد السلطان في ذلك اليوم الى الغاية وقام من المجلس سريعا وكان في غاية التشويش بسبب عينه واشيع في ذلك اليوم الركوب ^٩ على السلطان . - وفي يوم الاربعاء حادى عشره نزل السلطان وتوجه الى المطرية وكشف على العمارة التى انشأها هناك ثم اقام في قبة يشبك التى هناك الى بعد العصر ثم عاد الى القلعة . - وفي يوم الخميس ثانى عشره جاءت الاخبار ^{١٢} من عند نائب حلب بأن اسمعيل شاه ابن حيدر الصوفى ملك العراقين قد خرج عليه بعض اعدائه من ملوك التتر فتحارب معهم فانكسر الصوفى وقتل من عسكره نحو من ثلاثين الفا (١٦٤ آ) وان الصوفى جرح وقُدد ولم يعلم له ^{١٥} خبر فكتب السلطان بهذا الخبر سبعة من التواب فلما سمع السلطان هذا الخبر سر به . - وفيه توفى الرئيس عبد القادر القطبي وكان من اعيان الاطباء . - وفي يوم الجمعة ثالث عشره نزل السلطان وتوجه الى المقياس وصلى هناك صلاة الجمعة وتوجه الى هناك قاضى القضاة الشافى وخطب به في جامع المقياس وصلى ^{١٨} صلاة الجمعة هناك واقام بالمقياس الى بعد العصر ثم عاد الى القلعة فتزايد به رخو الجفون في عينيه واشيع بين الناس انه قد عمى وغارت عينه فاحتجب اياما عن ^{٢١} الناس فى القبة الاشرقية وكثر القال والقيل بين الناس بسبب ذلك فتعطلت الناس فى هذه المدة من المراسيم لاجل قلة العلامة وعدم المحاكاة حتى اشيع بين الناس ان السلطان يقصد ان يخلع نفسه من الملك ويولى ولده عوضا عنه

لاجل العلامة على المراسيم والمحاکات فلم يتم تلك الاشاعة التى اشيعت بين الناس بذلك وما بلغنى من بعض اخضاء السلطان انه لما تزايد به هذا العارض فى عينيه واضطربت به الاحوال فكان يقف فى شباك قبة الاشرقية بطول الليل ويتضرع ٣ الى الله تعالى ويقول يا من (١٦٤ ب) لا يوصف بالظلم والجورى ، ارحم عبدك قانصوه الغورى ، ثم يقول ربنا ظلمنا انفسنا وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين وكان يكثر من قول يا بصير يا بصير وقد خشي مما شاعت به ٦ اعداءه ونسى ما قدمت يدها وقد قلت فى معنى ما وقع له

سلطاننا الغورى غارت عينه لما اشترى ظلم العباد بدينه

لا زال ينظر اخذ ارزاق الورى حتى اصيب بافة فى عينه ٩

وفيه شاوروا السلطان على اعادة الدكك التى على ابواب الحكم فلم يوافق على اعادتهم وقال انا تركت ما كان على الحسبة من المجامعة والمشاورة وكانت نحو ثلاثين الف دينار فى كل سنة فكيف ما تبطل الامراء ما كان يحصل لهم ١٢ من امر الدكك وكان الطمن قد اخذ فى التناقص قليلا . - وفى يوم الاثنين سادس عشره نفق السلطان الجامكية على العسكر . - وفى ذلك اليوم طلع بن ابى الرداد بيشارة النيل وجاء القاع ستة اذرع وستة عشر اصبعا فلما نفق السلطان ١٥ الجامكية لم يحضر تفرقة الجامكية الى اخرها وكان ذلك اليوم فى غاية التشويش من عينه . - وفيه توفى شخص كان من العوانية الخوارج يقال له محمد بن طاهر رافع الناس عند السلطان فلما وقع الطاعون بمصر طمن بن طاهر هذا ومات ١٨ (١٦٥ آ) بالطمن فأراح الله تعالى المسلمين منه فعدّ موته من سن الزمان وما وقع له فى المرافعة انه رافع امرأة جارية بيضاء يقال لها زوجة آينال باى وكانت ساكنة فى درب الحجر بالقرب من قطرة ستقر فرافعها بان عندها مال وديعة ٢١ لبعض الامراء فطمعت عليه فلما سمع السلطان ذلك ارسل قبض على تلك الامراة ورسم عليها عشرة الاف دينار فباعته جميع ما تملكه واوردت من ذلك

شيء فلما رأته (١) أنها لم تقدر على ما قرّر عليها من المال وصارت في الترسيم فشنت نفسها بيدها تحت الليل ووقعتها مشهورة بين الناس ولو عاش ابن طاهر

٣ هذا لظهر منه للناس غاية الضرر فيجل الله تعالى بروحه الى النار كما يقال

زبانية النيران تكره وجهه ومنه استعاذت منذ رآته جهنم

ويقال ان ابن طاهر هذا كان من اقارب ابن علم الدين راس باش الالوجاقية...

٦ وفي يوم الاثنين ثالث عشره قويت الاشاعة بالركوب على السلطان ولم يفتح

في ذلك اليوم باب السلسلة ولا باب المدرج ولا باب الميدان ووزعت الامراء قاشهم وغالب الناس واضطربت الاحوال على السلطان وضاق به الامر حتى صار

٩ يدعو على (١٦٥ ب) نفسه بالموت ثم ان السلطان ارسل خلف الاباكي سودون

المجنى وبقية الامراء فلما طلوعوا الى القلعة جلس السلطان معهم في الدهيشة وعينه مرفودة بمنحرة بيضاء ثم التفت الى الامراء وقال لهم بلغني انكم بتوزعوا

١٢ قاشكم فقالوا له نعم قد بلغنا ان الممالك الجلبان يقصدوا قتلنا ونهب بيوتنا

فلما سمعنا ذلك وزعنا قاشنا فلما سمع السلطان ذلك احضر مصحفاً وحلف عليه بانه لا يخونهم ولا يغدرهم ولا يمسك منهم احد ثم انه حلف الامراء ايضاً

١٥ بانهم لا يخامروا ولا يركبوا عليه فحلفوا بذلك على المصحف ثم قامت الامراء

من عنده وافق المجلس فلما نزلت الامراء رسم السلطان للوالى بان يسادى في القاهرة للناس بالامان والاطمان والبيع والشري وان احداً من الناس لا ينقل

١٨ له قاش من مكان الى مكان ومن فعل ذلك شق من غير معاودة ونهب ما معه

من القماش وان لا يملوك ولا غلاما ولا عبداً يمسي من بعد المغرب بسلح ولا مملوك يعبث على سوق في دكانه ولا متسبب ثم بعد ذلك قبض الوالى على غلام

٢١ الامير ماماي جوشن احد الامراء المتقدمين فلما قبض عليه بالليل وجد معه ابغال

محملة قاش فاخذ (١٦٦ آ) منه القماش وامر بشنقه حتى شفع بعض من كان مع الوالى من الامراء حتى اطلقه وقيل عرض على السلطان فامر بضربه

بالمقارع فشفع فيه بعض الاسماء وكان الوالى فى مدة توعك^(١) السلطان يطوف
 فى القاهرة من بعد العشاء ومعه جماعة من الخاصكية نحواً من مائتى انسان
 وكان غالبهم لابس زرديات وفى ايديهم رماح فيطوف فى كل ليلة المدينة والحارات
 والازقة ويقبض على من يحده يمشى من بعد العشاء . - ومن الحوادث ان
 جماعة من الصناع دخلوا الى الزردخانه ليصحنوا البارود فصعد منه الدخان
 فاحترق سقف الزردخانه وعملت فيه النار فاضطربت القلعة لذلك وكان السلطان
 فى شباك الاشرفية قمام واختفى من عظم الدخان فاحترق من الصناع ثلاثة اناظر
 حتى ذاب لهم عن عظمهم من النار فزلوا بهم الى بيوتهم فقاموا ثلاثة ايام
 وماتوا الثلاثة قاطبة فتفاءلوا الناس بان حرق الزردخانه فألا على السلطان ولما
 تزايد بالسلطان ذلك العارض فى عينه طلع الخليفة وسلم عليه فاشيع بين الناس
 بان السلطان ارسل خلف الخليفة ليخلع نفسه من الملك ويولى ولده ولم يكن
 لهذا (١٦٦ ب) الكلام صحة فاضطربت الاحوال لذلك فلم الخليفة على السلطان
 ونزل الى بيته فلما نزل خمدت تلك الاشاعات الفاسدة . - وفى يوم الثلاثاء
 رابع عشره جلس السلطان فى القبة الاشرفية وحضر عنده الامام بكى سودون
 المعجمى وعلم على المراسيم وحكم وهو جالس فى الشباك واطهر انه قد شفى من
 ذلك العارض والام حاذر على عينه الاخرى الذى كان ينظر بها وفى هذه الواقعة
 يقول محمد بن قانصوه من صادق

١٨ شفاك الله يا ملك البرايا من الداء المؤكل بالعيون
 واذهب عنها باللطف منه سقماً محدماً رَحَوَ الجفون
 لَبِئْسَ فى هَنا بها قريراً قريباً والتحرك فى سكون
 ٢١ بَنَ لقصادٍ قد رَدَّ عيناً وقال كاختكى فى الحُسن كوني
 ومن رمد بفتلته علياً شفى فى الحال من الممين

ثم ان جماعة من الكتالين قالوا للسلطان ما تصح عينك حتى تقطع ما طال
من جفحك فامتنع السلطان من ذلك فاحضروا قدماه اربعة انص بهم رخو
٢ في جفونهم وكان فهم شخص يسمى سيدى محمد بن منكلى بئاً فقصّوا جفنه
بحضرة السلطان على انه يشجته على ذلك فلم يوافق السلطان على القص فاقام
الناصرى محمد بن منكلى بئاً ايما وشئ مما كان به في عينه وطلع الى السلطان
٦ فرأى عينه وقد (١٦٧ آ) طابت . . وفي يوم الاربعاء خامس عشره تزايد
الامر في الاشاعة بالركوب على السلطان فلما بلغ السلطان ذلك نزل الى الميدان
وجلس به وارسل خلف الاسماء قاطبة فلما طلّعوا اليه وبخّهم بالكلام وقال
٩ لهم ما هذه الاشاعة التى تبلغنى عنكم فى امر الركوب على ان كان عندكم من
تسلطونوه فانا اخلى لكم القلعة وانزل اقمع فى جامعى الى ان اموت قساموا له
الاسماء قاطبة وباسوا له الارض واستغفروا له ثم التفت الى الامير اركاس امير
١٢ مجلس ووبخه بالكلام ثم قال له الزم بيتك ، والتفت الى قاتى باى قرا امير آخور
كبير ووبخه بالكلام واغلظ عليه فى القول لامر بلغه عنه فى امر الركوب ، ثم
التفت الى الامير انص باى والامير تمر والامير سودون الدوادارى والامير علان
١٥ ووبخهم بالكلام لامر بلغه عنهم ، ثم ان المماليك الجلبان صارت متفحمة على مسك
الاسماء فى ذلك اليوم فأنزلوا من القلعة وفى عيهم قطرة وقد ملؤا منهم رعبا
فلما نزلوا من القلعة اشيع الركوب على السلطان ووزعوا الاسماء فاشبه
١٨ فى الحواصل واشتد وجع عين السلطان وارتخى جفنه على عينيه واحتجب
عن الناس فى الاشرقية ايما وكثر القيل والقال بين الناس واشيع ان السلطان
قد (١٦٧ ب) عمى فصار يجلس فى شباك الاشرقية قدر درجة حتى ينظروه
٢٢ الناس فكانت الكتالين يصنعوا له رفادة على عينه وفى الرفادة لزلق بملوكات
حتى يرتفع جفنه قليلا عن عينه وينظر الناس ما دام جفنه مرتفع فاذا قلعت تلك
الزلز ارتخى جفنه كما كان اولاً . . وفى يوم الخميس سادس عشره توفى

- شخص من الامراء العشرات يقال له جان بلاط من تغرى بردى وكان اصله من عماليك الملك الاشرف قايتباى . - وفى يوم الجمعة سابع عشرينه لم يخرج السلطان ولا صلى الجمعة وكثر الاضطراب بسبب ذلك . - وفى يوم السبت ثامن عشرينه ٥ قرق السلطان على عماليكه سيوف وزرديات وصاروا يأتون فى القلعة كل ليلة ومعهم آلة السلاح والاشاعات قائمة بوقوع فتنة كبيرة وان السلطان يقصد القبض على بعض الامراء فاختذت الامراء حذرهم من السلطان وصاروا لا ٦ يطمعون القلعة الا قليلا وفى هذه المدة اشيع بأن السلطان ارسل الى ثغر الاسكندرية مراسيم بان نائب الاسكندرية يضيق على الظاهر فانصوه وهو فى السجن ويمنع عنه من كان يدخل اليه من الناس حتى من غلماناه (١٦٨ آ) ٩ الذى كانوا يدخلون عليه وصار الظاهر فى غاية الضنك وقيل ان الامراء يقصدون عوده الى السلطنة فاشيع ذلك حتى ارسل السلطان ضيق عليه . - وفى يوم الاحد تاسع عشرينه اراد السلطان بان يظهر العدل بين الناس فجلس ١٢ فى شباك الاشرقية وامر بمرض المحاييس الذى فى الجبوس فلما عرضوا عليه من فى الجبوس الاربعة امر بعرض من فى البرج الذى بالقرانة ومن كان بالعرقانة التى بالحوش السلطاني فلما عرضوا عليه امر باطلاق جماعة منهم من كان بالعرقانة ١٥ وهم الامير تغرى بردى الترحمان والجمالى يوسف بن ابى اصبع الحلبي وكان من جملة اخصاء السلطان ثم تغير خاطره عليه وجرى عليه شدايد وعمن واطلق صهره عبد الرحمن وكان له مدة طويلة وهو فى العرقانة ورسم السلطان بأنه لا ١٨ يحلق له رأس ولا يقص له اظفار فلما خرج من العرقانة طال شعره حتى صار مثل شعر النساء فمجب منه الناس لما خرج ورأوا شعره واطلق بن الحولى تحدث وكان مسجوناً بسبب الممالك الذى قتلوا فى باب اللوق ، وكان من امراء ٢١ الشام من فى المقرنة وبقية الجبوس جماعة كثيرة منهم الرئيس كمال الدين بن شمس المزين وكان (١٦٨ ب) من اخصاء السلطان ثم تغير خاطره عليه فسجنه

- في المقشرة واطلق الشيخ شمس الدين بن روق بعد ما جرى عليه شداًداً ومحن وواقته مشهورة واطلق الحواجا شمس الدين الحلبي التاجر واطلق شخص
- ٣ يسمى تمر باى ابو قوره الذى كان امير الحاج بالركب الشامى وكسره الجازانى فغضب عليه السلطان لكونه قرط في امر الحاج حتى نهى الركب الشامى فاقام في البرج مدة طويلة نحو من عشر سنين واطلق الامير قنك الشيخ احد الامراء
- ٦ العشرات وكان في البرج لاسر اوجب ذلك واطلق ينجشباى الكاشف خزندار الالبابى قرقاس وكان تغير خاطر السلطان عليه فسجنه واطلق (١) تانى بيك شيخ العرب (١) عبد الدائم بن الامير احمد بن بقر وكان له مدة وهو في البرج
- ٩ مقيد بموجب عصيانه على السلطان فضمنه لايه واطلقه واخلى عليه واطلق بن قنوح برددار الامير حسين نائب جدّة وكان تغير خاطر السلطان كونه احدث اشياء كثيرة من المظالم يحدّثه واطلق يحيى بن احمد بن قراكرز أحد الزردكاشية
- ١٢ وكان السلطان سجنه بالمقشرة لما هرب ابيه وواقته مشهورة واطلق شخص يسمى محمد سيكر وكان اشيع عنه انه قد قتل اباه فلما عرضه على السلطان اطلقه وقال اذا كان يوم القيامة هو وابوه يحاكمان (١٦٩ آ) بين يدي الله
- ١٥ تعالى واطلق بدر الدين بن ثعلب قاضى اسيوط وكان مسجوناً على مال فلما اطلقه من المقشرة سلّمه للزنى بركات بن موسى حتى يغلق ما عليه من المال واطلق اخاه نجم الدين قاضى اسيوط ايضا وولده محمد واطلق شخص شريف كان
- ١٨ من منفلوط وقد اُتهم بقتل شخص واطلق شهاب الدين المرقبي الذى كان متحدث في اوقاف الزامية وسجنه السلطان على مال واطلق محمد بن العظمة الذى كان ناظر الاوقاف وكان ناظر الخاص سجنه لكونه قد سعى عليه في نظر الاوقاف
- ٢١ واطلق بن الطحاوية احد مشايخ عربان الشرقية واطلق محمد بن سودون السودانى وكان (٢) له مدة طويلة وهو في السجن بسبب احضار مكتوب وقف واطلق الشبراوى التاجر وفي ذلك اليوم اطلق جماعة كثيرة من مشايخ العربان
- (١) - (١) في الاصل : واطلق شيخ تانى بك العرب (٢) في الاصل : وكا

والمدركين والفلاحين والعلماء ممن كان عليه مال او دين فسامحهم بذلك جميعه
 واطلق من كان في سجنه قاطبة دون من سجن في ايلم غيره حتى الحرامية
 استوبهم واطلقهم حتى اصحاب الجرائم والزغلية والعمال ممن عليه مال منكسر ٣
 فاطلق في ذلك اليوم احدى وثمانين انسانا وظهر العدل في ذلك اليوم جدا حتى
 ارتفعت له الاصوات بالدعاء وكبر من كان حاضرا في الحوش (١٦٩ ب) السلطاني (١)
 من الجمل الفقير من الناس حتى سمعهم من الجبل المقطم وكان يوما مشهودا ٦
 فانطلقت النساء له بالزغاريت في الحوش ونجحت له الرعية بالادعية الستة ، ثم
 في ذلك اليوم شاوروه على اعادة الدكك التي كانت على ابواب الحكم فلم يوافق
 على ذلك وقال الذي له حق يتوجه بغيره الى الشرع والحرامية يتوجهون بهم ٩
 الى بيت الوالى . - وفي ذلك اليوم اشهر السلطان المنادة للعسكر بالعرض ولا
 يتأخر منهم لا كبير ولا صغير فصار العسكر لا يدرون ما سبب هذا العرض
 وكان الطعن قد اخذ في التناقص عما كان ١٢

وفي جمادى الاولى طلع الخليفة والقضاة الاربع للتهنية بالشهر وجلس السلطان
 في المقعد الذى بالميدان وطلع اليه العسكر والامراء قاطبة من كبير وصغير فلما
 قام الخليفة والقضاة وانصرفوا رسم السلطان باحضار المصحف العثماني فتوجه ١٥
 لاحضاره الناس دوا دار سكين فلما احضروه بين يدي السلطان تقدم القاضي
 كاتب السر محمود بن ابا وحلف عليه الامراء المقدمين قاطبة ثم الامراء
 الطبلخانات ثم جماعة من الامراء العشرات فحلفوا على المصحف العثماني بانهم لا ١٨
 يخامروا على السلطان ولا يركبوا (١٧٠ آ) عليه ولا يشيروا فتنة بين الممالك
 وبين السلطان فلما حلفوا حلف لهم السلطان ايضا على العثماني بأنه لا يغدرهم
 ولا يخونهم ولا يمسك أحدا منهم لا كبير ولا صغير ثم احضروا الامير اركاس ٢١
 امير مجلس الخضر وهو بخفية صغيرة وقد تقدم القول على ان السلطان تغير
 خطره عليه وقال له اني اتركك او توجه الى دمياط ، فلما طلع رضى عليه السلطان

والبسه كاملية تحمل احمر بصمور من ملايسه واقره في امره مجلس على عادته
 فلما نزلت الامراء التفت الى المسكر وشرع يأخذ بنحو اطرمهم وقال لهم انا
 ٣ مقصر في حقكم لا تؤاخذوني ونحن اولاد اليوم فكل من كان له عليق مكسور
 او لم مكسور اصرفه له ثم نادى للمسكر في الميدان بان النفقة مع الجامكية لكل
 مملوك ثلاثين ديناراً من كبير وصغير حتى اولاد الناس والامراء المقدمين لكل
 ٦ واحد منهم الف دينار والامراء الطبلخانات لكل واحد منهم مائتان دينار
 والامراء العشرات لكل واحد منهم مائة دينار فلما سمع المسكر ذلك ضجوا له
 بالدعاء ونزلوا وهم في غاية الجبر من السلطان ، وكان سبب (١٧٠ ب) هذه النفقة
 ٨ ان السلطان لما حصل له هذا العارض في عينه اشاعوا عنه انه قد عمى فانفق
 رأى الامراء على خلعه من السلطنة وذكروا للسلطنة جماعة من الامراء ثم ذكر
 الظاهر فانصوه الذي بالسجن بغير الاسكندرية وذكر للسلطنة سييى نائب
 ١٠ الشام وذكر ايضا للسلطنة ابن السلطان وكان المسكر قاطبة مقلوب على السلطان
 بسبب ان لهم عليقا مكسورا وكذلك اللحوم ولم ينفق عليهم شيئاً لما نفق على
 ممالكه وكانوا يشكروا من خراب اقطاعهم من جور الكشف ومشائخ العربان
 ١٢ ووزن الحمايات فضجوا من ذلك فكان كما يقال في امثال الصادح والباغم وهو قوله

ومن اضاع جُنده في السِّلْمِ لم يحفظوه في لقاء الخصم
 فالجند لا يراعون من اضاعهم كلاً ولا يحمون من اجاعهم
 ١٨ وأضعفُ المملوك طرّاً عَقْدًا من غَرَهُ السِّلْمُ فأقصى الجُندا

فلما رأى السلطان أن العسكر قد تغلب عليه فنادى لهم بالنفقة وشرع يستجلب
 خواطرم مما تقدم منه قبل ان يتسع الحرق على الراقع . - وفي ذلك اليوم ظهر
 ٢١ محمد بن نصر الله الذى كان ناظر دار الضرب واحتنى من السلطان مدة طويلة
 فلما اظهر السلطان المدل في هذه الايام فارسل يطلب منه الامان فبعث اليه
 بتعديل الامان حتى (١٧١ آ) ظهر ثم بعده ظهر القاضي شرف الدين الصغير

كاتب الممالك وكان له مدة وهو مختفى من السلطان فلما طلع وقابله اخلع عليه
 ونزل الى داره فى موكب حافل وكان السلطان قد ارسل اليه متديلا الامان حتى
 ظهر ولكنه لما اخلع عليه لم يعيده الى وظيفته فى كتابة الممالك كما كان اولا ٣
 ثم شرف الدين الجوفى الذى كان مباشر الامير ازدمر الدوادار وكان له مدة
 طويلة وهو مختفى فظهر بالامان من السلطان . - وفى يوم الثلاثاء ثابته ظهر
 المعلم على الصغير واخيه المعلم احمد المعاملين فى اللحم وكان المعلم على له مدة ٦
 وهو مختفى من السلطان فنادى له بالامان حتى ظهر هو واخوه المعلم احمد . - وفى
 يوم الاربعاء نالته جلس السلطان فى شباك الاشرفية ونفق على الممالك الذى
 عينهم صجة الامير خشمقدم شاد الشون (١) فنفق على كل مملوك ثلاثون دينارا ٩
 ونفق لكل مملوك جملكية اربعة اشهر واستحسهم فى سرعة الخروج صجة قاصد
 ملك الهند الذى حضر قبل تاريخه . - وفيه ظهر القاضى تقي الدين بن الرومى
 الحنفى وكان له مدة وهو مختفى بسبب ما وقع له من امر الواقع الكفرى الذى ١٢
 وقع فيه وكان السلطان متطلبه طلبا حثيثا فلما (١٧١ ب) افرج السلطان عن
 المسجونين ظهر فى هذه الحركة وقابل السلطان فعنى عنه . - وفى يوم الخميس
 رابعة شاوروا (٢) السلطان فى اعادة الذكك التى على ابواب الامراء الحكام ١٥
 وكان السلطان لما تزايد امر الطاعون رسم بشيل الذكك من على ابواب الامراء
 كما تقدم فلما شاوروا السلطان على ذلك قالوا له السلطان ما يحكم شئ والامراء
 ما يحكم شئ وضاعت حقوق الناس عليهم فعند ذلك اشهر المناذرة فى القاهرة ١٨
 باعادة الذكك على ابواب الحكام وان القباء والرسلا لا يجوزوا على الاخصام
 فى غرامتهم لهم على حق طريقهم ولكن الجماعة والمشاهدة التى كانت على
 الحسبة استمرت بطالة وكذلك المكوس التى كانت على القمح والبطيخ وسائر ٢١
 الغلال ابطلها جميعها فيا ليت شعرى هل يتم ذلك ام لا ثم نادى فى القاهرة ان
 كل من قهر أو ظلم فعليه بالابواب الشريفة وان لا ظلم اليوم فارتفعت الاصوات

له بالدعاء من الخائس والعامّ وتمّی کلّ احد له القاء على الدوام فكان كما يقال
في المعنى :

٣ لم یبق للجزور فی ايامکم اترّ الا الذی فی عیون النید من حور

فلما اظهر السلطان العدل شفعا عندہ فی الناصر محمد ابن بنت جمال الدين
وكان السلطان (١٧٢ آ) تغیر خطره عليه بسبب واقعة بن جقي فرسم السلطان
٦ بنفيه الى الواح فلما شفعا فيه رسم باحضاره الى مصر ثم رسم باحضار يشبك
حبّص الينالى وكان قناه الى الصعيد بسبب الامابكي قيت الرجبي كونه كان
عشيرہ ورسم باحضار ابراهيم بن السكر والليمون وكان تغیر خاطر السلطان
٩ عليه ورسم بنفيه الى مكة فلما شفعا فيه رسم بعوده الى مصر . - وما فعله
من وجوه البرّ والاحسان ان وقف له القاضي فخر الدين بن العفيف الذي
كان كاتب الممالك فلما وقف له شكى له من ضيق حاله فرسم له بجامكية القان
١٢ درهم في كلّ شهر وزبديتين لم في كلّ يوم ، ورسم باعادة جامكية الناصر محمد
ابن شهابي احمد بن اسنغا^(١) الطياري الذي كان امير شكار وكان تغیر خاطر السلطان
عليه ورسم بنفيه الى قوس وقطع جامكيته فلما رضى عليه اعاده الى مصر
١٥ واصرف له ما قطع من جامكيته ، ثم ذكر له الشرفي يونس النابلسي الذي كان
استاداراً وعُزل عنها فسامحه بما بقي عليه من مال المصادرة وقيل انه ربّ له على
الجوالى في كلّ شهر ثلاثة آلاف درهما ورسم له باعادة بلد في نابلس كانت
١٨ أخذت منه في المصادرة بعد ما قلّی شدائد^(٢) (١٧٢ ب) وعمن فعطف عليه
وربّ له ذلك هذا على ما قيل واشيع بين الناس ولم التزم صحة ذلك ، وقيل ان
السلطان فرق في هذا الشهر نحواً من ثلاثة آلاف دينار على مجاورين جامع
٢١ الازهر والزوايا التي بالقرافة والمزارات وفعل في هذا الشهر اشياء كثيرة من
هذا النمط من وجوه البرّ والاحسان حتى عُذّ ذلك من التوادد الغريبة واشيع
بين الناس ان السلطان قد ردّ لبعض جماعة من اولاد الناس ما كان اخرجہ

عنهم من اقطاعهم وواعد برّ الجوامك التي قُطعت للنساء والایتام بواسطة
الآبایی قیت الرجی ان یعیدها لهم عن قریب ، ومما وقع لی آتی ^(١) امتدحت
السلطان نصره الله تعالى بقصيدة ستیة ومن جملة ایائها هذا الیـت :

٣

قد اظهر العدل فی الرعايا وابطل الجور والمظالم

هذا الذی عنه اخبرنا طوالع النجم والملاحم

٦

یُصیر الشاة فی حما تمشی مع الأسد والضراغم

فلامونی الناس علی قولی :

قد اظهر العدل فی الرعايا وابطل الجور والمظالم

- وكان السلطان فی قوة عسفه علی الناس فی تلك الايام فما عن قریب حتی ^٩
اظهر السلطان هذا العدل العظیم الذی (١٧٣ آ) وقع منه فی هذه الايام فكان
القال بالمنطق فی اظهار عدله وقد الهه الله تعالى الى ذلك . - وفي يوم السبت
سادسه جلس السلطان فی شبّاك الاشرفیة وفرّق علی عمالیکه الذی اخرج لهم ^{١٢}
الخیل والقماش فقرّق علیهم فی ذلك الیوم سیوف واقواس وراکیش ونشاب
وزردیات وكانوا نحواً من ثلاث مائة مملوك ، وفي الیوم الثانی فرّق علی ثلاث مائة
اخری . - وفي يوم الاربعاء عاشره ابتداء السلطان فیہ بتفرقة النفقة علی الامراء ^{١٥}
المقدمین فارسل اولاً الى الخلیفة المتوكل علی الله الف دینار علی ید بدر العادلی
فراش الخزانة فلما احضر للخلیفة الف دینار البسه كاملیة صوف بصمور
واعطاء خمسون دینارا ، ثم ارسل للآبایی سودون المعجی الفان دینار وارسل ^{١٨}
لبقیة الامراء المقدمین لكل واحد منهم الف دینار وارسل للامراء الطبیلخانات
لكل واحد منهم مائتی دینار وارسل للامراء العشرات لكل واحد منهم مائة
دینار . - وفي يوم الخميس حادی عشره ابتداء ^(٢) السلطان بتفرقة النفقة علی ^{٢١}
العسكر فاعطی لكل مملوك ثلاثون دینارا . - وفي يوم الجمعة ثانی عشره خرج

الامير خشقدم شاد الشون الذي تعين (١٧٣ ب) حجة قاصد الهند (١) . -
 وفي ذلك اليوم توفي شخص من الامراء العشرات يقال له شاهين وكان كاشف
 ٣ البحيرة . - وفي يوم الاثنين خامس عشره قرق السلطان الجامكية على العادة
 ومعها النفقة فاعطى ثلاثون دينارا لكل مملوك واعطى للعواجز منهم عشرون
 دينارا وللشيوخ الضعفاء منهم عشرة دنانير ونفق على المالك الكتابة لكل
 ٦ مملوك خمسة دنانير ونفق على بعض جماعة من الايتام ممن له جامكية اشرفى
 فاعطاهم اشرفين واعطى لمن له جامكية عشرة (٢) دنانير فقيل كان جملة هذه
 النفقة على ما قيل ثلاث مائة الف دينار وقيل فوق ذلك حتى غدت هذه النفقة
 ٩ من النوادر الغريبة كونه اصرف ذلك بطيب من خاطره من غير كره منه فكان
 كما يقال فى المعنى

كأنه فى المطامير بحر ندا وبذله التقدر فيه يسار

١٢ ان اسماء القلوب لا عجب لله عند القلوب اسرار

قد راقب الله خشيته وله عند اكتساب الثواب اوطار

ثم انه فى يوم الثلاثاء سادس عشره نادى فى الحوش (٣) بان كل من كان
 ١٥ قطعت له جامكية من رجال او نساء فيطلع فى اول الشهر حتى ينظر السلطان
 فى حالهم ويرد لهم (١٧٤ آ) ما قطع لهم فارتفعت الاصوات له بالدعاء فى ذلك
 اليوم . - وفى يوم الخميس ثامن عشره رسم السلطان بان يُسَلَّ ما كان على
 ١٨ الخانكاه من المشاهدة والجماعة الذى كانت على الحسبة . - وفيه ارسل السلطان
 للخليفة المنفصل المستمسك بالله يعقوب والد المتوكل على الله وقد تذكره السلطان
 فارسل اليه نفقة خمس مائة دينار على يد الامير طقطباى نائب القلعة ورسم
 ٢١ بأن احدا لا يكلفه لشيء فلما نزل اليه الامير طقطباى قال له : السلطان يُسَلِّم
 عليك ويقول لك ادعوا له وابرى ذمته ولا تؤاخذه بما وقع منه فى حقك فكان

(١) فى الاصل : الهندى (٢) فى الاصل : جامكية الف عمر دنانير

(٣) فى الاصل : المواش

في حَقِّ نفس فقال (١) له والله انا داعى للسلطان وخطرى (٢) طيِّب عليه وما حصل منه الا خيرا وقد تقدم القول على ان السلطان لما رافع سيدى خليل مع الخليفة يعقوب تعصَّب السلطان لسيدى خليل وقال للخليفة يعقوب انت ضعيف ٣ النظر فلا تصحَّ ولايتك على المسلمين وكسر بخاطره وغرَّمه مال وخلمه من الخلافة بغير ذنب كما تقدم ذكر ذلك فلما حصل للسلطان هذا العارض في عينه فظنَّ ان ذلك بخطيئة الخليفة يعقوب فارسل الامير طُقطباى نائب القلعة واحد ٦ الامراء المقدمين (١٧٤ ب) يتعطف بخاطره ويسأله له الدعاء وارسل اليه خمس مائة دينار فعُدَّ ذلك من النوادر . - وفي يوم الاثنين ناسع عشره نفق السلطان على اولاد الناس والتراكة الذى فى الطبقة الخامسة المستجدة فاعطى ٩ لكل مملوك عشرة اشرفية واعطى لجماعة منهم ثمان اشرفية ونفق عليهم النفقة مع الجامكية ، وفي ذلك اليوم فرَّق السلطان على ممالكه آراس وخود وكثرت الاشاعات بوقوع فتنة كبيرة انتهى ذلك ١٢

وفي جمادى الآخرة طلع الخليفة والقضاة الاربعة للتهنئة بالشهر وكان السلطان بالميدان ففرَّق في ذلك اليوم على جماعة من الممالك القرائنة خيولا نحوًا من الف فرس وذلك لمن كان له فرس فى الديوان مدوَّنًا (٣) ومات . - ١٥ وفي يوم الخميس ثابته خرج الامير اقباسى الطويل امير اخور ثانى الذى عينه السلطان بأن يتوجه قاصدا الى سليم شاه بن عثمان ملك الروم فخرج بطلب حافل وهذا قط لم يتفق لقاصد قبله انه خرج على هذه الهيئة الجميلة حتى غدَّ ١٨ ذلك من النوادر فشقَّ ذلك الطلب من داخل الميدان حتى نظر اليه السلطان وهو جالس فى المقعد الذى بالميدان . - وفيه حضر قانصوه العادلى كاشف الشريعة وصحبته (١٧٥ آ) شخص من اولاد شيخ العرب بن قُراطام يستى ٢١ صالح وهو من بنى حرام فسلخ جلده وحشاه بئنا واركبوه على فرسه والبسه زمطه على راسه والبسه كبرة حرير وكان شابا جميل الهيئة فتأسف عليه الناس (١) فى الاصل : فقال فقال (٢) فى الاصل : وخاطر (٣) فى الاصل : مدونا

فلما اعرضه على السلطان شقّ ذلك عليه ولم يكن يرسم بسلخه قبل ذلك فلما جرى ذلك ثارت العربان في البلاد وقطعوا جسر الحلفاية فساح على الارض في غير مستحقّه وكان ذلك ليالى الوفاء . - وفي يوم الجمعة نأثه خراج السلطان ٣ وصلى صلاة الجمعة وهو بالكاش والقماش وكان له نحواً من ستة جمع لم يخرج ولم يصلّى الجمعة بسبب ذلك العارض التى حصل له فى عينه فشال الرفادة عن عينه ٦ وخرج وصلى الجمعة فسرّوا الناس لذلك وتخلّقت الحُدام بالزعفران وكذلك الغلمان وكان شفاؤه على غير القياس وكانوا اشاعوا عنه انه قد عمى لا محالة . - وفى يوم الاحد خامسه كان وفاء النيل المبارك ووافق ذلك رابع عشر مُسرى ٩ فلو فى وزاد عن الوفاء خمسة اصابع من سبعة عشر ذراعاً وكان عُرس النيل وفتح السدّ فى يوم الاثنين سادس جمادى الآخرة الموافق لخامس عشر مُسرى وفى ذلك يقول القائل

١٢ قد وفا النيل رابعا عشر مُسرى فلا بشره (١٧٥ب) قلوب العباد

جاء فى وقته اذا قلت اهلا بحبيب قد جاء فى الميعاد

فرسم السلطان للاتابكي سودون المعجى بأن يتوجه ويفتح السدّ على العادة ١٥ فكان له يوم مشهود فلما عاد من فتح السدّ كان له موكب حافل ومشت قدّامه الاقبال الكبار وهى مزينة بالصناجق والطبول فطلع الى القلعة فالبسه السلطان خلعة على جارى العادة . - وفى يوم السبت حادى عشره ركب السلطان ونزل ١٨ من القلعة ولم يركب من حين حصل له ذلك العارض فى عينه فلما ركب (١) ستر نحو المطرية وكشف على العمارة التى انشأها هناك فدّ له الزينى بركلت بن موسى المحتسب هناك مدّة حافلة واقام بهبة الامير يشك الى بعد العصر ثم عاد ٢١ الى القلعة ولم يشق من القاهرة وكانت الناس شرعوا فى الزينة على أنّه يشقّ من القاهرة فطلع من بين التراب ولم يشقّ من المدينة فى ذلك اليوم . - وفى (١) فى الاصل : يركب

- يوم الاثنين ثالث عشره نزل السلطان الى الميدان وجلس به واخلع على الامير حسين نائب جدة واقتره في نيابتها ^(١) على عادته وسافر من يومه . - وفي ذلك اليوم اعرض السلطان الايتام من الرجال والنساء فردّ لجماعة منهم ما قطع من جوامكم (١٧٦ آ) وذلك بحكم النصف فردّ منها شيئا يسيرا . - وفي يوم الخميس سادس عشره جلس السلطان على الدكة التي بالحوش وحكم بين الناس ونفق الجامعة وكان له نحو من ثلاثة اشهر لم يجلس على الدكة ولا حكم بين الناس بالحوش على جاري العادة وقد هتّيته بهذين البيتين لما شقّ من ذلك العارض التي حدث له في عينه من رخو الحفون قفلت في ذلك مع اظهار التورية بعافية السلطان قرّت عيوننا ونال الورى منه بلوغ المقاصد ^٩ وقالوا به عينُ اصابت لعينه فلما شقّ غارت عيون الحواسب فلما قرؤوا على السلطان استحسّنها وابتهج بهما . - وفي يوم السبت ثامن عشره جاءت الاخبار بوفاة الناصري محمد بن بنت جمال الدين أستاذ العالي ^{١٢} وكان من اعيان اولاد الناس وجرى عليه شداثا وعمن ونفاه السلطان الى الواح ^(٢) بسبب جارية بن جحق كما تقدم ذكر ذلك فلما اظهر السلطان العدل واطلق من في السجون قاطبة فشفع بعض اخصاء السلطان في ابن بنت جمال الدين ^{١٥} فرسم باحضاره من الواح ^(٢) فلما وصل الى منفلووط مرض هناك ومات فدفن بمنفلووط ولم يدخل الى مصر . - وفي يوم الاثنين عشرينه حضر الى الابواب الشرفه نائب (١٧٦ ب) طرابلس وهو ابرك مملوك ^(٣) السلطان فحضر هو وعياله بطلب من السلطان فاستمرّ بالقاهرة حتى يكون من امره ما يكون . - وفي يوم الاربعاء ثاني عشرينه نزل السلطان وتوجه الى المطرية ثم فتح سدّ الاميرية بنفسه فدخل الماء الى الملقّة ثم رجع وشقّ من باب الشعرية فانطلقت ^{٢١} له النساء بالزغاريت من الطيقان وارتفعت له الاصوات بالدعاء فطلع من على الناصرية وقناطر السباع وشقّ من الصلية ثم طلع الى القلعة وهو في غاية السودة ^(١) في الاصل : نيابة بها ^(٢) في الاصل : الواح ^(٣) مملوك : ناصية في الاصل

وقد وقعت له العوام وتسببوا عليه بسبب الفلوس الجدد وقد وصل صرف النصف
 الفضة الى عشرين من الفلوس الجدد وصارت البضائع تباع بسعرين سعر
 ٣ بالفضة وسعر بالفلوس وتشحط الخبز من على الدكاكين فى تلك الايام وغلقت
 الاسواق بسبب الفلوس وحصل للناس غاية الضرر . - وفى يوم الخميس ثالث
 عشره حضر الى الابواب الشريفة المقر السيفى طومان باى امير دودار كبير
 ٦ وكان مسافرا فى جهات بلاد الصعيد فحضر فى ذلك اليوم ومحبته جماعة كثيرة
 من مشايخ عربان الصعيد والمدركين وجماعة كثيرة من الفلاحين والمزارعين
 وهم فى الحديد بسبب (١٧٧ آ) ما تأخر عليهم من المقل من ايام ابن ثعلب
 ٩ وغيره من المباشرين حتى قيل كان عليهم نحو من سبعين الف اردبا من القمح
 فلما طلع الامير الدودار الى القلعة البسه السلطان خلعة سنية ونزل من القلعة
 فى موكب حافل وقدمه امير كبير وبقية الامراء المقدمين والجم الغفير من المسكر
 ١٢ فلما امرضوا على السلطان ذلك الفلاحين والمزارعين وهم فى الحديد فقال ما يال
 هؤلاء فقالوا له ان عليهم مغل منكسر من السنين الخالية من ايام بن ثعلب وغيره
 نحو من سبعين الف اردب فسكت ساعة وقال اطلقوهم اجمعين فقد تركت
 ١٥ ما عليهم لوجه الله تعالى فارفعت له الاصوات بالدعاء وكان فيهم الشيوخ والضعفاء
 والعواجز والصبيان الصغار فاطلقوهم من الحديد اجمعين وهو ينظر اليهم حتى
 غد ذلك من النوادر الغريبة فكان احق بقول القايل

١٨ فاذا سطا ملاً القلوب مهابة واذا سخا ملاً العيون مواها

وفى يوم الاحد سادس عشره نزل السلطان وتوجه الى نحو المطرية
 وكشف على العمارة التى هناك ثم اتى الى قبة الامير يشبك فاقام بها (١٧٧ ب)
 ٢١ الى بعد العصر فدل له الزينى بركات بن موسى هناك مدة حافلة فتعشى بعد العصر
 وطلع الى القلعة . - وفى يوم الاثنين سابع عشره كان يوم التوروز وهو اول

- السنة القبطية ففي ذلك اليوم قبض السلطان على شخص من الأتراك وقد نُقل عنه انه كاتب نائب حلب وجماعة من النواب بأن السلطان قد عمى ولم صار ينظر شيئا فأرسلوا المكاتبات الى السلطان فلما احضر السلطان ذلك المملوك واعرض عليه تلك المكاتبات فانكر ذلك فلما قامت عليه البيّنة بذلك رسم السلطان بضربه فضرب ضربا مبرحا وسجنه السلطان بالبرج حتى يقرّ على من الجأء الى ذلك من الاسماء فلم يقرّ بشيء انتهى ذلك
- ٦ وفي رجب كان مستهلّ الشهر يوم الخميس فجلس السلطان بالمقعد الذى بالحوش وطلع اليه الخليفة والقضاة الاربع يهتونه بالشهر ، فلما كان يوم الاحد رابعه نزل السلطان من القلعة وتوجه الى المقياس واقام به الى بعد العصر ومدّ ٩ له الزينى بركت بن موسى هناك مدّة حافلة فانشرح فى ذلك اليوم الى النايه وكان النيل يومئذ فى عشرة اصابع من تسعة عشرة ذراعا . - وفى يوم الثلاثاء سادسه نزل السلطان (١٧٨ آ) وكشف على العمارة التى بالطرية فلما عاد شقّ ١٢ من المدينة ودخل من باب النصر فلما أن وصل الى مدرسته نزل عن فرسه ودخل اليها فتوشّحت العلماّن بالنود الحرير الاصفر حتى توشّح بذلك جماعة من المباشرين فهام السلطان عن ذلك واقام السلطان هناك الى بعد الظهر ثم ١٥ عاد الى القلعة . - وفى يوم الخميس ثامنه اخلع السلطان على الزينى بركت بن موسى واقراه فى الحسبة الشرقة على عادته وكان اشيع عزله بسبب اضطراب البلد لاجل الفلوس ، ثم ان السلطان اشهر المنادة فى القاهرة بأن الفلوس تُصرف ١٨ بالميزان بعد ما كانت معاددة فخر الناس فى هذه الحركة جملة مال له صورة . - ومن العجائب ان السلطان لما حصل له ذلك العارض فى عينه جاد مع الناس وابطل المجامعة التى كانت على الحسبة والمساهمة واشياء كثيرة من المكوس مما ٢١ كان على القمح والبطيخ وغير ذلك فلما شقّ من ذلك العارض وشقّ من المدينة فضجّت له العوام بسبب الفلوس الجدد فلما طلع الى القلعة حنق منهم ورسم

بإعادة المجاعة والمشاهدة والمكوس التي كانت على القمع والبطيخ وغير ذلك كما كانت وزيادة وقال (١٧٨ ب) أنا أبطلت عنهم أشياء كثيرة بنحو الفين دينار في كل شهر وهم يتضرروا من الفلوس ، ثم إن السلطان شرع في مطالبة من كان عليه بواقي مال من المصادرات التي (١) تقدم ذكرها (١) وأعاد القاضي بن ثعلب إلى المقشرة بسبب ما تأخر عليه من المال وكان أشيع بين الناس أن السلطان لما كان عليلاً بعينه سأل أرباب المصادرات بما عليهم من الأموال فلم يُتم ذلك وشرع يطالب كل من كان عليه شيء من المال وقد ندم على ما فعله من إظهار العدل في تلك الأيام وقد قلت في معنى ذلك

٩ سلطاننا مُدَّ كان في ضَعْفِهِ يَمْنَحُنَا عَدْلًا واحساناً

فَقَدْ شَفَاهُ اللهُ مِنْ دَائِهِ احْدَثَ ظُلْماً فوق ما كانا

فكان القول بالمنطق ورجع كل شيء إلى ما كان عليه من وجوه الظلم كما كان أولاً . - وفي هذا الشهر قوى عزم النيل حتى قطع جسر ام دينار التي باراضى الجزيرة وشرق غالب أرضها بسبب ذلك وكان السلطان امر الوزير يوسف البدرى بأن يهتم بعمارة جسر ام دينار هذا فندب إليه شخص من المباشرين يستوى جمال الدين فما ابقى يمكن في الظلم وافرد على كل فدان باراضى الجزيرة الف درهم فحصل على المقطعين بتلك النواحي ما لا خير فيه وضاع عليهم (١٧٩ آ) خراج تلك السنة من أجل هذا الجسر ولم يفد من ذلك شيء وشرق غالب الاراضى بالجزيرة لأجل ذلك الظلم . - وفي يوم الاحد حادى عشره اشيع بين الناس أن شخصاً من البرابرة قبض على فرس البحر من بعض جهات الصعيد واحضرها بين يدى السلطان فلما احضرت بين يدى السلطان فرح بها وقيل أنه أطلقها في البحرة التي في الميدان وقد اخبرنا بصفاتها الياس احد الامراء الاخورية . - وفي يوم الثلاثاء ثالث عشره ترافع احمد بن الصايغ برددار (٢) (١) - (١) تقدم ذكرها : ناقصة هنا وكتبت في الاصل بعد : ما تأخر عليه من المال (٢) في الاصل : بردادر

الزنبى بركات بن موسى ترفع معه وكان الزنبى بركات تشكى بأنه يحسر فى تلك
 الحماة التى فى محدثه فقال احمد بن الصايغ على السداد فاخلع عليه السلطان
 كاملية واشرك بينه وبين بركات بن موسى فى التحدث على البلاد التى فى تقسيطه ٣
 والحمايات ولم يشركه معه فى التحدث فى الحسبة الشرفية . - وفى يوم الخميس
 خامس عشره نفق السلطان الجامكية على العسكر فحسنت الجامكية تسع مائة
 دينار فقلعها ابن الصايغ من ماله فكان هذا اول عكسه . - وفى يوم الجمعة ٦
 سادس عشره توفى شخص من الامراء العشرات يقال له مصرباى من يشك . -
 وفيه ثبت النيل المبارك على اربعة اصابع من عشرين (١٧٩ ب) ذراعا وكان
 فى العام الماضى غلق العشرين ذراعا وزاد ثمان اصابع من احدى وعشرين ٩
 ذراعا واستمر فى ثبات الى نصف هاتور القبطى . - وفى يوم الاحد ثامن
 عشره نزل السلطان الى قبة الامير يشك التى فى المطرية ومد له هناك الزنبى
 بركات بن موسى مدة حافلة فتعشى هناك ثم طلع الى القلعة . - وفى يوم الاثنين ١٢
 تاسع عشره جلس السلطان بالمقعد الذى بالحوش واخلع على شخص من الامراء
 كان بطالا يقال له جانم من ولّى الدين واستقر به نائب طرابلس عوضا عن الامير
 ابرك مملوك السلطان بحكم انفصاله عنها وجانم هذا تقدم انه تولى نيابة حماة ونيابة ١٥
 طرابلس قبل ذلك وكان السلطان عين نيابة طرابلس الى الامير سودون الدوادارى
 رأس نوبة النوب فلم يوافق على ذلك وابى فاخلع السلطان على (١) جانم هذا
 واقره فى نيابة طرابلس كما كان قبل ذلك وقيل انه سعى فى نيابة طرابلس بستين ١٨
 الف دينار على ما قيل . - وفى يوم الخميس ثانى عشرينه احتجب السلطان ولم
 يخرج الى الامراء واشيع انه قد قص ما طال من جفنه وقطبوه له قشوش من
 ذلك فلما كان يوم الجمعة لم يخرج ولم (١٨٠ آ) يصلى الجمعة ورسم للامراء ٢١
 بأن لا يطلعوا الى القلعة بسبب الصلاة ولا يكلفوا خاطرهم فان السلطان شارب
 فى ذلك اليوم دواء فلم تطلع الامراء فى ذلك اليوم الى صلاة الجمعة فى القلعة . -

وفي ذلك اليوم توفي القاضي فخر الدين بن العفيف الذي كان كاتب الممالك
وعُزل عنها فاقام مدة وهو بطل حتى مات وكان من اعيان المباشرين وقد قارب
٣ الثمانين سنة من العمر وقاسى شدائدًا وعن وصودر غير ما مرة وكان اصله
من ابناء الاقباط . - وفي ذلك اليوم رسم السلطان بفتح سدّ ابى المنجا فتوجه
الامير كرتباى الى القاهرة وفتح السدّ على العادة . - وفي يوم الاحد سادس
٦ عشره توفي الامير نافع من محشباى امير شكار كان وكان اصله من عماليك
الظاهر جقمق وكان من الاسماء العشرات وكان لا بأس به . - وفي يوم الخميس
٩ ناسع عشره عرض السلطان الممالك الذى قرّره في الطبقة الخامسة وهو
العسكر الملقق فرسم لهم بأن يعشوا يرقيم ويتوجهوا الى السويس لاجل حفظ
المراكب التى انشأها السلطان هناك فقالوا نحن ما ناسفر بلا نفقة فحقن السلطان
منهم وقال انا اسافر الى السويس بنفسى ، وقد (١٨٠ ب) تقدم القول على ان
١٢ الفريج قد زاد تشويشهم على التجار في البحر الملح وصاروا يحطفوا البضائع
من المراكب وقد ملكوا كمران وهى من بعض جهات الهند وقد تكامل من
مراكب الفريج في البحر نحو من عشرين مركبا فكثرت الاشاعات بسفر السلطان
١٥ الى السويس انتهى ذلك

وفي شعبان كان مسهل الشهر يوم الجمعة فطلع الخليفة والقضاة الاربع
للتهنية بالشهر على العادة فلم يجتمعوا بالسلطان وقيل لهم قد دخل الحمام وقد
١٨ حصل له الشفاء لما قطبوا له جفنه وكان السلطان يظنّ الهلال لا يرى تلك الليلة
فدخل الحمام في ذلك اليوم . - وفي يوم السبت ثانيه نزل السلطان الى الميدان
وشال الرفادة عن عينه وجلس وحكم بين الناس ورسم للعسكر بأن يصرف لهم
٢٢ العليق شعير وكان يصرف لهم العليق مُثمن فرسم لهم بأن يصرف العليق
شعير . - وفي يوم الاثنين رابعه طلعت الاسماء الى القلعة على العادة فخرج
لهم السلطان من الذهبية وهو ماشى على اقدامه وقد لبس التخففة الكبيرة

السمّاء بالناعورة وهي الآن في مقام التاج لملوك مصر من حين تولوا بها الاراك
وكانت التيجان يلبسونها ملوك الفرس من الاكسرة فصارت التخيفة الكبيرة
التي بالقرون الطوال لسلطين مصر (١٨١ آ) هي التاج لهم كما كان التاج لملوك
الفرس وقد جاء في بعض الاخبار ان العمائم تيجان الغرب وكان السلطان له
نحو من اربعة اشهر لم يلبس هذه التخيفة الكبيرة ولا جلس على (١) المصطبة التي
يحكم عليها بالحوش فلما خرج تمتى وجلس على تلك المصطبة فباسوا له الامراء
الارض وهنّوه بلبس التخيفة الكبيرة ثم احضروا له بالدواة فعلم في ذلك اليوم
على عدّة مراسيم ونفذ عدّة محاكمات ثم قام وطلع الى المقعد الذي انشاء بالحوش
فلما قام نثر على راسه المعلم يعقوب اليهودى خفاف من ذهب وفضّة فتخاطفته
الحاصكية وتزاحوا على السلطان حتى كاد ان يقع من شدّة الازدحام فلما طلع
الى المقعد اخلع في ذلك اليوم عدّة كوامل صوف بصمور فاخلع على الرئيس
شمس الدين بن التيصونى واخلع على الرئيس عبد الرحمن بن الشريف الكتال
واخلع على الرئيس تقى الدين المنوفى الكتال الذى قطب له عينه واخلع على (١)
الرئيس صلاح الدين الشامى وقيل رسم لكلّ رئيس منهم بمائة دينار ثم اخلع على
محمد مهتار الطشتخاناه كاملة حافلة بصمور واخلع على علم الدين الحليى كاملة
حافلة بصمور ، ثم ان خوند (١٨١ ب) زوجة السلطان ارسلت لكل واحد من
هؤلاء المذكورين كاملة حافلة بصمور ثم ان الحكماء صاروا يدخلوا الى بيوت
الامراء المقدمين ويشرّوهم بعافية السلطان فيخلعوا عليهم الكوامل الحافلة
وكذلك ارباب الوظائف من المباشرين قاطبة واختصّ السلطان فدخل عليهم عدّة
كوامل بصمور حافلة ، وقد قلت لما شفى السلطان ولبس التخيفة الكبيرة في ذلك
اليوم فهنّته بهذين البيتين وما

٢١

لما شفى السلطان من رمده
قضاءت كل الانام بآه
بوسيلة من صاحب المعراج
في الملك باق يوم لبس التاج

وهناك الناصري محمد بن قانصوه من صادق بهذه الايات :

يا ملكا عدله ارانا تبشرا في فم الزمان
وقد حبانا بحار جود يقصر عن عدّها لسان
إهنا ببري يلي بقاء مؤيدا مظهرا لتهاني
لا زلت للملك ذا نظام تبدي به جوهر المعاني

- ٦ وفي يوم الاثنين المقدم ذكره حضر الامير ارزمك الناشف احد المتقدمين وكان السلطان رسم له بأن يقيم في الفيوم حتى يُعمر الجسر الذي هناك فاقام بالفيوم مدة حتى انتهى ذلك العمل من الجسر فلما حضر اخلع (١٨٢ آ) عليه السلطان
- ٩ كاملة بصور حافلة ونزل الى داره، ولكن حصل منه غاية الضرر على كل من (١) كان له في الفيوم رزقة أو اقطاع ففرد عليهم ثلث خراجهم في هذه السنة بسبب عمارة الجسر المقدم ذكره الذي سافر السلطان الى الفيوم بسببه فجار الامير ارزمك على اصحاب الرزق والاقطاع غاية الجور وراح على المقطعين خراجهم في هذه السنة بسبب عمارة هذا الجسر . - وفي ذلك اليوم نزل الزينى بركات بن موسى المحتسب وصحبه اعيان المباشرين وازباب الدولة وهم موشحون بالحرير
- ١٥ الاصفر لاجل عافية السلطان فشق من القاهرة وقدمه الحكماء بالخلع فنادى في القاهرة بالزينة لاجل عافية السلطان فارفعت له الاصوات بالدعاء وانطلقت له النساء بالزغاريت ثم ان الزينى بركات بن موسى اشهر المناداة
- ١٨ لسكان بركة الرطلى بأن يصنعوا بها وقدة حافلة ويزيتوا الطيقان لاجل عافية الملك فانطلقوا سكان بركة الرطلى بالزغاريت وعلقوا في الطيقان الشدود الحرير الاصفر والكوامل الحرير الملون ودارت الطبول والزمور في المراكب يهتوا
- ٢١ اعيان الناس من سكان البركة بعافية السلطان ثم ان سكان البركة شرعوا في امر الوقدة فملقوا في الطيقان احوال وامشاط فيها القناديل فاحتفلوا سكان

- البركة (١٨٢ ب) بوقدة عظيمة ثلاث جمع متوالية وصارت في كل ليلة تدور المراكب بالمتفرجين ويقع بالبركة من القصف والفرجة ما لا يحصى وصفه ولا سيما قد صار امرسلطاني وكان النيل في اواخره فخرج الناس في ذلك عن الحد^٣ وصار يقع في البركة كل ليلة امور غريبة من سماع مغنى لطيفة ووقدة ونفوط محرق واشياء حافلة . - وفي يوم الثلاثاء خامسه زُينت القاهرة زينة حافلة حتى زينوا داخل الاسواق وهم سوق الشرب والباسطية وسوق الحاجب وسوق^٦ الفاضل وسوق جامع بن طولون وسوق مرجوش وغير ذلك والوزاقين وسوق الجواهرمة وغير ذلك من الاسواق وزينوا مصر العتيقة وبولاق حتى زينوا اسواق الحانكاه وزينوا حارة زويلة وخان الحلبي وغير ذلك من اسواق القاهرة^٨ ثم ان الامراء المتقدمين وارباب الوظائف من الامراء الطبلخانات زينوا ابوابهم بالصناجق والحيام الحافلة مثل زينة العيد ثم ان الخليفة زين بابه بستور ضريح السيدة نفيسة رضى الله عنها ثم ان قضاة القضاة زينوا ابوابهم بالبشاخين المحمل^{١٢} والنواميس الحرير ولا سيما قاضي القضاة الحنفى عبد البر بن الشحنة فانه خرج في الزينة عن الحد فزين بابه بالبشاخين الزركش والمنبر (١٨٣ آ) فعُد ذلك من البدع المنكرة ثم ان الزينة اقامت سبعة ايام متوالية والكوسات عمالة كل^{١٥} يوم نوبتين باكر النهار وبعد العصر وهى بالقلمة وعلى ابواب الامراء المتقدمين ولم يقع قط بمصر مثل هذه الواقعة في عافية سلطان ولا امير وهذا من باب الوجاهة والروكة^(١) للسلطان فان قضاة القضاة زينوا ابواب المدارس التى يسكنون بها حتى باب المدرسة الصالحة وخانقاة بيبرس وغير ذلك من الاماكن الجليلة فأعاب بعض الناس على القضاة هذه الفعلة وقد صنع قاضي القضاة عبد البر بن الشحنة ردكا باشجار واحواض جلد على باب الخانقاة البيبرسية فعُد ذلك من^{٢١} البدع المنكرة وقد قال الناصرى محمد بن قانصوه من صادق

- لُبْرُكْ يَا ذَا الْمَلِكِ سُرَتْ نَفُوسُنَا وَقَدْ زَيْنَتْ مِنْ بَعْدِ مَا غَطَلَتْ مِصْرَ
وَأَصْبَحَ ثَعْرُ الدَّهْرِ مُبْتَسِمًا لَنَا وَفِي وَجْهِ الدُّنْيَا غَدَا يُنْظَرُ الْبَشَرُ
- ٣ وَكَانَ سَبَبُ إِسَاعِ هَذِهِ الزَّيْنَةِ أَنَّ الْأَخْبَارَ قَدْ شَاعَتْ فِي الْبِلَادِ الشَّرْقِيَّةِ
وَالْغَرْبِيَّةِ أَنَّ السُّلْطَانَ قَدْ عَمِيَ بَعَيْنَاهُ الْأَمْتَيْنِ فَأَرَادَ السُّلْطَانُ أَظْهَارَ هَذِهِ الزَّيْنَةِ
حَتَّى يَشَاعَ فِي الْبِلَادِ أَنَّ السُّلْطَانَ قَدْ شَفِيَ وَزَالَ عَنْهُ الْأَلَمُ الَّذِي كَانَ فِي عَيْنَيْهِ
- ٦ فَامْرُؤُةُ بَزِينَةِ الْقَاهِرَةِ وَدَقَّ الْكُوسَاتِ حَتَّى يَشَاعَ ذَلِكَ (١٨٣ ب) بِدَقِّ الْكُوسَاتِ
بِالْقَلْعَةِ وَعَلَى أَبْوَابِ الْأَمْرَاءِ . - . وَفِي يَوْمِ الْخَمِيسِ سَابِعِهِ جَلَسَ السُّلْطَانُ عَلَى
الْمِصْطَبَةِ بِالْحَوْشِ وَعَيْنٌ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ خَمْسَةُ أَنْفُسٍ مِنَ الْأَمْرَاءِ الْمُقَدِّمِينَ أَنَّ
- ٩ يَعْمَلُوا يَرْقَهُمْ وَيَتَوَجَّهُوا إِلَى السُّوَيْسِ ثُمَّ بَطَلَ ذَلِكَ فِيمَا بَعْدَ وَلَمْ يَسَافِرْ مِنْهُمْ أَحَدٌ
وَكَانَ أَشْيَعُ سَفَرِ السُّلْطَانِ بِنَفْسِهِ إِلَى السُّوَيْسِ وَلَمْ يَتِمَّ ذَلِكَ فَشَرَعَ يَقُولُ لِلْعَسْكَرِ
وَالْأَمْرَاءِ جَهِّزُوا يَرْقُكُمْ فَأَنَّى اسَافِرَ نِصْفَ الشَّهْرِ وَصَنَعَ أَرْبَعَةَ عَشْرَ جُلُوسٍ
- ١٢ يُعْرَضُ نُوبُ حُجْنٍ وَبِفَالٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ . - . وَفِي يَوْمِ الْأَمْتَيْنِ حَادِي عَشْرِهِ جَلَسَ
السُّلْطَانُ فِي الْمِيدَانِ وَفَرَّقَ الْأَطْلَاقَاتِ الطَّيْنَ عَلَى الْعَسْكَرِ وَكَانَ غَالِبُ أَرَاخِي الْجِيزَةِ
شِرَاقِي فَرَدَّوْا وَصُولَاتِ الْأَطْلَاقَاتِ وَكَادَتْ أَنْ تَكُونَ قَتْلَةً . - . وَفِي يَوْمِ السَّبْتِ
- ١٥ نَزَلَ السُّلْطَانُ مِنَ الْقَلْعَةِ وَتَوَجَّهَ إِلَى نَحْوِ قُبَةِ الْأَمِيرِ يَشُبُّكَ الَّتِي بِالْمِطْرِيَّةِ وَبَاتَ بِهَا
وَرَسَمَ لِنَقِيبِ الْجَيْشِ أَنَّ يَطُوفُ عَلَى الْأَمْرَاءِ الْمُقَدِّمِينَ قَاطِبَةً وَيَعْلَمُهُمْ أَنَّ السُّلْطَانَ
يُوكَبُ مِنَ الْقُبَةِ وَيَشُقُّ مِنَ الْقَاهِرَةِ وَارْسَلُ يَعْزِمُ عَلَى الْأَمْرَاءِ فِي الْقُبَةِ فَخَضَرَ إِلَيْهِ
- ١٨ الْأَتَابِكِيُّ سُودُونُ الْعَجَمِيِّ وَالْأَمِيرُ أَرْكَسُ أَمِيرِ مَجْلِسِ وَبَقِيَّةُ الْأَمْرَاءِ الْمُقَدِّمِينَ قَاطِبَةً
فَبَاتُوا عِنْدَ السُّلْطَانِ بِالْقُبَةِ وَمَدَّ لَهُمْ هُنَاكَ أَسْمُطَةً حَافِلَةً ، فَلَمَّا كَانَ يَوْمُ الْإِحْدِ
رَكِبَ السُّلْطَانُ مِنَ الْقُبَةِ (١٨٤ آ) وَقَدَّامَهُ الْأَمْرَاءُ الْمُقَدِّمِينَ قَاطِبَةً وَالْأَمْرَاءُ
- ٢١ الطَّبَلِخَانَاتِ وَالْعَشْرَاتِ وَأَرْبَابِ الْوُضَائِفِ مِنَ الْمُبَاشِرِينَ قَاطِبَةً وَأَعْيَانِ الدَّوْلَةِ
وَالْعَسْكَرِ قَاطِبَةً ، وَكَانَ السُّلْطَانُ قَصْدُ أَنْ تُحْمَلَ عَلَى رَأْسِهِ الْقُبَةُ وَالطَّيْرُ فَهَوَوْهُ
الْأَمْرَاءُ عَنْ ذَلِكَ وَقَالُوا لَهُ مَا هِيَ عَادَةٌ أَنَّ السُّلْطَانَ إِذَا خَرَجَ إِلَى الْمِطْرِيَّةِ تُحْمَلُ

على رأسه القبة والطير فرجع عن ذلك ، ثم ان السلطان دخل من باب النصر
 وشق من القاهرة في موكب حافل ولافته طائفة اليهود والنصارى ويايديهم
 الشموع موقدة وسارت قدّامه ارباب الوظائف من المباشرين وهم متوشحون^٣
 بالحرير الاصفر وكذلك نقيب الجيش والوالى واعيان الخدام وولد السلطان ومشت
 قدّامه الرؤوس النّواب بالعصى من باب النصر الى القلعة ثم سحبت قدّامه الجنايب
 بالكنابش الزركش ومشى قدّامه الاوزان والشّبابة السلطانية والنفير البرغشى^٦
 والمجامع السلطانية بالفتاء الحرير الاصفر ولم تلبس الامراء ولا احد من
 السكر في هذا الموكب الشاش والقماش ولم يستطيع السلطان لبس التخفيفة
 الكبيرة من العارض الذى فى عينه بل كان فى هذا الموكب تخفيفة صغيرة مكسى^٨
 (١٨٤ ب) وسلارى بملبكي ابيض ومشى قدّامه غالب الخاصكية من باب النصر
 الى القلعة فكان له يوم مشهود واصطفت له الناس على الدكاكين بسبب الفرجة
 عليه وتركزت له الطبول والزمور فى عدّة اماكن من القاهرة وانطلقت له النساء^{١٢}
 بالزغاريت من الطيقان وكانت القاهرة مزينة زينة حافلة منذ سبعة ايام ووقدوا
 له الشموع والقناديل فى الاحمال بالنهار على الدكاكين واطلقوا له البخور
 فى المجامر فاستمر السلطان فى هذا الموكب الحافل على ما ذكرناه حتى طلع الى^{١٥}
 القلعة ، وقد قلت فى هذه الواقعة ابيات مواليا وهى هذه :

سُلْطَانُنَا لَوْ تَحَاسِنَ فِيهِ مَوْصُوفَةٌ وَلَوْ مَوَاقِبُ لَهَا اَوْقَاتُ مَعْرُوفَةٌ
 مُذْ خَفَّ عَنَّا الرَّمْدُ بِالطَّافِ عَفُوفَةٌ اَوْكِبُ لَهَا اَوْقَاتُ مِصرَ مَصْفُوفَةٌ^{١٨}
 ولما شق السلطان من القاهرة ارتفعت له الاصوات بالدعاء وقالوا له جماعة
 من العوامّ ابطل عنا امر المجامعة والمشاهدة التى على الحسبة فلم يلتفت الى كلامهم
 وتغافل عن ذلك . - ومن الحوادث فى ذلك اليوم ان امرأة خرجت تفرّج^{٢١}
 على السلطان وكانت حامل فجاءتها ضربة على بطنها فزل الولد من بطنها فى الحال

- وماتت من يومها (١٨٥ آ) فرجعت الى يثربا في ثابوت وذلك بالقرب من (١)
- باب النصر ثم شرع كل واحد من اعيان المباشرين يقدم للسلطان قدام حافلة ما بين
- ٣ ذهب وقاش وسكر واغنام وغير ذلك وقدم اليه ايضا جماعة من الامراء من
- اختصاص السلطان قدام حافلة ما بين خيول وصوف ووشق وسنجاب وغير ذلك
- فاخلع عليهم في ذلك اليوم كوامل تحمل احمر بصور والذي لم يقدم له شيئا لم
- ٦ يخلع عليه . - وفي يوم الاثنين حادى عشره عرض السلطان عسكر الطبقة
- الخامسة التي استجدتها فلما عرضهم عين منهم جماعة بأن يتوجهوا الى السويس
- فشرع مقدم الممالك سنبيل يقول لهم يا اغاوات عبوا يرقكم حتى تسافروا الى
- ٩ سويس فضحكت عليه الناس بسبب ذلك . - وفي يوم الثلاثاء ثاني عشره صنع
- السلطان ستورا من حرير اسود بطرز مزركشة وكانوا نحو من سبع ستور لبقية
- الانبياء الذي هناك ولاجل ضريح سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام فسقوا من القاهرة
- ١٢ وقدامهم الطبل والحلية (٢) وكان لهم يوم مشهود وكان خادم حرم الخليل عليه السلام
- حاضرا فنزل قدام الستور هو وجماعة من الفقراء . - وفي يوم الخميس رابع
- عشره دخلوا جماعة من الممالك الذي تعينوا الى السويس (١٨٥ ب) على
- ١٤ الامير طومان باي الدوادار وشكوا له من سفرهم الى السويس بلا نفقة وصتموا (٣)
- على عدم السفر الى السويس فطلع الامير طومان باي وذكر للسلطان ما قالوه
- الممالك وكاد ان يقع من ذلك فتة فلما سمع السلطان ذلك امر بيطلان السفر
- ١٨ الى السويس وخشى من اقامة فتة . - وفي يوم الجمعة نزل السلطان وعدى الى
- الروضة ونصب له خيام على خرطوم الروضة وبات هناك ومد له الزينى بركات
- ابن موسى هناك اسمطة حافلة فاقام الى يوم الاحد وطاب له ذلك المكان وانشرح
- ٢١ به وكان محبته مغاني وارباب الآلات فطلع الى القلعة يوم الاحد اواخر النهار . -
- وفي يوم الاثنين ثامن عشره خرج الامير جهم الذي قرر في نيابة طرابلس كما
- تضم ذكر ذلك فكان له يوم مشهود . - وفي يوم الخميس من اواخر هذا الشهر

(١) من : ناصة في الاصل (٢) كذا في الاصل (٣) في الاصل : وصوا

- كانت وفاة الامير بُرد بيك تُفاج وكان من الازماء الطبلخانات واصله من عماليك
الاشرف قايتباي وكان اميرا من جملة الازماء المتقدمين الالوف بالشام فأتى الى
مصر ليسعى في الحجوية الكبرى بالشام فلم يتم له ذلك فاستمر مقبلا بمصر وكان له ٣
مرتب على الذخيرة في كل شهر حتى مات وكان له مدة وهو عليل فلما مات
كانت له جنازة (١٨٦ آ) حافلة ومشت قدأمه خُشداشينه من الازماء واخرجوا
قدأمه كفارة وكان لا بأس به . - وفيه نزل السلطان وسير الى مصر العتيقة ٦
وشق من على ساحل البحر ثم طلع من على قناطر السباع وشق من الصليية
وطلع الى القلعة ، فلما شق من الصليية ضجت له العوام بالدعاء وذكروا له
امر الفلوس الجدد وان البضائع صارت تباع بسعرين فلما طلع الى القلعة نادى ٩
في ذلك اليوم بأن الفلوس تكون بنصفين الرطل وكانت بثلاثة انصاف الرطل
فخسرت السوق في هذه الواقعة نحو الثلث من اموالها وكانت البضائع تباع
بسعرين (١) سعر بالفضة وسعر بالفلوس ففرح غالب الناس بهذه المنادة . - ١٢
وفي يوم السبت سلخ الشهر نزل السلطان الى المطرية وتوجه الى قبة يشبك
وكشف على العمارة التي هناك ثم عاد الى القلعة من يومه انتهى ذلك
وفي رمضان كان مسهل الشهر يوم الاحد فجلس السلطان بالميدان وطلع اليه ١٥
الخليفة والقضاة الاربعة يهتونه بالشهر على جري العادة . - وفي ذلك اليوم
طلع الوزير يوسف البدرى والزينى برركات بن موسى المحتسب باللحم والخبز
والدقيق والسكر والغنم (٢) وهم على رؤس الحتالين وقدأهمهم الطبول (١٨٦ ب) ١٨
والزمرور وشقوا من القاهرة وكان لهم يوم مشهود ، فآخلع السلطان على الوزير
يوسف البدرى والزينى برركات بن موسى ونزلوا الى بيوتهم في موكب حافل ثم
ان السلطان رسم للزينى برركات بن موسى بأن ينادى في القاهرة بتسمير (٣) ٢١
البضائع بأن البطة الدقيق بسبعة انصاف واللحم الضانى بقسعة ثُقرة الرطل
واللحم البقرى بستة ثُقرة الرطل وسعر الاجبان والسيرج والزيت وغير ذلك
(١) في الاصل : بسعرين (٢) في الاصل : وغنم (٣) في الاصل : بتسمير

من البضائع وان النصف الفضة لا يُصرف بأكثر من اثنا عشر درهم وان الفلوس العتق والجدد بالميزان وكلّ رطل بنصفين . - وفي يوم الجمعة سادس قلع السلطان اليباض ولبس الصوف ووافق ذلك ثامن هاتور القبطى . - وفي يوم الاثنين سادس عشره نفق السلطان الكسوة مع الجامكية على المسكر . - وفي ذلك اليوم كانت وفاة المعلم على الصغير احد معاملين اللحم وكان رئيسا حشما في سعة من المال ولكن قلّس في اواخر عمره شداثدا وعمن وصوله غير ما مرّة وضرب بالمقارع على اجنابه بين يدي السلطان وسجن بالعرقانة مدة وتسحب من هناك وتدلّى بجبل فانقطع به ووقع على الارض فانكسر ضلعه واستمرّ (١٨٧ آ) غتفى مدة وسافر الى الحجاز وهو غتفى ثم ظهر عند ما افرج السلطان عن اصحاب الجرائم كما تقدم ذكر ذلك فظهر واستمرّ عيلاما قاساه حتى مات وكان قد جاوز السبعين سنة من العمر وكان من اعيان المعاملين نائجا بالسداد وقد ذكر في ايام الامير اقبردى الدوادار بأن يلى الوزارة مثل اليبلى فلم يتم له ذلك . - وفي هذا الشهر اشيع بين الناس بأن الناصرى محمد بن ازدرم نائب حلب كان قد قتل في معركة ييلاد ابن عثمان ملك الروم وكان السلطان تغير خطره عليه فرسم بشقه في حلب فلما بلغه ذلك فرّ (١) الى بلاد ابن عثمان فقتل هناك وكان غير مشكور السيرة في سائر افعاله انتهى

وفي يوم الاحد ثانى عشرينه نزل السلطان وتوجه الى قبة الامير يشبك التى بالمطرية وكشف على العمارة التى هناك فلما رجع دخل من باب النصر وشقّ من القاهمة فى موكب حافل . - وفي يوم الثلاثاء رابع عشرينه نزل السلطان وتوجه الى الروضة واقام فى خرطوم الروضة واشيع بين الناس بأن السلطان يقصد ان يُبنى هناك قصرا باربع وجوه . - وفي يوم الخميس سادس عشرينه كان حتم صحيح البخارى بالقلمة ونصب السلطان خيمة كبيرة (١٨٧ ب) بالحوش على العادة وحضر هناك القضاة الاربعة (٢) ومشايخ العلم واعيان

القفهاء فُترقت عليهم الخلع والصرر لمن له عادة وكان ختما حافلا . - وفي يوم
الاحد تاسع عشره نزل السلطان وتوجه الى نحو تربة العادل التي بالمطرية
فجلس على المصطبة التي هناك وجرتوا قدامه عدة مكاحل بمجارة كبار فاقام ٣
هناك ساعة ثم عاد الى القلعة . - وفيه عرض ناظر الخاص خلع العيد وكانوا
في زاوية الوحشة . - وفيه نفق السلطان الكسوة والجامكية على عسكر
الطبقة الخامسة ٦

وفي شوال كان عيد الفطر يوم الثلاثاء فخرج السلطان وصلى صلاة العيد
وهو بالناش والتماش وكان موكب العيد حافلا . - وفي يوم السبت خامسه
نزل السلطان وعدى الى الروضة وابت بالمقياس تلك الليلة واقام به يوم الاحد ٩
الى بعد العصر ثم عدى وطلع الى القلعة وشق من الصليبة في موكب حافل
وقدّاه ولده وبعض امرء ، وكان قدّاه قاضي القضاة عبد البر بن الشحنة وجماعة
من الامراء العشرات والامير خير بيك الخازن دار احد الامراء المقدمين وكان ١٢
صحبة السلطان في المقياس . - وفي يوم الاثنين سابعه توفي القاضي عرفات بن
السجّان وكان من اعيان نواب الشافعية وكان لا بأس به . - وفي هذا الشهر
اخلع السلطان (١٨٨٩) على عبد العظيم الصوفي وقرّره في التحدث في امر ١٥
الشؤون السلطانية وجهات الذخيرة فتعاطم عبد العظيم الى الغاية وكبر عمامته
وصار من اعيان الرؤساء (١) وركب الخيول ونسى ما جرى عليه من الضرب
بالكسارات وعصر اكعابه بالمعاصير وحرقت اصابعه بالنار ففسى ذلك كله وصار ١٨
في شمع عظيم . - وفي يوم السبت ثاني عشره نزل السلطان وتوجه الى نحو قبة
يشبك الدوادار وابت بها ليلة الاحد ثم عاد الى القلعة . - وفي يوم السبت
المقتم ذكره وقمت كائنة عظيمة وهي التي عمت وطمت وكان سبب ذلك ان ٢١
شخصا من نواب الخفّية يقال له غرس الدين خليل وكانت له زوجة حسناء
فهويها شخص من نواب الشافعية يقال له نور الدين على المشالي واعتشر بها

مدة طويلة فأتفق ان في ليلة السبت المقدم ذكره طلع غرس الدين خليل الى الامام الليث رضى الله عنه وبات به فارسلت الامراة خلف نور الدين المشالى واعلمته بأن زوجها خليل باتت في الامام الليث فاطمآن بذلك ثم ارسل اليها ما يُلاثم وكان يجواريت الامراة شخصا تسميه الناس شُمَيْس وهو ابن اخت القاضي نور الدين الديمياطى وكان يهوى هذه الامراة وهى لم ترضى به فلما تحقق ان نور الدين (١٨٨ ب) المشالى باتت عندها تلك الليلة فصبر حتى طلع اليها نور الدين واستقرّ عندها في البيت فركب شمس الدين ابن اخت الديمياطى وتوجه الى الامام الليث واعلم خليل زوج الامراة بذلك فركب خليل من وقته وجاء الى بيته فوجد الباب مقفول ففتحه ودخل الى البيت فوجد نور الدين وزوجته في التاموسية وهما تحت اللحاف متعاقبان قبض عليهما باليد فكان كما يقال في المعنى

أَفُوَّ عليك يا زوجي تنظر عشيقاً تخاصموا

١٢ ما تعلم أنّ شريكك قِيَا وفي الاولاد

فلما تحقق نور الدين المشالى انه تعدى على خليل وطلع الى بيته وفسق في زوجته فقصد تسرّ هذا الامر فقال لخليل اكتب لك على مسطور بالف دينار ولا تفضحنى بين الناس وقالت الامراة خذ جميع ما في البيت من الامتعة وسرّ هذه القضية والسرّ مطلوب فلم يوافق خليل على ذلك ثم اغلق عليهما الباب واتى الى دار حاجب الحجاب فقصّ عليه ما جرى له فارسل حاجب الحجاب قبض عليهما فلما مُتَلوا بين يديه اقرّ (١) نور الدين المشالى انه طلع الى بيت خليل وكان بينه وبين زوجته ما كان من امر الزناء ثم ان حاجب الحجاب احضر القاضي شمس الدين (١٨٩ آ) بن وحيش احد نواب الشافعية فشهد على نور الدين المشالى بما اقرّ به (٢) على نفسه بالزناء وكتب خطه بذلك (٣) وكتب بذلك محضراً وثبت عليه ثم ان حاجب الحجاب عمرى نور الدين المشالى وضربه

(١) في الاصل : اقر (٢) - (٣) كتبت في الاصل بد : وضربه

- ضربا مبرحا حتى كاد يهلك ثم ضرب الامرأة على اكتاف المشاعلية ضربا مبرحا ثم امر بانهارهما في القاهرة فركب نور الدين المشالي على حمار والبسه عمامته وركب المرأة ايضا على حمار واقبلوا وجوههما الى خلف الحمار وطافوا بهما في ٣ الصلية والقاهرة وقناطر السباع وكان لهما يوما مهولا ثم رجعا بهما الى بيت حاجب الحجاب فقررروا على المرأة مائة دينار لحاجب الحجاب فقالت المرأة انا زوجي وضع يده على جميع مالي فلا املك من الدنيا شيئا فقالوا لزوجها هات ٦ من مال زوجتك مائة دينار لحاجب الحجاب فلم يوافق على ذلك وامتنع فرسموا عليه ، وكان لخليل ولدا صغيرا يقرأ مع المقرئين عند السلطان في الدهيشة فلما رسموا على ابيه طلع الى السلطان وذكر له ما جرى من اوله الى آخره فعند ٨ ذلك اتسع الحرق على الراقع وفشى الكلام بالمواقع فلما اتصل هذا الامر بالسلطان كان من الامر ما سنذكره في موضعه . - وفي يوم رابع عشره (١٨٩ ب) نزل السلطان الى الميدان واعرضوا عليه كسوة الكعبة والبرقع ومقام ابراهيم ١٢ عليه السلام والمحمل الشريف وكان يوما مشهودا . - وفي ذلك اليوم وقف الى السلطان بشخص قتيل يقال له قائم المداقب وكان من جملة الزردكاشية فانها اولاد القتل على ان بعض المماليك الاجلاب غنم عليه واسكره ثم قام ١٥ اليه وخنقه بوتر حتى مات وكان بيد قائم هذا اقطاع قليل قتلوه الجلبان بسبب ذلك وكان له اولاد وزوجة فقتل ولم تنتطح في ذاك شأن وحل السلطان في أمره ولم يأخذ له بثأر . - وفي ذلك اليوم توفي الحاج رمضان مهتار الاشرف ١٨ قايتباي وقد قلبي في اواخر عمره اشياء كثيرة من شدائد وعن وصور غير ما مرة وضرب وعُصر في اكمايه وباع بيوته في المصادرة وجميع ما يملكه وصار يستعطي من الامراء بالقصص وكان اصله من الصعيد وختم الاشرف قايتباي ٢١ حين كان خاصكيا الى ان بقى سلطانا ورأى في ايامه من العز والعظمة ما لا رآه غيره من المهارة التي سلفوا من قبله وكان بيده مهترة الطشتخانات الشرفية ونظر

الكسوة الشريفة والتحدث على جهات السلطان وكان غالب السعى لارباب الدولة من بابه ، ويقال كان (١٩٠ آ) متحصله في كل يوم نحواً من اربعين دينار ٢

فُسِّلَ ذلك منه جميعاً ومات فقيراً لا يملك من الدنيا شيئاً وكان قد شاخ وكبر سنه ومات وهو في عشر الثمانين انتهى ذلك . - وفي يوم الاربعاء سادس عشره ارسل السلطان خلف القضاة الاربعة فلما حضروا بين يديه وتجهم بالكلام الفج وقال لهم والله افترتم يا قضاة الشرع نؤايبكم شئ يثرب الحمر وشئ يزنى وشئ يبيع الاوقاف وفي ذلك تسمية لقاضى القضاة الحنفى عبد البر بن الشحنة وكان هو المقصود بذلك الكلام ، ثم طلب المحضر الذى ثبت على القاضى شمس الدين ابن وحيش فقال له بن وحيش انا ثبت عندى رجمهما فانصاغ السلطان لهذا الكلام وقصد بذلك اظهار العدل حتى يكتب ذلك في تاريخه انه رجم من زنى في ايامه كما وقع في زمن النبي صلى الله عليه وسلم لما عُرِى وزينب ١٢

الذى امر النبي برجمهما فقال السلطان لابن وحيش احكم برجمهما فقال ابن وحيش حتى ينفذ لى قاضى القضاة الشافى فقال القاضى الشافى قد نفذت لك ذلك فانفصل المجلس على رجم المشالى والامراء وعلى ان يحفر لهما حفيرة ويرجما ١٥

فيها ولو فعل السلطان ذلك في يومه لمشى امر الرجم وقضى ذلك الامر لكن عارض السلطان خروج المحمل (١٩٠ ب) وامر الحجاج فأخّر هذه القضية لبعد خروج الحجاج . - فلما كان يوم الخميس سابع عشر شوال خرج المحمل من القاهرة في تجمل زائد الى الناية وكان له يوم مشهود وحضر في هذه السنة ملكان من ملوك التكاثر فخرجوا في ركب وحدهم بعد خروج الحاج بايام ورجعوا صحبة الحجاج لما حضروا وخرج قدامه القضاة الاربعة وكان امير ركب المحمل ٢١

فانصوه كُرت احد الامراء المتقدمين وبالركب الاول الامير طومان باى حاجب ثانى فخرجوا في موكب حافل وقدامهما الانابكى سودون العجمى وبقية الامراء المتقدمين . - فلما اشتغل السلطان بامر خروج الحجاج قعصّب لنور الدين المشالى

شخص يقال له شمس الدين الزنكلوني احد نواب الشافعية فكتب فتاوى على ان الرجل اذا زنى واعترف بالزنا ثم رجع عن ذلك الاعتراف فهل يسقط عنه الحد ام لا فدار بهذا السؤال على جماعة من العلماء ومشايخ الاسلام فكتب ٣ على ذلك السؤال الشيخ برهان الدين بن ابي شريف المقدسي الشافعي وكتب عليه جماعة آخرون من العلماء بمعنى ما اجاب به الشيخ برهان الدين بن ابي شريف انه اذا رجع عن الاقرار يسقط الحد من رجعه وغير ذلك من الحدود ٦ فلما بلغ السلطان ذلك اشتد غضبه على القضاة وقال يا مسلمين (١٩١ آ) رجل يطلع الى بيت رجل ويفسق في زوجته ويقبض عليه تحت اللحاف مع زوجته ويعترف الخصم بذلك ويكتب خط يده بما وقع منه يقولوا بعد ذلك له الرجوع ٩ فامر بمقد مجلس بين يديه بالقلمة وامر بأن القضاة الاربعة يحضروا ومشايخ العلم قاطبة ... فلما كان يوم الخميس رابع عشرين شوال حضر الاربعة قضاة وهم كال الدين الطويل الشافعي وعبد البر بن الشحنة الحنفي وعبي (١) الدين يحيى بن ١٢ الدميري المالكي وعمر الدين بن الشيشيني الحنبلي فجلسوا عن يمين السلطان وحضر شيخ الاسلام المنفصل عن القضاة زين الدين زكريا فجلس راس اليسر وجلس تحته الشيخ برهان الدين بن ابي شريف وحضر قاضي القضاة برهان الدين ١٥ الشيخ القلتشندي المنفصل عن القضاة وحضر الشيخ برهان الدين بن الكركي الحنفي وحضر غير ذلك من مشايخ العلماء جماعة كثيرة منهم الشيخ نور الدين المحلى والشيخ عبد الحق السباطي الشافعي وآخرون من المشايخ والفقهاء ، فلما ١٨ تكامل المجلس اخذ السلطان يتكلم مع الشيخ زكريا والشيخ برهان الدين بن ابي شريف فقال لهم كيف يكون رجل متزوج بامرأة ويطلع الى بيته فيجد رجل اجنبي راقد مع زوجته تحت اللحاف ويعترف بالزنا وتقولوا (١٩١ ب) ٢١ له الرجوع فقال له ابن ابي شريف شرع الله هذا وارواه النقل في هذه المسألة فلم يلتفت الى القول في ذلك وقال انا ما انا ولي الامر ولي النظر العام في ذلك

- فقال له ابن ابي شريف نعم ولكن بموافقة الشرع الشريف وان قتلتهما تلزمك
ديتين عنهما فحنق منه وكاد ان يبطش به في المجلس ثم التفت الى الشيخ زكريا
وقال له ايش قلت انت في هذه المسألة قال له الرجوع بعد الاعتراف واذا رجع
سقط عنه الحد فقال له السلطان هذا يبقى في ذمتك فقال الشيخ زكريا ايش
كنت انا هذا في ذمة الامام الشافعي صاحب المذهب فذكر على ان السلطان قال
له انت دعت ما بقي لك عقل ثم التفت الى قضاة القضاة ووتجهم بالكلام وقال
اشوا الاربعة قوموا لا تروني وجوهكم قط فقاموا من ذلك المجلس وهم يتعثرون
في اذيالهم وكان لهم يوم مهول ، فانفصل المجلس مانعا وحصل فيه كل سوء من
مقت السلطان لهم ثم ان السلطان عزل الشيخ برهان الدين بن ابي شريف
من مشيخة مدرسته واشيع بنفيه الى القدس وعزل عبي الدين يحيى بن الدميري
من قضاء المالكية ومن خطابة جامعهم واشتد غضبه على (١٩٢ آ) قاضي القضاة
١٢ عبد البر بن الشحنة وكاد ان يبطش به وكان عنده من المقدمين الاخضاء وكان
يأت عنده ثلاث ليالى في الجمعة وكان من نعمائه ويسافر معه اذا شوط وصار
بيده الحل والعقد في امور السلطنة فأقلب عليه كأنه لم يعرفه قط وكان بمنزلة
١٥ جعفر البرمكي من هرون الرشيد الحمد لله . - وما وقع في ذلك العقد المجلس
بمحضرة السلطان ان الشيخ نور الدين على المحلى قال للسلطان يا مولانا السلطان
ان الذي صدر من مشايخ الاسلام بصحة الرجوع فهو الحق وهو نص ما نقله
١٨ الامام الشافعي وغيره من العلماء رضى الله عنهم اجمعين بعد القرار في امر
الزنا فلا عبرة باقراره في ذلك فقال له السلطان ان شاء الله تطلع الى بيتك فتجد
من يفعل في زوجتك الفاحشة كما فعل المشالي في زوجة خليل فقال له الشيخ
٢١ نور الدين المحلى عافانا الله من ذلك فشق كلامه على السلطان في الباطن وانفض
ذلك المجلس من غير طائل وحصل للعلماء في ذلك المجلس غاية الهدلة ولا سيما
ما حصل للشيخ برهان الدين بن ابي شريف واسمه مشهور فكان كما يقال في المعنى

احذر مُداخلة الملوك (١٩٢ب) ولا تكن ما عِشْتَ بالتقريب منهم وأثما
فَلَيْتُ غَوْكُ ان ظَمِيتَ وربما تَرى بِوَارِقِهِ اليك صواعقا

- ويقال ان سبب تغير خاطر السلطان على قاضي القضاة عبد البر بن الشحنة ٣
فانه في اول الامر وافق السلطان على ان الرجل والامراة يُرجعا فلما اتوا انه
اذا رجع عن الاقرار يسقط عنه الحد فواقعهم عبد البر على ذلك فقال له
السلطان انت تقرر معي شيئا (١) وترجع عن ذلك كنت قلت لي هذا من الاول ٦
حتى عرفت امر الرجوع بعد الاقرار ، فلما تحقق عبد البر ان السلطان متغيظا
عليه دار على الامراء وكاتب السر بأن يشفعوا فيه عند السلطان ثم ان السلطان
رسم الى يحيى بن نكار دوا دار الوالى بأن يسجن نور الدين المشالى الذى زنى ٩
فتوجه به الى المقشرة وتوجه بالامراة الى الحجرة انتهى ذلك . - وبعد مضى
الحجّاج بمخسة ايلم خرج ركب التكرور والمغاربة وعين معهم السلطان ثلاثة
من الدلكة يرشدونهم الى الطريق فتوجهوا بهم من غخلص غير غخلص الحجّاج ، ١٢
وفي هذه السنة حجّ الامير بقر بن الامير احمد بن بقر شيخ العرب وحجّ
صحبه الجمل الغفير من الفلاحين . - وفي يوم الثلاثاء تاسع عشره نزل السلطان
الى الميدان وجلس به وارسل احضر شمس الدين الزنكلونى الذى دار على ١٥
العلماء بالفتوا بسبب نور الدين المشالى حين رجع عن (١٩٣ آ) الاقرار فلما
حضر قال له السلطان يا زنكلونى حكمك انت يمضى وحكى انا يبطل ثم بطحه
على الارض وضربه نحواً من الف عصاة وضرب اولاده الاثنين كل واحد نحواً ١٨
من سبائة عصاة وكان رفيقهم فى هذه المسئلة ابن شريف الوكيل فلما بلغه ذلك
اختفى وكان التمتعّص عليهم فى ذلك القاضى شمس ابن وحيش واوحى للسلطان
ان الزنكلونى واولاده قد اسوا عليه وسبّوه فخرّض عليهم السلطان حتى جرى ٢١
ما جرى للزنكلونى ، ثم ان السلطان رسم بنى الزنكلونى الى الواح فزلوا

بالزنكلوني واولاده وهم على وجوههم راكبين على حبر والهم يسيل من
 اكعابهم . - وفي يوم الاربعاء سلخ الشهر اشيع بين الناس بأن الزنكلوني قد
 مات من شدة الضرب وان اولاده في حال العدم . - وفي ذلك اليوم نزل
 السلطان من القلعة وتوجه الى نحو قلوب وظن ان الشهر قد هل في ذلك اليوم
 فنزل حتى لا يقابل القضاة ولا ينظر اليهم وقد كثرت الاشاعة بعزل القضاة الاربعة
 ٦ وفي ذى القعدة كان مسهل الشهر يوم الخميس فطلع الخليفة وهنا في ذلك
 اليوم فلما قام الخليفة من عنده ركب السلطان ونزل الى دار البقر حتى لا يجتمع
 على القضاة وكانوا القضاة قد جلسوا في الجامع فلم يجتمع عليهم السلطان (١٩٣ب)
 ٩ ونزل ستر فلما بلغ القضاة ذلك نزلوا من القلعة بمخفي حنين . - ومن المعجائب
 ان من يوم عقد المجلس المتقدم ذكره وحصل ما حصل (١) على القضاة بسبب الفتواء
 في امر الرجوع فصرح السلطان في ذلك اليوم بعزل القضاة الاربعة فقامت
 ١٢ مصر شاغرة نحو من خمسة ايام لم يُعقد فيها عقد نكاح ولا وقع فيها احكام
 شرعية واغلقت الشهود دكاكينهم (٢) قاطبة وتعطلت احوال مصر واضطربت في تلك
 الايام الى الغاية ورسم السلطان للوالى وقال له كل من وجدته من الفقهاء وهو
 ١٥ سكران فاقبض عليه وانا البسك كاملة غمل بصمور واركبك فرس بكنبوش
 واشيع بين الناس ان السلطان قال لا يدخل على احد من المباشرين وهو لابس
 عمامة من بغضه في الفقهاء فكانت القراء اذا دخل احد منهم على السلطان فيلبس
 ١٨ له زمط وعليه شدة ملفوف واشيع ان الزينى بركلت بن موسى لبس له تحفيفة
 ودخل على السلطان فضحك عليه وكذلك القاضي علاى الدين ناظر الحاص
 لبس له تحفيفة ودخل على السلطان فقال له بقيت مثل الممالك الجراكمة . -
 ٢١ ومن الحوادث في يوم مسهل هذا الشهر سقط ربيع يحاه باب الوراقين على راس
 عطفة الخراطين فقتل تحت الردم شخص يتاع جزر فلت هو والحمار من وقته
 تحت الردم . - وفيه كثر الكلام بسبب (١٩٤ آ) عزل القضاة فنزل السلطان

الى الميدان فلما جلس به قام الالابكي سودون العجمي والامير اركاس امير مجلس
والامير طومان باي الدوادار وغير ذلك من الاسماء المتقدمين والقاضي كاتب
السّر قاموا في صعيد واحد وباسوا الارض للسلطان ثم شفعوا في القضاة الاربعة
فلما سمع السلطان ذلك حنق على الاسماء وحلف بحياة راسه انه ما يُعيد احد
من القضاة الى وظيفته وصنم على ذلك وقد قلت في هذه الواقعة

سلطاننا عزل القضاة لحادث قد شاع في مصر وعمّ الاسمة
مذ خلفوه وحاولوا عن امره فخذ القضاة فيهم بعزل الاربعة

ولم يتفق قط ان القضاة الاربعة يعزلوا كلهم في يوم واحد الا في هذه
الواقعة التي جرت فعند ذلك من الوقائع الغريبة . - ولما كان يوم الجمعة ثمانية
ارسل السلطان يقول للقاضي كاتب السّر ابصر لنا من يخطب ويصلي بنا صلاة
الجمعة فذكر له الشيخ علاي الدين الاخيمي الشهير بالنقيب وكان يخطب في جامع
الشيخ عبد القادر الدشطوطي وكان علامة في الخطب والقراءة في المحراب
فلما ذكر للسلطان قال اعرفه وكان تقدم للشيخ علاي الدين انه خطب بالسلطان
قبل ذلك عدة مرار في ايام قاضي القضاة ابن ابي شريف وفي ايام قاضي القضاة
ابن فرفور وكان الشيخ علاي الدين (١٩٤ ب) له شهرة طائلة عند الاراك
وكان علامة في الرمي بالنشاب عارفا به وكان له اليد الطولى (١) في ذلك وكان
عارفا باللغة التركية وقد حوى كل فن من علوم شتى وهو نادرة عصره فارسل
القاضي كاتب السّر خلف الشيخ علاي الدين فتوجه اليه الحاج علي الاسمر
البرددار فقال له القاضي يقول لك اطلع واخطب بالسلطان وكان يومئذ علامة
عصره في امر الخطبة فقيل ان الشيخ علاي الدين لما اراد ان يطلع يخطب
بالسلطان توجه الى قاضي القضاة كمال الدين الطويل واستأذنه في ذلك قبل ان
يطلع فقال له اطلع واخطب على بركة الله تعالى فطلع في ذلك اليوم وخطب

بالسلطان فترشح امره بان يلى القضاء وكان ذلك من الامور الربانية والسر
المكنون وقيل فى امثال الصالح والباغم فى المعنى

٣ . الرزق بالحظ وبالتقدير وليس بالسعى ولا التدبير

ومنه : تنال بالرفق وبالتأنى ما لم تنل بالحرص والتعنى

وفى يوم الثلاثاء سادسه رسم السلطان بتوسيط مملوك من ممالكه وقد قتل
٦ قتيلا فلما عرضوه على السلطان اراد ضربه بين يديه فتمترس قدام السلطان
مخفق منه فرسم بتوسيطه فوسطوه فى الرملة . - وفى يوم الاربعاء سابعه (١)
كانت كايمة نور الدين المشالى والامراء وذلك ان السلطان رسم بشنقهما فامر
٩ يحيى (١٩٥ آ) ابن نكار بأن يتوجه الى دار الشيخ برهان الدين بن ابى
شريف وينصب على بابه مشنقة وكان ساكنا فى بيت ابى البقاء بن الجيعان
فى حارة اولاد الجيعان وكان السلطان تعقد ذلك عمدا بسبب المقت فى حق ابن
١٢ ابى شريف لكونه افتا بأمر الرجوع فاشتد غضب السلطان عليه بسبب ذلك
واشيع بنفيه الى القدس بطالا فلما توجه يحيى بن نكار دوا دار الوالى الى بيت ابن
ابى شريف ونصب المشنقة على بابه فظنوا عياله ان الشيخ هو الذى يُشَنَّق
١٥ فقاموا بالصراخ والأطم والبكاء ثم اسفرت القضية على شنق نور الدين المشالى
والامراء فنصبوا لهما مشنقة على باب ابن ابى شريف واحضروا نور الدين المشالى
من المقشرة واحضروا الامراء من الحجرة وشنقوها على باب ابن ابى شريف
١٨ ورسم السلطان بأن يُشَنَّقا فى جبل واحد ويجعلوا وجه الرجل فى وجه الامراء
فصُلبت الامراء وهى بازارها وعليها اثوابها مسبولة فلما شُنِّقوا جاءوا الناس
افواجا افواجا يتفرجون عليهما من كل فج عميق وقد قلت فى هذه الواقعة

٢١ لقد صلب السلطان من كان زانيا واظهر فى احكامه سَنَكًا صعبا

قلقت لارباب (٢) الفسوق تآذبوا فخذ الزنا قد صار فى عصرنا صلبا

(١٩٥ ب) وفي ذلك يقول الاديب محمد بن الصايغ

يا لها من عاشقين عليهما قضي من قضي بالموت حتماً وأُشْتَقَا

٣ قَلْبَيْهِمَا عِنْدَ الْحَيَاةِ تَأَلَّفَا وَجَسَمَيْهِمَا عِنْدَ الْمَمَاتِ تَهَلَّقَا

بِغَضَبِهِمَا مَتْلَقَانِ أَوْ لَوْ يَكُنْ لْجَسَمَيْهِمَا رُوحَانِ كَأَنَّا تَعَانَقَا

وقد تقدم للاشرف قايتباي انه صلب جارية بيضاء جركسية من جوار

حريمه وقد حملت من بعض ممالكه في طريق الحجاز فلما وضعت ذلك الجنين (١) ٦

قتلته من خوفها فلما بلغ السلطان ذلك شفقها لكونها قتلت قتيلا فصلبها في طريق

حَذْرَةَ بْنِ قَيْحَظَةَ عِنْدَ دَرْبِ نَكَارٍ عَلَى شَجَرَةٍ عِنْدَ الْأَحْوَاضِ فَصَلَبَتْ بِأَزَارِهَا

٩ واما الملوك خساء وقطع محاشمه فَمَنْذُ ذَلِكَ مِنَ التَّوَادِرِ... فَأَقَامَ نُورُ الدِّينِ الْمَشَالِي

وَالْأَمْرَاءَ الَّتِي زَنَى بِهَا يَوْمَانِ لَمْ يَدْفَنَّا ثُمَّ شَاوَرُوا السُّلْطَانَ فِي دَفْنِهَا فَأَذِنَ فِي ذَلِكَ

وَكَانَ لَهَا يَوْمٌ مَهُولٌ... وَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ أَرْسَلَ السُّلْطَانُ يَقُولُ لِنَازِرِ الْخَاصِّ أَطْلِعْ

١٢ غَدَا مَعَكَ بِأَرْبَعَةِ تَشَارِيفٍ لِأَجْلِ الْقَضَاءِ الْآرِبِ... فَلَمَّا كَانَ يَوْمُ الْخَمِيسِ ثَامَنَ هَذَا

الشهر طلب السلطان القضاء الذي سُرِمَ عَلَى وَلَائِهِمْ فَحَضَرَ الشَّيْخَ عَلَايَ الدِّينَ ابْنَ

الشَّيْخِ جَلَالِ الدِّينِ الْأَخْمِيَّ النَّقِيبَ وَالشَّيْخَ شَمْسَ الدِّينِ السَّمْدِيَّ إِمَامَ مَدْرَسَتِهِ

وَمُؤَدِّبَ وَلَدِهِ وَالشَّيْخَ جَلَالِ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ (١٩٦ آ) ابْنَ الشَّيْخِ زَيْنِ الدِّينِ ١٥

قَاسِمَ بْنِ قَاسِمٍ وَالشَّيْخَ شَهَابَ الدِّينِ أَحْمَدَ بْنَ عَزِزِ الدِّينِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْفَتْوحِيَّ الشَّهِيرَ

بِابْنِ النَّجَّارِ، فَلَمَّا حَضَرُوا أَقْبَضَ عَلَيْهِمُ التَّشَارِيفَ وَاحْضَرَهُمْ أَرْبَعَ بَغَالٍ مَكْفِيَّةٍ

بِالْمَدَدِ الْفَاحِشَةِ، فَقَرَّرَ الشَّيْخُ عَلَايَ الْأَخْمِيَّ فِي قَضَاءِ الشَّافِعِيَّةِ عَوْضًا عَنِ الْقَاضِي ١٨

كَمَالِ الدِّينِ الطَّوِيلِ بِحُكْمِ انْفِصَالِهِ عَنِ الْقَضَاءِ وَقَرَّرَ الشَّيْخَ شَمْسَ الدِّينِ السَّمْدِيَّ

فِي قَضَاءِ الْحَنَفِيَّةِ عَوْضًا عَنِ الْقَاضِي عَبْدِ الْبَرِّ بْنِ الشَّحْنَةِ بِحُكْمِ انْفِصَالِهِ عَنِ الْقَضَاءِ،

وَقَرَّرَ الشَّيْخَ جَلَالِ الدِّينِ بْنِ قَاسِمٍ فِي قَضَاءِ، الْمَالِكِيَّةِ عَوْضًا عَنِ عِيٍّ الدِّينِ يَحْيَى ٢١

ابْنِ الدِّمِيرِيِّ بِحُكْمِ انْفِصَالِهِ عَنِ الْقَضَاءِ، وَقَرَّرَ الشَّيْخَ شَهَابَ الدِّينِ الْفَتْوحِيَّ فِي قَضَاءِ

الحنايلة عوضاً عن عمر الدين بن الشيشيني بحكم انفصاله عن القضاء فأخلع السلطان على الاربعة قضاة في ساعة واحدة حتى عُذَّ ذلك من النوادر الغريبة ، فلما نزلوا من القلعة تلقاهم جماعة النواب من الاربعة مذاهب فكانوا نحواً من ثلاثمائة نائباً فرجت لهم القاهرة ... وفي القاضي علاي الدين الاخميمي يقول الناصري محمد بن قانصوه من صادق

٦ قاضي القضاء علاي الدين انت لها كُفُو لتففيذ احكام باحكام خليفة الشافعي في الحكم صرت فدم (١٩٦ ب) جبرا اذا لاح كسر الدين كلام (١)

يعني كلبرهم في ذلك اليوم وكان يوما مشهودا فشقوا من القاهرة في موكب حافل و كان قدامهم العلای ناظر الخاص و جماعة من اعيان الناس فاستمروا في هذا الموكب حتى نزلوا بالمدرسة الصالحية النجمية كما جرت به العادة فاصطقت لهم الناس على الدكاكين بسبب الفرجة ولا قهم الرسل مشاة يقولون الدعا لمولانا السلطان بالنصر ادام الله ايامه ، ولم يقع قط فيما تقدم من الدول الماضية ان السلطان ولي القضاء الاربعة في يوم واحد فعدَّ ذلك من النوادر الغريبة التي لم يُسمع بمثلا قط ، وقد وقع في ايام الظاهر خُشقدم انه ولي قاضي القضاء صلاح الدين المكيي عوضا عن قاضي القضاء شرف الدين يحيى المناوي وولي قاضي القضاء برهان الدين الدميري عوضا عن قاضي القضاء محب الدين بن الشحنة الحنفي فنزلوا من القلعة وعليهما التشارييف في يوم واحد فعدوا ذلك من النوادر الغريبة فلا سيما بولاية هذه الاربعة في يوم واحد ، وعجب من هذا ان السلطان لم يأخذ من هؤلاء القضاة الذي تولوا ولا الدرهم الفرد وقد فاته في ولاية هذه القضاة الاربعة نحو اثنى عشر الف (١٩٧ آ) دينار فعدَّ ذلك من النوادر الغريبة ولا سيما من الاشرف الغوري ، فكانت ولايتهم على (٢) وجه العز والاقبال من غير سمي ولا كلفة بخلاف ما وقع لغيرهم من القضاة فيما تقدم فعدَّ ذلك لهم من جملة السعد وقد قلت في هذه الواقعة هذه الايات

(١) هذان البيتان وردا مرة ثانية على صفحة (١٩٨ آ) وكتبت الكلمة الاخيرة هناك : كلام (٢) في الاصل : علا

- ١ امام الورى ولى قضاء لشرعنا فهم اربع وهم البدور الطوالع
 قثم علاى الدين قاضي معظّم بدأ نوره بين الورى وهو (١) ساطع .
 ٢ ومنهم امام جيت شاع زعمه على مذهب النعمان لله طالع
 ومنهم عريق الاصل من نسل قاسم اتى مالكي للموطأ تابع
 ومنهم قبيّه تابع لابن حنبل اتته فتوح العلم اولاه صانع
 بهم بنية الاسلام تحت وكيف لا تصح وهم اركانها والطبايع
 فلا عجب ان وسع الله في الهدى مذهبنا بالعلم فالشرع واسع
 وكان السلطان لما ولى هؤلاء القضاة قرّر معهم بأن يُحَقِّقُوا من نوابهم . فلما
 ٩ كان يوم الجمعة طلع القاضي علاى الدين وخطب بالسلطان فلما انتهى امر الصلاة
 عرضوا على السلطان قوائم باسماء النواب من الاربعة مذاهب فرسم للقضاة الاربعة
 بمائة نائب للقاضي الشافعي اربعين نائباً (١٩٧ ب) وللقاضي الحنفي ثلاثين نائباً
 وللقاضي المالكي عشرين نائباً وللقاضي الحنبلي عشرة نواب وقرّر معهم ان لا يؤلّوا
 ١٢ احداً من النواب الا باذنه فانفصل المجلس على ذلك . وفي يوم السبت طاشره
 نزل السلطان من القلعة وأُشيع سفره الى وادي القباة فلما نزل توجه الى قبة
 يشبك التي بالمطرية فبات بها وكان محبته الانابكي سودون المعجمي وبقية الامراء
 ١٥ المقدمين قاطبة خلا امير اخور كبير وطقطبای نائب القلعة وخاير بيك الخازندار
 فكان معه الجلم الغفير من الامراء الطلبة خانات والعشرات والخاصية فرجت لهم
 القاهمة في ذلك اليوم فاقام السلطان في قبة يشبك الى يوم الاحد فرحل من
 ١٨ هناك هو والامراء قاطبة وكان محبته من البرق والسنيع ما يعادل سفر البلاد
 الشامية . وفي يوم الثلاثاء ثالث عشره توجه قاضي القضاة الشافعي علاى الدين
 الاخميمي الى درس المدرسة الصالحية النجمية وهو اول حضوره الى الدرس
 ٢١ فتصدّر للتدريس بها فأبدى فوائد كثيرة وقواعد جليّة مع الفصاحة وحسن

التأدية فقال في ذلك صاحبنا الشيخ شمس الدين ابو اليمن السهوى واجاد في ذلك حيث قال

٣ لدرس الصالحية جئتُ حُبَا الى قاضي القضاة اي العلاى
علاى الدين الاخميمى فأبدي قواعدا من علوم مع ثناء
ولا نَجِبْتُ لما ابدي فان السقواعد من تأليف العلاى
(١) وقال الناصرى محمد بن قانصوه

٦ قاضي القضاة (١٩٨ آ) علاى الدين انت لها كفو لتنفيذ احكام باحكام
خليفة الشافعى في الحكم صرت قدم جبرا اذا لاح كسر الدين كالام (١)
٩ ولما تم امر القاضي علاى الدين في القضاء جاء على الوضع وافر الحرمة
نافذ الكلمة وله يد طائلة في معرفة امور القضاء فكان كفوا لذلك وكان دينا
خيرا ما عهد له صبوة قط مطرح النفس عفيفا عن الرشوة من حين كان نائبا
١٢ وإلى ان بقى قاضي القضاة فهو من اهل الفضل والدين ثم انه قرر الشيخ على
بأن يتولى امور بابه بما يرد عليه من الفتاوى وغير ذلك -- وفي يوم الثلاثاء المقدم
ذكره كانت وفاة الامير جهم السيفى قاتى باى الفهلوان الذى كان دوا دار الامير
١٥ يشبك من مهدى الدوا دار ، وجثم هذا هو الذى انشأ المدرسة اللطيفة التى سماه
جامع قوصون وكان دينا خيرا لا بأس به وكان قد كبر وطعن في السن -- وفيه
حضر سيف تمراز نائب قلعة حلب وكان تولى نيابة قلعة البيرة وعينتاب --
١٨ وفيه جاءت الاخبار من البحيرة (١٩٨ ب) بوفاة الجوبلى شيخ مشايخ عربان
البحيرة وكان محمود السيرة في اقامه (٢) لطرده العربان المفسدين عن البلاد وكان في سعة
من المال فلما مات تقرر بعده ابن اخيه في مشيخة البحيرة . -- وفي يوم الخميس
٢١ خامس عشره فرقت الجامعة في غيبة السلطان حضر الامير طقطباى نائب
القلعة والامير خاير بيك الحازندار وشمس الدين بن عوض وكتاب الممالك
وفُرت الجامعة على العسكر وحصل السداد في غيبة السلطان -- وفي يوم الجمعة
(١) - (١) كتبت في الاصل بعد : واجاد في ذلك (٢) كذا في الاصل

- سادس عشره كان السلطان مسافرا فلم يطلع القاضي الشافعي في ذلك اليوم ولم يصلي بالقلعة بل صلى في جامع الشيخ عبد القادر الدشطوطي ولم يخطب هو به في ذلك اليوم . - وفي يوم السبت سابع عشره عاد السلطان من تلك السرحة ٥ وقد وصل الى العكرشائم عاد فكانت مدة غيبته في هذه السرحة ثمانية ايام وقد تكلفت الامراء كلفة زائدة، وكان أشيع انه يسرح في البلاد الشرقية ويتوجه الى وادي العباسة فلم يصح ذلك ولما رجع نزل بالوطاق بالريديانية وبات به ليلة ٦ الاحد واحرق هناك احراقة نפט ، فلما كان يوم الاحد اوكب السلطان من هناك ودخل من باب النصر وشق من القاهرة (١٩٩ آ) ولبس التخيفة الناعورة وركب قدّامه الامراء قاطبة والمباشرين ولافته القضاة الاربع من راس الحسينة ٩ ولم تكن هذه عادة ان السلطان اذا خرج وشوط تلاقيه القضاة الاربع ولكن عملوا ذلك خدمة له كونهم تولّوا جدد فشق من القاهرة في موكب حافل وكان له يوم مشهود على حكم الموكب المقدّم ذكره قبل ذلك ، وقد انشرح في هذه ١٢ لسفرة وتصيد ودخل عليه تقادم كثيرة من كاشف الشرقية وشيخ العرب من خيول وبقر وغنم وغير ذلك ولكن حصل للمقطعين غاية الضرر وقد افرد الكاشف وشيخ العرب على البلاد خيول واغنام وابقار ومبلغ وحصل بسبب ١٥ ذلك ما لا خير فيه وكان السلطان اخذ معه محقة على انه يتوجه من هناك الى السويس فلم يتم له ذلك ورجع عن قريب . - وفيه كانت وفاة الزينى فرج احد الامراء المقدّمين الالوف ابن بُزْد بيك احد الحجاب ورأس باش البريدية ١٨ وكان من اعيان اولاد الناس وكان رئيسا حشما من ذوى العقول وقلسى في اواخر عمره شدائدا وعمن وصورر واقام في الترسيم مدة طويلة وباع جميع ما يملكه وكان شاخ وكبر سنّه (١٩٩ ب) وجاوز الثمانين سنة من العمر . - وفي يوم ٢١ الانين سادس عشرينه توفيت نوركلدى الجركسية زوجة الامير خاير بيك احد المقدّمين الذى كان كاشف الغربية وهى بنت اخت خوند الجركسية قرابة الملك

الظاهر جتمع وكانت شابة جميلة حسنة فكان لها مشهد حافل ومثت قدامها
الامراء قاطبة وصلى عليها في سبيل المؤمنين انتهى ذلك

- ٣ وفي ذى الحجة كان مسهلّ الشهر يوم الجمعة فصعد الخليفة للتهنية بالشهر
وصعدت القضاة الاربع الذي تولوا جدد فجلس كل منهم في منزله على العادة
وكان السلطان في الميدان . - وفي يوم الاثنين رابعه رسم السلطان لتيق
٦ الجيش بأن يقبض على اولاد الزنكلوني الذي مات تحت الضرب فشكهما
في الحديد ورسم له السلطان بأن يرسلهما الى جهة الواح في مكان يسمى موط
وهو كثير العقارب والهوامّ قبض عليهما وارسل تحبهما متسفر واخذ منهما
٩ خمسة عشرة دينار وقد كفى ما جرى عليهم . - وفي يوم الاحد (١) كان
عيد النحر وكانت الأنحية مشتطة في السعر ولا توجد بسبب اذى الممالك
وخطفهم للاغنام والابقار ، واعجب من هذا ان الملح حرّج السلطان على بيعه
١٢ وحكره (٢٠٠ آ) فمزّ وجود الملح حتى أبيع كل اردب ملح بثمان مائة درهم
وهذا قط ما اتفق فيما مضى من السنين وعمرّ وجود الفحم حتى أبيع كل قطار
بثمانية انصاف وكذلك الشعاع حتى عدّ ذلك من النوادر الغريبة ، وكان
١٥ السلطان حرّج على بيع الحطب السنط بسبب عمارة المراكب وصاروا يقطعوا
اشجار الناس من الغيطان غصبا باليد ويرسلوه الى السويس لاجل عمارة
(٢) المراكب التي هناك (٢) وعمرّ الكبريت ايضا حتى أبيع كل رطل بثمانية
١٨ انصاف ولا يوجد الا قليلا . - وفي يوم السبت سادس عشره نزل السلطان
بأكر النهار وعدى الى بر الحيزة وكان محبته الامابكي سودون العجبي وبقية
الامراء المتقدمين قاطبة والامراء الطبلخانات والعشرات والجم الغفير من الخاصكية
٢١ والممالك السلطانية فصب له وطاق في المنية وأشيع بين الناس انه يتوجه من
هناك الى جهة الفيوم حتى يكشف على الجسر الذي عمره الامير أرزمك الناشف
وكان تقدم له انه في اواخر السنة الحالية توجه ايضا الى الفيوم ثم ان السلطان

- أخذ صحبته محفة فتحقق عند الناس أنه لا بد أن يشوط من هناك الى مكان يختاره . - وفي يوم الاثنين (٢٠٠ ب) ثامن عشره نفقت الجامعة على العسكر في غياب السلطان . - وفي أثناء هذا الشهر قتل شخص من المماليك السلطانية ٣ يقال له بُزْ سَبَايَ خذايه وكان اصله من ممالك الظاهر خشدقم فوجدوه مذبوحا في داره هو وعبداه (١) ولا يعلم من قتله ويقال ان بعض المماليك الاجلاب قتله لاجل اقطاعه وكان غير مشكور السيرة . - وفي يوم الثلاثاء تاسع عشره جاءت ٦ الاخبار بأن السلطان لما توجه الى برّ الجيزة نزل بالميّة التي عند انبابة ثم توجه من هناك الى المنصورة ونصب بها الوطاق هو والامراء واقام بها اياما وصار يركب من هناك ويسير ويتصيد وقيل انه توجه الى جسر امّ دينار وكشف ٩ عليه ثم رجع الى الوطاق . - ثم انه في يوم الجمعة رحل من المنصورة وعاد الى انبابة فاقام بها ذلك اليوم وكان أشيع بين الناس بأن السلطان يحرق هناك في ليلة السبت احراقه نطف فتوجهت اليه الناس افواجا افواجا بسبب الفرجة فلم يصح ١٢ امر النفط هناك وقد استخف عقل السلطان جماعة من الامراء في هذه التشوطة التي شوطها في هذه الايام الشائية وقد حصل للامراء والعسكر غاية الكلفة والمشقة من غير سبب يوجب ذلك وكان السلطان اخذ صحبته محفة وقويت ١٥ الاشاعة بين الناس (٢٠١ آ) بأن السلطان يتوجه من هناك الى الفيوم وقيل الى ثمر الاسكندرية فلم يصح ذلك . - فلما كان يوم السبت ثالث عشره صلى السلطان العصر بالوطاق ثم عدى من هناك الى بولاق وقصد التوجه الى القلعة ١٨ فطلع من على قناطر (٢) السباع وشق من الصليبة وكان في موكب هين بخلاف ستة انفس وهم الامير طومان باي الدوادر والامير علان الدوادر الثاني احد المتقدمين والامير انصباي حاجب الحجاب والامير تيمر احد المتقدمين والامير ٢١ خاير بيك الكاشف احد المتقدمين والامير ماماي جوشن احد المتقدمين وبعض امراء عشرات وبعض خاصكية مشاة وكان قدماه جماعة من ارباب الوظائف من

ايعان المباشرين خلا القاضي كاتم السر ابن اجافاه كان عليلا منقطعاً عن الركوب
 وكان السلطان والامراء يتخافون صفار وسلاريات صوف بصمور وكان قدام
 ٣ السلطان بعض جنائب ونوب هجن وكان قدامه طبلين وزمرين والنفير البرغشي
 فطلع الى القلعة قبل المغرب بخمسة درج فكانت مدة غيته في هذه التشوطة
 ثمانية ايام . - وفي يوم السبت المقدم ذكره حضر مبشر الحاج واخبر بالامن
 ٦ والسلامة وقد وصل من مكة الى (٢٠١ ب) القاهرة في احدى عشر يوماً فغداً
 ذلك من النوادر انتهى ذلك . - وقد خرجت هذه السنة المباركة عن الناس
 على خير وسلامة وكانت سنة مباركة وقع فيها الرخا في سائر القلال واخصب
 ٩ فيها الزرع والفواكه والبطيخ وكان النيل فيها عالياً وثبت الى اواخر بابه وكانت
 سنة مباركة غير انها كانت كثيرة الحوادث ووقع فيها الطاعون في اوائها
 وحصل فيها توعك للسلطان في عينه حتى اشرف على العماء ثم شفي من ذلك
 ١٢ وحصل فيها عزل للقضاة الاربع في يوم واحد وولى السلطان اربعة قضاة
 عوضهم في يوم واحد وكان السلطان ابطل المجامعة والمشاهدة التي كانت تؤخذ
 من جهات الحسبة ففرحوا الناس بذلك ثم بدا للسلطان باعادة ما ابطله من وجوه
 ١٥ المظالم فشق على الناس ذلك وكانت جهات الشرقية والغربية في غاية الاضطراب
 بسبب فساد العريان لموت الجولي وجور الكشاف ومشايخ العريان والامر في ذلك
 كله الى الله تعالى

١٨ ثم دخلت سنة عشرين وتسعمائة

فيها في المحرم كان مستهل الشهر يوم الاحد المبارك فكان الخليفة يومئذ
 الامام المتوكل على الله محمد بن الامام المستمسك بالله يعقوب بن الامام المتوكل
 ٢١ على الله عبد العزيز وسلطان الديار المصرية (٢٠٢ آ) الملك الاشرف ابو النصر
 قانصوه الغوري عمر نصره ، واما القضاة الاربعة ائمة الدين فالقاضي الشافعي
 علاي الدين الاخميمي والقاضي الحنفي شمس الدين بن النقيب محمد السمديسي

- لامام والقاضي المالكي جلال الدين عبد الرحمن ابن الشيخ زين الدين قاسم بن قاسم والقاضي الحنبلي شهاب الدين احمد الفتوحى الشهير بابن النجار ، واما الامراء المقدمين فالامير سودون من جاني بيك الشهير بالعجمي آتابيك المساكر - بالديار المصرية والامير اركاس من ولى الدين امير مجلس وكانت امرة السلاح يومئذ شاغر وبقية الامراء المقدمين على حكم ما ذكر في السنة الحالية ، وفي هذه السنة تكاملت عدة الامراء المقدمين سبعة وعشرين مقدم الف ويأتى الكلام على اسمائهم في مواضعه وذلك خارجا عن امرة السلاح فانها كانت شاغر . - واما ارباب الوظائف من المباشرين فالقاضي بدر الدين محمود بن ابا الحلبي صاحب ديوان الانشاء بالديار المصرية وبقية المباشرين على حكم ما تقدم ذكره في السنة الحالية ، فلما كان مستهل الشهر طلع الخليفة والقضاة الاربعة للتهنية بالعام الجديد فبالغ السلطان في اكرامهم وقام اليهم فسلموا وزلوا الى دورهم . - وفي يوم الثلاثاء نأثته جلس السلطان بالميدان وعين الى خلصيته خُود (٢٠٢ ب) ولبوس ١٢ خيل من خاصات البركستوانات وقبل ذلك بمدة فرق عليهم سيوف منسقة بفضة ورزديات عال حتى فرق عليهم التراكيش والقسي وقد اعتنى بهم بخلاف من تقدمه من الملوك فانه كان ينعم عليهم في الباطن والظاهر بالمال والاقطاعات والقماش ١٠ الفاخر وغير ذلك . - وفي يوم الاربعاء رابعه وجد في سوق الغنم شخص من الممالك القرائصة وهو قتييل وقد خنق بوتر في رقبته وعمره من اثوابه وارموه على قارعة الطريق ولم يعلم من قتله قتييل ان ذلك من فعل الممالك ١٨ الاجلاب بسبب اقطاعه وقد فعلوا مثل ذلك يجماعة كثيرة من الممالك القرائصة بسبب اقطاعهم فقتلوا ولم تنتطح في ذاك شأن وقد اضطربت الاحوال في هذه الايام الى الغاية وصارت الممالك يقتلوا من يلوح لهم عليه مضرب لاجل ٢١ اقطاعه واذا عرضوا من يقتل على السلطان فيتغافل عن ذلك والامر الى الله تعالى . - وفي يوم الخميس خامسه تميز خاطر السلطان على الامير جاني بيك

- الاستادار قبض عليه واودعه في الترسيم حتى يقيم الحساب فاستدب الى عمل
حسابه شمس الدين بن عوض والشرقي يونس النابلسي الذي كان استادارا
٥ فالزموا بان ييقوا عليه في (٢٠٣ آ) حساب الديوان المفرد خمسة وثلاثين الف
دينار فاستمر في الترسيم بالقلعة حتى يكون من اسمه ما يكون وكان جاني بيك
ظالما عسوقا غير محييا للناس فلم يرثي له احد في هذه الكائنة التي وقعت له . -
٦ وفي يوم السبت سابعه تعطل اللحم الذي كان يطبخ الى طباق الممالك الاجلاب
فضجروا في ذلك اليوم وكادت ان تقع فتنة كبيرة ، وكان الوزير يوسف البدرى
مسافرا في جهة البحيرة وديوان الدولة في غاية الاضطراب وقد تعطلت لحوم (١)
٩ جماعة من الممالك القرانصة نحو من ستة اشهر لم تصرف لهم من حين عزل
المعلم على الصغير ومات عقيب ذلك فكثر الكلام في حق السلطان من الممالك
وربما ينشئ من ذلك فتنة ، وكان في تلك الايام ديوان المفرد وديوان الدولة
١٢ وديوان الخاص في غاية الانشحات والتعطيل فان بندر (٢) الاسكندرية خرابا
ولم تدخل اليه القطائع في السنة الحالية وبندر جدة خرابا بسبب تعبت الفرنج على
التجارة في بحر الهند فلم تدخل المراكب بالبضائع الى بندر جدة نحو من ستة
١٥ سنين وكذلك جهة دمياط وكانت جهة البحيرة في هذه الايام في غاية الاضطراب
بسبب فساد العريان من حين مات الجولى وولى ابن اخيه عوضه . - وفي يوم
السبت المذكور نزل السلطان وتوجه الى قبة الامير يشبك (٢٠٣ ب) التي
١٨ بالمطرية واقام بها ذلك اليوم كل هذا من ضيقة حضيرة من اجل هذه الاحوال
التي هي غير صالحة (٣) والامر الى الله . - وفي يوم الاربعاء حادى عشره جلس
السلطان بالحوش وعرض جماعة من خاصكيته فقط وفرق عليهم خود نحو ثمان
٢١ مائة خودة وفرق عليهم ايضا برزكتوانات ما بين نخل ملون وفولاذ وذلك نحو
ستمائة برزكتوان وكان قبل ذلك بمدة يسيرة فرق عليهم زرديات وآراس ورماح
بسن وسيوف مسقطة بفضة وفرق عليهم ايضا تراكيش وقسي ونشاب وكان
(١) في الاصل : نحو (٢) في الاصل : بعد (٣) في الاصل : وغير صالحة

ذلك بالزردخانه من مواجيد الممالك الذى ماتوا فى الفصل فى السنة الحالية ولم
يُفترق موجودهم الا فى هذا الشهر . - وفى يوم الاثنين سادس عشره نطق
السلطان الجامكية على العسكر ، وفى هذا الشهر حسن بياى السلطان ان يضيف ٣
الطبقة الخامسة التى جددها برسم العسكر الملقق فوزع ذلك العسكر على الطباق
الاربعة كما كانوا فى الاول وابطل امر الطبقة الخامسة وصار العسكر شيئا واحدا
فى تفرقة الجامكية . - وفى يوم الخميس تاسع عشر دخل الحاج الى بركة ٦
الحاج فدخل الركب الاول وقد جد فى السير امير الحاج طومان باى حاجب ثانى
فخرق (٢٠٤ آ) العوائد فى دخوله فى التاسع عشر من المحرم فدخل القاهرة
وطلع الى القلعة فى يوم الجمعة عشرينه فاخلع عليه السلطان وشكره على ذلك . - ٩
وفى يوم السبت حادى عشرينه دخل المحمل الشريف الى القاهرة وطلع امير
ركب المحمل الامير قانصوه كُرت احد الامراء المقدمين فاخلع عليه السلطان
خلعة سنية وزل الى داره فى موكب حافل ورجعا والحججاج راضية عنهما فيما ١٢
فعلاه فى طريق الحجاز ، وفى هذه السنة رجع من الحجاز القاضى شمس الدين
التاى المالكي احد النواب وكان مجاورا بمكة ثلاث سنين ورجع سيدى خليل بن عم
الخليفة وكان مجاورا بمكة فرجع وهو مريض على خطة لا يبي فلما توجه الى ١٥
داره اقام بها الى يوم الاثنين ثالث عشرينه وتوفى الى رحمة الله تعالى وهو خليل
ابن محمد بن يعقوب بن محمد المتوكل على الله العباسى الهاشمى (١) القرشى وكان
رئيسا حثما ببنى المنظر شائب اللحية وكان فى عشر السبعين لما مات فكان له ١٨
جنازة حافلة ودُفن على ابيه بجوار مشهد السيدة نفيسة رضى الله عنها وقد كبر
سنه وشاخ ولم يلى الخلافة لا هو ولا اباه محمد ولا جدّه يعقوب وكان خليل
هذا طامعا بأن يلى الخلافة فلم يُقسم له ذلك وجاءه الموت على غرة (٢٠٤ ب) ٢١
فمات وفى قلبه من الخلافة حسرة ففاته نيل الخلافة وعانده الدهر فيما امله بخلافة
وقد قلت فى المعنى

مات سيدى خليل بالقهر لما لم ينل بالخلافة التفضيلا
وتولى عنه الزمان ربيب وكذا الدهر لا يراعى خيلا

٣ وكان سيدى خليل عنده رهب وخفة وكان أهوجا في نفسه وقد جرى بينه
وبين ابن عمه امير المؤمنين المستمسك بالله يعقوب بسبب الخلافة ما لا خير فيه
وقد تقدم ما وقع لهما في سنة اربعة عشر وتسعمائة فما ابقى سيدى خليل يمكن
٦ في اذى ابن عمه الخليفة يعقوب وقد ذكرنا ذلك في موضعه ومات والعداوة
واقعة بينهما وقد كفى الله الخليفة يعقوب وولده محمد المتوكل على الله شر خليل
بصبرهما عليه انتهى ذلك وقد قيل في المعنى

٩ اصبر على مضض العدو فان صبرك قاتله
النار تأكل بعضها ان لم تجد ما تأكله

وفي يوم الاثنين ثالث عشرين المحرم فيه اخلع السلطان على الامير طقطباى
١٢ نائب القلعة احد الامراء المقدمين وقرره امير حاج ركب الحمل واخلع على
الرؤس سيدى عمر بن الملك المنصور عثمان بن الملك الظاهر جقمق وقرره امير
حاج بالركب الاول فبكى وشكى من ذلك وكان فقيرا لا يحمل حله ذلك فلم يلتفت
١٤ السلطان الى شكواه ولا رقى له ، وقد خالف السلطان العوائد القديمة (٢٠٥ آ)
في لبس امراء الحاج في شهر المحرم وكانت العادة القديمة بأن يلبسوا بعد المولد
في شهر ربيع الاول فبادر السلطان والبسهما في هذا الشهر وعجل بذلك . -
١٨ وفي اواخر هذا الشهر (١) جاءت الاخبار من مكة ب وفاة قُطْلُبَاي باش المجاورين
فلما تحقق موته اخلع السلطان على شخص من الامراء الطبلخاناه يقال له جاني
بيك قرا وقرره في باشية مكة عوضا عن قُطْلُبَاي بحكم وفاته بمكة . - وفيه
٢١ اخلع السلطان على شخص من المماليك يقال له يونس وقرره ترجاما عوضا عن
تفرى بردى الترجمان وكانت هذه الوظيفة شاغرة من حين تغير خاطر السلطان

على تغرى بردى كما تقدم ذكر ذلك وكان يونس هذا قبل ذلك من جملة
الزردكاشية ثم بقى نائب الترجان ثم بقى ترجانا كما كان تغرى بردى . - وفى
يوم الثلاثاء رابع عشره عرض السلطان جماعة من خلصيته وعين منهم نحو ٣
من ثلاثمائة خاصكى ليتوجهوا معه الى السويس بصحبته ثم عين بعد ذلك جماعة
من الامراء المقدمين ليتوجهوا بحبته الى السويس فبين الامابكى سودون المعجى
والامير ارئكاس امير مجلس والامير طومان باى الدوادر قرابة السلطان وعين ٦
الامير سودون الدوادرى رأس نوبة التوب والامير انصباى حاجب الحجاب
والامير خير بيك كاشف (٢٠٥ ب) الغريبة احد الامراء المقدمين والامير
علان الدوادر الثانى احد الامراء المقدمين وعين جماعة من الامراء الطبلكانات ٨
من ارباب الوظائف منهم مقلباى الزردكاش وجماعة (١) آخرين من الامراء
العشرات فلما عينهم شق عليهم سفر السلطان الى السويس لعدم الماء والكلفة . -
وفيه نزل السلطان وعدى الى الروضة واقام فى خرطوم الروضة ذلك اليوم وكان ١٢
نهار غيم فانشرح فى ذلك اليوم واحضر له الزينى بركات بن موسى هناك ما كل
فاخرة واسمطة حافظه فاقام هناك الى بعد العصر وعدى وطلع القلعة وشق من الصلية
فى نفر قلائل من الخاصكية وكان محبته الامير خير بيك الخازندار احد الامراء ١٥
المقدمين واخرين من الامراء العشرات . - وفى يوم السبت ثامن عشره صلى
السلطان صلاة الفجر ونزل من القلعة فتوجه الى الزيدانية ونزل بالوطاق الذى
نصب هناك وجلس بالمُحْتَم الشريف وخرج محبته الامراء المعينين المقدم ذكرهم ١٨
فاقام السلطان بالوطاق من يوم السبت الى يوم الاربعاء وقد قصد التوجه الى نحو
السويس ليكشف على المراكب التى انشأها هناك وكان محبته من المباشرين القاضى
شهاب الدين احمد بن الجيعان نائب كاتب السر واخيه كريم الدين واولاد الملكى ٢١
كاتب الخزانة وابو البقا (١٠٦ آ) ناظر الاسطبل وناظر الخاص علاى الدين
واولاد ابن فضيرة كتاب الممالك واخرين من اعيان المباشرين واخذ السلطان

صحبته الصنّيق السلطاني والكوسات والطبول والزمور واخذ صحبته عفة بغشى
اطلس اصفر وطلب حربى ، ورسم للعسكر الذى صحبته بأن يأخذوا معهم اللبس
الكامل من زرديات وبركستوانات وخود وغير ذلك من آلة السلاح فلما تحقق
المسكر خروج السلطان ماجت القاهرة لخروجه وتكالب العسكر على مشرى
قرب وبقساط وغير ذلك من احتياج السفر ولم يُعهد قط من سلطان انه خرج
الى السويس وسافر على هذا الوجه ، ولما كان السلطان فى الوطاق اخلع على
شخص من الامراء العشرات يقال له جاني بيك قرا فقرره باش المجاورين بمكة (١) .
ولما نزل السلطان من القلعة شق من بين الترب حتى نزل بالوطاق فرسم للوالى
بان يشهر المناداة فى القاهرة عن لسان السلطان بان لا مملوكا ولا ابن ناس ولا
غلاما ولا عبدا يخرج من داره من بعد المغرب وان لا احدا يمشى بسلاح ولا
مملوكا يُفطى له وجه ولا يعث على متسبب فلما اشهر النداء بذلك ارتفعت
الاصوات له بالنداء فصار الوالى يكرّر هذه المناداة فى القاهرة ثلاثة ايام متوالية
وفى صفر كان مستهل الشهر (٢٠٦ ب) يوم الثلاثاء وكان السلطان مقيا
بالوطاق فتوجه اليه الخليفة والقضاة الاربعة للتهنئة بالشهر فبالغ السلطان فى اكرامهم
ولا سيما امير المؤمنين المتوكل على الله فان فى ذلك اليوم توجه ابو بكر واخيه
احمد اولاد سيدى خليل بن عمّ الخليفة الذى توفى فوافعوا امير المؤمنين المتوكل
عند السلطان بسبب المرتب الذى كان لوالدهم خليل ، فان الخليفة المتوكل لما ولى
الخلافة زاد فى مرتب سيدى خليل حتى قطع بذلك لسانه عنه فلما توفى سيدى
خليل قرّر الخليفة ما كان زاده فى مرتب سيدى خليل لولده سيدى هرون
فلما سمع السلطان كلام اولاد سيدى خليل تعصب للخليفة ونهر اولاد سيدى
خليل وقال لهما اذا زاد فى معلوم ابوكم شيء حتى قطع به لسانه عنه فلما مات
اقول له اجعل الذى زدتّه لخليل من بعده لاولاده انا احكم عليه فى شئ
اخرجوا (٢) عني لا تُرونى وجوهكم قط ، ثم قال والله ان يرجع احدا منكما

يشكوا من الخليفة عندي ما يحصل له معي خيرا اخرجوا من وجهي ترتقوني
 وكان الذي بالغ في مرافعة الخليفة ابو بكر بن سيدى خليل واخيه احمد ثم قال
 لهما كونوا كلكم تحت طاعة بن عم ايكم فخرجا من بين يديه وهما يتعثران ٣
 في اذيالهما ونصر الخليفة المتوكل عليهما وقرّر (٢٠٧ آ) الخليفة ما كان زاده
 لخليل وجعله لابنه همون ولم يطلع من يد اولاد خليل في حق الخليفة شيء
 وانصف عليهما ورجع الخليفة من عند السلطان وهو في غاية العز والعظمة ، ٦
 ثم ان السلطان اقام بالوطاق الى يوم الاربعاء ثاني الشهر فرحل من الريانية
 بعد الظهر وتوجه الى الخانكاه فعمشى هناك ثم رحل وقصد التوجه الى نحو
 السويس ورجع بقية الامراء الذين لم يسافروا مع السلطان فلما رحل من ٩
 الخانكاه جاءت الاخبار بأن الماء الذي حمله السلطان معه في القرب قد فسد
 جميعه من القرب كونها كانت جديدة فصار الماء احمر كالدم ونتن ودود وكان
 السلطان حمل معه نحو ثلاثة آلاف قربة ففسد ذلك الماء جميعه . - فلما كان ١٢
 يوم الجمعة رابعه ارسل السلطان الى الامير خاير بيك الحازندار والزيني بركات
 ابن موسى المحتسب بان يرسل اليه جمال السقاين بالروايا والماء فعند ذلك قبض
 الزيني بركات بن موسى على جمال السقاين الذي بالقاهرة فاختفوا بقية السقاين ١٥
 واخفوا الجمال فعند ذلك ماجت القاهرة واضطربت لاجل منع الماء واشتد
 عطش الناس وصار الامراء والمسكر الذي بالقاهرة يتقلون الماء في الجرار على
 ظهور الخيل والبغال (١) وبقية الناس (٢٠٧ ب) يتقلون الماء بالجرار على ظهور
 الحمير واستمرت القاهرة اربعة ايام لم يلح بها راوية ماء على حمل وقبض الزيني
 بركات بن موسى على نحو مائة وعشرين جملا برواياها وارسلها الى السلطان فبلغ
 بعد ذلك سعر كل قربة ماء نصفين فضة ولا توجد وصار الناس يشربون ٢١
 من الصهاريج والابار العذبة في مدة ذلك الاضطراب ، وقد قلت في هذه الواقعة

مذْ عَطَلَتْ مِصرَ من سَقًا يُلوحُ بها لما احلَّ بها السلطان بلواء
وقد بقينا لَفَقْدِ الماء من ظمَاءٍ مثل البنات العذارى نشهى الماء

٤ وقال اخر

سبحان من يحكمُ في خلقه بعِذْلِهِ فيهم ولو شاء بَطَشُنْ
خَوْفُهم بالجوع لم يَنْتَهوا غنِهم من بعده بالعَطَشُنْ

- ٦ وفى يوم الاربعاء تأسعه جاءت الاخبار بأن السلطان عاد من السويس ونزل بركة الحاج فكانت مدة غيبته فى هذه السفرة ثمانية ايام وقامى العسكر فى هذه المدة اليسيرة غاية المشقة ومات لهم عدة بغال ووقع فيهم عطشة شديدة وتكلفوا الامراء والعسكر فى هذه السفرة كلفة كبيرة ، فلما بلغ الخليفة والقضاة الاربعة
- ٩ عجمى السلطان توجهوا اليه نحو بركة الحاج وذلك فى يوم الخميس عاشر صفر فلما سلموا عليه وهنّوه (٢٠٨ آ) بالسلامة بالغ فى اكرامهم ثم توجه اليه
- ١٢ الامراء والعسكر الذين كانوا بالقاهرة فخرجوا اليه قاطبة ولاقاه (١) القاضي كاتب السر ابن اجا وغير ذلك من الاعيان . - وكان من ملخص اخبار هذه السفرة ان السلطان لما وصل الى السويس كان يوم دخوله هناك يوما مشهودا
- ١٥ وطلب طلبا حافلا ما بين جنائب وهجن باكوار زركش وكان صحبته محقة والكوسات والطبول والزمور وكان هناك الرئيس سلمان العثماني وجماعة من الممائية البحارة فقصده السلطان اظهار العظمة لاجل جماعة ابن عثمان حتى قيل
- ١٨ دخل العسكر الى السويس وهو لايسُ آلة الحرب وكان جماعة ابن عثمان هناك نحو من الفين انسانا ، فلما وصل السلطان الى هناك كشف على تلك الاغربة التي عمرها هناك وكانوا نحو عشرين غرابا فالذى انتهى منه العمل انزلوه الى البحر
- ٢٦ الملح بحضرة السلطان وكان ذلك اليوم هناك مشهودا وقيل كان مصروف (١) فى الاصل : ولا قضاء

- تلك الاغربة بما فيهم من مكاحل نحاس وحديد وغير ذلك من آلة السلاح
فُصِّرَ على ذلك من مال السلطان نحو اربع مائة الف دينار وكسور على ما قيل
وكان الرئيس سلمان العثماني هو الشاد على عمارة تلك الاغربة وهو (٢٠٨ ب) ٣
المشار اليه في ذلك ، فلما حضر السلطان مد له هناك الرئيس سلمان مدّة حافلة
فاخلع عليه السلطان كمامة غمل احمر بصمور وانعم عليه بالف دينار واخلع على
جماعة من التجّارين والحدّادين والقلاظفة لكل واحد خلعة سنّة وقيل ان
في ذلك اليوم احترق جماعة من الصّاع الذين يصحنون البارود فأت منهم نحو
عشرين انسانا وقيل ان النار تعلّقت في قلع غراب من الاغربة فأحرقته عن
آخريه فكان مصروف ذلك القلع نحو خمس مائة دينار لأنّ قلع بحر الملح بخلاف
قلوع بحر النيل ، وأُشيع ان السلطان عبث على بعض الامراء فانزلهم في الغراب
الكبير الذي برسم الباش وكان به قاعة تحت المقعد الذي يجلس فيه الباش فرسم
للأمراء بأن ينزلوا الى تلك القاعة فنزل الامير سودون الدواداري رأس ١٢
نوبة النوب والامير انصباي حاجب الحجاب والامير علان الدوادار الثاني
وآخريين من الامراء فلما استقرّوا بتلك القاعة طلع الامير طومان باي الدوادار
واغلق على الامراء باب الطابقة التي على تلك القاعة وتكاسل عنهم ساعة فظنّوا
الامراء ان السلطان قد قبض عليهم بهذه الحيلة التي (٢٠٩ آ) عملها عليهم
فأقاموا والطابقة مغلوقة عليهم نحو عشر درج فضاقت الامر عليهم وساء بهم
الظنّ فعند ذلك جاء اليهم الامير طومان باي الدوادار فقال لهم من اراد ان يطلع
١٨ من الطابقة يُحضّر كلّ واحد منكم قنطار سكر للسلطان فا صدّقوا بذلك وقالوا
السمع والطاعة ففتح لهم باب الطابقة فطلعوا وهم في غاية الاضطراب ، وكانت
اقامة السلطان في السويس ثلاثة ايام وقد انشأ السلطان هناك خانا ودكاكين ٢١
وبعض دور وغير ذلك من الابنية المفيدة وحفر هناك آبارا وصنع عليها سواق ،
فلما عاد السلطان الى بركة الحاج انعم على الامراء الذين كانوا بصحبته فانعم على

- الأنابكي سودون العجمي بمحمسائة دينار في نظير كلفته وتعبه وانتم على الأمير
 اركاس امير مجلس باربعة مائة دينار وكذلك الأمير سودون البوادارى
 ٣ والأمير طومان باى البوادار والأمير انصباى حاجب الحجاب وبقية الامراء
 المقدمين ممن كان محبته وانتم على الامراء الطبلخانات ممن كان محبته وهم قبك
 رأس نوبة ثانى ومغلباى الزردكاش (٢٠٩ ب) وآخرين من الامراء الطبلخانات
 ٦ فانتم على كل واحد منهم بمائة دينار في نظير كلفته وانتم على الامراء العشرات
 ممن كان محبته لكل واحد منهم بمخمين دينارا في نظير كلفته ، ثم ان السلطان
 رحل من بركة الحاج ونزل بالريديانية . - فلما كان يوم السبت ثانى عشر صفر
 ٩ ركب السلطان من هناك ودخل من باب النصر وشق القاهرة في موكب حافل
 بغير شاش ولا قماش وكان قدأمه ولده المقر الناصرى محمد وهو لابس تبع سلطاني
 ولا صنجق سلطاني ولا قبة ولا طير فلاقاه القضاة الاربع من الريديانية ودخلوا
 ١٢ القاهرة قدأمه ولاقاه سائر الامراء المقدمين قاطبة والمباشرين وكان الأنابكي
 سودون العجمي ابنه ضعيف على خطه فدخل قبل السلطان واشتغل بولده
 وكان السلطان البس الامراء المقدمين الذى كانوا محبته كوامل نخل احمر بصمور
 ١٥ وشئ كوامل صوف بصمور ، فلما تحققوا الناس دخول السلطان اصطفوا له على
 الدكاكين بسبب الفرجة واصطفت له الطبول والزمور على عدة دكاكين من القاهرة
 فشق من القاهرة وقدأمه طبلين وزمرين والنفير السلطاني وقدأمه عدة نوب
 ١٨ هجن فيهم اربعة نوب باكوار زركش والبقية باكوار نخل ملون وكان (٢١٠ آ)
 قدأمه من الجنايب نحو اربعين فرسا بعضهم بكنائيش زركش وسروج مفروق
 وكان من جملة الجنايب بغال وحجورة بسروج بداوى وركب بداوى فعند ذلك
 ٢١ من النوادر وكان قدأمه عشر كاشات بأعطية حرير اصفر وكان قدأمه محقة على
 بغال بغشى حرير اصفر ، فلما مشى الطلب والجنايب والامراء جاء بعدهم
 السلطان وقدأمه الحاصكية مشاة ورؤوس النوب والشبابة السلطانية والشعراء
 ٢٤ وكان لابسا تحفيفة صغيرة ملهى وعليه سلارى صوف ابيض بوجه صوف اخضر

- فشق القاهرة في ذلك الموكب وكان له يوم مشهود وارتفعت الاصوات له بالدعاء فطلع من على سوقة العزى من على مدرسة السلطان حسن وشق الرملة ثم دخل من باب الميدان بعد ان سلم على القضاة والامراء وانفض ذلك الموكب ، فكانت ٢ مدة غيبته في هذه السفرة ذهابا وايابا ثمانية ايام منها اقامته في السويس ثلثة ايام . -
- وفي يوم الاثنين رابع عشره جلس السلطان بالميدان جلوسا عاما وحكم بين الناس الى قرب الظهر وكان له مدة طويلة لم يحكم بين الناس من قبل ان يتوجه ٦ الى السويس . - وفي ذلك اليوم رسم بتوسيط شخصين من القلمان قد سرقوا زرديتين لآستاد بينهما (٢١٠ ب) في هذه السفرة فوسطهما في الرملة عند سوق الحبل . - وفي يوم السبت تاسع عشره فيه ثارت فتنة كبيرة بالقلعة من المماليك ٩ الاجلاب ومنعوا الامراء من الطلوع الى القلعة ونهبوا الدكاكين التي في خرائب التتر وزلوا الى بيت الامير طومان باي الدوادار واركبوه من بيته غصبا وطلعوا به الى القلعة وقالوا له قل للسلطان يُنفق علينا كما نفق على الامراء الذي ١٢ سافروا (١) محبته الى السويس فاستمرت المماليك ثائرة (٢) بالقلعة وكثر القاتل والقتل بين الناس بسبب ذلك واغلقوا باب السلسلة وباب الميدان في ذلك اليوم وكان العسكر قاطبة له اربعة اشهر لم يُصرف لهم فيها لحم ولا عقيق ، ثم ان ١٥ السلطان نادى للعسكر بأن من كان له عقيق مكسور او لحم مكسور يطلع الى القلعة يوم الاثنين فيصرف له ذلك ، فلما كان الاثنين طلع العسكر قاطبة فلم يصرّف لهم سوى العقيق فقط واستمر اللحم موقوف وكان ديوان المفرد في تلك ١٨ الايام في غاية الانشحات والوزير يوسف البدرى مع المماليك في غاية الذل وهو مهدد منهم بالقتل في كل يوم وكان السلطان اخرج عن ديوان الوزارة عدة جهات كانوا توسعة في الديوان منهم جهات قطيا وغير ذلك من ٢١ الجهات فانهم (٢١١ آ) يجهات قطيا على الامير فانصوه روح لو واستمرت مقيا هناك على تقدمته فانشحت الديوان الى الغاية بسبب ذلك وكان العسكر كثيرا
- (١) في الاصل : سافرا (٢) في الاصل : ثارة

ولا سيما ما جدّده السلطان من العسكر في الطبقة الخامسة فانشحت الدواوين
من الجوامك واللحوم والعليق بسبب ذلك . - وفي يوم الاثنين حادى عشره
٣ كان اول الخميس وهو يوم عيد النصرى وفطر . - وفي يوم الاحد عشره
جلس السلطان على المصطبة التى بالحوش واحضر الوزير يوسف البدرى
ومباشرين الديوان واحضر المعاملين والطباخين فعملوا حسابهم بحضرة السلطان
٦ فظهر لهم مال له جرم منكسر فى الديوان فرسم على المباشرين يجمع القلعة
واقام فى عمل حسابهم الى بعد الظهر وكان ذلك اليوم فى غاية النكد ، هذا
والممالك قائمة عند حظوظ انفسهم وقد أشيع بين الناس امر الركوب على
٩ السلطان وقيل ان السلطان احضر بعد العصر جماعة من اعيان خاصيته وعيّنهم
على هذه الافعال الشنيعة فأغلظ عليه بعض الخاصية وقال له انت الذى اشحت
الدواوين بهذا العسكر الكثير الذى جمعه وجعلت له طبقة خامسة وقطعت
١٢ جوامك الايتام والنساء بسببهم وهم ما بين تراكمة واعجام (٢١١ ب) وسوغات
واساكفة واولاد ناس ملقّين شئ خياط وشئ بخانق فقال لهم انا ما جعلت ذلك
العسكر المستجذ الا ان يكون فداء لكم فى الاسفار والتجاريد فقالوا له الممالك
١٥ هذا ما كان طريقة الملك الاشرف قايتباى وانت الذى اشحت الدواوين حتى صار
اللحم ينكسر خمسة اشهر وكذلك العليق يُعطوه لنا من الشون قح مسوس ما
تأكله الخيل والجامكية التى تُعطى لنا ما تكفانا لكراء بيت واسطبل وجامكية
١٨ الغلام ولكسوتنا والقماش كله غالى حتى الحام ما يوجد والاقسمة صارت غالية
كل جرة بنصفين فضّة فما نشبع فى ايامك لا من اللحم ولا من الاقسمة ونحن
جياعة عمراية فسكت السلطان ساعة ثم قال لكم الرضا اصرف لكم اللحم المكسور
٢١ وكذلك العليق اصرفه لكم شعير مغربل واجعل لكم الاقسمة كلّ جرة بنصف
فضّة فارتفعت له الاصوات بالدعاء وانصرفوا من بين يديه وهم شاكرون وخمدت
تلك الفتنة قليلا ، وكانت الممالك الاجلاب عولوا على نهب بيوت الامراء
تارغ ابن اياس - ٢٤

والمباشرين ونهب اسواق القاهرة والدكاكين وحترق البيوت فلطف الله تعالى
وجاء الامر الى سلامه والله الحمد ولو فعلوا ذلك لطلع ذلك من ايديهم وما كان
تنتطح في ذلك شأنان ولكن الله سلم . - وفي يوم الاثنين ثامن عشره (٢١٢ آ) ٣
طلع الجانب الشرقي يونس ولد الاتابكي سودون العجبي الى القلعة فاخلع عليه
السلطان كاملية نخل احمر بصمور من ملايسه فزل من القلعة في موكب حافل
وقدومه سائر الامراء من الاكابر والاصاغر وزينت له دكاكين حارته عند قطرة ٦
سنقر وكان سبب ذلك ان الشرقي يونس كان مرض مرضا عظيما حتى اشرف
فيه على الموت ثم بعد ذلك بعث الله تعالى له بالشفاء فشفي من ذلك العارض
وطلع الى القلعة وكان له يوم مشهود وكان قبل ذلك انعم عليه السلطان بامرة ٩
عشرة وصار من جملة الامراء العشرات . - وفي ذلك اليوم نفق السلطان
الجامكية على عسكر الطبقة الخامسة ، وحدث في ذلك اليوم نادرة غريبة وهو
ان الممالك الاجلاب وقفوا في الحوش وصاروا كل من قبض الجامكية من ١٢
عسكر الطبقة الخامسة يأخذون منه اشرفى من الجامكية ويقولون له نشرب به
اقسة فيأخذون منه الاشرفى طوعا او كرها فحصل لعسكر الطبقة الخامسة
في ذلك اليوم من الممالك الجلبان غاية البهلة وما قدر السلطان على منعهم من ١٥
ذلك وصاروا يخطفوا الجامكية من يدئ من يقبضها فهم من يأخذ منها اشرفى
ويعيد الباقي الى اصحابه ومنهم يأخذ الجامكية كلها ويهرب فاعيا امرهم الرؤوس
النوب وحصل (٢١٢ ب) في ذلك اليوم غاية الضرر لعسكر الطبقة الخامسة . - ١٨
وفي ربيع الاول كان مستهل الشهر يوم الاربعاء فطلع الخليفة والقضاة الاربعة
للتهنية بالشهر واتفق في ذلك اليوم كان اول بشنس من الشهور القبطية فوافق
ان الشهر العربي والقبطى كانا في يوم واحد فمَدَّ ذلك من النوادر . - وفي ٢١
يوم الخميس ثمانية اخلع السلطان على القاضي شرف الدين الصغير واعاده الى نظر
الدولة وكتابة الممالك كما كان (١) اولا وجعل له التكلم في ثلث الوزارة مع

يوسف البدري المتولى للوزارة قضاغت عظمة القاضي شرف الدين الصغير الى الغاية وكان له مدة طويلة وهو بطل مختفى فى داره حتى رضى عليه السلطان ٣ واعاده الى وظائفه وقيل سعى فى ذلك بثمانية آلاف دينار وخمسة آلاف اردب شعير فلما اخلع عليه نزل من القلعة فى موكب حفل وقدمه اعيان المباشرين وغير ذلك من اعيان الناس وكان له يوم مشهود . - وفى يوم السبت رابعه فرق ٦ السلطان على الممالك رماح بسبب لعب الرمح ثم نفق عليهم فاعطى لكل مملوك ستة اشرفيه ثمن خلم على جارى العادة ، وكان فى السنة الحالية لم يعطهم شىء فاعطاهم ستة اشرفية عن هذه السنة وما قبلها (٢١٣ آ) حتى يرضيهم وهم ٩ غير راضيون بذلك والاشاعات قائمة بوقوع قتلة كبيرة وحصار الناس على رؤوسهم طيرة ووزعوا التجار قماشهم من الدكاكين خوفا من النهب . - وفى يوم الاثنين سادسه خرج الامير طومان باى الدوادار الكبير الى نحو بلاد الصعيد بسبب ١٢ ضمّ المغل وجمع الاموال فاخلع عليه السلطان ونزل من القلعة فى موكب حفل وصحبه الامراء المقدمين واعيان المباشرين وكان ذلك اليوم مشهودا . - وفى يوم الثلاثاء سابعه جلس السلطان على المصطبة بالحوش وفرّق على العسكر ثلاثة ١٥ اشهر عن ثمن اللحم المنكسر لهم ففلق لهم الى آخر سنة تسعة عشر وتسع مائة وصار لهم من اول سنة عشرين وتسعمائة وصار يستدعى طبقة بعد طبقة مثل تفرقة الجامكية . - وفى يوم الجمعة عاشره قلع السلطان الصوف ولبس الياض ١٨ ووافق ذلك عاشر بشنس القبطى وكان الوقت رطب . - وفى يوم السبت حادى عشره عمل السلطان المولد الشريف النبوى ونصب الخيمة الكبيرة بالحوش وحضر القضاة الاربع الذى تولوا عن قريب وهذا كان اول اجتماعهم فى المولد ٢١ النبوى بالقلعة وحضر الانابكى سودون المعجمى وبقية الامراء المقدمين فكان المولد فى ذلك (٢١٣ ب) اليوم حافلا . - وفى هذا الشهر جاءت الاخبار من الجيزة بأن عرب عزالة نازلين بالقرب من البدرشين فلما بلغ ذلك الامير طومان باى

- الدوادار ركب من وقته وكبس عليهم قبض على جماعة من مشايخهم وشكهم في الحديد وقيل كان عدتهم غير المشايخ المذكورين من اعيانهم ^(١) وكانوا نحو ثمانية عشر انسان ^(١) مائة خمسة واربعين انسانا وبعث بهم الى السلطان فلما عُرضوا ٣ على السلطان قصد ان يكلمهم على ابواب القاهرة فتعنه بعض الامراء من ذلك وقال له متى ان قتلت هؤلاء العربان نَهَبْتَ عرب عزالة اقليم الجيزة عن آخره فرجع عن قتلهم وامر بسجنهم في المقشرة . - وفي يوم الخميس سادس عشره ٦ اخلع السلطان على شخص من الامراء العشرات يقال له قانصوه الفقيه واصله من ممالك الاشرف قايتباي قررته في نيابة عينتاب وقيل نيابة سويس وكان قبل ذلك في نيابة سويس ثم عُزل عنها وكان مقبلا بمصر بطالا حتى اخلع عليه وولاه ٩ كما كان . - وفي يوم الجمعة سابع عشره نزل السلطان وعدى الى الروضة واقام بالمقياس وصلى هناك صلاة الجمعة فلما بلغ ذلك قاضى القضاة الشافى علاى الاخميمى توجه السلطان الى المقياس فتوجه اليه وخطب به في جامع المقياس ١٢ وصلى به (٢١٤ آ) الجمعة هناك ، ثم ان السلطان اقام في المقياس الى بعد العصر ونزل في مركب وشق على بر الروضة ^(٢) وطلع من على جزيرة الوسطى واتى الى القلعة . - وفي يوم السبت ثامن عشره فيه ابتداء السلطان بضرب الكرة ١٥ في الميدان فطلع اليه الامراء على جارى العادة ولكن كان السلطان مُحَصِّصًا في جسده فلم يضرب الكرة الا ضربا هينا حتى يقال ان السلطان ضرب الكرة في هذه السنة . - وفي يوم الخميس ثالث عشره اخلع السلطان على ١٨ الامير ازبك المكحل كاملة صوف صيني بصور والبسه مخيفة كبيرة التى يستونها الناعورة وكان من حين حضر من ثمر دمياط وهو تخفيفة صغيرة ولم يدق على بابه طبلخانة وكان كهية الطرخان فجزر السلطان بقلبه في ذلك واخلع ٢١ عليه ^(٣) واعاده الى التقدمة كما كان . - وفي ذلك اليوم المذكور حضر قاصد من عند سليم شاه بن عثمان ملك الروم وكان السلطان بالميدان فلما قرئ
- (١) - (١) كُتِبَتْ في الاصل بد : الى السلطان (٢) في الاصل : على بروضة (٣) زيد في الاصل : على بانه

على السلطان مطالعة بن عثمان اشيع بين الناس ان ابن عثمان يقصد ان يمشی على شاه اسمعيل الصوفي (١) صاحب المراقين فارسل يعلم السلطان بذلك وان يكون ٣ هو والسلطان امرا واحدا وقولا جازما على الصوفي (١) (٢١٤ ب) حتى يكون من امره ما يكون . - وفي ذلك اليوم توفى الخواجا شمس الدين محمد الحلبي وكان من اعيان التجار في سعة من المال ولكن جرى عليه شداثدا وعمن في اواخر ٦ عمره وصور وأخذ ماله غير ما مرة وقد تقدم القول بما وقع له مع السلطان من المصادرات ودخوله الى المقشرة وهو في الحديد واقام بها مدة وكان السلطان قصد ان يثبت عليه كفرا ويضرب عنقه وقد تقدم سبب ذلك في موضعه وقد ٩ مات قهرا مما وقع له . - وفيه توفى صاحبنا ابو الفضل الذي كان متحدا في نظر المواريث وكان لئن الجانب عشير الناس وكان لا بأس به ومات والناس عنه راضية . - وفي يوم السبت خمس عشرية نزل السلطان الى الميدان وعزم على ١٢ قاصد ابن عثمان واضافه واخلع عليه واذن له بالعود الى بلاده وكتب له الجواب عن مطالعته . - وفي هذه الايام اشتد امر الحر فاقام السلطان في الميدان اربعة ايام بلياليها وهو في ارغد عيش واطلق الماء في البحرة التي بالميدان وصار ١٥ يمد السباط هناك ويأكل هو واخصائه فشق ذلك على بقية ممالكه فلما نزلوا اليه بالسباط خطفوه وكسروا الصحون الصيني فلما بلغ السلطان ذلك تنكد وقام (٢١٥ آ) من وقته وطلع الى الدهيشة وكان قصده الاقامة في الميدان الى ١٨ يوم الجمعة فنكدوا عليه الممالك

وفي ربيع الآخر كان مستهل الشهر يوم الجمعة فطلع الخليفة والقضاة الاربعة وهتوا بالشهر . - وفي يوم الاثنين رابعه حضر الامير ارزمك الناشف ٢١ احد المقدمين وكان له مدة وهو مقيم بالقيوم بسبب عمارة الجسر الذي هناك كما تقدم ذكر ذلك فلما كمل عمارة حضر الى القاهرة فاخلع عليه السلطان كاملة حفلة بصور ونزل الى داره وصحبته جماعة من الامراء . - وفي يوم الثلاثاء (١) في الاصل : الصوف

- خامسه كانت وفاة شيخنا العلامة زين الدين عبد الباسط بن الغرسى خليل بن شاهين ^(١) الصفوى الحنفى وكان علما فاضلا رئيسا حثيا من ذوى البيوت وكان من اعيان الحنفية ^(١) مولده سنة اربع واربعين وثمان مائة فكانت مدة حياته نحو ستة وسبعين سنة وكان له اليد الطولى فى الفقه على مذهب الامام ابى حنيفة رضى الله عنه وكان له اليد الطولى فى علم الطب وله عدة مصنفات نفيسة منها تاريخه الكبير المستبصر بالروض الباسم وآخر دونه يستبصر نيل الامل فى ذيل الدول وآخر فى التوفيات على الحروف المعجم وآخر فى علم الطب وغير ذلك فى الشروحات على كتب (٢١٥ ب) الحنفية وكان والده الغرسى خليل من اعيان الناس ولى الوزارة بالديار المصرية وولى عدة نيابات جليلة منها نيابة حماة وصفد والقدس الشريف ونيابة الاسكندرية وغير ذلك من النيابات الجليلة وكان فى مقام الامراء المقدمين، واما الشيخ عبد الباسط رحمه الله كان صفته طويل القامة نحيف الجسد وكان يربى له ذوابة شعر فى رأسه على طريقة الصوفية وكان له اتف وافر جدا حتى ان بعض شعراء العصر قال فيه مداعبة لطيفة وهو قوله

ادخلت فى منخره اصبعي وقلت ما ذا العضو سميّه

- فقال لى مستعجلا متخري قلت انا يا سيدي فيه

- وكان الشيخ عبد الباسط ضئيلا بنفسه وعنده يابس طباع ^(٢) مع شمم زايد وكان معظما عند الاراك والامراء وكان عارفا باللغة التركية وفيه جملة محاسن وكان بقية السلف وعمدة الخلف وكان اصابه ^(٣) علة السل ^(٤) فاقام نحو سنة ١٨ ونصف وهو عليل منقطع فى داره حتى مات رحمة الله عليه . - وفى يوم الخميس سابعه نزل السلطان وتوجه الى تربة العادل التى بالريمانية وجلس هناك على المصطبة ونصب له سحابة ثم جربوا قدّامه مكاحل نحاس وحديد فكان (٢١٦ آ) عذبتهم نحو اربعة وسبعين مكحلة فصّح منهم شيء وتفرّقع شيء، ثم ان السلطان ^(١) زيد فى الاصل بين السطرين : وكان ^(٢) فى الاصل : طباح ^(٣) فى الاصل : صابه ^(٤) فى الاصل : الد

قام من هناك وتوجه الى قبة الامير يشك التي بالمطرية فاقام هناك الى بعد
العصر وركب وعاد الى القلعة وشق من القاهرة ودخل من باب الفتوح في نفر
٣ قليل من المعسكر فلما شق من القاهرة ارتفعت له الاصوات بالدعاء وقيل انه
فرق في ذلك اليوم نحو مائة دينار وكسور على الفقراء والمساكين والمغاني الذي
كانوا يحبته في القبة ثم طلع الى القلعة . - وفي يوم الاثنين حادى عشره كان
٦ آخر مئتي الخمسين وصادف ان في ذلك اليوم كان عيد ميكائيل ونزلت النقطة
في ليلة الاثنين وقد مضت الخمسين على خير ولم يقع فيها الطاعون ولم يدخل الى
مصر وكانت الناس تلهج بوقوع الطاعون في هذه السنة ويكون امرها عظيما
٩ فوقع بعض طعن في الشرقية واقام ايلما وارفع ولم يغشى امر الطاعون بمصر . -
وفي ليلة الثلاثاء ثاني عشره كانت ليلة سيدي اسمعيل الانبائي رضى الله عنه
وكانت من الليالي المشهودة وخرجت فيها الناس عن الحد في القصف والفرجة
١٢ وضرب في الجزيرة التي بيولاقي تجاه الرصيف فوق الخمس مائة خيمة وكانت
الناس في امن ورخاء وكان في الرمل سوقا حافلا بدكاكين (٢١٦ ب) مبنية
ونقلوا اليها افخر البضائع وكثر هناك البيع والشري على المتفرجين . - وفي
١٥ يوم الخميس رابع عشره حضر الى الابواب الشريفة الامير اقباسي الطويل امير
اخور ثاني الذي كان توجه قاصدا الى ابن عثمان ملك الروم فلما طلع وقابل
السلطان اخلع عليه كاملة حافلة بصمور ونزل في موكب مشهود وحصل له جملة
١٨ تقادم عظيمة من ابن عثمان ومن النواب ما بين مال وخيول وماليك وقماش وغير
ذلك . - وفيه وقعت مرافعة مهولة بين الزيني بركات بن موسى وبين احمد بن
الصايغ وقصد ابن الصايغ ان يقتل الزيني بركات بن موسى ثلاثين الف دينار
٢١ واستمرت هذه المرافعة عمالة بينهما حتى يكون من امرهما ما سذكروه في موضعه . -
وفيه جاءت الاخبار من مكة المشرفة بأن في حادى عشر صفر وقع بها سيل عظيم
حتى دخل الى الحرم ووصل الماء الى عتبة البيت الشريف وغطى الحجر الاسود

- ومقام ابراهيم وهدم عدة دور بمكة وغرق فيه من الناس ما لا يحصى وكان امرا
من الامور المهولة ، وتقدم القول على ان في دولة الاشرف قايقباي وقع مثل هذا
السيل بعينه حتى عام المنبر الذي بالحرم وامتلات بئر زمزم بالماء وكان ايضا امرا^٣
مهولا . - وفيه رسم السلطان للشهابي احمد ناظر الجيش (٢١٧ آ) المنفصل
بأن يطلع الى الخدمة في كل يوم اثنين وخميس (١) ويقف فوق ناظر الجيش
عبد القادر القصرى فاستمر على ذلك مواضيا للخدمة وهو منفصل عن نظر^٦
الجيش ولم يعلم ما قصد السلطان بذلك . - وفي يوم الجمعة خامس عشره توفي
القاضي رضى الدين الاسحاقى احد نواب المالكية وكان موته فجأة وكان
رئيسا حثما من اعيان الناس وكان لا بأس به في نواب المالكية . - وفي يوم^٩
السبت سادس عشره ضرب السلطان الكرة بالميدان ثم بعد ذلك رسم للاسماء
بأن يتحققوا من ثيابهم ثم دخل هو واياهم في البجرة التي في الميدان وخلي بهم
وضربوا مشورة في امر التجريدة فوق الراى من الامراء بأن العسكر يخرج من^{١٢}
مصر ويقيم في حلب حتى يظهر ما يكون بين ابن عثمان والصوفى من الفتى وان
العسكر لا يدخل بين الفريقين حتى يبدو من احدهما القدر الى عسكر مصر
فاقاموا عند السلطان الامراء في هذه المشورة الى بعد الظهر وانفض المجلس على^{١٥}
ما ذكرناه من خروج العسكر من مصر ويقيم بحلب لمحضتها من العدو حتى يكون
من هذه الفتنة التي بين ابن عثمان وبين الصوفى ما يكون فانفض المجلس على ذلك . -
وفي يوم الثلاثاء تاسع عشره طلع الامير اقباي الطويل القاصد بتقدمة حفلة الى^{١٨}
(٢١٧ ب) السلطان ما بين خيول وعمالك وسلاح وقناش وغير ذلك اشياء
فاخرة وقيل ذهب عين ما يعلم قدره وقد اختلف فيه . - اقول ولما صار
شمس الدين بن عوض من جملة الرؤساء لم يخرج عن طبع الفلاحين الذى رُبى^{٢١}
عليه فكانت عمامته عمامة الفلاحين وكلامه كلام الفلاحين كانه فلاح خف كما جاء
من وراء المحراث ولم ينطلي في رياسته فكان كما يقال

وَرُبَّ حَفٍ قَدْ آتَى لَنَا بِهِ الدَّهْرُ غُلَطٌ
سَأَلْتُ عَنْهُ قِيلَ لِي هَذَا مِنَ النَّخْلِ سَقَطَ

٢ وقال آخر في المعنى

فَقِيهِ رَيْفٌ يَقُولُ إِنِّي بَرَعْتُ فِي الْعِلْمِ وَالرَّوَايَةِ
فَقُلْتُ لَا شَكَّ أَنَّكَ عِنْدِي تَصْلَحُ لِلدَّرْسِ وَالِدِرَايَةِ

- ٦ انتهى ذلك، وكان اصل شمس الدين بن عوض فلاحًا من فلاحين منية مسير بالغربية وقيل من بانوب والله اعلم . - وفي يوم الثلاثاء المذكور بعد العصر قبض السلطان على شمس الدين ابن عوض وعلى ولده الصغير فوضعوها في الحديد
- ٩ وكان سبب ذلك ان الامير خاير بيك كاشف الغربة احد الاسماء المتقدمين كان يتحدث على بعض بلاد في تقيط ابن عوض فحصل بينه وبين ابن عوض حظ نفس بسبب ابن جميل احد مشايخ الغربة وقد شفع فيه عنده فلم يقبل شفاعته
- ١٢ فقال الامير خاير بيك للسلطان انا أثبت لك في جهة ابن عوض (٢١٨ آ) مائة وخمسين الف دينار فاعتدل السلطان على ابن عوض وشكّه في الحديد هو وولده وارسلهما الى بيت الامير خاير بيك ثم نقلهما من بعد ذلك الى بيت الزينى بركات
- ١٥ ابن موسى ، وكان الزينى بركات بلغه ان ابن عوض ساعى في القبض عليه فبادر اليه ابن موسى وأُشيع بين الناس ان الزينى بركات بن موسى التزم بما قرّر على شمس الدين بن عوض من المال وتسلمه ونقله الى داره وشرع في عقابه وضربه
- ١٨ وعصره بالمعاصير في اصداغه واكعابه هو وولده وتفنّن في عذابهما تفنينا فلم يردّ ابن عوض من المال الذي قرّر عليه الا اليسير وكما زاد في عقابهما لم يُفنده من ذلك شيئا ، وكان شمس الدين بن عوض متكلمًا على عدّة جهات من البلاد
- ٢١ وقبض عليه السلطان (١) وابنه متكلمًا على كتابة الحزائن الشرفية مع مشاركة اولاد الجيعان وكان ابن عوض من المقرّين عند السلطان فأخذ من الجانب الذي

- كان يأمن اليه . - وفيه غيب احمد بن الصايغ لما رأى السلطان مائلا الى الزينى
بركات بن موسى ولم يسمع فيه مرافعة فافسعه الا ان غيب (١) خوفا من ابن موسى
وكان احمد بن الصايغ باغيا على الزينى بركات بن موسى فانه هو الذى انشاء وكان ٣
برددارا عنده فلما راج امر احمد بن الصايغ صار شريكا للزينى (٢١٨ ب)
بركات فى جميع جهاته التى يتكلم عليها حتى الحسبة الشرفية فلم يقنع بهذا كله
فقصد ان يشتري الزينى بركات من السلطان بثلاثين الف دينار فلم يوافق السلطان ٦
على ذلك ونهره فخاف وغيب واختفى مدة يسيرة وسيظهر بعد ذلك . - وفيه
فى يوم الجمعة ثانى عشره اخلع السلطان على قاصد ابن عثمان واذن له بالعود الى
بلادهِ وعينَ محبته اينال باى دودار سكين ليوجهه (٢) الى هناك ويكشف عن الاخبار ٩
الصحيحة ويُعلم السلطان بذلك وقيل ان السلطان انعم على اينال باى بمخمصة
دينار لاجل عمل يرقه فخرج فى ذلك اليوم على جرائد الحيل وقرّر معه السلطان
اياما معدودة وورد عليه الجواب عن الاخبار الصحيحة عن مثنى ابن عثمان على ١٢
الصوفى فخرج قاصد ابن عثمان واينال باى فى ذلك اليوم . - وفى يوم الاثنين
خامس عشره اخلع السلطان على شخص من اولاد ابن رمضان امير التركان
يقال له سليم بيك فاخلع عليه وقرّره فى امرة التركان عوضا عن ابن عمه محمود ١٥
بيك فى امرة شقراياه (٣) . - ومن الحوادث ان شخصا خياطاً يقال له نجاب بن تسماح
زنق صبي صغير عمره نحو عشر سنين فزنقه فى بيت فى الجزيرة الوسطى وفعل
به (٢١٩ آ) الفاحشة فاستغاث الصبي فذبجه ذلك الخياط وارماه فى يبر فلما ١٨
شاع امره قبضت ام الصبي على الخياط وعرضته على السلطان فاعترف بقتل
الصبي فرسم السلطان بشنق ذلك الخياط فى المكان الذى قتل فيه الصبي وقيل
رسم السلطان بأن تقطع (٤) عاشره وتعلّق فى عنقه وهو مشنوق ففعلوا به ذلك ٢١
وقد تقدم مثل هذه الواقعة لشخص طحّان ورسم السلطان بأن يحوزقوه فخوزقوه
فى المدايح وقد تقدم القول على ذلك . - وفى يوم الثلاثاء سادس عشره
(١) فى الاصل : الا اغيب (٢) فى الاصل : ليتوجه (٣) كذا فى الاصل
(٤) فى الاصل : قطعت

طلع ابن ابى الرّداد يشاره النيل واخذ القاع فحامت القاعدة ستة اذرع واتى عشر اصبعاً وكانت فى العام الماضى ارجح من ذلك وكانت زيادته فى اول يوم ٣ خمسة اصابع . - وفى يوم الثلاثاء المذكور كانت وفاة القاضى فخر الدين والده القاضى شرف الدين الصغير ناظر الدولة وكاتب الممالك وكان القاضى فخر الدين هذا من اعيان المبشرين وياشر ديوان قاتى باى امير اخور كبير وغيره من الامراء وكان رئيساً حتماً لا بأس به بين المبشرين

وفى جمادى الاولى كان مستهلّ الشهر يوم السبت فجلس السلطان بالميدان وطلع الخليفة والقضاة الاربع وهنّوه (٢١٩ ب) بالشهر ، وفى ذلك اليوم كان ٩ ختام ضرب الكرة وختام خضمانية لعب الرمح فلما انقضى ضرب الكرة طلع السلطان الى الحوش وجلس بالمقعد الذى به ومدّه هناك للامراء مدّة حافلة وما ابقى ممكن من المآكل الفاخرة ومدّة عدّة طوارى مؤنفة ما بين حلوى وفاكهة ١٢ وسكر حريف وبطيخ صيفى واجبان مقلّى وجلاب وغير ذلك من المآكل واحضر الاقبال الكبار والسباع والثيران والكباش برسم النطاح فتطاحوا بين يدي السلطان واقام هناك الى بعد العصر وعنده الامراء مجتهدين وكان يوماً مشهوداً . - وفى ١٥ يوم الخميس سادسه اخلع السلطان على شخص من الامراء العشرات يقال له مامى الحازندار واصله من ممالك السلطان فعينه بأن يتوجه الى الشام وعين صحبته الخواجه يونس العادلى وسبب ذلك ان السلطان قوى عزيمه على ان يزوّج ١٨ ولده بانه سيابى نائب الشام فارسل هؤلاء الذين عينهم بالمهر وانهم يعقدوا العقد بالشام فلما توجهوا الى غزّة جاءت اليهم الاخبار بأن بنت سيابى نائب الشام التى توجهوا بسببها قد توفيت الى رحمة الله تعالى فارسلوا كتابا السلطان بذلك ٢١ وان لنائب الشام بنتاً اخرى صغيرة فارسل السلطان (٢٢٠ آ) يقول لهما ادفعوا لنائب الشام المهر الذى ارسلناه واعقدوا العقد على ابنته الصغرى فامتثلوا ذلك . - وفى عقيبه اخلع السلطان على شخص يقال له ابراهيم السمرقندى وعين

صحبته خاصكى بأن يتوجها الى القدس والكرك في بعض المهتمات السلطانية ثم بعد ذلك بطل سفرهما الى تلك الجهات لاسر اوجب ذلك . - وفي يوم الخميس المذكور تغير خاطر السلطان على جاني بيك دودار الامير طراباي الذي هو ٣ متحدث في الاستادارية الآن وكان السلطان انتم على جاني بيك هذا بامرة عشرة وكان سبب تغير خاطر السلطان على جاني بيك ان الامير طومان باي الدودار ارسل مطالعة للسلطان وهو بالصعيد يشكو فيها من جاني بيك هذا انه صار ٦ يعارضه فيما يرسم به ويعاكمه فيما يقوله في امر الديوان المفرد وكان جاني بيك غير محييا للناس لا يراعى من الامراء احد ويأخذ الحمايات من المقطعين معجلاً قبل ان تروى البلاد فصار معه سنة معجلة من المقطعين من الحماية والشيخة ٩ دائرة في حساب الديوان المفرد وربما راحت على المقطعين ويرسم على الامراء واعيان الناس حتى يستخلص منهم جميع ما عليهم من الحمايات في يوم واحد فضج منه (٢٢٠ب) الامراء والسكر فلما تزايد ظلمه وعسفه بالسكر والفلاحين ١٢ وضعفاء الناس اخذه الله تعالى من الجانب الذي كان يأمن اليه وكان عند السلطان من المقرئين الخواص فاقلب عليه ما كآبه يعرفه وهذا الذي وقع له بدعوة مظلوم فكان كما قيل في المعنى

١٥

الا قولوا لشخص قد تهوى على ضعفى ولم يحشى رقيبته

بعثت له سهاما (١) في الدياجى وأرجو ان تكون له مصيبة

فلما عزل جاني بيك من التحدث في الاستادارية كثرت فيه المرافعات وقال ١٨ له السلطان اقيم الحساب بما قبضته من الاموال في مدة تحدثه في الاستادارية على ما قيل ومن نوقش الحساب غدب وقيل ان جاني بيك لما رأى ان الامير طومان باي الدودار محطاً عليه سأل السلطان وبأس رجله بأن يعفيه من التحدث ٢١ في الاستادارية ولا زال يقسم عليه حتى اعفاه من التحدث في الاستادارية ،

(١) في الاصل : سهام

ولما غزل جاني بيك وقف على البرماوى برددار السلطان والتزم بالسداد على الجهات التى كان جاني بيك متحدث عليها وضمن ذلك ققصد السلطان ان يخلع عليه فقال له ما البسُ خلعة حتى يحجى. الامير الدوادار واستمر متحدثاً في الاستادارية عوضاً عن جاني بيك بحكم انفصاله عنها . - وفي يوم السبت ثامنه نزل السلطان الى قبة الامير يشبك التى (٢٢١ آ) بالمطرية ويات بها واقلم يومين ، وسبب ذلك ان السلطان انشأ هناك فساقى وقد تقدم ذكر ذلك فاطلق فيهم الماء في ذلك اليوم وانشرح السلطان لذلك الى الغاية . - وفي يوم الاثنين عاشره اخلع السلطان على الزينى بركات بن موسى وقرّر في استادارية الدخيرة عوضاً عن شمس الدين بن عوض بحكم انفصاله كما تقدم فنزل من القلعة في موكب حفل وقدامه اعيان المبشرين ورسم له السلطان بأن ينادى قدامه ان لا احدا من الناس يحتمى عليه ولا يتجاها فتزايدت عظمة الزينى بركات وصار محتبسا واستادار الدخيرة الشريفة وغير ذلك من الوظائف السنية وكان الزينى بركات له سعد خارق وهو مسعود الحركات في افعاله عنيًا للناس وأشيع بين الناس ان الزينى بركات تسلّم ابن عوض على مائة وخمسين الف دينار فشرع في عقابه ١٥ وضربه وعصره كما سيأتى الكلام على ذلك في موضعه . - وفي يوم الجمعة ثاني عشرية خرج اينال باى دوادار سكين حجة قاصد ابن عثمان وقد تقدم القول على ان السلطان عين اينال باى بأن يخرج حجة القاصد ويقف على حجة الاخبار ١٨ في امر ابن عثمان والصوفى ويردّ الجواب على السلطان بسرعة وقرّر معه (٢٢١ ب) لا ييطى عليه بالخبر غير مسافة الطريق وانم عليه بخمس مائة دينار وقد تقدم القول على ذلك . - وفي يوم الخميس ثالث عشره جلس السلطان على المصطبة التى بالحوش ونصب السحابة وامر بعرض المسكر وعين تجريدة كبيرة الى حلب يقيمون بها حتى يرون ما يكون من امر ابن عثمان والصوفى وعين في ذلك اليوم تجريدة اخرى الى نحو بلاد الهند بسبب تقيت الفرنج هناك كما

تقدم وعين جماعة من اولاد الناس وغيرهم من الممالك لحفظ الجسور الذى بالشرقية والقرية فلما عرض العسكر كتب منهم جماعة قيل ثلثة آلاف مملوك وقيل الفان مملوك وعين من الامراء المقدمين اربعة وهم الامير قاتى باى قرا امير ٣ اخور كبير وجعله باش العسكر وعين الامير سودون الدوادارى راس نوبة النوب وعين الامير ارزمك الناشف احد الامراء المقدمين وعين الامير بيبرس قرابته ثم بطل عقيب ذلك وتمين عوضه الامير ابرك الذى كان نائب طرابلس وهو ٦ الآن مقدم الف وابرک هذا من ممالك السلطان فلما عينه جعله بائسا على الممالك الجلبان الذى غيتوا الى السفر وعين فى ذلك اليوم جماعة من الامراء الطبليخانات ومن الامراء العشرات ، ثم فى يوم السبت خمس عشره نزل السلطان ٩ الى الميدان وعرض بقية العسكر (٢٢٢٢) وكتب الغالب منهم الى حلب وفى هذه الايام تصدى الزينى بركات بن موسى الى عقوبة شمس الدين بن عوض وولده فا ابقى ممكن فى ذلك من ضرب كسارات (١) وعصر اكماير وعصرها ١٢ فى اصداغها وفى ايديهما وحرقت اصابعهما بالنار ولم يرد ابن عوض من المال الذى قرر عليه الا القليل وكان جللها على العذاب وقد تقدم له مع الامير ازدمر الدوادار انه عاقبه اشد العقوبة ولم يقر بشئ من المال . وفى يوم الاثنين ١٥ سابع عشره جلس السلطان على المصطبة التى بالخوش ونفق الجامكية على العسكر ثم نفق نفقة السفر على العسكر المعين الى حلب فدفعت الى كل مملوك مائة دينار على العادة وجامكية اربعة اشهر مجتلا وثمن جبل سبعة اشرفية وقد ١٨ مشى على طريقة الملك الاشرف قايتباى فى امر النفقة على العسكر عند توجههم الى البلاد الشامية . وفى يوم الاربعاء تاسع عشره نزل السلطان وزار ضريح الامام الشافى والامام الليث بن سعد رضى الله عنهما وتصدق (٢) فى ذلك اليوم ٢١ بمبلغ له صورة وكان السلطان فى حملة كبيرة بسبب ابن عثمان والصوفى . وفيه ظهر احمد ابن الصايغ شريك الزينى بركات بن موسى وكان له مدّة وهو محتفى

من الزنجي بركات وقد تقدم (٢٢٢ ب) القول على ذلك فطلع به بعض الامراء وقابل السلطان فلم يخلع عليه لاجل خاطر الزنجي بركات . - وفي ذلك اليوم جلس السلطان بالميدان وعرض ممالكه الجلبان وكتب منهم نحو خمسمائة مملوكا فكان الذى كتب من القرائصة والجلبان جملة ذلك نحو الفين واربع مائة مملوك على ما قيل وعيّنهم للسفر الى حلب . - وفي يوم الخميس عشرينه حضر الى الابواب الشريفة السادة الاشراف اخوة السيد بركات امير مكة وكان سبب حضورهم الى القاهرة ان وقع بينهم وبين اخيهم السيد بركات فتنة مهولة وقتل جماعة كثيرة من الفريقين فانكسروا اخوة السيد بركات وولّوا مديريّن فاوسعهم الآ ٩ الحضور الى عند السلطان حتى يكون من امرهم ما يكون ، وارسل الامير حسين نائب جدة يعلم السلطان بذلك وان الفريق قد زاد تعبّتهم بسواحل الهند وملكوا كمران من ضياع جهات الهند وارسل يستحث السلطان فى ارسال بحريّة بسرعة ١٢ قبل ان تملك الفريق سواحل الهند وربما يخاف على جدة من امر الفريق ، وفي هذا الشهر اضطربت الاحوال على السلطان من جميع الجهات . - وفي يوم الخميس سابع عشرينه حضر الى الابواب الشريفة قاصد من عند سليم شاه بن عثمان ١٥ ملك الروم وهذا القاصد جليل (٢٢٣ آ) القدر من اعيان امراء بن عثمان وكان ابن عثمان عيّنه هذا (١) القاصد من حين كان الامير اقبای الطويل عنده فلم يحضر الى مصر الا الآن فلما دخل القاهرة انزله فى بيت الظاهر تمرّ بها الذى عند ١٨ سوق السلاح بالقبو الى ان يقابل السلطان . - وفي يوم السبت تاسع عشرينه نزل السلطان الى قبة يشك واقام بها الى بعد العصر وعاد الى القلعة

وفي جمادى الآخرة كان مسهلّ الشهر يوم الاثنين فطلع الخليفة والقضاة ٢١ الاربعة للتهنية بالشهر . - وفي ذلك اليوم طلع قاصد ابن عثمان الى القلعة وقابل السلطان فلوكب له بالحوش وجلس على المصطبة ونصب على راسه السحابة الزركش ورسم بأن يزيتوا باب الزردخانه بالسلاح والصناجق فزيتوه واصطفت (١) فى الاصل : هولاء

الامراء والعسكر بالحوش من غير شاش ولا قماش ثم طلع القاصد ومحبته اُزْدَحْر
المهندار وجماعة من الرؤوس النوب وطلع معه مقدمة حفلة للسلطان تشتمل
على خمسة وعشرين حمالاً ما بين وشق وصمور وقاقم واثواب مغل وبرزواوى^٣
وشقق سمرقندى ملون وحمال عليه اوانى فضة وطلع محبته بخمسة وعشرين
مملوكاً صفار حسان الاشكال وكان ذلك القاصد جميل الهيئة ومحبته جماعة
(٢٢٣ ب) من المهابية ذو هيات جميلة فلما طلع وقابل السلطان اكرمه وقرأ^٦
مطالعة ثم نزل وانفض الموكب وكان ذلك اليوم مشهوداً . - وفي يوم الثلاثاء
ثانى الشهر نزل السلطان الى المقياس ويات به وعزم على قاصد ابن عثمان هناك
وجلس معه فى القصر الذى انشاء على بسطة المقياس ومد له هناك اسطة^٩
حافلة واطهر انواع العظيمة الزائفة فى تلك الليلة واحضر قراء البلد واقام بالمقياس
يومين ، ثم طلع الى القلعة يوم الاربعاء اواخر النهار وانشرح هناك الى الغاية . -
وفى يوم الثلاثاء تاسعه ارسل السلطان الى الامراء المتقدمين الذين تعينوا الى^{١٢}
السفر فارسل لهم فى ذلك اليوم النفقة فأُشيع أنه ارسل الى الامير قانى باى قرا
امير اخور كبير باش العسكر خمسة آلاف دينار وارسل الى سودون الدوادارى
راس نوبة النوب اربعة آلاف دينار وارسل الى الامير ارزملك الناشف ثلاثة^{١٥}
آلاف دينار والامير ابرك مثله . - وفى ذلك اليوم وقعت كائنة عظيمة للامير
قانسوة ابو سنة احد الامراء المتقدمين وسبب ذلك ان علاى الدين ناظر الخاقص
كان اقترض من الامير قانسوة هذا مبلغا له صورة وشرع يعطّله به مدة طويلة^{١٨}
فحنق منه الامير قانسوة فركب وجاء الى بيته فوقع بينه وبين ناظر الخاقص
تشاجر (٢٢٤ آ) ففجر عليه ناظر الخاقص فحنق منه الامير قانسوة وشمته
فاغلظ عليه ناظر الخاقص فى القول فقام اليه ولكمه على راسه فطلع ناظر الخاقص^{٢١}
الى القلعة وشكاه الى السلطان فلما تحقق السلطان صحة ذلك تغير خاطره على
الامير قانسوة وارسل يقول له الزم بيتك وقصد يحّم على حواصله ويحتاط على

موجوده وأُشيع فيه الى دمياط ف قيل ان الانابكي سودون العجبي طلع الى
السلطان وشفع فيه من التني ورضى خاطر السلطان عليه واستمر على امرته كما
٢ كان . - وفي يوم الجمعة ثاني عشره جاءت الاخبار بأن ابن عثمان ارسل قاصدا
آخر مطراً على جرائد الحيل فلما وصل الى الصالحية بات بها تلك الليلة فسرق له
من تحت راسه بقجة فيها قماش القاصد وبعض مبلغ ومن جملة ذلك مطالمة ابن
٦ عثمان الى السلطان ، فلما بلغ السلطان ذلك تنكد الى الغاية وقيل انه قبض على
لحيته (١) من شدة غضبه وعين في الوقت والساعة بابا الى شيخ العرب احمد بن بقر
وعلى يده مراسيم بأن يفحص على من اخذ بقجة هذا القاصد من العريان وان
٩ ضاعت مطالمة ابن عثمان التي في البقجة كانت روحه قبالة ذلك ، فتوجه اليه
البابا وأُشيع فيما بعد بأن شيخ العرب قبض على من اخذ بقجة القاصد (٢٢٤ب)
واعيد اليه ما سُرق له بالتام من يومه ، وقيل ان السلطان حلف بحياة راسه ان لم
١٢ يحضر شيخ العرب احمد بن بقر بهذه البقجة بجميع ما فيها والا يوسط الامير
احمد في ثيابه واستمر الامر على ذلك حتى يظهر امر البقجة . - ويقرب من
هذه الواقعة ما اتفق في دولة الملك الظاهر جقمق رحمة الله عليه وذلك ان
١٥ في سنة ثمان واربعين وثمان مائة حضر الى الابواب الشريفة قاصد من عند شاه
روح بن تمرلنك فلما حضر انزله في مكان بالقرب من بين القمرين وكان شاه
روح ارسل الى الملك الظاهر على يد هذا القاصد مقدمة حفلة فلما طلع القاصد
١٨ الى القلعة ادخله السلطان الى البحرة فابطأ عند السلطان فأشيع في القلعة
ان السلطان قد قبض على القاصد فزلت الممالك الجلبان من الطباق وتوجهوا
الى المكان الذي نزل به القاصد فتهبوا كلما كان فيه والتفت عليهم السواد الاعظم
٢١ من الاعوام فلم يُبقوا للقاصد شيئاً واخذوا المقدمة التي كانت للسلطان حتى
اخذوا خيوله ولما بلغ (٢) الملك الظاهر ذلك تنف لحيته بيده ورسم لحاجب الحجاب
وقراجا الوالى بأن يدركوا ردة الناس عن النهب فزولوا من القلعة على حمية فلم
(١) في الاصل : لحية (٢) ولا بلغ : ناقصة في الاصل

يردوا من النهب الا بعض شيء وراحت على من راح (٢٢٥ آ) قبض الوالى على جماعة كثيرة من الاعوام وضربهم بالمقارع وشيء قطع ايديهم وكادت القاهرة ان تحرب فى ذلك اليوم لهذه الواقعة ثم ان الملك الظاهر بعث يمتذر ٣ الى القاصد مما جرى وان ذلك من غير علمه ثم ارسل الى القاصد عشرة آلاف دينار اكثر مما نهب له وصار القاصد كلما شق من القاهرة يسبوه جماعة من الاعوام ويهدلوه وما قلنى خيرا من اهل مصر انتهى ذلك . - وفى يوم السبت ثالث عشره فيه وقعت حادثة غريبة وهو ان شخصا يهودى يقال له خضير وكان بالصليية وهو يدعى الطب قنوجه الى عليل من اولاد الناس فوصف له حقنة فلما احتقن مات عقيب الحقنة بيومين فقبضوا على ذلك اليهودى ٩ وتوجهوا به الى شاد الشراب خانة فقيل انه من خوفه قصد ان يسلم ثم رجع الى دينه ولم يثبت عليه قتل ذلك العليل وادعى ان العليل كان قد ضربه الحجر على قلبه فأت عقيب الحقنة باجله فلم يثبت على اليهودى قتله وقيل ان اليهودى غرم مبلغ له ١٢ صورة وادبوه ثم خلص من القتل وراح القتل فى كيس العليل وقد قيل فى المعنى

ليت شعرى وللزمان خطوبٌ وبلاءٌ يختص بالاحرار

هل ليت قسى (٢٢٥ ب) عليه طيبٌ من كفىلٍ أو آخذٍ بالثار ١٥

وفى يوم الاحد رابع عشره ارسل السلطان النفقة الى الامراء الطبلخانات والامراء العشرات المعتين الى التجريدة وذلك على جارى العادة . - وفى يوم الاحد المذكور كانت وفاة القطب العارف بالله تعالى الوالى الزاهد المجذوب ١٨ الشيخ محمد بن زُرعة الاحمدى البدرشنى (١) رضى الله عنه وكان من اعيان الاولياء وله كرامات خارقة ومكاشفات صادقة ومات وهو فى عشر السبعين وكانت جنازته مشهودة وصلى عليه فى جامع الشيخ سلطان شاه ودُفن فى زاويته التى ٢١ بالقرب من قنطرة قنيدار وكان معتقدا بالصلاح رضى الله عنه . - وفى

يوم الاربعاء سابع عشره جلس السلطان بالميدان وعرض العسكر المعين للتجريدة
فتفق عليهم جامكية جمادى الآخرة توسعة عليهم خارجا عما فقه لهم من الاربعة
٣ اشهر المججلة كما تقدم ذكر ذلك ونفق عليهم عليق ذلك الشهر وفرق عليهم
الخيول الذى كانت لهم فى الديوان جماعة من الممالك اخذوا لهم خيول شىء
فرس وشىء فرسين وجماعة منهم اخذوا لهم ثمن فرس خمسة آلاف درهم وقد
٦ بالغ السلطان فى الاحسان اليهم وما ابقى فى ذلك يمكن ووعدهم بأن يعترف
(٢٢٦ آ) لهم ثمن اللحم ايضا عقيب ذلك فارتفعت له الاصوات بالدعاء من
العسكر . - وفى يوم الخميس ثامن عشره اشيع موت شمس الدين بن عوض
٩ استادار الدخيرة الشريفة وغير ذلك من الوظائف السنية وهو محمد بن احمد بن
عوض واصلهم فلاحين من منية مسير وكان شمس الدين هذا فى مبتدا امره (١) فقيرا
جدا فباشر ديوان جماعة من الامراء المتقدمين منهم الامير اذربك الخازندار
١٢ والامير ازدمر الدوادار وغير ذلك من الامراء ثم راج امره فى دولة الاشرف
قائصوه القورى وباشر ديوان السلطان وصار استادار الدخيرة وابنه شرف الدين
مستوفى على الخزائن الشريفة وابنه فخر الدين مباشر عند الامير طومان باي
١٥ الدوادار فتلاعبت به الدنيا لكثرة هرجه وركب فيها فى غير سرجه فاخذ
فى اسباب المرافعات فى المباشرين واعيان الناس حتى نجت منه الافلاك والاملاك
وكان انفراد بالسلطان وعول عليه فاخذ الله تعالى من الجانب الذى كان يأمن
١٨ اليه فتغير خاطر السلطان عليه وقبض عليه كما تقدم ذكر ذلك قتله الزينى
بركات بن موسى على مائة وخمسين الف دينار غير ستين الف اردب شعير فلما
تسلمه شرع يعذب به بأنواع العذاب من ضرب مقارع وعصره فى اكعابه واصداغه
٢١ هو وولده شرف الدين (٢٢٦ ب) وصار ابن عوض يقاسى ذلك العذاب الاليم
ولم يرد من المال الذى قرر عليه سوى قدر عديم فاستمر تحت العقوبة الى ان
مات وولى عمره وفات فلات وهو فى بيت الوالى على حصير والحديد فى عنقه فـ

فَكَوَهُ مِنْ عَقْبِهِ حَتَّى مَاتَ بِأَشْرَ مَوْتِهِ (١) وَسِعِلِمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيْ مُنْقَلَبُ
يَنْقَلِبُونَ (١) فَلَمَّا مَاتَ فِي بَيْتِ الْوَالِي حُمِلَ إِلَى دَارِهِ فُقِصِلَ وَكُفِّنَ وَلَمْ يَمْسُ لَهُ

أَحَدٌ فِي جَنَازَةٍ وَفِي ذَلِكَ عِبْرَةٌ لِمَنْ يَعْقِلُ وَقَدْ قِيلَ فِي الْمَعْنَى

٢
إِلَّا أَنَّمَا الدُّنْيَا كَنْزٌ أَرَاكِي إِذَا أَخْضَرَ مِنْهَا جَانِبٌ جَفَّ جَانِبٌ
هِيَ الدَّارُ مَا الْآمَالُ إِلَّا لِفَجَائِعٍ عَلَيْهَا وَلَا اللَّذَاتُ إِلَّا مَصَائِبُ
فَكَمْ سَحَنَتْ بِالْأَمْسِ عَيْنُ قَرِيرَةٍ وَقَرَّتْ عَيُونُ دَمْعِهَا الْيَوْمَ سَاكِبٌ
فَلَا تَكْتَحِيلُ عَيْنُكَ فِيهَا بِعَبْرَةٍ عَلَى ذَاهِبٍ مِنْهَا فَأَتَكَ ذَاهِبُ (٢)

وَكَانَ سَبَبُ نَكْبَةِ ابْنِ عَوْضٍ قِيلَ وَقَعَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَمِيرِ خَيْرِيكَ كَاشَفَ

الغريّة من أجل ابن جميل أحد مشايخ الغريّة فطلع خيريك وشكى ابن
عوض إلى السلطان وباع في شكواه حتى غيّر خاطر السلطان عليه وقيل إن
خيريك قال أنا أثبت في جهة ابن عوض مائة وخمسين (٣) ألف دينار (٣) ..

١٢ وفي يوم الخميس المقدم ذكره صنع السلطان وليمة حفلة بالمقياس واجتمع بها
القضاة الأربعة وأعيان الناس من العلماء وغير ذلك ومدّ (٢٢٧ آ) هناك
الاسمطة الحافلة واجتمع هناك قراء البلد قاطبة والوعاظ وكانت ليلة حفلة والسلطان

كل سنة يصنع مثل ذلك بالمقياس قرب وفاء النيل وفي سنة عشر وتسعمائة
صنع وليمة بالمقياس مثل هذه فزاد الله تعالى في النيل المبارك تلك الليلة خمسين
اصبعا دفعة واحدة فعدّ ذلك من النوادر . وفي يوم الاثنين ثاني عشر منه

١٨ حضر إلى الأبواب الشريفة الأمير طومان باي الدوادار وكان له مدة وهو مسافر
في الصعيد بسبب ضمّ المفل . فلما كان يوم الأحد بلغ السلطان وصوله إلى
الجيزة فنزل إلى المقياس ولاقاه من هناك وكذلك قاصد ابن عثمان فلما طلع إلى

القلعة يوم الاثنين المذكور اخلع عليه السلطان خلعة حافلة ونزل من القلعة

(١ - ١) قرآن ٢٢٧، ٢٦ (٢) كتبت آيات الشعر في الأصل بعد قوله : مائة

وخمسين (٣ - ٣) كتبت في الأصل بعد : جف جانب

فى موكب مشهود وصحبته سائر الامراء المقدمين والمباشرين واعيان الناس واستمر
على ذلك حتى دخل الى داره واخلع عليه السلطان فى ذلك اليوم فوقانى اخضر
٣ بطرز يلبغاوى عريض ومشت الاقبال وهى مزينة قدّامة فى ذلك الموكب وشق
من الصلية . - وفى يوم الثلاثاء ثالث عشره توفى الامير ماماي جوشن احد
الامراء المقدمين الاولوف وكان رئيسا حثما جميل الهيئة قليل الاذى بين الامراء
٦ ومات وهو فى عشر الستين وقيل اصله من ممالك (٢٢٧ ب) الظاهر ختقدم
من كتابيته واشترى الاشرف قايتباى من بيت المال واعتقه فهو من جملة معانيق
الاشرف قايتباى ومن مملكته ، فلما بلغ السلطان وفاته نزل وصلى عليه وكانت
٩ جنازته مشهودة رحمة الله تعالى عليه . - وفى يوم الثلاثاء المذكور اعلاه كان
وفاء النيل المبارك اوقافا بعد الظهر وعُلق الستر على شباك القصر الذى انشاء
السلطان على بسطة المقياس وقد اوقافا الله الستة عشر ذراعا واصبعين من سبعة
١٢ عشر ووافق ذلك ثمانى عشرين مسرى وقد ابطأ هذا النيل عن نيل السنة
الماضية بسعة ايام وكانت الناس بسببه فى غاية الاضطراب . - وفى يوم الاربعاء
رابع عشره الموافق لثالث عشرين مسرى فتح السد وكان يوما مشهودا قل
١٥ ان يقع مثله فى الفتك والفرجة ورسم السلطان للانابكي سودون المعجى بأن
يتوجه ويفتح السد على العادة فكان له فى ذلك اليوم موكب حافل واخلع عليه
السلطان فوقانى اخضر بطرز يلبغاوى عريض وحصل للناس غاية الجبر بكسر
١٨ السد فى ذلك اليوم وقد قيل فى المعنى

كُسِرَ الخَليجُ وكان ذلك نعمة سُرَّتْ قلوبُ العالمين لبشره
ومن العجائب والغرائب انه خَبِرَتْ قلوبُ المسلمين لكسره

٢١ وقيل فى المعنى

ارى نيل مصر (٢٢٨) قد غدا يوم كسره اذا رام جريا فى الخايج قنطرا
ولكن بعد الكسر زاد تجبرا وافرط مجما فى القرى وتجسرا

- ووافق ان النيل زاد بعد فتح السدّ بيومين عشرة اصابع في دفعة واحدة ثم في اليوم الثالث من فتح السدّ زاد الله في النيل المبارك احد عشر اصبعاً في دفعة واحدة ثم في اليوم الخامس من فتح السدّ زاد سبعة اصابع فزاد ستة عشر ٣ اصبعاً من ثمانية عشر ذراعاً وذلك في اواخر مسرى (١) بعد الوفاء بخمسة ايام فعُدّ ذلك من النوادر . - وفي يوم الاثنين ثامن عشر منه خرج جماعة كثيرة من الممالك السلطانية المعيّنين (٢) الى التجريدة وقد رسم لهم السلطان بأن ٦ كل من انتهى شغله يخرج ويسافر قبل الباش فخرجوا افواجا افواجا واستمروا على ذلك في كل يوم يخرج منهم جماعة بعد جماعة
- وفي رجب كان مسهل الشهر يوم الثلاثاء فجلس السلطان في الميدان وطلع اليه ٩ الخليفة والقضاة الاربعة يهتونه بالشهر . - وفي يوم الخميس ثلثة اخلع السلطان على يوسف البدرى الوزير كملية غمل احمر بصمور واخلع على القاضي شرف الدين الصغير ناظر الدولة وعلى مقدّم الدولة خلع الاستمرار وزلوا من القلعة ١٢ في موكب حفل حتى رجت لهم القاهمة في ذلك اليوم . - وفي يوم الخميس المذكور (٢٢٨ ب) ان السلطان قبض على جاني بيك الاستادار الذى كان دوادار الامير طراباى وكان السلطان نديه بأن يتكلم في الاستادارية نيابة عن الامير ١٥ طومان باى الدوادار فاخلع عليه فلما تكلم في الاستادارية اظهر الظلم والجور وصار لا يراعى من الانام خيلاً فعادى سائر الامراء والعسكر قاطبة بسبب الحماية وامور البلاد فكان يرسم على الامراء الطبلخانات والعشرات بسبب ١٨ الحماية ويُرسَل الرسل الغلاظ الشداد الى بيوت الامراء المقدمين ويطلبهم بالحماية الطلب العسف حتى ضجّ منه الامراء والعسكر فكان يأخذ حماية سنة معجلاً قبل ان يطلع النيل وكذلك الشياخة ، وكان السلطان قربه اولا وصار ٢١ لا يقبل فيه شكوى وكان ذلك من اكبر اسباب الفساد في حقّه فلا زال بعض اعدائه يتكلمون في حقّه عند السلطان حتى غيروا خاطره عليه بالكليّة فاقلب عليه

ما كَأَنَّهُ يَعْرِفُهُ قَطُّ ، فَلَمَّا رَسَمَ عَلَيْهِ ائْتَدَبَ اِلَى حِسَابِهِ نَوْرُ الدِّينِ عَلَى الْبِرْمَاوِي
 الْبَرْدَدَارِ بِالْحَنَمِ الشَّرِيفَةِ وَجَمَاعَةٍ مِنَ الْمُبَاشِرِينَ فَدَقَّقُوا عَلَيْهِ الْحِسَابَ وَحَاسِبُوهُ
 ٣ عَلَى الْقَتِيلِ وَالْقَتِيرِ وَالْقَطْمِيرِ وَالْقَلِيلِ وَالكَثِيرِ حَتَّى قِيلَ حَاسِبُوهُ عَلَى مَا كَانَ
 يَدْخُلُ اِلَيْهِ مِنَ الضِّيَافَاتِ وَالْتِقَادِمْ وَغَيْرِ ذَلِكَ فَقِيلَ بَقَا عَلَيْهِ ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثِينَ اَلْفَ
 (٢٢٩ آ) دِينَارٍ عَلَى مَا قِيلَ وَاسْتَمَرَ فِي التَّرْسِيمِ حَتَّى يَكُونَ مِنْ امْرَأَةٍ مَا يَكُونُ ..
 ٦ وَفِي يَوْمِ الْاِحْدِ سَادِسَهُ جَلَسَ السُّلْطَانُ بِالْمِيدَانِ وَحَضَرَ عِنْدَهُ قَاصِدُ ابْنِ عُمَانَ
 وَسَائِرُ الْاُمَرَاءِ الْمُقَدِّمِينَ لِيُجْلِسَ قَاصِدُ ابْنِ عُمَانَ فَوْقَ امِيرِ كَبِيرٍ (١) سُوْدُوْنَ الْعَجْمِيِّ (١)
 بِإِذْنِ السُّلْطَانِ لَهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ فِي الْمَقْعَدِ وَسَاقُوا قَدَامَهُ الرَّمَاةَ وَهُمْ لَا بَسُونَ
 ٩ الْاَحْمَرَ كَمَا يَفْعَلُونَ فِي لَعِبِ الرِّجِّ عِنْدَ دَوْرَانِ الْمَحْمَلِ فِي رَجَبٍ وَكَانَ لَهُمْ مَدَّةُ
 طَوِيلَةٍ وَهُمْ يَدْمَنُونَ فِي لَعِبِ الرِّجِّ كَمَا جَرَتْ بِهِ الْعَادَةُ الْقَدِيمَةُ فَكَانَ الْمُعَلِّمُ تَمَرُ
 الْحَسَنِيِّ اَحَدَ الْمُقَدِّمِينَ الْاُلُوفِ يُعْرِفُ بِالزَّرْدَكَاشِ اَيْضًا ، وَامَا الْبَاشَاتُ الْاَرْبَعُ
 ١٢ وَهُمْ الْاُمِيرُ كَرْتَبَايَ مِنْ قَصْرِهِ وَالى الْقَاهِرَةِ وَالْاُمِيرُ اِزْبَكُ مِنْ دَوْلَابَايَ وَالْاُمِيرُ
 اَيْنَالُ الْاَشْقَرُ الْاَشْرَفِيُّ وَالْاُمِيرُ مَصْرَبَايَ الْاَبُو بَكْرِي فَظَاهَرُوا فِي لَعِبِ الرِّجِّ
 الْفَنُونَ الْغَرِيبَةَ حَتَّى تَحْيَرَ الْقَاصِدُ مِنْ ذَلِكَ (٢) وَتَعَجَّبَ غَايَةَ الْعَجَبِ (٢) ،
 ١٥ ثُمَّ فِي اَوَاخِرِ السُّوقِ نَزَلَ الْمُعَلِّمُ وَالْبَاشَاتُ الْاَرْبَعُ وَالْاَرْبَعِينَ فَارَسَ وَبَاسُوا الْاَرْضَ
 لِلْسُّلْطَانِ وَقَدْ اَحْدَثَ ذَلِكَ الْاَشْرَفُ قَايْتَبَايَ لَمَّا كَانَ يَسُوقُ فِي دَوْرَانِ الْمَحْمَلِ فَكَانَ
 يَنْزِلُ عَنْ فَرَسِهِ وَيُوسِ الْاَرْضَ لِلْسُّلْطَانِ خُشْقَمُ فِي وَسْطِ الرَّمْلَةِ ، وَكَانَ
 ١٨ السُّلْطَانُ قَصْدَ سَوْقِ الرَّمَاةِ (٢٢٩ ب) قَدَامَ الْقَاصِدِ عَمْدًا حَتَّى يَرِيهِ فَرُوسِيَّةً
 عَسْكَرَ مَصْرٍ وَكَانَ ذَلِكَ عَيْنَ الصَّوَابِ فَاجْتَمَعَ فِي الْمِيدَانِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ الْجَمْعُ الْغَفِيرُ
 مِنَ الْخَلَائِقِ وَكَانَ يَوْمًا مَشْهُودًا فَسَاقُوا الرَّمَاةَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ مَرَّتَيْنِ ثُمَّ لَعَبُوا
 ٢١ بَعْدَ ذَلِكَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْمَمَالِكِ خَصْمَانِيَّةً فِي الرِّجِّ وَالْقَاصِدُ يَنْظُرُ اِلَيْهِمْ وَيَتَعَجَّبُ مِنْ
 ذَلِكَ ، فَلَمَّا انْقَضَى امْرُؤُ سَوْقِ الرَّمَاةِ قَامَ السُّلْطَانُ وَدَخَلَ اِلَى الْبَحْرَةِ الَّتِي اَنْشَأَهَا
 فِي الْمِيدَانِ وَاَضَافَ الْقَاصِدَ هُنَاكَ هُوَ وَالْاُمَرَاءُ وَمَدَّ لَهُمْ اَسْمُطَةً حَفْلَةً وَظَهَرَ
 (١) - (١) كَتَبْتُ فِي الْاَصْلِ بَعْدَ : بِإِذْنِ السُّلْطَانِ لَهُ (٢) - (٢) كَتَبْتُ فِي الْاَصْلِ
 بَعْدَ : فِي وَسْطِ الرَّمْلَةِ

- اواع العظمة في ذلك اليوم الى الغاية ثم اخلع على قاصد ابن عثمان خلعة سنية واذن له في السفر صحبة العسكر (١) ثم بدا للسلطان بأن يموق قاصد ابن عثمان الى ان يحضر اينال باى دودار سكين فلم يخرج صحبة العسكر كما أشيع قبل ذلك امر سفره مع الامراء (١) ثم اخلع السلطان في ذلك اليوم على الامير ترم المعلم واركبوه فرس بسرج ذهب وكنبوش واخلع على الباشات الاربع كما جرت به العادة القديمة ، وقد جدّد السلطان ذلك بعد ما كان قد نسي امره من ايام الاشرف قايتباى فعُدّ ذلك من محاسن السلطان . - وفي يوم الاثنين سابعه خرجت الامراء المعينين للتجريدة وهم الامير قاتى باى قرا امير آخور كبير باش العسكر المنصور والامير سودون الدوادارى رأس نوبة (٢٣٠ آ) ٩
- النوب والامير ارزملك الناشف احد الامراء المقدمين والامير ابرك مملوك السلطان احد الامراء المقدمين وغير ذلك من الامراء الطلخانات والعشرات فكان لهم يوم مشهود ، واستمرت الاطلاب تسحب من اشراق الشمس الى قريب الظهر فاطهروا غاية العظمة في ذلك اليوم في تزخرف الاطلاب حتى ارجحت لهم القاهرة في ذلك اليوم واصطفت لهم الناس على الدكاكين بسبب الفرجة وكان ذلك اليوم مشهودا وكان طلب امير آخور كبير غاية في الحسن ما ابقى فيه ١٥
- ممكنا وكذلك بقية الامراء ، ثم ان السلطان اخلع على امير آخور خلعة السفر ونزل من القلعة في موكب حفل ومحبة الانابكى سودون العجى وسائر الامراء المقدمين فاستمروا صحبته حتى نزل في الوطاق بالريداية . - وفي يوم الثلاثاء ثامنه ١٨
- كان اول يوم النوروز وهو اول السنة القبطية سنة عشرين وتسعمائة الحراجية وكان هذا اليوم عند الاقباط له شأن عظيم وكان يقع لهم فيه اخبار غريبة (٢٣٠ ب)
- وهو اول الايام من توت من اول الشهور (٢) القبطية . - وفي يوم الاربعاء ٢١
- تاسعه أشيع بين الناس ان السلطان رسم بتسليم جاني بيك الاستادار الى الزينى بركات بن موسى ليعاقبه حتى يستخلص منه الاموال التي قرّرت عليه وكان السلطان (١) - (١) كتبت في الاصل بعد : كان اول يوم النوروز (٢) في الاصل : الشهر

قَرَّرَ عليه ثلاثة وثلاثين الف دينار فامتنع جاني بيك من ذلك وتكلم بكلام يابس فلما بلغ السلطان ذلك خفق منه ورسم بتسليمه (١) الى الزينى بركات بن موسى . -

٢ وفى يوم الخميس عاشره اُشيع بين الناس بأن سليم شاه بن عثمان ملك الروم قد انتصر على الصوفى وملك منه ارضنكان وتبريز فلم يثق السلطان بهذا الخبر ولبثت حتى تَرَدَّ عليه الاخبار الصحيحة فبدق الكوسات ولكن سُرَّ السلطان بهذه الاشاعة وامر بأن تُقرأ عدَّة خَمَات فى اماكن من الجوامع فقُرئ فى مقام الامام الشافعى رضى الله عنه سبعين ختمة بالجبرية وقُرئ فى مقام الامام الليث ابن سعد رضى الله عنه عدَّة خَمَات وكذلك فى جامع عمرو بن العاص رضى الله عنه وفى جامع احمد بن طولون وفى الجامع الازهر وغير ذلك من الجوامع الذى بالقاهرة وارسل لكل جامع من الجوامع مبلغا بسبب القراءة (٢٣١ آ) وعمل اسطة للفقراء فعدَّ ذلك من محاسن السلطان . - وفى يوم الاثنين رابع عشره

١٢ نزل الزينى بركات بن موسى من القلعة وقَدَّامه عبد من عبيد ابن عوض وقد رسم السلطان بتوسطه وسبب ذلك انه قيل عنه كان يعرف دختر استاده شمس الدين بن عوض ولم يقرَّ بمكان فيه المال وعاقبه ابن موسى وسجنه

١٥ فى المقررة مدَّة ولم يقرَّ بشيء من المال فخنق منه الزينى بركات فشاور عليه السلطان فرسم بتوسطه فوسطه عند قنطرة الحاجب ولم يقرَّ بشيء من المال الذى كان يعلم به فراح ظلما ان علم بالمال او لم يعلم . - وفى يوم الثلاثاء خامس عشره نزل السلطان من القلعة وتوجه الى نحو مصر العتيقة بعد ان صلى صلاة الفجر فلما وصل الى قم السد نزل من هناك فى مراكب قدَّمت اليه وكان صحبته جماعة من الامراء منهم الاتابكي سودون العجمي والامير ازكاس امير مجلس

٢١ والامير طومان باى الدودار والامير انصباى حاجب الحجاب والامير تمر احد المقدمين والامير علان الدودار الثانى احد المقدمين وغير ذلك من الامراء المقدمين والطبخانات والعشرات وجماعة كثيرة من الخاصكية فتوجه الى بر

(١) فى الامل : بتله

- الجيزة واستمرّ حادرا من (٢٣١ ب) هناك الى بولاق فطلع الى البرابجية وكان القاضي كاتب السرّ محمود بن اجا عزم عليه هناك فلما استقرّ هناك هو والامراء احضر كاتب السرّ بين يدي السلطان مدة عظيمة ما ابقى فيها ممكن واتبعها بطواري حفلة ما بين حلوى وفاكهة وعجوز وغير ذلك من المآكل الفاخرة فبات السلطان عنده تلك الليلة في البرابجية فكان سباط العشي اعظم من سباط الغدى وقيل احضر في الطاري بعد الظهر اربعين خروف شوى وقيل ثلثين وخسين جفنة فيها جذابة ثم مدّ له في اليوم الثاني سباطا للغداء فقيل ان القاضي كاتب السرّ اصرف على ذلك المدات فوق الالف دينار ، فلما تغدّى السلطان عنده نزل هو والامراء في المراكب وتوجه الى المقياس فاقام به الى اواخر النهار ثم عدّى من هناك وطلع الى القلعة فلما طلع ارسل اليه القاضي كاتب السرّ مقدمة حفلة ما بين صمور ووشق وسنجاب وصوف وجوخ وبعلبكي وغير ذلك وقيل ارسل اليه ذهب عين ما علّم قدره ومملوك جرکسى مليح ، قلت والقاضي كاتب السرّ هذا هو آخر رؤسائه مصر من المباشرين . - وفي يوم الجمعة ثامن عشره وقعت مآدرة غربية وهو ان قاصد ابن عثمان الثاني الذي جاء وزعم ان العرب سرقوا بقبجته من تحت راسه (٢٣٢ آ) وفيها مطالعة ابن عثمان وتكّد السلطان بسبب ذلك فلما حضر بين يدي السلطان صار يعتذر له مما سرق له فاقام في مصر اياما فارسله السلطان الى القاصد الذي جاء في الاول فانكر امره وقال ان ابن عثمان لم يرسله وان هذا القاصد لم يكن من جماعة ابن عثمان فاستمرّ بمصر الى ان طلب الاذن من السلطان في العود الى بلاده فاذن له في ذلك وانتم عليه بمال له صورة فلما خرج وسافر وقع بينه وبين رفيقه بسبب المبلغ الذي حصل له فلم يعطى رفيقه منه شيئا ، فلما وقع بينهما رجوع رفيقه ونمّ عليه عند السلطان بأن هذا داسوسا من عند حسن بن احمد بيك بن عثمان الذي حضر اباه الى مصر ومات بها بالطاعون كما تقدم ذكر ذلك وهو الآن عند الصوفي مقيما وارسل

- هذا القاصد ليستفهم الاخبار بما جرى في مصر وان هذا القاصد نصب على
 ٣ التواب واخذ منهم مبلغ له صورة ، فلما تحقق السلطان ذلك رسم برء القاصد من
 الطريق فلما حضر بين يدي السلطان قصد ان يشقه ثم سلمه الى الوالى فشكه
 في الحديد ونزل به ماشيا على اقدامه والمشاعلية تنادى عليه هذا جزاء من
 يكذب على الملوك ثم توجه به الى المقشرة فسُجن بها وقيل رسم (٢٣٢ ب)
 ٦ السلطان للوالى بأن يعاقبه ويستخلص منه ما كان اخذه من التواب من المبلغ
 والتقدم التى دخلت عليه . - وفى يوم السبت تاسع عشره نزل السلطان الى
 قبة يشبك التى بالمطرية وبات بها واقام هناك الى يوم الاحد اواخر النهار وانشرح
 ٩ الى الغاية . - وفى يوم الاثنين حادى عشره اذن السلطان الى قاصد ابن عثمان
 بالسفر وهو الذى حضر اولاً وكان من امرائه المقدمين قيل انه امير اخور كبير
 عند ابن عثمان فلما طلع رسم السلطان بأن تزين باب الزردخانة بالسلاح
 ١٢ والصناجق وكذلك باب القلعة وباب سلم المدرج ، فلما طلع القاصد عمل السلطان
 الموكب بالحوش وحضر الامابكي سودون المعجمي وسائر الامراء وكان الموكب
 حافلاً ثم اخلع السلطان على القاصد خلعة معظمة وهى كاملة جبرّ ذهب شغل
 ١٥ القاعة بصمور عال وفوقها فوقانى حرير اخضر بطرز يلغاوى عريض قيل فيه
 خمس مائة مثقال ذهب واخلع على من معه من جماعة ابن عثمان سلاريات صوف
 بصمور عال ونزل القاصد من القلعة فى موكب حافل ومحجته الرؤوس النوب ثم
 ١٨ اخذ فى اسباب الخروج الى السفر . - وفى ذلك اليوم المقدم ذكره حضر
 الى الابواب الشريفة الامير اينال باى دوادار سكين الذى كان توجه الى سليم شاه
 (٢٣٣ آ) ابن عثمان ملك الروم وقد توجه اليه بعد محيى اقباي الطويل فلما
 ٢١ قابل ابن عثمان اكرمته واقبل عليه وميَّزه على اقباي واستحسن كلامه فى ردّ
 الجواب وشكره على اقباي فلما قصد التوجه الى مصر اخلع عليه خلعة سنية
 وانهم عليه بمال له صورة وكتب معه مطالمة للسلطان ونعمته فيها بانعام عظيمة

وبالغ في تعظيمه وقيل ان ابن عثمان اظهر في مكابته بعض تعاضل بكثرة عساكره
وشدة بأسه فلم يلتفت السلطان الى شيء من ذلك . -

- وفي شعبان كان مسهل الشهر يوم الاربعاء فطلع الخليفة والقضاة الاربعة للتهنية^٣
بالشهر فسلموا على السلطان وعادوا الى بيوتهم . - وفي يوم السبت رابعه اشيع بين
الناس ان قد حضر ساعيا واخبر بأن سليم شاه بن عثمان قد انتصر على الصوفي
وملك بعض ضياع بديار بكر واشيع انه ملك تبريز ايضا فعند ذلك ثبّت السلطان^٦
ولم يدق الكوسات حتى تردّ عليه الاخبار الصحيحة في ذلك ، وفي هذه الايام
كثر القتل والقتل بين الناس بأن ابن عثمان قد أسر الصوفي ووضعه في قفص
حديد وطاق به في البلاد ولم تصح هذه الاخبار بل اشاعات بين الناس . - وفي^٩
يوم الاثنين سادسه حضر سيف خانم نائب طرابلس وكان (٢٣٣ ب) اصله من
ممالك الاشرف قايتباي وكان لا بأس به . - وفي يوم الجمعة عاشر شعبان رسم
السلطان بفتح سدّ (١) خليج ابى المنجا ووافق ذلك ثلثي بابه وقد تأخر فتحه^{١٢}
عن العادة الى اليوم وفات اوان ميعاد فتحه وكان النيل يومئذ في خمسة عشر
اصبع من عشرين ذراع وقد حصل به غاية المنافع وعمّ البلاد قاطبة واستمرّ
النيل في ثبات على ما ذكرناه الى اواخر بابه لم ينهبط منه شيء . - وفي ذلك^{١٥}
اليوم وقعت حادثة مهولة وذلك ان في يوم فتح سدّ ابى المنجا توجه الامير
كرباى والى القاهرة الى فتحه فلما توجه الى هناك اوسق مركبين فيهما مطابق
فيها اكل حلوى وفاكهة وكان في المراكب شيئا من الفرش والقماش والاولانى^{١٨}
فلما وصلا الى قناطر بنى منجبا قوى عليهما تيار الماء فاقطعت تلك المركبين بما
فيهما مما ذكرناه ففرقا كلا كان فيهما جميعا وغرق للوالى مملوكا من عمالكة الخائن
وبعض غلمان وكان ذلك اليوم مهولا وما جرى على الوالى في ذلك اليوم (٢)^{٢١}
خير . - وفي يوم الاربعاء خامس عشر شعبان الموافق لسابع بابه فيه ثبت النيل
المبارك على خمسة عشر اصبعاً من عشرين ذراعاً وكان هذا النيل المبارك ازيد

- من نيل السنة الحالية باحدى عشر اصبعاً . - (٢٣٤ آ) وفي أثناء هذا الشهر
 نزل السلطان الى قبة يشك التي بالمطرية وبات بها وكانت ليلة مقمرة فذله الزينى
 ٢ بركات بن موسى هناك مدات حافلة وما ابقى في ذلك ممكنا من اطعمة فاخرة
 وحلوى وفاكهة وسك وخرفان شوى وغير ذلك وحضر عند السلطان مغانى
 وارباب آلات وانشرح هناك الى الغاية واقام في القبة يومين وكانت الملقمة معمرة
 ٦ بالماء وهي في غاية البهجة ثم طلع الى القلعة بعد العصر . - وفي هذا الشهر
 كان الامير خير بيك الحازندار مريضاً على خُطة وأُشيع موته غير ما مرّة واستمرّ
 على ذلك وهو مريض ملازم للفراش والاشاعات قائمة بموته في كل يوم . -
 ٩ وفي يوم الخميس كان مسهلّ شهر رمضان فطلع الخليفة والقضاة الاربع للتهنية
 بالشهر فجلس السلطان بالميدان وطلع الوزير يوسف البدرى والزينى بركات بن
 موسى المحتسب وعرضوا اللحم والدقيق والحبز والغنم والبقر على السلطان كما
 ١٢ جرت به العادة وهو منغوف على رؤوس الحمالين فاخلع السلطان عليهما واخلع
 على القاضي شرف الدين الصغير ناظر الدولة الخلع السنية وكان ذلك اليوم
 مشهوداً . - واما في ليلة رؤية الهلال حضر القضاة الاربع بالمدرسة المنصورية
 ١٥ وحضر (٢٣٤ ب) الزينى بركات بن موسى المحتسب فلما ثبت رؤية الهلال وانفضّ
 المجلس ركب الزينى بركات بن موسى من هناك فتلاقه الفوانيس الاكرة والمناجنيق
 والمشاعل والشموع الموقودة فلم يحصى ذلك لكثرتة ووقدوا له الشموع على
 ١٨ الدكاكين وعلّقوا له التانير والاحمال الموقودة بالقناديل من الامشاطين (١) الى
 سوق مرجوش الى الخشابين الى سويقة اللبن الى عند بيته فارتجت له القاهرة
 في تلك الليلة وكانت من الليالى المشهودة واطلقوا له بحامر بالبحور بطول الطريق
 ٢١ وكان ذلك يعادل المواكب السلطانية وكان الزينى بركات بن موسى محبباً للناس
 قاطبة فارتفعت له الاصوات بالدعاء وكان له سعد خلق لم يقع لغيره من الناس
 الا القليل ولا سيما اجتمع فيه من الوظائف السنية ما لا اجتمع في احد من الاعيان

- قبله منها الحسبة الشرفية واستاذارية الدخيرة وغير ذلك من الوظائف والتحدث على الجهات من البلاد السلطانية . - وفي يوم السبت تأكله جاءت الاخبار من بلاد الشرق بحجة السعاة^(١) من بعض النواب بأن سليم شاه بن عثمان سلطان الروم وقع بينه وبين شاه اسمعيل الصوفي وقعة مهولة تشيب منها النواصي و قتل من عسكر ابن عثمان نحو (٢٣٥ آ) من ثلاثين الفا وقيل نحو ستين الفا وقتل مثل ذلك من عسكر الصوفي فكان بينهما من الحروب المهولة ما يطول شرحه وكان ٦ ذلك في سادس رجب سنة عشرين وقيل قتل من امراء ابن عثمان اثني عشر اميرا مقدم الف و قتل من عسكر الصوفي اضعاف (٢) ذلك وقيل كانت هذه الواقعة بالقرب من تبريز العجم وكانت الكسرة اولا على ابن عثمان وآخر الامر ان ٩ الصوفي انكسر كسرة قوية وقتل غالب عسكره وانهزم الباقون ولم ينجو منهم الا القليل وأُشيع ان الصوفي قد قُتل في المعركة ووجد مآجه مرمى على الارض وقد تواترت الاخبار بذلك وقويت الاشاعات بقتله والله اعلم بحقيقة ذلك وأُشيع ١٢ ان واصل عقيب ذلك عدة رؤوس ممن قتل من عسكر الصوفي من اعيان امرائه وعسكره وقد ملك ابن عثمان غالب بلاد الصوفي من ممالك (٣) الشرق فلم يرسم السلطان بدق الكوسات لهذا الخبر وكذلك الامراء اخذوا حذرهم من ابن عثمان ١٥ وخشوا من سطوته وشدة بأسه لما يحدث منه بعد ذلك الى جهة بلاد السلطان . - وفي يوم الجمعة تاسع شهر رمضان كانت وفاة الامير خير بيك الخازندار الكبير احد الامراء المقدمين وصهر السلطان زوج اخته قديما فأخرجت جنازته من ١٨ بيته الذي عند (٢٣٥ ب) جامع الازهر وتوجهوا بنعشه الى سبيل المؤمنين فنزل السلطان له وحضر الخليفة وصلى عليه وكانت جنازته حافلة ومثت فيها قضاة القضاة والامراء المقدمين واعيان المباشرين وغير ذلك من الاعيان ودُفن ٢١ في تربته (٤) التي انشأها بالصحراء وكان اصله من ماليك الظاهر خشدقم وكان متزوجا بأخت السلطان قانصوه الغوري من حين كان جمدارا فلما تسلطن الغوري
- (١) في الاصل : السعاده (٢) في الاصل : اصناف (٣) في الاصل : ماليك (٤) في الاصل : تربة

انعم عليه بامرة عشرة وتوفى الامير خير بيك وله من العمر نحو ثمانين سنة ثم
بقى خازندار كبير عوضا عن عبد اللطيف الزتام بحكم وفاته ثم صار امين السلطان
٢ على خزائن الاموال وغيرها وصار لا يقضى امرًا من امور المملكة دون علمه
ثم انعم عليه السلطان بتقدمة الف قرايت عظمته وتضاعفت حرمة ونال من
العز والعظمة ما لا ناله اغاؤه الامير خير بيك الخازندار مملوك الظاهر خشقدم
٦ في دولة استاده في ايام خازنداريته لكن كان خير بيك هذا عنده رهن وخفة
وبادرة بسفاهة مع حدة زائدة وكان اذا رسم السلطان بأمر لا يراجع فيه الا الامير (١)
خير بيك ولا يكن الا ما يقوله الامير خير بيك وكان له محاسن ومساوى وكان
٩ له الادلال الزائد على السلطان وكان عنده من المقرّبين ، ولما مات ظهر له من
الموجود (٢) (٢٣٦ آ) اشياء كثيرة ما بين مال وقماش وبرك وسلاح ومحف
وخيول وبغال وجمال وغير ذلك من الموجود (٢) الخافل وقد تكلموا على موجوده
١٢ باشياء كثيرة لكنني لم اقف على تحتها فلم اوردها هنا خوف الاعتراض على
في ذلك وهذا القدر كافى هنا . - وفي يوم الثلاثاء ثالث عشره نزل السلطان
الى مدرسته وعرض الايتام والصوفية الذى بها ورسم للايتام بكسوة واقام هناك
١٥ الى قريب الظهر ثم طلع الى القلعة . - وفي يوم الخميس خمس عشره حضر
الى الابواب الشريفة ماماي السلحدار احد الامراء العشرات الذى كان توجه
للشام بسبب تزويج ابن السلطان بنت سيماى نائب الشام فتوجه الى الشام بالمهر
١٧ وعقد العقد لابن السلطان فتعلل نائب الشام وقال انا بنتى صغيرة عمرها ست
سنين لم تستحق للزواج وكان له ابنة اكبر من هذه توفيت فى السنة الحالية لما
وقع الطعن بالشام وكانت هى المقصودة للزواج فلما ماتت قصد السلطان ان
٢١ يعقد لابنه على البنت الصغرى فلم يوافق نائب الشام على ذلك وتعلل بانواع
الملل فلما طلع الامير ماماي الى بين يدي السلطان اخلع عليه وعلى الخواجا
يونس (٣) العادلى ونزلا من القلعة فى موكب حافل . - وفى ذلك اليوم نفق (٢٣٦ ب)
(١) فى الاصل : بأمر يراجعه الا فيه امير (٢) فى الاصل : الوجد
(٣) فى الاصل : يونس

- السلطان الكسوة على المسكر مع الجامكية - ولما حضر الامير مامى الى القاهرة حضر
صحبه من الناس ما لا يحصى من اهل حلب وغير ذلك من الناس فكان في هذا
القفل من اهل حلب عدداً كبيراً^(١) وسبب ذلك ان المسكر لما دخل الى حلب
جرى على اهل حلب من ممالك السلطان الجلبان ما لا خير فيه نزلوا في بيوتهم
ونهبوا امتعتهم وفسقوا في حريمهم واولادهم وعيالهم ولم يسمعوا للباش ولا نائب
حلب فوقع بين ممالك السلطان الجلبان وبين ممالك نائب حلب قتلة مهولة وكادت
حلب ان تخرب عن آخرها وهم اهلها بالخلاء منها وغضب نائب حلب وخرج
من حلب الى القضاء واقام به بسبب ممالك السلطان الجلبان فلم يسمعوا من كبير
ولا صغير ، وأُشيع بين الناس بأن قرقاس المقرى قد قتل في هذه المعركة وقيل
ان ممالك الاتابكي دولات باى هم الذين قتلوه فانه كان أنهم بقتل استادهم
دولت باى بأنه قد اشغله والله اعلم بحقيقة ذلك ان كان قتل أم لا ، فلما جرى
ذلك بحلب خشي غالب اهلها على عيالهم واولادهم فارسلوهم الى مصر حجة^{١٢}
ذلك القفل المقدم ذكره واستمرت اهل حلب مع الممالك الجلبان في اضطراب
زائد وربما يقع بسبب ذلك قتلة (٢٣٧ آ) كبيرة بين الامراء وبين ممالك السلطان
الذى هناك فان الاحوال مضطربة والامور غير سالحة ، وأما ما^(٢) أُشيع من الاخبار
حجة هذا القفل الذى^(٢) حضر من حلب^(٣) مما كان بين ابن عثمان وبين الصوفى
من امر هذه النصرة على الصوفى قيل ان في سادس رجب من هذه السنة وقع بين
ابن عثمان وبين الصوفى وقعة مهولة بالقرب من تبريز فكسر الصوفى ابن عثمان اولاً
كسرة قوية وقتل من امرائه الاعيان اثني عشر اميراً مقدّم الف غير الامراء
الذين دونهم وقتل من عسكره نحواً من ثلاثين الفا وقيل اكثر من ذلك وكانت
الكسرة على ابن عثمان اولاً ثم ان ابن عثمان احضر اثني عشر الف رامي بالبندق
الرصاص وتلاقى مع الصوفى فكسر الصوفى كسرة قوية وقيل انه جرح وولى
مehروماً فلم يعلم له خبر وقيل ان ابن عثمان أسر امراء الصوفى وحز رقابهم
(١) عدداً كبيراً : ناصة في الاصل (٢) ما : ناصة في الاصل (٣) - (٣) كتبت
في الاصل بعد : فان الاحوال مضطربة

وارسلهم الى بلاد الروم فزُيِّنَتْ له المدائن بالروم مدينة اسطنبول وغيرها من
المدائن ، وقيل قُتل من عسكر الصوفي ما لا يحصى عددهم ثم ان ابن عثمان ملك
٣ تبريز بالامان وكذلك قاشان وسيواس وغير ذلك من البلاد مما كان بيد الصوفي
وخطب له باسمه بها على المنابر وكانت هذه (٢٣٧ ب) النصره لسليم شاه بن
عثمان على غير القياس ولم يقع لاحد من اجداده مثل هذه النصره قط والكلام
٦ في ذلك كثير ان سمحت هذه الاخبار عن امر هذه النصره . - وفي أثناء هذا
الشهر توفي القاضي بدر الدين بن الانباري كاتب جيش الشام رحمة الله عليه وقرّر
في وظيفته الشرقي يونس النابلسي الاستادار كان وكان بدر الدين لا بأس به . -
٩ وفي يوم الجمعة سادس عشر شهر رمضان قلع السلطان البياض ولبس الصوف
ووافق ذلك سابع هاتور القبطي وهي المائدة القديمة في لبس الصوف . -
وفي يوم الاحد ثامن عشره توفي الناصري محمد بن قبحق نديم السلطان وكان
١٢ علامة في ضرب الطنبورة عارفا بصناعة الانعام وكان لطيف الذات عشير الناس
فكانت جنازته حافلة ومشي فيها اعيان الناس حتى اعيان مغاني البلد والآلآيه (١)
قاطبة فانه كان شيخهم وكان من المقرئين عند السلطان . - وفي يوم الاثنين
١٥ سادس عشرين شهر رمضان جاءت الاخبار من حلب بأن الممالك السلطانية
أثاروا بحلب فتنة مهولة وركبوا هناك على الامراء وطردوهم عن حلب وقالوا
لهم أرسلوا قولوا للسلطان (٢٣٨ آ) ينفق علينا لكل مملوك خمسين دينارا كما
١٨ نفق على ممالكه الجلبان قبل ذلك واشاعوا عنهم اخبار شنيعة الى الغاية وان
الاحوال مضطربة بحلب والامور غير سالحة فتكد السلطان لهذا الخبر الى
الغاية وضرب مشورة (٢) هو والامراء بسبب هذه الحادثة وقيل انه عيّن الامير
٢١ اينال باي دوادار سكين بان يتوجه الى حلب ويكشف عن حجة هذه الاخبار
الشنيعه ويطلع السلطان بذلك وقد كثر القيل والقال بين الناس بسبب ذلك . -
وفي يوم الاربعاء ثامن عشره ختم صحيح البخاري بالقلمة وفُرقت الخلع والصرر

(١) في الاصل : والآلآيه (٢) في الاصل : مشهورة

على القضاة ومشائخ العلم وكان ختماً حافلاً بالمقعد الذى بالحوش السلطاني . -
وفي أثناء هذا الشهر جاءت الاخبار من المدينة الشريفة بوفاة الامير شاهين
الجمالى شيخ الحرم النبوى وكان اصله من ممالك الجمالى يوسف ناظر الخاص ٥
وكان لا بأس به . - وفي يوم الخميس تاسع عشرينه عرض ناظر الخاص
علاى الدين بن الامام خلع العيد على السلطان وهى مزفوفة على رؤوس الجمالين
وكان ذلك اليوم مشهودا . - وفي يوم الخميس المذكور حضر قاصد من عند ٦
السلطان سليم شاه بن عثمان ملك الروم وعلى يده مطالعة للسلطان يتضمن
اخبار هذه النصره الذى وقعت له على اسمعيل شاه الصوفى وذلك ان فى يوم
الاربعاء سادس رجب الفرد سنة عشرين وتسعمائة تلاقى عسكر سليم شاه ٩
(٢٣٨ ب) ابن عثمان مع عسكر اسمعيل شاه الصوفى على مكان بالقرب من تبريز
يقال له اسكندران فكان بينهما هناك وقعة مهولة تشيب منها النواصي ، وتذهل
العقول عند سماعها من كل دابة وقاصي ، فضيّرت الرؤوس عن الاجساد طائرة ، ١٢
وطفشت العساكر بالخيول الفائرة ، ووقع القتل بالسيف حتى اجرى الدماء منهم
كالسيل ، واستمرّ الحرب آثارا حتى حال بينهما الليل ، فسكّر القوم من خمر ذلك
الحرب ، وتراقصت الخيول على وقع السيوف الداخلة فى الضرب ، فقتل من ١٥
المسكرين ما لا يحصى عددا ، وانهمز الباقون وتبدّد شملهم بداء ، فبالها من ساعة
مهولة ، لا ترضى الله ولا رسوله ، فوقعت الكسرة على عساكر ابن عثمان اوّلا وقتل
من عسكره ما لا يحصى عددهم حتى قيل قتل من امرائه (١) سبعة عشر اميرا ١٨
اصاحب صناجق وقتل من عسكره نحو النصف ، فلما عاين ابن عثمان ما وقع له
من هذه الكسرة كادت روحه ان ترهب من شدة قهره ثم قام على عسكره
وحضّمهم على القتال فتوى عنهم عساكر الروم على القتال وآتوا بالصارم البتار ، ٢١
وقال لسان حالهم الموت فى طلب النار ، خير من الحياة فى العار ، فوثبوا على
عساكر الصوفى وثوب الليث الهمام ، وبايعوا انفسهم فى بلوغ المرام ، وقيل ان ابن

عُثْمَانُ كَانَ فِي جَالِيشٍ عَسْكَرَهُ اثْنَى عَشَرَ (٣٣٩ آ) الْفَ رَامِيَ بِالْبَنْدُقِ الرِّصَاصِ فَلَمَّا زَحَفُوا عَلَى عَسْكَرِ (١) الصُّوفِيِّ عَمَّتْهُمُ الدَّهْوَةُ وَلَمْ يَحْمِلُوا مَعَهُمْ غُلُوَّهُ فَانْكَسَرَ
 ٣ الصُّوفِيُّ وَوَلَّى مَهْزُومٌ وَقُتِلَ مِنْ عَسْكَرِهِ اخْتِصَافٌ مَا قُتِلَ مِنْ عَسَاكِرِ الرُّومِ فَيَقَالُ
 أَنَّ الصُّوفِيَّ جَرَحَ وَهَبٌ فِي نَفَرٍ قَلِيلٍ مِنْ عَسْكَرِهِ وَلَمْ يُبَيَّنْ أَنَّهُ قَدْ قُتِلَ فِي الْمَعْرَكَةِ
 كَمَا أُشِيرَ عَنْهُ فِيمَا تَقَدَّمَ وَقِيلَ قُتِلَ مِنْ أَمْرَائِهِ جَمَاعَةٌ كَثِيرَةٌ مِنْهُمْ صَاحِبُ دِيَارِ بَكْرِ
 ٦ وَبِسْتِي سَيِّحُطِي مُحَمَّدٌ وَأَوْلَادُهُ وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنْ أَعْيَانِ عَسْكَرِهِ وَأَمْرَائِهِ مَا لَا يُحْصَى
 عَدَدُهُمْ وَكَانَتِ النَّصْرَةُ لِسُلَيْمِ شَاهِ بْنِ عُثْمَانَ عَلَى الصُّوفِيِّ مِنَ التَّوَادِرِ الْغَرِيبَةِ كَمَا يَقَالُ
 فَيَوْمَ عَلَيْنَا وَيَوْمَ لَنَا وَيَوْمَ نَسَاءُ وَيَوْمَ نُسَرَّ (٢)

٩ ثُمَّ إِنَّ ابْنَ عُثْمَانَ حَزَّ رَقَابَ مَنْ قُتِلَ مِنْ أَمْرَاءِ الصُّوفِيِّ وَارْسَلَهُمْ إِلَى بِلَادِهِ
 فَطَافُوا بِهَا هُنَاكَ وَعَلَّقُوا عَلَى أَبْوَابِ مَدَائِنِ الرُّومِ وَلَمْ تَقَعْ مِثْلُ هَذِهِ النَّصْرَةِ لِأَحَدٍ
 مِنْ أَجْدَادِ سُلَيْمِ شَاهِ بْنِ عُثْمَانَ وَلَا لَوَالِدِهِ السُّلْطَانِ أَبِي يَزِيدَ (٣) الْمَعْرُوفِ بِإِلْهَرَمِ بْنِ
 ١٢ أَوْرَخَانَ (٤) لَمَّا زَحَفَ تَمَرْتُكَ كَسْرَهُ وَأَسْرَهُ وَوَضَعَهُ فِي قَفْصٍ مِنَ الْحَدِيدِ وَصَارَ
 يَدْخُلُ بِهِ الْبِلَادَ وَيَعْجَبُ عَلَيْهِ فَمَا طَاقَ يَلْهَرِمُ ذَلِكَ فَبُلِعَ (٥) لَهُ فَصٌّ مِنَ الْمَاسِ فَاتَّ
 وَهُوَ فِي الْقَفْصِ الْحَدِيدِ وَأَمْرُهُ مَشْهُورٌ، وَوَقَعَ لَوَالِدِهِ السُّلْطَانُ أَبِي يَزِيدَ لَمَّا زَحَفَ
 ١٥ عَلَى الْبِلَادِ السُّلْطَانِيَّةِ فِي أَيَّامِ الْأَشْرَفِ قَايْتَبَايَ (٢٣٩ ب) فَكَسَرَ عَسْكَرَهُ الْأَشْرَفُ
 قَايْتَبَايَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَقُتِلَ مِنْ عَسْكَرِهِ مَا لَا يُحْصَى عَدَدُهُمْ وَدَخَلَ بِجَمَاعَةٍ (٦)
 مِنْ عَسْكَرِ أَسْرَاءَ إِلَى مِصْرَ فِي الْحَدِيدِ وَصَنَاقِقَ أَمْرَائِهِ مَنكُوسَةً وَحَصَلَ عَلَى
 ١٨ عَسَاكِرِ الرُّومِ مَا لَا خَيْرَ فِيهِ، فَكَانَ لِسُلَيْمِ شَاهِ سَعْدُ خَارِقٍ بِهَذِهِ النَّصْرَةِ عَلَى
 الصُّوفِيِّ وَوَقَعَ لَهُ مَا لَا وَقَعَ لِأَيِّهِ وَلَا لِأَجْدَادِهِ وَهَذَا أَمْرُ اللَّهِ، فَلَمَّا وَقَعَ لِسُلَيْمِ
 شَاهِ ذَلِكَ رَجَعَ إِلَى بِلَادِهِ لِيُشَيَّ بِهَا وَبَعْدَ الشِّتَاءِ مَا يَعْلَمُ مَا يَكُونُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الصُّوفِيِّ
 ٢١ مِنَ الْحُرُوبِ الْمَهْوَلَةِ فَلَمَّا رَحَلَ ابْنُ عُثْمَانَ جَعَلَ عَلَى تَبْرِيزَ نَاقِبًا مِنْ أَمْرَائِهِ وَكَذَلِكَ
 عَلَى الْبِلَادِ الَّتِي مَلَكَهَا مِنْ أَيْدِي الصُّوفِيِّ فَاسْتَنَابَ لَهُ بِهَا نَوَاقِبَ مِنْ أَمْرَائِهِ ثُمَّ رَحَلَ

(١) فِي الْأَصْلِ : عَسْكَرُهُ (٢) فِي الْأَصْلِ : نُسَرُّ (٣) فِي الْأَصْلِ : يَزِيدُ يَزِيدُ

(٤) فِي الْأَصْلِ : أَرْدَخَانَ (٥) فِي الْأَصْلِ : فَبُلِعَ (٦) فِي الْأَصْلِ : بِجَمَاعَةٍ وَدَخَلَ

عن بلاد الصوفى ، فلما حضر قاصد سليم شاه بن عثمان بين يدى السلطان وقرئت
مكاتبته بحضرة الامراء اخلع على القاصد الذى حضر باخبار هذه النصره كاملية
نخل احمر كفوى بصور عال من ملاييسه ثم نزل القاصد من القلعة ولم يرسم ٣
السلطان بدق الكوسات بالقلعة ولم ينادى فى القاهرة بالزينة لاجل هذه النصره
ولم يعلم ما سبب ذلك . - . واشيع عن قرقاس المقرئ بأنه فى قيد الحياه ولم يثبت
موته كما اشاعوا عنه بما تقدم من الاشاعات الفاسده ٦

وفى شوال كان مستهل الشهر يوم السبت وكان ذلك اليوم عيد الفطر (٢٤٠ هـ)
فخرج السلطان الى صلاه العيد فصلّى ثم اخلع على الامراء ومن له عادة بالخلع
السنيه وكان موكب العيد حافلاً كما جرت به العاده . - . وفى يوم الاثنين عاشره ٩
اخلع السلطان على الامير اينال باى دودار سكين واذن له بأن يتوجه الى حلب
بسبب ردّ الجواب على الامراء والعسكر السلطانى فيما ارسلوا يسألوا فيه من امر
النفقه وهى الخمسون دينار التى اثاروا الفتنة بحلب بسببها وبهدلوا الباش قانى باى ١٢
قرا امير اخور كبير وعيّنوا له القتل الممالك القراصه والجلبان ، نفق فى السنة
الحاليه على ممالكه الجلبان لكل واحد منهم خمسون ديناراً ولم يعطى الممالك
القراصه شيئاً فثقل ما نفق على ممالكه ينفق علينا نحن ايضا والا نهب اسواق ١٥
حلب ، فارسل لهم السلطان الجواب عن ذلك بما تقتضيه الآراء الشريفه فتوجه
اينال باى بمراسيم شريفه تُقرأ على الامراء والعسكر بحلب عن الجواب فى ذلك ،
ثم ان السلطان بعد ان اخلع على الامير اينال باى ورسم له بالسفر فمّوّه عن ١٨
السفر من بعد ذلك ايما لامر اوجب ذلك مما عن له ثم سافر بعد ذلك
فى العشرين من هذا الشهر وكذلك قاصد ابن عثمان المقدم ذكره . - . وفى (٢٤٠ هـ)
اليوم المذكور اخلع السلطان على قاصد ابن عثمان الذى حضر باخبار النصره ٢١
على الصوفى فاخلع عليه واذن له بالعود الى بلاده وكتب له الجواب بالتهنيه عن
امر هذه النصره تمت . - . ومن الحوادث ان السلطان انشأ سوقاً بالقرب من خان

لخليل يباع فيه الرقيق وابطل السوق القديم الذى كان يباع فيه الرقيق وصار
 العمل على هذا السوق من يومئذ . - ومن النوادر الغريبة ان الامير خير بيك
 ٥ الخازن دار لما توفى رسم السلطان للامير طومان باى الدوادار والزينى بركات بن
 موسى المحتسب بأن يتوليا ضبط موجود الامير خير بيك الخازن دار فلما شرعا
 فى ذلك ظهر له موجود يقرب من موجود سلار الناصرى نائب السلطنة كان
 ٦ فظهر له فى اول يوم من الذهب العين ثلاثة وثمانين الف دينار، وزعم السلطان
 انه لما حصل له التوعك فى عينه اودع عنده خمس مائة الف دينار فلم يظهر
 للسلطان منها شيء وخفيت تحت الارض ولم يعلم مكانها ومات خير بيك عن غير
 ٩ وصية ولم يخلص ذمته فيما (١) عليه من حقوق الناس الذى كان يقطع مصانعتهم
 وياً كل حقوقهم، فلما ضاعت على السلطان تلك (٢) الوديعة صار يُقَلّ الرحمة على
 الامير خير بيك ولم يقرأ له ختمه على قبره ولا صنع له مأتما ولا تصدق عليه
 ١٢ برغيف خبز، ثم ظهر له من بعد ذلك (٢٤١ آ) من المعادن والجواهر والفصوص
 الماس والياقوت الاحمر واللؤلؤ الكبار والتحف الفاخرة ما قوّم بمائة الف
 دينار ثم ظهر له الف ثوب بعلبكي ومن الاثواب الصوف والابدان الصمور
 ١٥ والوشق والسجباب والقطع الجوخ وشباب البدن من سلاريات وجنيئات جوخ
 وغير ذلك ما قوّم بخمسين الف دينار وظهر عنده بشاحين زركش واشياء من
 ثياب النساء تركة وحليهن ما لا يحصى وسبب ذلك انه استولى على ستة عشر
 ١٨ من تركت الخوندات والستات واعيان الرؤساء من الملوك وغير ذلك عن توفى
 فى دولة السلطان قانصوه الغورى وظهر له من الخيول والبغال والجمال ما لا
 يحصى فدخل ذلك الى الحواصل السلطانية وظهر له من الرزق والاملاك
 ٢١ والبيوت والربوع والحوانيت وغير ذلك ما عنهم من الخراج وكرا اماكن
 فى كل سنة فوق العشرة آلاف دينار واستمرت الحال على ذلك الى يوم تاريخه
 يظهر له فى كل يوم من الموجود اشياء جديدة ولم ينتهى ضبطه الى الآن

- وضاع له تحت الارض وعند الناس اضاعف ذلك فكان موجوده اذا قُوتَم جميعه يقارب اربع مائة الف دينار ومع هذا المال الجزيل لم يُلْهِم الله تعالى الامير خاير بيك عند موته ان يير ابن استاده الظاهر خشقدم بشيء من المال في الباطن ٣
- (٢٤١ ب) حتى يستمان بذلك على فقره ووفاء دينه فمُتَ ذلك من مساوى خاير بيك ولم يثنى عليه احد بعد موته بخير قط فذهبت عنه الدنيا وفاته الآخرة فلا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ، ولما توفى الامير خاير بيك ٦
- أُشيع ان السلطان عينَ مقدمة الامير خاير بيك الى اقبلى الطويل امير اخور ثانى وانعم على ولده المقر الناصرى محمد بامرة طبلخانات وقرّره في الحازنمارية الكبرى عوضا عن خاير بيك بحكم وفاته فزايحت عظمة سيدي ابن السلطان ٩
- وكان له من العمر يومئذ نحو ثلاثة عشر سنة ، وقد تقدّم القول على ان السلطان ارسل يخطب بنت ملك الامراء سيياى نائب الشام الى ولده المذكور اعلاه فتعلل نائب الشام (١) على ان ابنته صغيرة وكان اسمها فاطمة وتدعى ايضا شقرا ١٢
- وقيل انها جميلة عمرها ثمان سنين ولم تستحقّ للزواج فارسل السلطان يقول له لا بدّ من ذلك وارسل له عشرة آلاف دينار مهرها فلما رأى السلطان قد صتم على ذلك قبل المهر واجب بالسمع والطاعة واذن في تزويج ابنته الى ابن ١٥
- السلطان وسيأتى الكلام على ذلك في موضعه . . وفي يوم الاربعاء ثانى عشره جلس السلطان على المصطبة التى بالحوش وفرّق على المالك الذى اخرج لهم الخيل والقماش ففرّق عليهم في ذلك اليوم السيوف والزرديات والتراكيش ١٨
- وكانوا نحو مائة وستين مملوكا من جلبانه . . وفي يوم (٢٤٢ آ) الجمعة رابع عشر شوال فيه كان عقد المقر الناصرى محمد بن السلطان على ابنة (٢) ملك ٢١
- الامراء سيياى نائب الشام فكان الوكيل عن ابن السلطان الالابكى سودون العجى والوكيل عن سيياى نائب الشام الامير طومان باى الدوادار الكبير وكان جملة الصداق نحو عشرين الف دينار من ذلك عشرة الاف دينار معجّلا وعشرة

آلاف دينار حال وكان العقد يجمع القلعة وحضر القضاة الاربع وهم علاى الدين
 الاخميمى الشافعى والقاضى شمس الدين السمديسى الحنفى والقاضى جلال الدين
 ٣ ابن قاسم المالكى والقاضى شهاب الدين الفتوحى الحنبلى وحضر سائر الامراء من
 الاكابر والاصاغر وحضر القاضى كاتب السر محمود بن اجا واعيان المباشرين
 قاطبة ، فلما فرغ السلطان من صلاة الجمعة فرشت له مرتبة على باب المقصورة
 ٦ فجلس عليها وجلست الامراء حوله بالشاش والقماش والقضاة الاربع وجلس
 نواب القضاة عند المحراب ثم خطب قاضى القضاة الشافعى خطبة التكليف وطافوا
 على الحاضرين من الاعيان بنحو عشرين سلطانية صينى فيها سكر ثم ان السلطان
 ٩ اخلع على القضاة الاربعة كوامل صوف ابيض بصمور واخلع على الاتبكى سودون
 المعجمى والامير طومان باى الدوادار كوامل مخمل احمر (١) (٢٤٢ ب) بصمور
 كونهما وكلاء فى العقد واخلع على محب الدين الحلبي امام السلطان كاملية صوف
 ١٢ بصور ثم قلم السلطان وانفض المجلس فى نحو خمس درج وقد قال القائل فى المعنى

على ايمن الساعات عقد مبارك بهى كما شاء الاله (٢) واظهره

سنى المعالى يُسِرَّت حركاته اذا الله سنى أمره عقد يَسِرَّا

١٥ ولم يقع فى هذا العقد ما هو كبير امره من الافعال الملوكية واين هذا مما وقع
 للخليفة المأمون بن هرون الرشيد لما ان عقد له على بوران بنت الحسن بن سهل
 وزيره قال صاحب كتاب الاكتفاء فى تواريخ الخلفاء ان الحسن بن سهل الوزير
 ١٨ لما عقد المأمون على ابنته بوران ببغداد اجتمع اعيان بغداد من العلماء والامراء
 والحجباب بالجامع الكبير فلما انفض ذلك الجمع نثر الوزير الحسن بن سهل على
 رؤوس الاعيان من الناس رقاع مكتوب فيها اسماء ضياع (٣) واملاك فن وقعت
 ٢١ بيده رقعة مكتوب فيها اسم ضيعة او ملك بعث الى صاحب الرقعة بتسليم ما فى
 الرقعة (٤) من ضيعة او ملك وهذا من غرائب الاخبار وكان ذلك فى سنة عشرة
 (١) فى الاصل : الاحمر (٢) فى الاصل : الاله (٣) فى الاصل : اسماء
 (٤) فى الاصل : رقعة

وماثنين من الهجرة . - وعما يُحكى ان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى
ازوج ابنه الملك السعيد بينت الاتابكي قلاون الالفى وكان الملك الظاهر يظن انه
اذا ازوج ابنه بينت الاتابكي قلاون يكون له من بعده عوناً لولده (٢٤٣ آ) على ٣
تقلب الزمان فجاء الامر بخلاف ذلك واخذ قلاون الملك من اولاده ونظام الى
الكرك ولم يفده من تلك الصهارة شيء ولا راعاهم من بعده وكان ذلك فى سنة
ثلاث وسبعين وسبائة فكان كما يقال فى المعنى ٦

ربما يرجو الفتى نفع فى خوفه اولى به من امله
رب من ترجو به دفع الاذى سوف يأتيك الاذى من قبلة

- وفى ذلك اليوم سافر مامائى الغورى الخاصكى الذى عيته السلطان للتوجه ٩
الى جبل نابلس وغيرها من الجهات بسبب امر المشاة الذى افرد السلطان الاموال
على البلاد بسببها لاجل التجريدة المقدم ذكرها فخرج مامائى هذا ليجي الاموال
الذى قررت على البلاد حتى قيل قرر على اهل جبل نابلس من الاموال ١٢
الف دينار واربعة وعشرين الف دينار بسبب المشاة ولم يتفق قط هذا لاهل
جبل نابلس بل كان الاشرف قايتباى فى التجاريد التى كان يرسلها ينفق على
الرجال المشاة من حاصله لكل واحد منهم قدرا معلوما فلم يوافق السلطان على ١٥
شيء من ذلك وافرد على مشايخ جبل نابلس ما تقدم القول عليه من المال
ومشايخ جبل نابلس يفردون ما قرر عليهم من المال على عريان جهة نابلس
ولم يقدرّون على بعض ذلك وسوف يحلون اهل جبل نابلس منه (٢٤٣ ب) ١٨
عن قريب وقرر على اهل الشام مال له صورة بسبب المشاة وكذلك اهل غمرة
وكذلك على اهل صفد وطرابلس وكتب بمعنى ذلك مراسيم على يد امير اخور
باشى المسكر بأن (١) يفرد على اهل حلب مالا بسبب المشاة وكذلك على اهل ٢١
حماة قليل قرر على كل انسان من هذه الجهات عشرون دينارا بسبب المشاة
(١) فى الاصل : فان

- وهذا كله يؤول امره الى خراب البلاد وفساد الاحوال وضعف احوال الجند وعدم عمارة البلاد والامر في ذلك الى الله تعالى ما شاء يفعل فاطلق النار
- ٣ في تلك البلاد بسبب امر المشاة - وفي يوم السبت خامس عشره خرجت المدورة الى بركة الحجاج - وفي ذلك^(١) اليوم نزل السلطان الى قبة يشبك التي بالمطرية ويات بها ثم ركب يوم الاحد وتوجه الى بركة الحجاج ورتب كيف يُنصب
- ٦ الوطاق للامراء الحاج و كان ممن حج في هذه السنة من الاعيان وهم المقر الناصري محمد بن السلطان وخوند زوجة السلطان والقاضي كاتب السر عمود بن اجا والامير نانق الخازن وكان هو المتسفر على السنيح وكان من اخضاء
- ٩ السلطان - واما امراء الحاج الامير طقطبى نائب القلعة احد المتقدمين امير ركب المحمل والركنى سيدى عمر ابن الملك المنصور بن الملك الظاهر جقمق امير ركب الاول والامير جاني بيك قرا (٢٤٤ آ) احد الامراء الطبلخاناه
- ١٢ باش المجاورين فجعل السلطان وطاق ابنه بين وطاق كاتب السر وبين وطاق طقطبى امير ركب المحمل، ثم ان السلطان عاد الى القلعة من يومه - وفي يوم الاثنين سابع عشر شوال فيه خرج المحمل الشريف وكان لحروجه يوما مشهودا
- ١٥ لم يقع قط مثله فيما تقدم من السنين الماضية وذلك قد انسحب فيه اربعة اطلاب حافلة طلب جاني بيك قرا باش المجاورين وكان حافلا ثم انسحب طلب سيدى عمر ابن المنصور امير ركب الاول وكان حافلا وظهر له من السنيح العظيم اشياء كثيرة
- ١٨ يمجز عنها الامراء المتقدمين ثم انسحب طلب المقر الناصري سيدى بن السلطان فخرج بطلب حربى وقدامه طبلين وزمرين وصناجق سلطانية وفيه نوبتين هجن بأكوار زركش من ذهب بصادقة وبقة الاكوار تحمل ملون وانسحب في طلبه
- ٢١^(٢) عدة خيول^(٢) بكنايش زركش بغواشى حرير اصفر وعدة خيول نحو طولتين ملبسة ببركستوانات فولاذ مكفنة وانسحب في طلبه نحو عشرين حمل مزينة بالآلات الشراب خانة من الاوانى^(٣) الصينى واللازورد والزجاج البلورى وغير ذلك
- (١) ذلك : ناقصة فى الاصل (٢) - (٢) ناقصة فى الاصل (٣) فى الاصل : الاوانى

- وايضا احوال مزينة بآلات الطشتخانة^(١) من الابريق الكفت والطسوت الكفت
والشمايدين وغير ذلك مما يحجر الابصار ومحفة (٢٤٤ ب) جوخ اصفر مزهر
في اخر الطلب، ثم بعد ذلك انسجبت محفة خوند زوجة السلطان فكانت غاية ٣
في الحسن منتهى ما يعمل من المحفات فكانت مغل احمر كفوى وهى مرقومة
بالذهب طرازها وارضية الثوب عروق لاعبة زرکش من الذهب الخالص البنادقة
وفوقها خمس رصافيات لؤلؤ وفيها رصعات ذهب بفصوص بلخش وفيروز وحول ٦
ثوب المحفة بهرجان ذهب وفضة شقاق وقدام المحفة اربع مشاعل بقوط زرکش
بشراريب مثلث، (٢) وقيل صنعوا لخوند حمام من نحاس صفائح وداخلها
احواض نحاس فعند ذلك من التوارد غلايات يصب منها ماء سخنة (٢) قيل ان ٩
مصرف هذا المحفة فوق العشرين الف دينار واما الرصافيات اللؤلؤ زعموا انهم
رصافيات خوند زوجة الاشرف قايتباى صنعهم لما تجت فوجدوا فى تركتها وكان
خلف المحفة اربع جمال غير الذى تحت المحفة وعليها كنيش زرکش على مغل ١٢
احمر وحولها مرتعش ذهب وفضة وقدام المحفة حادين ونحو عشرين نفرا من
الخدّام حول المحفة ثم بعد المحفة انسحب نحو عشرين محارة مغل ملون برسم
عيال خوند وغيرها ممن يلوذ بها، فلما شقت من الرملة ارتجت لها ولا سيما اجتمع ١٥
بالرملة الجمل النفير من الامراء والعسكر والحلائق الذى لا يحصوا لكثرتهم ثم
طلعت المحفة من (٢٤٥ آ) الصوة ونزلت من على باب الوزير وشقت من القاهرة
فارتجت لها القاهرة فى ذلك اليوم رجا ولم يكن من العادة القديمة ان محفة حريم ١٨
السلطان تشق من القاهرة وقد تقدم ان خوند زينب زوجة الاشرف اينال لما
تجت لم تشق محفها من القاهرة بل طلعت من بين الترب وكذلك خوند الاحمدية
زوجة الظاهر خشدتم لم تشق محفها من القاهرة ولا خوند زوجة الاشرف ٢١
قايتباى لما تجت لم تشق محفها من القاهرة ولكن اُشيع ان خوند زوجة السلطان
لم تخرج فى ذلك اليوم ولم تنزل من القلعة فشقوا بالمحفة من القاهرة ثم اعادوها
(١) فى الاصل : الطشتخانة (٢) - (٢) فى الاصل قبل : فى الحسن منتهى ما يعمل

من بين^(١) الترب الى القلعة حتى تنزل خوند ويأتى الكلام على ذلك فى موضعه ، ثم
 انسحب سنيح خوند وابن السلطان فكان فيه الف جميل ما بين زاد وقرب ماء
 ٣ وغير ذلك من اليرق الحافل ، ثم انسحب طلب الامير طقطباى امير ركب المحمل
 فكان غاية فى الحسن وهو منتهى ما يعمل فى الاطلاب الملوكة فانسحب فيه (٢)
 نحو ما تى فرس ما بين خيول ملتبسة بزكستوانات فولاذ مكفت وغير ذلك من
 ٦ المحمل الملوّن وخيول بكنايش زركش وغير ذلك من المحفات والاحمال المزينة
 فارجت لهذه الاطلاب الرملة ، ثم انسحب المحمل وقدامه ابن (٢٤٥ب) السلطان
 والامراء الحاج والخاصية المسافرين الى الحجاز فطلعوا وكان السلطان فى ذلك
 ٩ اليوم فى شباك القصر ينظر اليهم من (٣) القلعة فاخلع السلطان على ولده متمرة
 وفوقانى حرير اخضر بطرز يليناوى عريض واخلع على امراء الحاج متمرات
 واخلع على باش المجاورين كملية صوف بصمور ، وكان بالقاهرة شخص من قضاة
 ١٢ مكة فلبسه السلطان تشريفا وطرحه هو وقاضى المحمل ، ثم نزل ابن السلطان
 من القلعة وامراء الحاج ومحبتهم الالابكى سودون المعجمى وبقية الامراء المقدمين
 وسائر اعيان المبشرين وكان قاصد ابن عثمان حاضرا لهذا الموكب العظيم فشقوا
 ١٥ من القاهرة فى موكب حفل لم يقع مثله فى خروج الحجاج فيما تقدم من الموالك
 فلهج الناس بأن ذلك نهاية سعد السلطان مما وقع له من الامور الخوارق فيما
 تقدم ذكره . - وفى ذلك اليوم اشيع بأن قاصدا ثانيا واصلا من عند ابن عثمان
 ١٨ ملك الروم فلما سمع السلطان بمجيء القاصد عوق اينال باى دودار سكين عن
 السفر الى حلب حتى يسمع ما جاء فيه القاصد من الاخبار وقد تقدم القول
 على انه اخلع على اينال باى واذن له بالسفر ثم عوقه عن السفر لامر بدا له
 ٢١ فى ذلك . - وفى يوم الثلاثاء ثامن عشره نزلت خوند (٤) من القلعة بعد صلاة
 الفجر جلست فى المحفة من باب الستارة ثم (٢٤٦آ) نزلوا بها من دار البقر
 الى خلف القلعة وقدامها المشاعل والقوائيس وركب قدامها سائر المبشرين
 (١) بين : ناقصة فى الاصل (٢) فى الاصل : فى فيه (٣) فى الاصل : الى
 (٤) كتبت فى الاصل قبل : اخلع على اينال

- ومقدم الممالك وسائر الحُدَام من الطواشِية وركب خلف محمّها من الخُونَدات
والسَّنات نحو الف مكارى فاستمرّت في هذا الموكب الحافل الى بركة الحُجّاج . -
- وفي ذلك اليوم خرج القاضى كاتب السّر محمود بن ابا في حَمّة على ابغال وتوجّه ٣
الى بركة الحُجّاج وكان عيّلا وله مدّة على ذلك ، وكان الحُجّاج في هذه السنة
لا يُحصَوْن عددا لكثرتهم وكان في الركّين فوق العشرة محفّات للاعيان والامراء
والسَّنات . - وفي يوم الخميس عشرينه اشاعوا ان اينال باى دوادار سكين قد ٦
خرج وسافر الى حلب بسبب ما تقدم ذكره من امر النفقة التى ارسل يطلبها
المسكر فضى اليهم الجواب عن ذلك . - وفي يوم الجمعة حادى عشرينه رحل
امير اول من بركة الحُجّاج وكذلك باش المجاورين ، ثم في ليلة السبت طلوع ٩
القمَر رحل ابن السلطان وخوند زوجة السلطان والقاضى كاتب السّر ونادوا
في البركة ان احدا من الحُجّاج لا يسافر بحجة خوند في ركها ، ثم في اليوم السبت
ثانى عشرينه رحل المحمل من البركة وقد ضجّ الناس من كثرة الحُجّاج في هذه ١٢
السنة وربما يُخشّى عليهم من موت الجمال وشدة البرد ، ثم والامر له . - وفي
يوم الثلاثاء خامس (٢٤٦ ب) عشرينه جلس السلطان بالميدان وعرض بماليكه
الجلبان وهم باللبس الكامل من آلة السلاح الادمية والحِجَول فرض في ذلك اليوم ١٥
اربعة طباق فضّين منهم نحو مائة وخمسين مملوك وسبب ذلك ان السلطان كان له
مدّة طويلة وهو يلهج بالسفر الى الاسكندرية فتوى عزمه في هذه السنة على
السفر الى ثمر الاسكندرية كما فعل الاشرف قايتباى ، ثم في ذلك اليوم عرض ١٨
آلة الطلب وهم الحِجَول الملبّسة بالجواغين القولاذ المكفت وعرض خيول النوبة
وهم بالكنايش الزركش والسروج والارقاب الزركش الذهب والفواشى الذهب
وعرض التختين وهما بفواشى حرير اصفر ثم طلع الى الدهيشة وعرض الصناجق ٢١
السلطانية والقبة والطير وقد غيّر الطير الذهب الذى كان فوق القبة وجعل
مكانه هلال ذهب مخّرم وعرض ستة خزائن التى يكونوا في الطلب بالاغشية

الحرير الاصفر وعرض الجوشين وهما من آلة الطلب وعرض محقة على اقبال
وهي بنشاء من حرير اصفر - ثم في يوم الاربعاء سادس عشرينه ركب السلطان
٢ وزل الى الميدان ليعرض ممالكه الخاصية الذي يسافروا محبته فوجد الميدان فيه
وخل من المطر فخرج الى الرملة ووقف على باب الميدان وهو راكب وعرض
ممالكه الجلبان (٢٤٧ آ) من الخاصية فبين منهم في ذلك اليوم مائة وعشرة
٦ من الخاصية ممن يسافر معه الى الاسكندرية ، فصار كاتب الممالك ماشى على
اقدامه في وسط الرملة وهو يستدعى اسماء الممالك فرجت الرملة في ذلك اليوم
وتحقق سفر السلطان واضطرب احوال العسكر بسبب سفر السلطان في قلب
٩ الشتاء وشدة البرد فلما طلع السلطان الى القلعة فتح حواصل الدخيرة واخرج
منها زرديات وخود واتراس ورماح بسن فولاذ وسيوف وجواغين ففرق منها
على خاصيته اشياء كثيرة مما يحتاجون اليه من آلة السلاح . وفي يوم السبت
١٢ تاسع عشرينه نزل السلطان الى الميدان وعرض جماعة من ممالكه الخاصية وهم
باللبس الكامل من آلة السلاح فبين منهم جماعة يسافرون معه الى الاسكندرية
وقد اشيع بأنه بين معه نحو خمسمائة خاصكي من ممالكه ، وفي ذلك اليوم برز
١٥ السلطان خامه وتوجه به الى بولاق ثم عدوا به الى برّ انبابه ورسم بأن ينصب
في المنصورة ذلك الوطاق انتهى ذلك

وفي ذى القعدة كان مستهل الشهر يوم الاثنين فطلع الخليفة والقضاة الاربع
١٨ للتهنية بالشهر على العادة فجلس السلطان بالميدان وكان في حمة الخروج الى
سفر الاسكندرية فلما قام الخليفة والقضاة الاربع طلب (٢٤٧ ب) العلامة
وعلم على بعض مراسيم ثم ركب من الميدان وانسحب قدّامه الطلب فكان طلبا
٢١ حربى فيه طبلين وزمرين والنفير البرغشى ثم انسحب فيه خمسة واربعين فرسا
عليهم اجلال شعر وفي ارقابهم مقاود ثم انسحب فيه ثلاثة عشر نوبة هجن باكوار
زركش وعجل ملون ثم انسحب فيه نحو خمسين فرسا بسروج ذهب وكنائيش

وغواشى حرير اصفر وتحتين بغواشى حرير اصفر فكان عدة الخيول به نحو
مائة وعشرين فرساً ثم تقدمت الخاصكية وبعدهم المباشرين قاطبة وبعدهم الامراء
المقدمين وهم امير كبير سودون العجمي والامير اركاس امير مجلس والامير ٣
الدوادر الكبير والامير انصبای حاجب الحجاب وبقية الامراء المقدمين ثم جاء
من بعدهم السلطان وهو راكب (١) على فرس بوز وعليه سلارى جوخ
بنفسجى مفرى وشق وعلى راسه تحفيفة صغيرة مدورة بغير قرون فشق من ٦
الصليية فى ذلك الموكب الحقل فارفعت له الاصوات بالدعاء من الناس قليل انه
توجه فى ذلك اليوم الى المقياس هو والامراء ومدت لهم هناك مدة (٢) حافلة واقام
بالمقياس ذلك اليوم وأُشيع غير ذلك ان السلطان لما نزل من القلعة توجه الى ٩
بولاق ونزل فى مكان يسمى السبكى فبات بها وقيل بل بات فى (٢٤٨ آ) المنية
بازاء انبابة والاقاويل فى ذلك مختلفة وكان بها الوطاق ، ثم ان السلطان رسم
للأمير طومان باى الدوادر بأن يكون نائب الغيبة عنه الى ان يحضر من السفر ١٢
فتحول من يومه وطلع الى باب السلسلة واقام به الى ان يعود السلطان الى
القلعة . - وفى يوم السبت سادس رحل السلطان من الوطاق الذى يتر انبابة
وقصد التوجه الى ثغر الاسكندرية ورجع جماعة كثيرة من هناك من الامراء ١٥
والسكر ولم يسافر مع السلطان الا جماعة من الامراء المقدمين والامراء
الطبلخانة والامراء العشرات فمن الامراء المقدمين الآتابكى سودون العجمي
والامير اركاس من ولى الدين امير مجلس والامير انصبای من مصطفى حاجب ١٨
الحجاب والامير تمر الحسى المعروف بالزردكاش احد المقدمين والامير قانصوه
ابن سلطان جرکس والامير خير بيك كاشف الغربة احد المقدمين والامير
علان من قراجا احد المقدمين دوادر ثانى والامير بخشبای احد المقدمين ٢١
والامير اقبای الطويل امير اخور ثانى احد المقدمين وقد قرر فى مقدمة الامير
خير بيك الخازندار عن قريب فكان عدة الامراء المقدمين الذين توجهوا

- مع السلطان الى ثغر الاسكندرية عشرة من المتقدمين ، واما من توجه معه من
الامراء الطبليخانة فجماعة كثيرة منهم الامير قنك الشرفي رأس نوبة ثاني
٣ (٢٤٨ ب) والامير مغلبى الشرفي الزردكاش وآخرين منهم ما يحضرنى اسمهم ،
واما من توجه محبته من الامراء العشرات فجماعة كثيرة نحو عشرين اميرا وقيل
كان مع السلطان من خلصيته نحو خمس مائة خاصكى وقيل اكثر من ذلك واما
٦ من توجه معه من المباشرين فالقاضى محيى الدين عبد القادر القسروى ناظر الجيش
والقاضى شهاب الدين بن الجيعان نائب كاتب السر واخيه كريم الدين كاتب
(١) الحزائن الشريفة (١) والقاضى شرف الدين الصغير كاتب الماليك واولاد الملكى
٩ وابو البقا ناظر الاصطبل والقاضى علاى الدين ناظر الخاص وجماعة من كتاب (٢)
الماليك وآخرين من اعيان جماعة المباشرين وكان محبته الشرفى يونس نقيب
الجيش المنصورة وغير هؤلاء جماعة كثيرة من الاعيان ما يحضرنى اسمهم
١٢ الآن . - وقيل كان محبة السلطان جماعة من المغاني وارباب الآلات من دواخل
البلد فى المغناء وخرج السلطان بسنيح عظيم وبرك حافل فى ارغد عيش من
التنزه والفرحة حتى رحل فُصِب له الوطاق بالمنصورة وتوجه اليها على ما نقل
١٥ من اخباره الصحيحة عن ذلك ، وأُسيح ان السلطان اقام فى الوطاق الذى بالمنية
سته ايام وسبب ذلك انه كان ينتظر كتب العقبة حتى يعلم اخبار ولده الذى
توجه الى الحجاز (٢٤٩ آ) واخبار زوجته خوند فلما ورد عليه كتب العقبة
١٨ بالامن والسلامة فسر لذلك وانشرح ورحل من المنية وتوجه الى المنصورة
ونصب بها الخيم الشريف ونزل هناك ثم يتوجه من بعد ذلك من مرحلة الى
مرحلة حتى يدخل الى ثغر الاسكندرية . - وفى يوم الاثنين ثمانه رسم الامير
٢١ طومان باى الدوادار نائب الغيبة بأن ينادى فى القاهرة بالامان والاطمان والبيع
والشرى وان يعلقوا على كل دكان قنديل من المغرب وان لا يملوكا ولا غلاما
ولا عبدا يخرج من بعد الشاء ومعه سلاح وان لا يملوكا ينفطى وجهه اذا خرج
(١) - (١) مكتوبة فى الاصل بد : ناظر الاصطبل (٢) فى الاصل : كتاب

الى السوق ومن قبل ذلك شُنق من غير مفاودة فضج الناس له بالدعاء . - وفي يوم الثلاثاء نأسمه توفى الحاج ياقوت فراش الخزانة وكان اصله من عبيد المقر السيفى برفوق نائب الشام واعتمه وساعدته الاقدار حتى صار فى سعة من المال ٣ وصار امين السلطان على الخزائن الشريفة فلما مات فى غيبة السلطان جاء الزينى بركت بن موسى وختم على حواصله ورسم على ولده وعلى عياله الى ان يحضر السلطان وكان ياقوت متهما بلال الجزيل وكان هو والامير خير بيك الخازندار ٦ يتصرفا فى الخزائن الشريفة كيف ساقوا منها فكان كما يقال فى المعنى

وقائلة ارى الايام تُعطى لئام الناس من رزق خبيث
(٢٤٩ب) تمنع من له شرف وفضل فقلت لها خذى اصل الحديث ٩
رأت حلّ المكاسب من حرام فجادت بالحديث على الحديث

وفى يوم الخميس حادى عشره وسط والى شخصا من الغلمان قيل عنه انه كان يخطف المائم فى الاسواق بعد المشاء فلما قبضوا عليه وسطوه فى وسط ١٢ الصليبة قدام حمام شيخوا وقيل وسطوا آخر من الغلمان عند الكبش ، وفى هذه الايام كثر (١) هجم المناسر فى الحارات والاماكن من القاهرة وغيرها حتى ضج الناس من ذلك ولا سيما كان السلطان غائبا فى السفر الى الاسكندرية فاجت القاهرة ١٥ لذلك . - وفى يوم الاثنين خامس عشره فرقت الجامكية فى غيبة السلطان وحضر تفرقها القاضى جلال الدين نائب كاتب الممالك وحضر الامير سنبلى مقدم الممالك ونائبه والزينى بركت بن موسى المحتسب وغير هؤلاء وفرقت الجامكية عند سلم ١٨ المدرج وكانت فى غاية الانشحات . - وفى يوم الجمعة سادس عشره نودى فى القاهرة بالزينة بسبب عود السلطان من ثغر الاسكندرية . - وفى يوم السبت سابع عشره سبق التحيم الشريف ونصب الوطاق فى الريانية الى ان يحضر ٢١ السلطان ثم ان السلطان عدى من برانابة باكر النهار وطلع الى المكان المستى بالسبكة ببولاق فتعدى هناك واقام الى الظهر (٢٥٠ آ) ثم ركب من هناك

وشق من بين الغيطان وطلع من على قطرة الفخر وطلع من هناك من على كوم
الريش حتى وصل الى قناطر الاوز فطلع من عليها الى ان خرج الى الوطاق
٣ بالريمانية فاقام به فلما تسمع به الامراء اتوا اليه وسلموا عليه ثم جاء اليه الخليفة
المتوكل على الله والقضاة الاربعة فسلموا عليه ثم عادوا الى دورهم وكان السلطان
ارسل بأن ينادى في القاهرة بأن لا احدا من الامراء والسكر يلاقى السلطان الا
٦ من الوطاق الذى بالريمانية فامتلوا ذلك . - وفي يوم الاحد ثامن عشر منه نادى
الامير الدوادار في القاهرة بأن يقوا الزينة فزينت القاهرة زينة حافلة حتى زينوا
داخل الاسواق مثل سوق الشرب والمجلون والجواهرية وسوق الوراقين والباسطة
٩ وسوق الحاجب وخان الخليلي وسوق جامع بن طولون ومرجوش وغير ذلك
من اسواق القاهرة حتى مصر العتيقة وبولاقي وغير ذلك من الاماكن . - وفي
يوم الاثنين سلخ ذى القعدة رسم السلطان بعمل احراقة نفل تحرق في الوطاق
١٢ حُرقت ليلة الثلاثاء بالوطاق خصل للناس في تلك الليلة غاية الضرر وسرق من
الوطاق في تلك الليلة من عدة خيام وأخذ منها بعض قاش وسيوف (٢٥٠ ب)
وبقي حتى أُشيع بين الناس ان الرصافيات الاربعة التي في محبة السلطان قد
١٥ سُرقت تلك الليلة لكثرة (١) الراج والاضطراب

وفي يوم الثلاثاء كان مسهل ذى الحجة الحرام فتوجه الخليفة المتوكل على الله
والقضاة الاربعة للتهنية بالشهر وكان السلطان قد اخذ في اسباب الدخول الى القاهرة
١٨ وصار يرتب الطلب بنفسه وهو راكب على فرسه ، فكان من ملخص اخبار الطلب انه
جربه نحو من مائة وثمانين فرسا منها بركستوانات تحمل ملون وجواغين فولاذ مكفت
بذهب وفضة نحو ستين فرسا ومنها حيول بسروج ذهب وكنائش نحو عشرين فرسا
٢١ وكان من جملة السروج ما هو بلور مزيك (٢) بذهب وسروج عقيق مزيك بذهب
وسروج مرصعة بفضوص مشنة وطبول بازات فضة مينة وشيء (٣) بلور ومنها حيول
بمراق وسروج بغواشي حرير اصفر وطبول بازات نحو خمسين فرسا وجوشنان احدها

(١) في الاصل : لكثير (٢) في الاصل : مزيد (٣) في الاصل : ومنى

- حرير اصفر والاخر غمل مزهر ومختان باغشية حرير اصفر وستة خزان
باغشية حرير احمر واصفر ومحفة بغشي حرير اصفر وهي على بفلين وكان به حجورة
بسروج بداوى وركب بداوى بمراتي نسيج مغربي نحو عشرين حجرة وكان قدام ٣
الطلب ستة عشر نوبة عجن منهم ثمان نوب عجن بأكوار زرکش (٢٥١ آ)
وكنائش زرکش والبقية بأكوار غمل ملون وكان قدام الطلب اربع طبول واربع
زمور ووراء الطلب اتي عشر حمل كوسات وكان به الاقبال الكبار وهي مزينة ٦
بالصناجق والبركستوانات الحرير الاحمر وكان مع الكوسات العصائب السلطانية
وكان قدام السلطان اربعة ارؤس خيل بسروج ذهب وكنائش ذهب وريش
وعليها ارقاب ذهب وريش وفوقها غواشي ذهب بطيور ذهب عليها ، فلما انتهى ٩
ترتيب (١) الطلب ركب السلطان من الوطاق الذي بالريداية فركب على فرس
بوز قرطاسي وكان عليه الشاش والقماش وكامليلة غمل احمر بصمور وركب
وسرج ذهب وكنبوش ذهب وريش وعلى الفرس رقبة زرکش ، فلما تسامت ١٢
الامراء بركوب السلطان ركبوا وهم بالشاش والقماش وجميع الامراء المتقدمين
والاربينات والعشرات والرؤوس النوب بالعصى ، ثم ان الانابيكي سودون المعجمي
تسلم القبة والجلالة ورفضها على راس السلطان ومشى عن يساره وركب الخليفة ١٥
محمد المتوكل على الله عن يمينه وهو لابس المعامة البغدادية وعليه قبا صوف
ابيض بمقلب صوف اخضر وركب قدامه القضاة الاربع وهم علاي الدين الاخميمي
الشافعي وشمس (٢٥١ ب) الدين السمديسي ^(٢١) الحنفي وجلال الدين بن قاسم ١٨
المالكي وشهاب الدين الفتوحى الحنبلي وقد تقدم القول على انهم اتوا يهتنون السلطان
بالشهر وهو في الوطاق فصادف ذلك اليوم طلوع السلطان الى القلعة فركبوا
حجته ولم يكن يحرر ^(٢٣) اركوب الخليفة والقضاة الاربع مع السلطان حين جاء من هذه ٢١
السفرة ولكن فصدوا بذلك التوجه الى السلطان ليحظوا عنده بذلك ، وقد اتفق
ان الاشرف قايتباي توجه الى ثغر الاسكندرية مرتين فكان يحىء من السفر
- (١) في الاصل : ترت (٢) في الاصل : السمدى (٣) في الاصل : نحز

ويطلع الصبح الى القلعة من بين التراب ولم يشعر به احد من الناس ولكن كل
احد له اختيار بذاته ، فلما ركب السلطان من الريمانية رسم للخاصكية الذين
٢ كانوا معه في ثغر الاسكندرية بأن يدخلوا^(١) الى القاهرة وهم لابسون آلة السلاح
كما دخلوا بثغر الاسكندرية وهم لابسون فلبسوا آلة السلاح الزرديات والحدود
وألبسوا الخيول البركستوانات المخمل واحذوا الرماح بالشظفات بأيديهم وركبوا
٦ وراء السلطان في الطلب وكانوا نحو اربع مائة خاصكى من جلبان السلطان من
اعيانهم فعدّ ذلك من النوادر وركب مع السلطان سائر المباشرين من ارباب
الوظائف من المتولين والمنفصلين ، فلما تكامل الموكب مشى السلطان وكان
٩ الصنّجق السلطاني (٢٥٢ آ) في كيس حرير اصفر فلم ينسّر على راس السلطان
فلما وصل الى قبة الامير يشبك التي في راس الحنية لاقاه الشعراء بالشبابة
السلطانية والمزاهر ولاقاه الطبردارية وفي ايديهم الاطبار فشوا قدامه ثم لاقاه
١٢ طائفة اليهود والنصارى وفي ايديهم الشموع موقودة . - ومن الحوادث في ذلك
اليوم ان السلطان لما وصل الى رأس سوق الدريس فكان هناك حمل معلق فيه
قناديل مسمّرة بالزيت فصدّم به الالابكي سودون المعجمي هلال القبة الذي هو
١٥ عوضا عن الطير الذهب فسقطت تلك القناديل على القبة وكلفت السلطان
والكاملية المخمل الاحمر التي عليه فانطرشوا بالزيت الطيب تطرطشا فاحشا فلم
يتفاءلوا الناس بذلك على السلطان ، ووقع له انه لما دخل لمدينة الاسكندرية سقط
١٨ هلال القبة الذي على رأسه الى الارض وانكسر نصفين في وسط سوق الاسكندرية
وكذلك رصافية المحفة سقطت الى الارض فبادروا اليها ووضعوها على المحفة فلم
يتفاءلوا الناس بهذا ايضا على السلطان ، لكن وقع للاشراف قايتباي انه لما دخل
٢١ الى ثغر الاسكندرية وشقّ من سوقها سقط الطائر الذهب الذي على القبة الى
الارض فبادر الامير يشبك الدوادار الكبير ونزل عن فرسه وركب الطائر
(٢٥٢ ب) على القبة وثبته عليها بيده واعاده كما كان ثم ركب على فرسه ومشى.

السلطان الى ان خرج من باب البحر فقاموا الناس بزوال السلطان بعد ذلك فلم يؤثّر فيه هذا التطير ومكث من بعد ذلك دهما طويلا ، ثم ان السلطان لما جرى ذلك كظم في الباطن واعاب على الابابكي سودون العجمي حمل القبة والطير ٣ وقد حملها على راس السلطان بغير معرفة وكان لها طريقة في حملها غير ذلك فاستمرّ السلطان في هذا الموكب على ما ذكرناه حتى دخل من باب النصر وشقّ من القاهرة فانسحب الطلب على ما ذكرناه اولا فكان النفير السلطاني المسمّى ٦ بالبرغشي قدام الطلب وورائه الطبول والزمور ثم انسحبت النوب الهجن وانسحب بعدها الجنائب الملبّسة بالبركستوانات المحمل الملون ثم انسحب من بعد ذلك الخيول الذي بالكنايش والسروج الذهب والبلور والعقيق المزينة بالذهب وكان في السروج من هو مرمّع بالفصوص المثمنة وكان على الخيول طبول بازات بلور مزينة بذهب وشيء فضة مينة فكان من هذه الاصناف نحو عشر طول ثم انسحب جوشنان حرير ملون وخزان المال وعدتهم ستّة باغشية حرير اصفر واحمر ثم ١٢ انسحب الخفّة بغشي حرير اصفر مزهر عليه بالتفاصيل الحرير (٢٥٣ آ) ملون ثم وراء ذلك جاءت المبشرين ثم الامراء الطبلخانة والعشرات ثم جاءت الامراء المقدمين وهم بالشاش والقماش ثم جاءت القضاة الاربع ثم مشّت الشعراء والشبابة ١٥ السلطانية ثم مشّت من بعد ذلك الامراء الرؤوس النوب وبأيديهم العصى وكان الامير كرتباى الوالى ماشى بالشاش والقماش ونقيب الجيش وغير ذلك من الخاصكية ثم جاء السلطان وعليه الشاش والقماش وقد تقدّم القول على ترتيب ١٨ الطلب في الريادية اولا وهذا كان صفته لما شقّ من القاهرة بالموكب السلطاني وهو لابس كاملية تحمل احمر بصمور والخليفة عن يمينه وهو بالعمامة البغدادية وعليه قبا صوف ابيض وكان امير كبير سودون العجمي عن يساره رافع القبة ٢١ على راسه والجم الغفير من الخاصكية خلفه وهم بالحدود والزرديات وبأيديهم الرماح بالشفطات^(١) الحرير الملون وكان الصنّجق السلطاني مطوى في كيس حرير اصفر

فلما شقّ من القاهرة كانت مزينة بالزينة الحافلة واصطفت له الناس على الدكاكين بسبب الفرجة وتركزت له الطبول والزمور على الدكاكين من باب النصر الى رأس الرملة فرجت له القاهرة في ذلك اليوم رجلاً (٢٥٣ ب) (١) وابتهجت الناس غاية البهجة ثم ارتفعت له الاصوات بالدعاء من الخاصّ والعامّ وكان هذا الموكب من الوقائع الغريبة (٢) في هذا العام وكان من المواكب المعدودة والايام المشهودة قلّ ان يبقّ يقع لاحد من ملوك مصر مثل هذا الموكب فيما يأتى من الزمان ولم يقع للاشرف الغورى من حين تسلطن والى اليوم انه اوكب وشقّ من القاهرة هو والامراء بالشاش والقماش غير هذا الموكب ، فاستمرّ في هذا الموكب حتى طلع من على جامع الماردنى من على مدرسة السلطان حسن فشقّ من الرملة وقد ماجت له الرملة في ذلك اليوم من المسكر وكثرة الخلائق فاستمرّ على ذلك حتى دخل من باب الميدان فوقف له الخليفة هناك والقضاة الاربعة فطوّبوا له ورجعوا الى دورهم ودخل السلطان الى الميدان هو والامراء وكان الامير طومان باى الدوادر الكبير نصب له بالميدان الخيمة الكبيرة التى تنصب في المولد ومدّ بها مدّة حافلة قيل كان مصروف تلك المدّة فوق الالف (٣)

١٥ دينار وفرس تحت حافر فرس السلطان الشقّ الحزير من باب الميدان الى الخيمة وقيل نثر على راسه خفافى الذهب والفضة ثم ان السلطان جلس في الخيمة واكل من المدّة هو والامراء فلما انقضى امر المدّة احضر كوامل مخمل احمر بصمور فاخلعها على الامراء ، العشرة الذين كانوا يحبه بشعر الاسكندرية (٢٥٤ آ) واخلع على الالبكى سودون العجمى كملية مخمل اخضر بصمور وقيل اخلع عليهم الكوامل بالريداية واخلع على الامير طومان باى الدوادر كملية مخمل احمر بصمور بسبب تلك المدّة التى مدّها واخلع على بعض خاصكيه من السقاة من ارباب الوظائف ثم ان الامراء نزّلوا من الصليبة في موكب حافل وتوجّهوا الى بيوتهم وانقضى ذلك اليوم على خير وهذه الواقعة من معظم وقائع (١) في الاصل : وابتهجة الناس راي بهجا (٢) في الاصل : القرية (٣) في الاصل : آلاف

سنة عشرين وتسعمائة قلّ ان يقع في التواريخ مثلها من الوقائع الغريبة في اخبار
السلطين ، وقد نظمت في ذلك هذه القصيدة التي لم ينسج مثلها على منوال وهي

هذه القصيدة

٣

- سَرَّ الامام لمقدّم السلطان وبأشروا منه بكلّ امان
وتفرّدت اطيّار ازهار الزبا فوق الفصون باطيب الالخان
والروض اغشى زهره متبتّمًا كتبتم الحسناء بضوء أجمان ٦
وتهلّلت من مصر دُوحه روضها عند القدوم تهلّل الفرخان
وتضاحك الميدان مذ غنت به اطيّاره سحرًا على الميدان
عائنه لما بدا في موكب يزهر على كبرى انوشروان ٩
لما ارتقى عند الصعود لقلعة رفعت عليه قبة السلطان (١)
طلع الخليفة والقضاة امامه في الموكب المحفوف بالفرسان
قالت مراتب عزّه لما اتى لا تعجبوا فليسر في السّكان ١٢
لسكندرية كان يوم دخوله قدغذ (٢٥٤ ب) ذلك اليوم بالسلطان
ما زال اهل الثغر من فرح به بتباشر في السرّ والاعلان
لو كان ذوالقرنين حيّا في الورى لاقاه بالاكرام والاحسان ١٥
واختاره ملكا يلى من بعده في سائر الاقطار والبلدان
ذوق الملوك بمصر ممن قد مضى اخباره في سالف الازمان
قد عاد للاوطان في بشر وفي نصر وتأييد وصفو زمان ١٨
فله يكفيه مؤنة حديد ويطيل ايامًا له بهمان
ما ماس غصن في الرياض وكلّلت ايدى الغمام شقائق النعمان

قد ضاء لابن اياس شعرُ قاله في الاشرف الغورى العظيم الشأن

ثم الصلاة على النبي المصطفى خير البرية من بنى عدنان

والآل والاشحاب ما طرد الذجا ضوء الصباح ونعم للاكوان ٢

- انتهى ذلك ، واما ما كان من ملخص اخباره عند توجهه الى ثغر الاسكندرية فانه نزل من القلعة وسافر في يوم الاثنين مسهلاً ذى القعدة فنزل اولاً في المكان المستى بالسبكية في بولاق فتعدى هناك ثم عدى الى برّ انبائه ونزل بالوطاق الذى بالمنية فاقام به خمسة ايام قيل انه كان منتظراً لكتب العقبة حتى يعلم اخبار ولده وزوجته خوند فلما ورد عليه كتب العقبة اطمان ورحل من المنية وقد قلص المسكر في التعدي ما لا خير فيه وخرج شخص من الخاصكية بالسيف في وجهه من جماعة (٢٥٥ آ) من الممالك عند التعدي بسبب ازدحام المسكر ، ثم ان السلطان توجه من المنية الى المنصورة واقام بها يوم وليلة ثم توجه من هناك الى البحيرة فاقام بها يوم وليلة واستمرّ يرحل من مكان الى مكان الى ان نزل بالنجيلة فاقام بها يومان وليلتان واحضروا له الصيادون هناك سمح قاصر بتوسطه بين يديه ، فلما كان يوم السبت ثالث عشره دخل السلطان ثغر رشيد فاقام به الى يوم الاحد ثم اوصب من هناك ودخل الى مدينة الاسكندرية في يوم الاثنين خامس عشره فدخل المسكر وهو لابس آلة الحرب باللبس الكامل وانسحب الطلب والجنائب كما تقدم القول على ذلك ثم دخلت الامراء وهم بالشاش والقماش ولم يلبس السلطان الكففة بل لبس تحفيفة صغيرة مدوّرة وعليه كملية نخل احمر بصمور وحمل الاتاكي سودون العجمي القبة والجلالة على رأسه وكان السلطان اقترح على القبة هيئة جلالة ذهب عوضاً عن الطير الذى كان يعمل على القبة فشق من المدينة في موكب حافل فنثر بعض تجار الفرنج البنادقة على رأسه بعض ذهب وفضة فلما شق من المدينة رُيت له

- زينة فشروية وكان ثغر الاسكندرية يومئذ في غاية الترحل والخراب ، ومن الحوادث انه لما شق من المدينة صدم الابابكي (٢٥٥ ب) سودون بالجلالة التي على التبة بعض السقائف التي هناك فانكسرت تلك الجلالة نصفين وسقطت الى الارض ٣ وكذلك لما مرت المحمة من هناك انكسرت الرصافية التي كانت (١) عليها ، ثم ان السلطان خرج من (١) باب البحر الملح وجلس بالخييم الشريف فارسل اليه مملوكه خذا بردي نائب الاسكندرية مقدمة حافلة ما بين ذهب عين وماليك وقاش على حاملين ٦ وخيول وغير ذلك ثم قدم اليه الخواجا ابن ابو بكر تاجر السلطان مقدمة حافلة ، ولم يكن بثغر الاسكندرية يومئذ احد من اعيان التجار لا من المسلمين ولا من الفرنج وكانت المدينة في غاية الخراب بسبب ظلم النائب وجور (٢) القياض فانهم صاروا ياخذوا من التجار العشر عشرة امثال فامتنع تجار الفرنج والمغاربة من الدخول الى الثغر فتلأى امر المدينة وآل امرها الى الخراب حتى قيل طلب الحزب بها فلم يوجد ولا الاكل ووجد بها بعض دكاكين مفتحة والبقية خراب ١٢ لم تفتح ، وكانت الاسكندرية من اجل مدائن الدنيا حتى قيل كان بها لما فتحها عمرو بن العاص رضى الله عنه اربعة آلاف دار محكمة (٣) البناء مفروشة بالرخام الملون وفي كل دار منها حمام تختص بها وكان بها اثنى عشرة الف بقال ١٥ يبيعون البقولات من بعد العصر الى المساء وكان بها اربعين الف يهودى من وجب عليه الجزية وكان بها (٢٥٦ آ) من الروم والقيط سبائة الف انسان وكان بها مائة الف مراكب من مراكب الروم الكبار وشتان ما بين هذه الاخبار ١٨ من هذه الاخبار الذى هي بها الآن . ثم ان السلطان البس الابابكي سودون المعجمى الكاملية المحمل الاحمر التي كانت عليه واخلع على نائب الاسكندرية والخواجا ابن ابى بكر . - وفي ذلك اليوم ثارت عماليك السلطان الخاصة على خذا بردي ٢١ نائب الاسكندرية وقالوا له اتفق علينا لكل مملوك عشرين اشرفى كما فعل جماس نائب الاسكندرية لما دخل الاشرف قايتباى الى الاسكندرية فلم يعطيهم
- (١) - (١) ناقصة في الاصل (٢) في الاصل : جور واقياض (٣) في الاصل : محكمة (٤) ان : ناقصة في الاصل

- شيئا فكلدوا ان يحرقوا به وما سلم من القتل الا بعد جهد كبير ، ثم حضرت
- التقادم الحافلة للسلطان من الكشاف ومشايخ العريان بالغربية وهى ما بين ذهب
- ٣ عين وخيول وابقار واغنام وغير ذلك ففرق منها على الامراء ممن كان صحبه اشياء كثيرة من الخيول والابقار والاغنام ، فلما بات بالخميم تلك الليلة وقدوا له موادن المدينة وعلقوا على شراريف الصور كل واحدة قنديل ، فلما اصبح
- ٦ السلطان ركب وضرب الكرة على ساحل البحر الملح هو والامراء الذين كانوا صحبه ثم توجه وزار الصالحين الذى هناك ثم توجه الى البرج الذى انشاء
- الاشرف قايتباى فطلع فى البرج هو والامراء وارموا قدّامه فى ذلك اليوم
- ٩ (٢٥٦ ب) بالمكاحل والمنجنيق ثم توجه من هناك وكشف على الابراج الذى بشعر الاسكندرية وعرض ما فيها من السلاح والمكاحل . - وفى ذلك اليوم انتم السلطان على مملوكه يوسف الزردكاش الثانى بامرة طبلخانة . - ثم فى ليلة
- ١٢ الاربعاء سابع عشره احرق السلطان فى الوطاق احراقة نعط حافلة على شاطئ البحر الملح . - ثم فى يوم الاربعاء سابع عشره رحل السلطان عن ثغر
- الاسكندرية فكان مدة اقامته بها يومان وليتان . - ففى ذلك اليوم الذى رحل
- ١٥ فيه ارسل محمد مهتار الطستخانة الى الظاهر قانصوه الذى فى البرج والى قيت الرجبى الذى فى البرج ورسم له بأن يكسر قيودهما وارسل على يده لكل واحد منهما الف دينار وبدنين صمور وبدنين سنجلب وثوبين بعلبكي وغير ذلك من
- ١٨ القماش الفاخر وارسل يقول لهما لا تجتمعا على احد من خلق الله ولا تكتبوا احدا من الامراء فما يحصل لكما من السلطان خيرا فباسوا له الارض فى البرج واجابوا بالسمع والطاعة واستمروا فى البرج بغير قيود ، ثم رحل
- ٢١ السلطان عن ثغر الاسكندرية بعد اقامته فيها يومين وليتين ثم توجه الى دمنهور فاقام بها يوم وليلة ثم توجه من بعد ذلك الى النجيلة عند عوده ايضا . - ومن الحوادث انه لما اقام فى النجيلة غرق بها شخص من الحاصكية فى البحر

- فات (٢٥٧ آ) هناك ، ثم توجه منها الى الطرانة^(١) فاقام بها يوم ليلة ثم نزل بالمنصورية وارسل يقول للامير طومان باي الدوادار بأن ينادى في القاهرة بأن لا احدا من العسكر يلاقى السلطان الا اذا نزل بالريديانية في الوطاق فامثلوا^٣ ذلك ، ثم ان السلطان رحل من المنصورية الى المنية وعدى من هناك وحضر الى الوطاق بالريديانية ، وهذا كان من ملخص اخباره في هذه السرحة . -
- اقول وكان اول من دخل الى ثغر الاسكندرية من السلاطين الاشرف شعبان بن حسين ابن محمد بن قلاوون وذلك في سنة سبع وستين وسبعمائة وكان سبب^(٢) دخوله الى ثغر الاسكندرية ان الفرنج طرّقوا الثغر على حين غفلة وملكوا المدينة فلما جاءت الاخبار بذلك خرج السلطان على جرائد الخيل وصحبه الاتابكي^٩ يلعبا العُمرى وجماعة من الائمة فلما بلغ الفرنج محي السلطان رحلوا عن الثغر بعد ما نهبوا المدينة وقتلوا من اهلها ما لا يحصى فدخل السلطان وردّ الناس الى المدينة وطمئنه ورجع بسرعة الى مصر ثم دخلها ثاني مرة في سنة ١٢ احدى وسبعين وسبعمائة ففي هذه المرة اوكب بها وحملت القبة والطير على رأسه وكان خليل بن عزام نائب الاسكندرية ففرش له الشقق الحرير من باب رشيد الى باب البحر الملح وثر^(٢٥٧ ب) على رأسه خفاف الذهب والفضة^{١٥} وكان له يوم مشهود بالاسكندرية ، ثم دخلها من بعد ذلك الملك الناصر فرج بن الملك الظاهر برقوق في سنة اربعة عشر وثمان مائة فاوكب بها موكبا حافلا وحملت القبة والطير على راسه ومما وقع له انه لما شقّ من مدينة الاسكندرية وقف له بعض تجّار المغاربة بقصة يشكو فيها من جور القباّض فلما قرأ تلك القصة رسم بابطال ما كان يؤخذ منهم من المكوس المحدثه وكتب لهم بذلك مرسوم شريف فارتمعت له الاصوات بالدعاء ، ثم دخلها من بعد ذلك الاشرف قايتباي في سنة اثنين وثمانين وثمان مائة واوكب بها وحملت القبة والطير على راسه فلما شقّ المدينة ثر عليه بعض تجّار الفرنج البنادقة الف بندق ذهب فتراحت الناس عليه يلتقطون الذهب

فكاد السلطان ان يسقط من على ظهر (١) الفرس حتى ادركه تميز الشمسى
 رأس نوبة النوب فضرِب الناس حتى فسحوا للسلطان ومشى ، ثم دخلها مرة
 ٣ اخرى فى جمادى الاولى سنة اربع وثمانين وثمان مائة فلم يوكب بها مثل المرة
 الاولى وكان سبب (٢) دخوله هذه المرة لاجل انتهاء عمارة البرج الذى انشاء هناك
 فكشف عليه لما كملت عمارته ورجع بسرعة وسافر هذه المرة من (٢٥٨ آ)
 ٦ البحر وكان ايام النيل والاراضى مغمورة بالمياه فاقام بغير الاسكندرية ثلاثة
 ايام وكذلك فى المرة الاولى ، ثم دخلها من بعد ذلك الملك الاشرف قانصوه
 الغورى فى سنة عشرين وتسعمائة كما تقدم القول على ذلك انتهى . - وفى يوم
 ٩ الاربعاء ثانى الشهر نزل السلطان صبيحة يوم طلوعه وشق من الصليبة وهى
 مزينة ثم توجه الى بولاق وكشف على عمارته التى هناك ثم رجع من على باب
 البحر ودخل من باب القنطرة وتوجه الى البندقيين وكشف على عمارته التى
 ١٢ هناك وكان فى نهر قليل من الممالك واشيع عنه أنه قال للعوام قووا الزينة
 ولا تفكوها لبعد مضى عشرة ايام وجعل يقول لهم ذلك بنفسه فأعابوا عليه
 الناس ذلك . - وفى يوم الخميس ثلثه ماتت الممالك الجبلان على السلطان بالقلعة
 ١٥ ورجعوا الاسماء من الطبايق وقصدوا ينزلوا ينهوا الزينة فغلق عليهم السلطان ابواب
 القلعة وباب السلسلة وباب الميدان فلما بلغ الناس ذلك ارتجعت القاهرة وفكوا
 الزينة فى لمح البصر ووزعوا الناس الامتعة فى الخواصل وكثر القاتل والقتل (٣)
 ١٨ بين الناس وقصدت الاسماء المتقدمين فى بيوتهم واغلقوا ابوابهم ، وكان الانابكى
 سودون المعجى مسافرا نحو بلاده وقد سافر بعد حضوره مع (٢٥٨ ب)
 السلطان فلما جرى ذلك تنكد السلطان لهذه الواقعة وبلغه ان الممالك
 ٢١ رومون منه نفقة لكل واحد منهم مائة دينار حلاوة السلامة وشرع الممالك
 القرائنة يؤزوا الممالك الجبلان على ذلك وكان العسكر جميعه غير راضى من
 السلطان بسبب تمطل اللحم فان العسكر قاطبة له نحو سبعة اشهر لم يُصرف لهم

- فها زبدية لحم وحصل لهم بسبب ذلك الضرر الشامل وكانت الدواوين في غاية
الانشحات لكثرة العسكر في هذه الايام ولا سيما ما جددّه السلطان من العسكر
في الطبقة الخامسة وكانت الاقطاعات خراب والبلاد معطلة من جور الكشف ٣
ومشايع العربان وهجاج فلاحين المقطعين عن البلاد فصارت الممالك القرائنة
ينتظرون حركة مثل هذه الحركة فما صدقوا بهذه الحركة ، وفي بقية ذلك
اليوم غلقت الاسواق والدكاكين وارتفعت البضائع منها ثم في بقية ذلك اليوم ٦
قرب المغرب نزل طائفة من الممالك الى الصليبة ونهبوا بعض بضائع من الدكاكين ،
ثم ان الممالك قبضوا على شخص من العوام وقالوا له نادى عن لسان السلطان
ان النفقة مع الجامعة لكل مملوك من الممالك السلطانية مائة دينار فافوسع ذلك ٩
الرجل الا انه نادى لهم كما قالوا له ولم تكن (٢٥٩ آ) هذه المنادة من قبل
السلطان . - وفي يوم الجمعة رابعه اشيع ان شخصا من ممالك السلطان
يسمى وزدبش وهو امير عشرة تدلى بحبل من طبقة الميدان لما ثارت الممالك ١٢
فانقطع به الحبل فسقط الى الارض فأت من يومه ، وقد صارت الممالك فرقتان
فرقة مع السلطان وفرقة عليه ، فلما كان وقت صلاة الجمعة لم يخرج السلطان ولم
يصل صلاة الجمعة ولم يطلع من الامراء غير ثلاثة امراء مقدمين وقد اضطربت ١٥
احوال السلطان من بعد مجيئه من هذه السفرة وتكدر عيشه وطرقته عين
عقيب ذلك الموكب العظيم الذى طلع فيه ، فكان كما يقال في امثال الصادح والباغم :
- ١٨ لا تفرّز بالحفظ والسلامة فاما الحياة كالمدامة
والعمر مثل الكاس والدم القدر والصفو لا بد له من الكدر
ومن امثاله ايضا :

- ٢١ في لحظة العين بكاءً وضحك وَنَاجِدُ بادٍ ودمعٌ منسك
وفي يوم السبت خامسه ابتداء فيه السلطان بتفرقة الاضيحة على العسكر ومن
له عادة . - وفي يوم الاثنين سابعه اشيع ان السلطان رسم للوالى بأن يتسلم

جائى بيك الاستادار ويعاقبه على بقية المال الذى قرّر عليه فانه كان قرّر عليه
 ثلاثة وثلاثين الف دينار اورد منها ستة عشر الف دينار فباع (٢٥٩ ب)
 ٣ بيته وخيوله وقاشه ولم يعلق ذلك القدر الذى قرّر عليه فظهر المعجز فلم يقبل
 له السلطان غدر في ذلك وسلمه للوالى فأشيع انه قد غصر في اكماه وضرب
 كسارات على ركه واستمرّ تحت العقوبة الى الآن ، وكان جائى بيك هذا من
 ٦ الظلمة الكبار اذا اظفر باحد من الناس لا يرحمه ولا سبها ما فعله في ولايته
 للاستادارية (١) وما جرى (٢) على العسكر بسبب الحمايات وغيرها فلما جرى
 له ذلك لم يرى له احد من خلق الله تعالى . - وفيه توفى يونس سراخورى
 ٩ السلطان وكان قبل ذلك في خدمة الانابكي تَمَازُ الشمسى وكان حسن السيرة
 لا بأس به . - وفي يوم الثلاثاء ثَمَنه جلس السلطان بالميدان وفرق بقية الانحية
 لكنه شحّ في هذه السنة وضائق عينه فقطع نخايا الزوايا والمزارات التى بالقرافة
 ١٢ وغيرها من زوايا الأعاجم فحصل لهم كسر خاطر بسبب ذلك ثم انه رسم لبعض
 زوايا بالقرافة بتسرر فيها دراهم يسيرة مثل مقام الامام الشافعى والامام الليث
 رضى الله عنهما وبعض مزارات بالقرافة وتوقف في البقية ثم قطع نخايا الفقهاء
 ١٥ والمباشرين الذين لهم نخايا في الديوان والدخيرة فقطع انحية الدخيرة وابقى الذى
 في الديوان وكانت الانحية في هذه السنة في غاية الغلو في السعر (٢٦٠ آ)
 وهى مشحونة لم يظهر منها شيء بسبب تشويش الممالك على الفلاحين فقلّ
 ١٨ الجالب بسبب ذلك وكانت الاحوال في هذه السنة غير صالحة . - وفي يوم الخميس
 عاشره كان عيد النحر وكان السلطان في غاية النكد من مملكه وكان الانابكي
 سودون مسافرا في اقطاعه وقد هرب من فرقة الانحية وكذلك الامير تمر
 ٢١ الزردكاش فخرج السلطان وصلى صلاة العيد في الجامع ثم ركب من هناك ودخل
 الحوش ولم يضحى في الايوان على العادة القديمة فلما دخل الحوش لم يذبح بيده
 شيئا في ذلك اليوم ورسم للامير مغلباى الزردكاش ويوسف (٣) الزردكاش الثانى
 (١) فى الاصل : تلاتستارايته (٢) فى الاصل : جار (٣) فى الاصل : ويوسف

- بأن يذبجا عنه ثم جلس في الحوش ساعة يسيرة وقام ودخل الدهيشة واحتجب
عن الناس . - وفي يوم الاثنين خامسه أشيع بين الناس بأن الامير طومان باي
الدوادر ضمن للممالك الجلبان بأن السلطان ينفق عليهم في شهر صفر لكل ٢
مملوك مائة دينار فرضيوا بذلك وخذت هذه الفتة قليلا ، ثم ان السلطان نادى
للناس في ذلك اليوم بالامان والاطمان والبيع والشرى وان احدا لا يكتر كلاما
فيا لا يعنيه وان الاسواق تفتح على العادة وان لا احدا يشوش على احد من ٦
المتسبين وكانت الاسواق جميعها (٢٦٠ ب) مغلقة من حين وقت هذه الحركة
بسبب الممالك ، فلما اشهر المتأداة بذلك ارتفعت له الاصوات بالدعاء من الناس
وخذت تلك الاشاعات بالركوب على السلطان . - وفي يوم الاربعاء سادس عشره ٩
نزل السلطان الى الميدان وجلس به ونفق على الممالك الكتانية جامكية هذا الشهر
ثم احضر أغوات الطباقي الاعيان ووجهم بالكلام وقل لهم ان كان لكم قصدا ان
تسلطنوا احدا غيري فانا انزل له عن الملك وارسلوني في اى مكان تختاروه فباسواله ١٢
الارض وقالوا ما لنا استاد الا انت وما نموت الا تحت رجلك وما لنا حاجة بنفقة
من السلطان وقد رضىنا بلا نفقة ان شئت تعطى او لا تعطى فقال السلطان خلى
المشاعلى ينادى بأن النفقة بطالة فلم يطلع الوالى ولا المشاعلى في ذلك اليوم فقام الزينى ١٥
بركات بن موسى المحتسب ونادى بنفسه في الميدان بين للعسكر بأن معاشر الامراء
والعسكر المنصور حسبا رسم المقام الشريف بأن النفقة على العسكر بطالة ، ثم بعد
ذلك طلع المشاعلى فقال له السلطان نادى في القاهرة بأن النفقة بطالة فنزل الزينى ١٨
بركات بن موسى والمشاعلى قدما ينادى للعسكر بأن النفقة بطالة وقد طمعت آمال
الممالك بالنفقة وما يعلم ما وراء ذلك الا الله . - وفي يوم الخميس سابع عشره
(٢٦١ آ) جلس السلطان في الحوش على المصطبة ونفق الجامكية على العسكر ، ٢١
وأشيع ان في تلك الليلة ماتت الممالك بالقلعة بعد العشاء فثارت الممالك الذى
في طبقة الطازية على الممالك الذى في طبقة الزمامية حتى اتقوا بالبابيس

وقالوا انتوا عملتوا لكم وجه عند السلطان وقتلوا ما لنا حاجة بنفقة فتصبروا
 انتوا احبابه ونحن نصير اعدايه فاحق ما نكون ونحن وانتوا على كلمة واحدة
 وما ترجع عن طلب النفقة لكل مملوك مائة دينار وصمموا على ذلك وصار طائفة
 من الممالك مع السلطان وطائفة عليه ، فلما سمع الناس ذلك شرعوا يوزعوا
 قاشهم وامتعهم في الحواصل وكذلك السوق وزعوا ما في دكاكينهم من البضائع
 ولهج الناس باقامة فتنة كبيرة والامر في ذلك لله تعالى . - وفي يوم الجمعة ثامن
 عشره ثارت الممالك الجلبان بالقلعة بعد صلاة الجمعة ونزل طائفة منهم الى الصليبة
 فتهبوا منها ما (١) وجدوه واستمروا على ذلك مهما لاح لهم يحفظوه فباتوا على انهم
 ٩ يصبحوا يهبوا المدينة وبيوت الامراء وكان اكثر الامراء وزع قاشهم . - فلما
 اصبحوا يوم السبت اُشيع ان السلطان نادى للممالك الجلبان بأن النفقة عمالة
 لكل مملوك خمسون دينارا وان القرائصة ما يعطهم شيئا فن الممالك الجلبان
 ١٢ من رضى بالخمسين دينارا ومنهم من قال (٢٦١ ب) ما نأخذ الا مائة دينار وأُشيع
 بأن الممالك القرائصة والسيفية لم يُنفق عليهم شيئا واستمر القال والقليل عمال
 بين الناس وقد لهجوا باقامة فتنة كبيرة . - وفي يوم الاحد عشرينه نزل
 ١٥ السلطان وسير نحو المطرية ثم عاد من يومه الى القلعة وشق من القاهرة في ذلك
 اليوم وسكن امر حركة الممالك قليلا من حين نادى لهم بأن النفقة في شهر
 صفر مع الجامكية لكل مملوك خمسون دينارا . - وفي يوم الاثنين ثاني عشرينه
 ١٨ رسم السلطان بسجن جاني بيك الاستادار الذي كان دوا دار طراباي قوتجوها به
 الى المقشرة وهو راكب على بغلة فبات بالمقشرة ليلة واحدة ثم اعادوه الى بيت
 الوالي ثانيا ليعاقبه على المال الذي تأخر عليه ، وكان صحبته لما ادخلوه المقشرة
 ٢١ ابن شمس الدين بن عوض وقد تقدم القول على ان والده ابن عوض مات
 وهو تحت العقوبة وصار ابنه هذا تحت العقوبة حتى يقر بالمال الذي قرّر على
 ابيه ، وكان صحبتهما شخص من اولاد ابن عمر مشايخ عربان الصعيد فباتوا جميعا

- بالمقشرة ليلة واحدة ثم عادوا ^(١) بهم الى بيت الوالى ليعاقبهم على المال الذى تأخر عليهم . - وفى يوم الثلاثاء ثالث عشره نزل السلطان وسير الى نحو بولاق وكشف على العمارة التى هناك ثم عاد الى القلعة من يومه (٢٦٢ آ) وشق ٣ من الصلية ذهابا وايلا . - وفى يوم الاربعاء رابع عشره دخل جماعة من العسكر من الممالك السلطانية بمن كان مسافرا بحلب فى التجريدة وقد ارسل لهم السلطان مراسيم بالجمي فاصدقوا بذلك وقد قاسوا فى هذه السفرة ما لا ٦ خير فيه من الغلاء الذى وقع بحلب فباعوا خيولهم وسلاحهم وقاشهم حتى اكلوا بهم وما قاسوا منهم أهل حلب خيرا نزلوا فى دورهم ونهبوا قاشهم وفسقوا فى حريمهم وشوشوا على سوقة حلب وأخذوا بضائعهم منهم غصبا (٢) حتى قيل ٩ أن بعض الممالك الجلبان ازال بكارة بنت صغيرة عمرها نحو ثلاث سنين وأُشيع أنها ماتت ولم يصح موتها وقيل كانوا يهجمون على النساء فى الحمامات ويخطفوهن منها غير ما مرّة (٢) وفعلوا اشياء فاحشة من هذا النمط ما فعلها من تقدمهم ١٢ من الممالك السلطانية وثاروا على الباش قانى باى امير اخور كبير وهدلوه واخلقوا به عدة مرار وما سلم من القتل الا سلامة (٣) واخلبوا حلب عن آخرها من الظلم والجور وكان ترك رواحهم الى حلب اضوب وما فاد من رواحهم شيئا ١٥ بل افسدوا ما اصلحوا وما حصل برواحهم نفع قط . - وفى يوم الخميس رابع عشره حضر مبشر الحاج وقد جدّ فى السير فكانت مساقته فى الطريق (٢٦٢ ب) اثنى عشر يوما فاخبر بالامن والسلامة وان ابن السلطان طيب وكذلك ١٨ خوند وبقية المحتاج طيبين وكذلك القاضى ككاتب السر محمود بن اجا طيب فى خير وسلامة وكان أُشيع موته فاصحّ ذلك ففرح اكثر الناس بسلامته وكان محبّا للناس قاطبة ، واخبر المبشر بأن عيد النحر كان هناك يوم الجمعة ثم ان ٢١ المبشر طاف على الامراء والمباشرين واعيان الناس واخبرهم بسلامة ابن السلطان فافضت عليه الخلع السنية من الامراء واعيان الناس قاطبة . - وما أُشيع
- (١) فى الاصل : عادوا (٢) - (٢) كنت هذه الجملة فى الاصل بعد : وما قاسوا منهم (٣) كذا فى الاصل وربما يعنى : سلامة بحية

- من الاخبار في كتب الحجاج ان ابن السلطان لما دخل الى مكة لاقاه السيد الشريف بركات امير مكة فلما وصل ابن السلطان الى باب المعلقة دخل مكة ٣ في موكب حافل وأشيع ان الشريف بركات نزل عن فرسه ومسك بازكة لجام ابن السلطان ومشي عن ميمته ومشى الامير طقطباى امير ركب الحمل عن يساره وهو ماسك بازكة اللجام ومشى امير ركب الاول ثم لاقاه قضاة مكة واعيان التجار فشوا قدّامه حتى وصل الى باب السلام فعدّ ذلك من النوادر ، ثم ان الشريف بركات ارسل الى ابن السلطان تقادم حافلة ما بين ذهب عين وقاش ورقيق وغير ذلك وارسل لخوند زوجة السلطان اخضاع ذلك ثم قدم ٩ اليه قضاة مكة واعيان التجار (٢٦٣ آ) الذى بها التقادم الحافلة وكذلك الامير حسين نائب جدّة فدخل على ابن السلطان وخوند من التقادم الحافلة ما لا يحصى وأشيع ان الشريف بركات واصل حجة ابن السلطان بركب الحمل . ١٢ وقيل ان خوند زوجة السلطان لما دخلت الى مكة حملت عقمها على اكتاف جماعة الشريف بركات من باب المعلقة الى باب السلام هكذا أشيع فعدّ ذلك من جملة سعد السلطان ، وأشيع في كتب الحجاج بأن الغلاء بمكة في سائر البضائع ١٥ وان الناسات والأزّر لم يوجد بمكة لعدمهما جدّاً . - وفي يوم الجمعة خامس عشره توجه الامير طومان باى الدوادر الى الخانكاه وقد بلغه ان عماليكا جراكه وصلوا حجة القفل وان له اقارب جراكسة حجة الممالك . وأشيع ١٨ ان السلطان واصل له اخ جركسى حجة القفل فخرج (١) الامير الدوادر بسبب ذلك . - انتهى ما اورده من اخبار سنة عشرين وتسعمائة وقد خرجت هذه السنة عن الناس على خير وسلامة وكانت سنة مباركة هادئة من الفتن واخصب فيها ٢١ الزرع ووقع فيها الرخاء في سائر الغلال والبضائع ولم يقع فيها الطاعون بمصر ولا اعمالها وحصل فيها نصرة عظيمة لابن عثمان ملك الروم على اسمعيل الصوفي ملك العراقين (٢٦٣ ب) وخرجت من مصر مجريدة بسبب حفظ مدينة حلب ٢٤ ورجع العسكر وهم سالمون من تلك الفتنة انتهى ذلك

ثم دخلت سنة احدى وعشرين وتسعمائة

- ففي المحرم افتتح العام كان يوم الخميس المبارك وكان خليفة الوقت يومئذ المتوكل على الله محمد بن المستمك بالله يعقوب والسلطان يومئذ الملك الاشرف قانصوه الغوري عمر نصره . . . واما القضاة الاربعة فكان يومئذ القاضي علاى الدين الاخيمى الشافعى والقاضى شمس الدين السديسى الحنفى والقاضى جلال الدين بن قاسم المالكي والقاضى شهاب الدين الفتوحى الحنبلى . . . واما الاسراء المقدمين فكان عدتهم يومئذ سبعة وعشرون اميرا مقدم الف وهم الابابكى سودون المجمى امير كبير وكانت امرية السلاح شاغر والامير اركاس من طرباي امير مجلس والامير قانى باى قرا امير اخور كبير والامير سودون الدوادارى رأس نوبة كبير والامير طومان باى دودار كبير ابن اخو السلطان والامير انصباى من مصطفى حاجب كبير ، واما بقية الاسراء المقدمين غير ارباب الوظائف فالامير قانصوه بن سلطان جركس والامير عمر الزردكاش والامير ارزفك الناسف والامير طقطباى نائب القلعة والامير قانصوه التاجر والامير ازبك المكحل (٢٦٤ آ) والامير تانى بيك النجمى والامير تانى بيك الخازندار والامير نوروز اخو يشبك الدودار والامير جان بلاط الموت والامير علان الدودار الثانى والامير خير بيك كاشف الغريفة والامير بيبرس قريب السلطان والامير ينجشباى والامير قانصوه روح لو نائب قطيا والامير قانصوه ابو سنة الذى كان والى القاهرة والامير ابرك مملوك السلطان والامير خدا بردى نائب الاسكندرية مملوك السلطان والامير خير بيك الملاى الشهير بالمعمار وهو آخر من قرر من المقدمين والامير اقباي الطويل امير اخور تانى . . . واما الاسراء الطلبة خاتمة الاسراء العشرات فازداد منهم جماعة وانتقص منهم جماعة ما يحضرنى اسلمهم الآن . . . واما ارباب الوظائف من المباشرين فالقاضى كاتب السر محمود بن اجا صاحب ديوان الانشاء الشريف ونايه الشهابى احمد بن الجيعان والقاضى محيى الدين عبد القادر

القصورى ناظر الجيوش المنصورة وعلاى الدين بن الامام ناظر الخواص الشريفة
والجلى يوسف البدرى وزير الديار المصرية وشرف الدين الصنير ناظر الدولة
الشريفة وكاتب الممالك ايضا والامير طومان باى الدوادار متكلمًا فى الاستادارية
وغير ذلك من الوظائف والقاضى ابو البقا بن المستوفى ناظر الاسطبل الشريف
وبقية المباشرين على حكم السنة الحالية (٢٦٤ ب) وكانت وظيفة الزمامية شاعرة
من حين توفى الامير عبد اللطيف الزمام ، وبقيّة ارباب الوظائف على حكم
السنة الحالية . - فكان مسهل السنة يوم الخميس المبارك فطلع الخليفة والقضاة
الاربع للهنية بالعام الجديد ، وكان السلطان فى الميدان وكان قبل ذلك بايام نادى
للعسكر احباب الطبقة الخامسة بالعرض وقد اُشيع انه يرسل تجريدة الى بلاد
الهند بسبب تعبت الفرج فى بحر الهند فلما طلع العسكر وعمرنهم فى ذلك اليوم
فلم يقع فيه كتابة ولا تعيين بل قال لهم اطلعوا يوم الاحد ايضا . - وفى ذلك
اليوم حضر قاصد من عند سليم شاه بن عثمان ملك الروم وعلى يده مكاتبة من
سليم شاه للسلطان فكان من مضمون تلك المكاتبة ان شخصا من اولاد شاه
سوار بن ذالغادر حصل بينه وبين عمه على دولات تشاجر بسبب بلاد ابيه
١٥ فحق منه وتوجه الى ابن عثمان فتعصب له سليم شاه وارسل يسأل السلطان فى أن
يعطى ابن سوار بلاد ابيه الذى اُيد على دولات فلم يوافق السلطان على ذلك
وتنكده لهذا الخبر فى ذلك اليوم الى الغاية واشتور مع الامراء فى هذا الامر
١٨ وربما تسع هذه الفتنة بين ابن عثمان والسلطان والامر فى ذلك الى الله تعالى . -
وفى ذلك اليوم اُشيع من الاخبار بأن ابن عثمان امد ابن سوار بعساكر وتوجه
على حين غفلة (٢٦٥ آ) وكبس على عمه على دولات وحصل بينهم مقتلة (١)
٢١ مهولة قتل فيها ابن على دولات وابن ابنه وقتل جماعة كثيرة من عسكره
فى المعركة وان على دولات احتفى فى قلعة زمنطوا وان ابن عثمان ما هو راجع
عن على دولات فشق على السلطان هذه الاخبار ، وأُشيع ان ابن عثمان اظهر

في مكابته التي ارسلها للسلطان غاية العظمة وقال فيها ان مقامنا الشريف وقال
 في حق السلطان مقامكم العالي وهذا من نوع الاستخفاف بالسلطان وكان سليم
 شاه بن عثمان هذا عنده جهل زائد ويحب اقامة الفتن وكان سقاكا للدماء فقتل ٣
 اخوته واولادهم وكان فيهم من هو مرضع عما قيل من جهله . - فلما كان
 يوم الجمعة ثاني الشهر صلى السلطان صلاة الجمعة ثم خلا هو والامراء وضربوا
 مشورة في امر ابن عثمان وعلى دولات وأُشيع ان السلطان عتي في ذلك اليوم ٦
 اربعة من الامراء المتقدمين يتوجهون الى حلب وأُشيع ان السلطان ارسل يقول
 للامراء الذي في حلب لا تجوا حتى ننظر ماذا يكون من امر ابن عثمان وعلى
 دولات ولكن غالب العسكر من المماليك السلطانية دخل الى مصر وكان السلطان ٩
 قبل ذلك بعث اليهم مراسيم بالجمي الى مصر لما تقلقوا من امر الغلاء الذي بحلب
 ثم بعد ذلك طرقة هذه الاخبار فقدم على (٢٦٥ ب) حضور العسكر وكثر
 في ذلك القيل والقال بين الناس امر جمي العسكر حتى أُشيع عودهم الى حلب ١٢
 والاحوال غير صالحة . - وفي يوم السبت نكث السلطان على جماعة
 الامراء الذين لهم مرتبات على الدخيرة وكان لهم من حين توفي الامير خيربك
 الخازندار لم يُصرف لهم شيء فقلق لهم في ذلك اليوم ما كان منكسرا لهم ١٥
 من المرتبات . - وفي يوم الاحد رابعه نزل السلطان الى الميدان وعرض
 عسكر الطبقة الخامسة وقال لهم اعملوا يرقمكم الى السفر في اول ربيع الاول
 وسافروا الى الهند بسبب تعبت الفرج في بحر الهند . - وقيل انه وعد الذي ١٨
 له جامكية الف وخمسة درهم بأن يكملها له الفا درهم اذا بيضوا وجوههم
 في هذه السفرة ويصير جامكية الكل الفا درهم فارتفعت الاصوات له بالدعاء
 في ذلك اليوم وقيل انه كتب عسكر الطبقة الخامسة جميعها وهم ما بين اولاد ٢١
 ناس وعمايك وتراكمه وغير ذلك . - وفي ذلك اليوم خرج القاضي شهاب الدين
 ابن الجيعان وتوجه الى العقبة لاجل ملاقة ابن السلطان وخوند والقاضي كاتب

السّر فخرج وصحبته جماعة من الممالك السلطانية وغير ذلك من الاعيان وكان
 محبته اشياء حافلة من مأكل ومشرب برسم المدّات التي (٢٦٦ آ) تعمل هناك
 ٣ وحلوى وفاكهة وبطيخ صيفي وغير ذلك من الاشياء الملوكية . - وفي يوم
 الاثنين خامسه جلس السلطان بالميدان ونادى للعسكر الذي جاء من حلب بأن
 يطلع الى القلعة ويقابل السلطان وعليه امان الله تعالى وكان العسكر من حين
 ٦ حضر من حلب وهو محتق في البيوت لم يظهر منهم احد . - وفيه حضر للسلطان
 شخص من بلاد جركس زعموا انه ابن اخيه فطلع في ذلك اليوم وقابل السلطان
 وكان رجل كامل شابا مستدير الاعية وكان يقرب للامير الدوادار ايضا . -
 ٩ وفي يوم الخميس ثلثه حضر الى الابواب الشريفة طرباي نائب صفد بطلب من
 السلطان وكان اصله من عماليك الاشرف قايتباي وقيل كان اصله من عماليك
 يشبك من حيدر ، وحضر عقيب ذلك قاصد من عند عليّ دولات وعلى يده مكاتبه
 ١٢ للسلطان يذكر فيها ما وقع له مع ابن اخيه سوار وان ابن عثمان متمصبا له وقائما
 معه والامر على ما يراه السلطان ، وكان سبب حضور نائب صفد قيل انه وقع
 بينه وبين امير كبير حتى يرى الظالم من المظلوم فيحكم بينهم بما تقتضيه الآراء
 ١٥ الشرعية في ذلك . - واشيع ان الشهابي احمد بن الجيعان لما خرج الى ملاقة ابن
 السلطان من العقبة ارسل محبته السلطان (٢٦٦ ب) خلعة سنية الى السيّد
 بركات امير مكة وقد بلغ السلطان حضوره (١) محبة المحمل مع ابن السلطان
 ١٨ وقد تقدّم القول على ذلك . - وفي يوم السبت عاشره طلع قاصد عليّ دولات
 وقابل السلطان فلما قرأ مكاتبه جمع الامراء المتدّمين قاطبة والامراء الضلخانات
 والامراء العشرات وقرأ عليهم مكاتبه عليّ دولات ولم ينشرح السلطان في ذلك
 ٢١ اليوم ولا الامراء لهذه الاخبار التي وردت عليه من عليّ دولات بسبب ابن عثمان
 وانه ما هو راجع عن عليّ دولات واطهر التعصّب لابن سوار فاقامت الامراء
 عند السلطان الى قريب الظهر وهم في ضرب مشورة بسبب ابن عثمان وعليّ

دولات وأشيع ان السلطان عيّن اربعة من الامراء المقدمين يتوجهون الى حلب
ويقيمون بها زيادة على ما هناك من الامراء المقدم ذكرهم حتى يروا ما يكون
من امر ابن عثمان . - وفي هذا الشهر كانت وفاة صاحبنا كمال الدين بن قوسان ٣
وكان عشير الناس بشوشا مستغرقا في ملاذ نفسه وكان لا بأس به فأت وقـ
قارب السبعين سنة من العمر . - وفي يوم الاحد حادى عشره نزل السلطان
وعدى الى المقياس وبات به تلك الليلة وانشرح هناك وقيل انه لم يبات بل اقام ٦
به الى بعد العصر وهو في ارغد عيش من مأكل ومشرب ثم عاد الى القلعة
من يومه . - وفي يوم (٢٦٧ آ) الاثنين ثانى عشره عيّن السلطان خاصكى
يقال له جانم واصله من عمالك الاشرف قايتباى وكان من ذوى العقول بأن ٩
يتوجه قاصدا الى ابن عثمان وكتب على يده مطالعة الى ابن عثمان بالجواب عن
مطلعته بما تقتضيه (١) الآراء الشريفة فى امر على دولات وابن اخيه سوار وقرر
معه اذا سافر يخرج على جرائد الخيل حتى يعود بسرعة الجواب عن ذلك . - ١٢
وفى يوم الثلاثاء ثالث عشره أشيع وصول ابراهيم بن السكر والليمون الى بندر
الطور وكان قد تغير خاطر السلطان عليه فنفاه الى مكة فاقام هناك نحو ثلاثة
عشر سنة فلما حصل للسلطان ذلك التوكل فى عينه كما تقدم ورسم باطلاق من ١٥
فى السجون فتكلم بعض المباشرين مع السلطان وشفع فى عود ابراهيم هذا الى
الديار المصرية فاجاب السلطان الى ذلك وكتب له مراسيم بالحضور الى مصر فلم
يحضر الا (٢) بعد اشهر وقد جاء من البحر الملح فوصل الى الطور عنها قيل ١٨
وقد قلنى شدايدا وعن عند عوده وأشيع ان اولاده وعياله وجميع ما يملكه
غرقوا فى البحر واسره الى الله تعالى . - وفى يوم الثلاثاء عشرينه توفى القاضي
ابن يريم احد نواب الحنابلة وهو احمد بن على يريم وكان بينه وبين وفاة اخيه ٢١
شمس الدين دون السنة وكان لا بأس به . - وفى يوم الاربعاء حادى عشرينه
نزل (٢٦٧ ب) الحاج بالبركة فنزل سيدى عمر بن الملك المنصور امير ركب

- الاول ونزل الامير طُقطباى امير ركب الحمل ونزل سيدى ابن السلطان وخوند
 زوجة السلطان وحضر محبة^(١) ابن السلطان السيد شريف بركات امير مكة وولده
 ٢ وصهره عزعر وحضر القاضى كاتب السر محمود بن اجا وحضر شيخ العرب
 عبد الدائم بن بقر واخيه يُبْرَس وغير ذلك من اعيان الحجاج فخرجت
 الامراء قاطبة الى تلقّهم واعيان الناس فكان لدخولهم الى بركة الحاج يوما
 ٦ مشهودا ولاقام القضاة الاربعة فاقام ابن السلطان في بركة الحاج الى بعد العصر
 وركب من هناك ودخل الى القاهرة فنزل في مدرسة ابيه وبات بها وكذلك
 امراء الحاج ، واما خوند زوجة السلطان فانها طلعت الى القلعة في المحفة تحت
 ٩ الليل وحولها المشاعل والقوانين فطلعت من باب الدرفيل ولم يشعر بها احد
 من الناس ودخل القاضى كاتب السر الى بيته تحت الليل وكان عليلا فدخل
 في محفة الى داره . - فلما كان يوم الخميس ثلثي عشرين المحرم جلس السلطان
 ١٢ بالحوش وعمل الموكب بالشاش والقماش وحضر الاتابكي سودون العجمي امير
 كبير وسائر الامراء المتقدمين وغيرهم وارباب الدولة قاطبة ثم ان ابن السلطان
 ركب من مدرسة ابيه التي (٢٦٨ آ) بالشرابشتين وركب قدامه الشريف
 ١٥ بركات امير مكة وولده وصهره وهم بكوامل مخد احمر بصمور وكان السلطان
 ارسل تلك الكوامل الى الشريف محبة^(١) الشهابي احمد بن الجيمان الى العقبة لما
 خرج الى ملاقة سيدى ابن السلطان فلبس الشريف بركات وولده وصهره
 ١٨ تلك الكوامل عند طلوعهم الى القلعة ولبس سيدى ابن السلطان كاملية تماشح
 على احمر فلاقهم رؤوس النوب وهم بالشاش والقماش واستمروا على ذلك حتى وصلوا
 الى سلم المدرج وكان قدامه الشريف بركات وامراء الحاج فلما وصلوا الى سلم
 ٢١ المدرج نزل ابن السلطان من على الفرس وكان تحته فرس بوز بسرج وكنبوش
 وكذلك (٢) الشريف بركات وامراء الحاج من عند المكان الذى تنزل عنده
 الامراء المتقدمين ثم طلوعوا بالفرس ثانيا الى عند المصطبة التى يجلس عليها
 (١) فى الاصل : محبة (٢) كتبت فى الاصل بعد : من على الفرس

نائب القلعة فركب ابن السلطان من هناك فأبيا ومشى قدّامه الشريف بركات
ومسك بازقة لجامه من على الميمنة ومسك بازقة اللجام من على الميسرة الأمير
طقطبى أمير ركب المحمل وكان الأمير طقطبى يومئذ مقدّم ألف نائب القلعة ٧
ومشى قدّامه الجمل الغفير من الرؤوس النوب والحاصكية وهم بالشاش والقماش
ومشى قدّامه الشبابة السلطانية والشعراء والشاوشية واستمرّ في هذا الموكب
الحافل حتى وصل الى (٢٦٨ ب) باب الحوش فزل على مصطبة مُشدّ الحوش ٨
ودخل من باب الحوش والموكب عمّال وكان ابن السلطان عمره يومئذ نحو عشر
سنين ، ولقد أدركتُ الملك المؤيد أحمد بن الأشرف اينال لما ان حجّ وكان
(١) اذ ذاك (١) أمّا بك العساكر فلما حضر من الحجاز وطلع الى القلعة ما ٩
وقع له مثل ما وقع لابن الأشرف الغورى هذا من المواكب الحافلة بالحوش فلما
وصل الى المصطبة التى جالس عليها السلطان تقدّم الشريف بركات الى عند
السلطان فقام له نصف قومة وباس امراء الحجّ له الارض ثمّ تقدّم ابن السلطان ١٢
وباس الارض لاييه فاحضر لهم الخلع على الشريف بركات مشر واطلسين واخلع
على ابن الشريف بركات وصهره كوامل فحمل احمر بصمور واخلع على امراء
الحجّ لكل واحد منهما مشر واطلسين لكون ان سيدى عمر ابن سلطان ثمّ ١٥
احضروا لابن السلطان فوقانى حرير اخضر بطرز يلبغاوى عريض فوق الكاملة
المحمل التى بالصمور ثمّ نزل الشريف بركات وولده وصهره من القلعة ودخل
ابن السلطان الى دور الحرم وانفضّ ذلك الموكب على خير (٢) ، فلما نزل ١٨
الشريف بركات وامراء الحاج من القلعة نزل صحبتهم الآبائى سودون العجوى
وجماعة من الامراء المقدمين فشقوا من القاهرة (٢٦٩ آ) وكان لهم يوم مشهود
فاوصلوا الشريف بركات الى المكان الذى ائزله فيه السلطان قيل ائزله السلطان ٢١
فى بيت الأمير جأثم مصبغة الذى بالقرب من مدرسة السلطان فاوصلوا الامراء
الشريف بركات الى ذلك المكان ورجعوا الى بيوتهم وكذلك امراء الحاج ،

واما القاضي كاتب السرّ محمود بن اجا فانه لما رجع من الحجاز كان متوڪعا في جسده فلم يطلع الى القلعة ولا قابل السلطان وقد هنته عند عوده من الحجاز بهذين البيتين وما

عن كاتب السرّ شاع فضل يستوجب الشكر والمحامد

قد عمّ من برّه البرايا وحتج في الناس وهو قاعد

٦ فكان لهذين البيتين موقع لما عرضوا عليه وقرأهما ، فلما رجعت الحجاج الى القاهرة اثنوا بكل خير على سيدي عمر بن الملك المنصور امير ركب الاول (١) وشالوا له الرايات البيض في وسط الرملة بخلاف الامير طقطباي امير ركب المحمل ، واتا خوند زوجة السلطان وولده فلم يُثنى عليهما احد بخير ولا ظهر لخوند في المناهل مكارم اخلاق كما كانت تفعل خوند الحاصبكية (٢) زوجة الاشرف قايتباي لما تجت فلم يرى لهم احد من الحجاج رأس سكر ولا مجمع حلوى وكل ١٢ من كان معهم ردّ يشكى من الجوع فكان كما يقال في المعنى

وكمّ لله من رجل سمين كثير المال مهزول البذال

كذلك (٣) الطبلُ يُسمع من بعيد (٢٦٩ ب) ودخله من الحيرات خال

١٥ وكان سبب ذلك ان السلطان (٤) هذا احسن خلق الله وامنهم على الاطلاق فلم يمكن احد من الناس في شيء من امر السنيح وكان ابن السلطان صغيرا لا يحكم على شيء من امور السنيح حتى قيل ردّوا بالأكل الذي في السنيح لم ينقص ١٨ منه الا القليل فكان كما يقال

لا تمجبوا ان سقى كريم حاجة في يدي بنجل

فانه كالخللا حتما لا يدّ فيه من الدخول

(١) الاول : كُتبت في الاصل بعد : في وسط الرملة (٢) في الاصل الحاصبكية

(٣) في الاصل : كذال (٤) في الاصل : أن السلطان جل والسلطان وكان هذا

وفى صفر طلع الخليفة والقضاة الاربع للتهنية بالشهر وكان مستهل الشهر يوم السبت . - وفى يوم الاربعاء خامسه جلس السلطان فى القصر الكبير المطل على الرملة وعزم هناك على الشريف بركات امير مكة ومدّ له اسمطة ٣ حافلة واقام عنده الى اواخر النهار وقدم له السلطان مقدمة حافلة ما بين خيول وجمال وغير ذلك . - وفى يوم الخميس سادسه اخلع السلطان على الشريف يونس النابلسى الذى كان استاداراً وقرّره فى استيفاء جيش الشام عوضاً عن ٦ بدر الدين بن الابابى بحكم وفاته فنزل من القلعة فى موكب حافل . - وفى يوم الاحد تاسعه نزل السلطان الى المقياس وعزم على الشريف بركات هناك وجلس معه فى القصر الذى انشاء على بسطة المقياس واقام هناك الى اواخر ٩ النهار ومدّ له اسمطة حافلة (٢٧٠ آ) ثم نزل فى مركب وشقّ من على الروضة وانطلقت له النساء من الطيقان بالزغاريت واستمرّ فى المركب حتى طلع من بولاق ثم توجه الى القلعة من هناك . - وفى يوم الاثنين عاشره اشيع بان فى تلك الليلة ١٢ سُرِق من دار الضرب التى هى بالقلعة داخل الحوش السلطانى ثمانية آلاف دينار وكسور من الذهب الجديد الذى ضربه السلطان بسبب النفقة فذهبت ولا يعلم من فعل ذلك الفعلة فلما بلغ السلطان ذلك ألزم المعلمين الذى فى دار ١٥ الضرب بما سُرِق من ذلك القدر فغضت ولم ينتطح فى ذاك شأن . - وفى يوم ثالث عشره صممت الممالك على استعجال النفقة فأخرج السلطان من حواصل الدخيرة اشياء كثيرة من الامتعة التى كانت فى الحواصل من ترك الخوندات ١٨ والسّنات التى ماتوا واحتوى السلطان على موجودهم ما بين قاش وبشاحين زركش وعنبر واوانى بلّور وصينى وكُفت وغير ذلك واخرج اشياء كثيرة من شاشات وازر وأثواب بعلبكي وأثواب صوف قبرسى وغير ذلك فقوم ذلك ٢١ بنحو خمسين الف دينار فطلب التجار وارمى عليهم تلك الاصناف بأغلا الأمان فاطلق فى التجار النار وكان المتكلم فى ذلك محمد مهتار الطست خاناه وقد جعله

- السلطان (٢٧٠ ب) متكلما على حواصل الدخيرة من حين توفى الحاج ياقوت
فراش الحزاة فشدد محمد المهتار على التجار في جبي الاموال فجئيت منهم
٣ في مدة يسيرة لاجل النفقة وحصل على التجار الضرر الشامل وقد خسروا
في الأبواب الصوف النصف فانهم كانوا معتوتين وكذلك خسروا في البعلبي
والازر والشاشات والانطاع والمحابس اليمنى وغير ذلك ، ثم ان السلطان اطلق
٦ في المباشرين النار وضيّق عليهم بسبب بواقى فضلات الاموال التي قرّرت عليهم
من فضلات بواقى الحسابات (١) فكتبوا له قوائم بما تأخّر على المباشرين والمتمال
والمدركين وارباب المصادرات فكان ذلك القدر نحو مائة الف دينار فظهر على
٩ علاي الدين ناظر الخاص ثلاثة وثلاثين الف دينار وعلى الزينى بركات بن موسى
المحتسب خمسة عشر الف دينار وعلى القاضي شرف الدين الصغير خمسة آلاف
دينار وغير ذلك من العمال ومن بواقى المصادرات فاطلقوا فيهم النار بسبب
١٢ النفقة على الممالك وما قالى احد من ارباب الدولة بسبب هذه النفقة خيرا وقد
استحسّهم السلطان في سرعة ورود (٢) المال على النفقة . - وفي يوم الاثنين سابع
عشره حضر الى الابواب الشريفة الامير ابرك (٢٧١ آ) احد الاسماء المقدّمين
١٥ واصله من ممالك السلطان وكان خرج الى حلب محبة التجريدة وقد جعله
السلطان باشا على الممالك الجلبان فلما رسم لهم السلطان بالعود الى مصر حضر
الامير ابرك قبل مجيء الاسماء فدخل الى مصر وسبق الباش ودخل محبته
١٨ جماعة كثيرة من الاسماء الطبلخانات والعشرات ممن كان في التجريدة فلما
طلع وقابل السلطان اخلع عليه وزل الى (٣) داره في موكب حافل . - وفي ذلك
اليوم نفق السلطان الجامكية على العسكر ونفق عليهم النفقة التي كان اوعده
٢١ العسكر بها وجرى بسببها ما تقدّم ذكره فلم تكن هذه النفقة عامّة على العسكر
بل كانت لجماعة مخصوصة من الممالك فاعطى لمماليكه الجلبان لكل واحد منهم
خسون ديناراً واعطى مثل ذلك للممالك الاشرفية القايضية الشباب اصحاب
(١) في الاصل : الحنات (٢) في الاصل : ورد (٣) الى : ناقصة في الاصل

الدقون السود دون الشيوخ ولم يعطى الممالك القرائنة الشيوخ شيئا ولا الممالك
السيقة شيئا ولا اولاد الناس شيئا ولا اصحاب الطبقة الخامسة التى تجددت
فصل للمسكر فى ذلك اليوم كسر خاطر الى الغاية وقيل ان بعض الممالك ٣
وقف اليه بسبب النفقة واغلظ (٢٧١ ب) عليه فى الكلام فرسم بقطع جملته
فى ذلك اليوم ولو زاده عليه رسم بنفيه ايضا فلما جرى ذلك اعتبروا بقية
الممالك عن طلب النفقة . - وفى ذلك اليوم نادى السلطان فى القاهرة بأن ٦
لا يملوكا يركب^(١) فى سرج بداوى ولا ركب بداوى ولا يتحلل باحرام صوف ابيض
ولا يغطى وجهه اذا ركب ولا يملوك ولا غلام ولا عبد يخرج من بعد العشاء
وصار يكرر هذه المنادة يومين متواليه فشق على الممالك هذه المنادة وكانوا ٩
قد زادوا فى الضرر للناس ، ثم جماعة من الممالك توجهوا الى عند الامير
طومان باى الدوادر ليكلم السلطان فى امر النفقة على بقية الممالك فلما كلم
نفد من كلامه شيئا واستمر^(٢) السلطان باقيا على عدم النفقة على الممالك ١٢
الشيوخ والعواجز فاسعهم الا الصبر والسكوت عن ذلك فكان كما يقال فى المعنى
انفتت عمرى وصحتى (٢) شغفا عليك والصبر آخر النفقة

وفى اثناء هذا الشهر حضر الامير اينال باى دواادر سكين وكان توجه الى ٦
حلب بسبب مجيء المسكر وغير ذلك من الاشغال السلطانية وحضر الامير
خاير بيك المعمار وكان توجه الى العقبة بسبب اصلاح العراقيب التى بطريق
العقبة لاجل خوند وابن السلطان قبل (٢٧٢ آ) ان يحوا الى العقبة . - وفى ١٨
هذا الشهر كثر الدعاء من الممالك القرائنة على السلطان بسبب منعه لهم
من النفقة . - وفى يوم الاربعاء تاسع عشره ارسل السلطان خلف قاضى القضاة
الشافى محي الدين بن التقيب المنفصل فتوجه اليه بعض مهارة الطستخاناه فلما ٢١
طلع به ارسل السلطان يقول له اورد ثلاثة آلاف دينار وتولى وظيفتك
(١) فى الاصل : لا يركب (٢) فى الاصل : والستر (٣) فى الاصل : وصحة

على العادة فأرسل يقول للسلطان ما معي حاضرا غير ألف وخمسمائة دينار فولوني وقسطوا الباقي عليّ في كل شهر مائتا دينار فأرضى السلطان بذلك ٣ وانفصل المجلس مانعا فلما نزل ابن النقيب من عند السلطان أتى إليه الزينى بركات بن موسى فأخذوه من المدرسة الناصرية واركبه على حمار وتوجه به الى داره ورسم عليه حتى يرد ثلاثة آلاف دينار ان ولى اولا بلى فأقلم عنده ٦ فى الترسيم اياما ثم توجهوا به الى بيت القاضى كاتب السرّ واحضروا له شرف الدين بن الاسيوطى الوكيل والقاضى شمس الدين بن وحيش ويقصدوا ان يدعوا عليه بأن تحت يده ثلاثة آلاف دينار ثمن بدل عن وقف ابتاعه وان ٩ ذلك القدر تحت يده فأعترف ابن النقيب بذلك وقال قد دفعت من ذلك القدر الفان ومائتان دينار للسلطان واظهر رجعة ذلك وذكر ان باقى ذلك المبلغ فقد من حاصله (٢٧٢ ب) فانصرف فى الترسيم الى بيت ابن موسى حتى يرد ١٢ ثلاثة آلاف دينار فقاسى من الهذلة ما لا خير فيه واستمرّ فى الترسيم مدة حتى يردّ ذلك القدر ثم أشيع ولايته الى القضاء اياما وخدمت هذه الاشاعة كلها لم تكن وكان ابن النقيب ارشلا قليل الحظّ غير محبّا للناس . - وفى يوم الاثنين ١٥ رابع عشرينه كان اول يوم من الخميس وهو يوم فطر النصارى وعيدهم ومن جملة لطف الله تعالى لم يقع فى هذه السنة طاعونا بمصر . - وفى يوم الثلاثاء ١٨ خمس عشرينه نزل السلطان الى الميدان وساقوا قدامه الرماحة كما يسوقون عند دوران المحمل فى رجب وكان الشريف بركات امير مكة حاضرا عند السلطان فلما مضى امر الرماحة دخل السلطان هو والشريف بركات الى البستان الذى بالميدان ومدّ له اسمطة حاقل . - وفيه عين السلطان شخصا من الخاصكية يقال ٢١ له جأنم بأن يتوجه الى سليم شاه بن عثمان ملك الروم ويكشف عن اخباره هل هو يقصد ان يمضى على^(١) بلاد السلطان ام على بلاد الصوفى فان الاشاعات كانت كثرت بمضى ابن عثمان على بلاد السلطان فخرج جأنم هذا بسبب ذلك وقيل

لاجل اقارب السلطان الذى اتوا من بلاد جركس واسرهم بعض ملوك التتر فتوجه جنم ليشتريهم من ملك (٢٧٣ آ) التتر بمبلغ له صورة . - وفى يوم الخميس سابع عشره فيه اكل السلطان امر النفقة واستمر مصمما على عدم اعطاء النفقة للممالك القرانصة والسيقية واولاد الناس ثم فى اثناء ذلك اليوم نادى السلطان فى القاهرة بأن الممالك الذين اخذوا النفقة يعملوا يرقهم ويكونوا على يقظة فان التجريدة عمالة الى حلب فلما سمع العسكر ذلك اضطربت احوالهم . - وفى ذلك اليوم رسم السلطان بشنق شخص من اولاد الناس كان عاقبا مجرما وله عدة قتلاء فشُنق على باب الدرب الذى فى السبعة سقايات . - وفى يوم الاحد سلخ هذا الشهر نزل السلطان وتوجه الى نحو قبة يشبك الدوادر التى بالمطرية واقام بها الى اواخر النهار ثم عاد الى القلعة من يومه

وفى ربيع الاول طلع الخليفة والقضاة الاربع وهتوا السلطان بالشهر ثم غادوا (١) الى بيوتهم . - وفى يوم الاربعاء ثلثه ورد على السلطان اخبار (٢) غير سالحة بأن سليم شاه ابن عثمان قد جهز عساكرا عظيمة وارمى عدة مراكب فى البحر وانه زاحفا على على دولات بنفسه فتأكد السلطان لهذا الخبر ورسم لتقيب الجيش بأن يدور على الامراء المقدمين ويقول لهم اطلعوا الى عند السلطان حتى يقرأ عليكم الكتب التى وردت عليه عن (٢٧٣ ب) اخبار ابن عثمان فطلعوا الى عند السلطان فى ذلك اليوم فلما اجتمعوا قرأ عليهم ما ورد عليه من المطالعات عن اخبار ابن عثمان فاقاموا الامراء عنده الى بعد العصر وهم فى ضرب مشورة بسبب على دولات وابن (٣) عثمان ثم بعد ايام خدت تلك الاشاعات واستمر الامر مبنى على السكون . - وفى يوم الاربعاء عاشره نزل السلطان الى الميدان وساقوا قدامه الرماحة وهم لابسون الاحمر والخود كما يفعلون عند دوران المحمل فى رجب واجتمع فى الميدان الجم الغفير من الناس بسبب الفرجة وكان الشريف بركات حاضرا مع الامراء وكان يوما مشهودا . - (١) فى الاصل : عاد (٢) اخبار : ناقصة فى الاصل (٣) فى الاصل : ابن

وفى ذلك اليوم توفى الامير استنبكى الاصم احد الامراء الطليخاناه وكان من اعيان ممالك الاشرف قايتباى وكان علامة فى لعب الرمح وقد فاتته التقدمة من قبل ذلك وكان لا بأس به وقد مات فجأة على حين غفلة . - وفى يوم الخميس ٣ حادى عشره عمل السلطان المولد الشريف النبوى ونصب الخيمة الكبيرة المدوّرة بالحوش قيل ان مصروف تلك الخيمة على الاشرف قايتباى ستة وثلاثين الف دينار فحضر القضاة الاربع والشريف بركات امير مكة قيل اجلسه السلطان فوق الانابكى سودون العجمى واجتمع سائر الامراء المقدمين وارباب (٢٧٤ آ) الوظائف ومشايخ العلم وكان يوما مشهودا على العادة . - وفى يوم السبت ثالث عشره اُشيع ان اقطاع استنبكى الاصم انم به السلطان على الامير قايتباى الذى كان نائب الكرك فصار من جملة الامراء الطليخاناه . - وفيه حضر الامير الماس دودار سكين الذى كان توجه الى طرابلس بسبب ضبط موجود جاتم نائب ١٢ طرابلس الذى توفى وقرّر عوضه تميز مملوك السلطان الذى كان نائب قلعة حلب وقرّر فى نيابة قلعة حلب قانصوه الساقى عوضا عن^(١) تميز الاشرفى بحكم انتقاله الى نيابة طرابلس وتوجه الماس ايضا بسبب تقليد تميز المذكور لما ولى ١٥ نيابة طرابلس وبسبب جنى الاموال التى قرّرت على عريان جبل نابلس وغير ذلك من البلاد بسبب المشاة فاهلك الحرث والنسل . - وفى يوم الاثنين خامس عشره حضر الى الابواب الشرفه الامير قانى باى قرا امير اخور كبير باش ١٨ المسكر الذى كان توجه الى حلب وحضر الامير سودون الدوادارى رأس نوبة النوب وحضر الامير ارزمك الناشف احد الامراء المقدمين وكانوا توجهوا فى هذه التجربة محبة امير اخور فلما دخلوا الى القاهرة باتوا فى مدرسة ٢١ السلطان ثم طلعوا الى القلعة وقابلوا فى ذلك (٢٧٤ ب) اليوم السلطان فاخلع عليهم كواامل بصمور ونزلوا الى دورهم فى موكب حافظ فكانت مدة غيبة الامراء فى هذه السفرة نحو تسعة اشهر ورجعوا وهم سالمون لم يُفقد منهم احد ولا وقع

بينهم قتال بسبب ابن عثمان والصوفي لكن قاسى العسكر في هذه السفرة مشقة زائدة بسبب الغلاء الذى وقع بحلب وقلة العليق على الخيول فباعوا خيولهم وسلاحهم وقماشهم فدخلوا الى مصر وهم في غاية التعفيش ومنهم من دخل وهو راکب على حمار . - وفي ذلك اليوم اكل السلطان على العسكر النفقة المقدم ذكرها ^(١) على حكم ما شُرح فيه ولم يعطى الممالك القرانصة العواجز ولا اولاد الناس شيئاً وصار الذى يأخذ النفقة يكتبه كاتب الممالك طائفة الى جهة الشرقية ^٦ وطائفة الى جهة الغربية وطائفة الى منفلوط وطائفة لحفظ الجسور فصار بعض الممالك يقول ما لنا حاجة بنفقة على هذا الوجه . - فلما اقام قاتى باى امير اخور في المدينة ثلاثة ايام اهدى الى السلطان مقدمة حافلة على ما قيل فكان ^٩ من جملتها ذهب عين عشرة آلاف دينار وخمسة وعشرين مملوكاً جراكسة وخيول خاصات اربع طوايل واربعمائة رأس غنم واثواب بعلبكي (٢٧٥ آ) واثواب صوف وغير ذلك اشياء فاخرة وقيل احضر الى السلطان ثمانين الف دينار وذلك ^{١٢} مما جباه من امر المشلة الذى افرده السلطان على الشام (٢) وحلب وحماة وغير ذلك من البلاد بسبب المشاة الذى تخرج قدام العسكر في التجربة فحصل على اهل تلك البلاد منه الضرر الشامل واخذ اموالهم بالظلم والعسف وقرر على ^{١٥} جهات البلاد الشامية من الاقطاعات والرزق على كل رأس من الفلاحين قدراً معلوماً كما فعل بمربان جبل نابلس وغيره من البلاد فضج منه الافلاك والاملاك بسبب ذلك وكان المحرك لذلك يوسف بن ابى اصبع . - وفي يوم الثلاثاء ^{١٨} سادس عشره نزل السلطان الى الميدان وارسل خلف الشريف بركات امير مكة وحضر امير كبير وجماعة من الامراء المتقدمين ثم احضر عماليك يرمون بالنشاب على الخيل وهم باللبس الكامل فاطهروا اشياء غريبة في قنون الرماية ^{٢١} واحرق السلطان احراقاً نعط بالهار في الميدان واحضر الاقيال الكبار قسار عوا قدامه وكذلك السبع والهزبر فانشرح السلطان في ذلك اليوم وكان

يوما مشهودا فاقام في الميدان الى قريب الظهر . - وفي يوم الجمعة تاسع عشره^(١) الموافق لسابع بشنس القبطى فيه قلع السلطان الصوف ولبس البياض وكان
 ٣ الوقت يومئذ (٢٧٥ ب) رطبا . - وفي يوم السبت عشرينه نزل السلطان الى
 الميدان وبات به ليلة الاحد فدخل الى البستان الذى انشأ به فاطلق ماء البحرة
 وثر فيها الورد والياسمين وفرش حولها الفرش الفاخرة وعلق بين الاشجار
 ٦ احمال قناديل وتعليق كثيرة ما بين تنانير وامشاط وغير ذلك حتى اضاء البستان
 بالنور ثم ارسل خلف الشريف بركات وبات عنده تلك الليلة ومد له اسمطة
 حافلة وطوارى فاخرة ما بين حلوى وفاكهة وغير ذلك ثم احضر اليه مغانى البلد
 ٩ وارباب الآلات الدواخل فكانت ليلة حافلة من الليالى الملوكة كما قال فيها الشاعر
 ومجلس راق من واثر يكذره ومن رقيب له فى اللوم ايلام
 ما فيه ساعر سوى الساقى وليس به على الندامى سوى الريحان تمام

١٢ فلما اصبح صبح يوم الاحد خرج السلطان وجلس في الميدان واحضر
 جماعة من المماليك يرمون بالنشاب على القبق فاقام في الميدان يومين وليلة ثم طلع
 الى القلعة وقد بالغ في اكرام الشريف بركات باشياء لم تقع لاحد من اجداده^(٢)
 ١٥ ولا اقاربه . - وفي يوم الاثنين تانى عشرينه فيه اخلع السلطان على اسماء الحاج
 فقرر الامير علان احد المقدمين ودوادار تانى ايضا امير ركب المحمل وقرر
 الجنب العلاء على بن المؤيد احمد بن الاشرف (٢٧٦ آ) اينال امير ركب
 ١٨ الاول فكان لهما موكب حافظ . - وفي ذلك اليوم اشيع ان خشقدم شاد
 الشون قد هرب وصحبه جماعة من المماليك السلطانية فهيا له مركب ستة عشر
 مقداف وقيل انه اخذ معه نحو عشرة ممالك وخرج من مصر على حمية فاشيع
 ٢١ انه قد توجه الى عند سليم شاه بن عثمان ملك الروم وقيل ان له اخا عند ابن
 عثمان اميرا من اسرائه فتوجه . وأصل خشقدم هذا من ممالك السلطان قانصوه

(١) فى الاصل : عشرينه (٢) فى الاصل : اجداد

الاشرف الغورى من مشترواته وكان انعم عليه بامرة عشرة وجعله رأس نوبة عصاة ثم قرّره في شادية الشون وكان قبل ذلك تكلم في نيابة جدة نيابة عن الامير حسين نائب جدة فاستمر على ذلك مدة ثم ان السلطان صدره واخذ منه نحو خمسة آلاف دينار وكان خشقدم هذا متزوجا بينت جاني بيك دودار طراباي الذي كان ناظر الديوان المفرد فلما قبض السلطان على (١) جاني بيك أمر (١) خشقدم بطلاق بنت جاني بيك غضبا وقيل كان له منها اولاد وربما ألزمه بما تأخر على جاني بيك من المال فاطاق خشقدم ذلك وحمل على نفسه فهرب نحو بلاد ابن عثمان فكان كما يقال في المعنى

لعمرك ما ضاقت بلادُ باهلها ولكن اخلاق الرجال تضيق ٩

فلما أشيع توجه خشقدم الى بلاد ابن عثمان (٢٧٦ ب) كثر القال والقال بين الناس بسبب ذلك وقيل ان أخا خشقدم هذا كان مقبلا عند ابن عثمان سليم شاه وهو من اخصائه فخشي بعض العقلاء ان خشقدم يحسن لابن عثمان ان يمضي على بلاد السلطان ويهون عليه ذلك الامر والله غالب على امره . وفي يوم الجمعة سادس عشرين هذا الشهر كانت وفاة الامير قاني باي قرا امير اخور كبير الذي كان باش العسكر المتوجه الى حلب وكان موته بغتة على حين غفلة وكانت مدة توعكه خمسة ايام حتى أشيع انه مات مسموما من بعض اخصائه والعلم عند الله تعالى ، وكان اصل الامير قاني باي هذا من مماليك الملك الاشرف قايتباي من مشترواته فاعتقه واخرج له خيلا وقاشا وصار من جملة المماليك الجدارية ثم بقى سلحدارا ثم انعم عليه بامرية عشرة في سنة ثمان وتسعين وثمان مائة فاقام على ذلك مدة يسيرة وقرّره في نيابة صهيون وقيل سعى فيها بحال له صورة فاقام بصهيون مدة وكان الساعى له في نيابة صهيون الامير ازبك الحازندار وقيل قرّر في امرية الكبرى بحلب مدة يسيرة (٢) ثم عاد الى مصر

(١) - (١) هذه العبارة ناقصة في الاصل (٢) كتبت في الاصل بمد :

ازبك الحازندار

وبقي مقدم الف في دولة الملك الناصر محمد بن الاشرف قايتباي ثم بقي امير
 اخور كبير بعد وقعة الامير اقبردى الدوادار لما قتل (٢٧٧ آ) الامير كرتباي.
 ٣ ابن عمه الاشرف قايتباي في مدرسة السلطان حسن فقرره الملك الناصر (١)
 في امرية اخورية الكبرى عوضا عن الامير كرتباي بحكم قتله وذلك في المحرم
 سنة ثلاث وتسعمائة فاقام في امرية اخورية الكبرى نحواً من ثمانية عشر سنة
 ٦ وثلاث اشهر وكان اميراً جليلاً مبعثلاً معظماً في سعة من المال والسلاح والبرك
 والخيول والبغال والجمال والممالك وكان في ملأه من كل شيء وهو الذي انشأ
 الجامع الذي عند المصنع نُجَاه (٢) سوق الخيل والجامع الذي بالقرب من ميدان
 ٩ المهارة الذي يحوار البركة الناصرية وكان له من العمر لما مات نحو ستين سنة
 وكان صفته طويل القامة ملي (٣) الجسد اسمر اللون جداً كما وكزه الشيب وكان
 مشهوراً بالشجاعة والفروسية ولعب الرمح بحيث كان يدعى بقاني باي الرماح
 ١٢ لكنه كان عنده الطمع الزائد والظلم والعسف وكانت معاملته انحس المعاملات
 يأكل اموال الناس بغير حق وان وضع يده على وقف او تركه اكلها عن
 آخرها وان اشترى من احد شيئاً اكل ثمنه عليه وان استعمل صنائعي او مُسَبِّب
 ١٥ قطع مصانعة في اجرة ويخرج من بابه غير راضى عنه ، وكان السلطان قرره
 باش العسكر على التجريدة التي توجهت الى حلب فظهر في البلاد الشامية
 (٢٧٧ ب) والحلية غاية الظلم وافرد الاموال الجزيلة على جهات البلاد الشامية
 ١٨ والحلية بسبب المشاة الذي يكونوا امام العسكر فجار على الناس واخذ جملة من
 الاغنام لاهل الضياع من الفلاحين نحو ثلاثين الف رأس غنم وقيل اكثر من
 ذلك ، وكان السلطان في وقت عيّنه بان يتوجه الى جهات الشرقية بسبب فساد
 ٢١ الريان فكان اذا ظفر باحد من الفلاحين الضعفاء يوسطه او يسلطه من راسه
 الى عند اقدامه وربما صنع ذلك يجماعة من الاشراف وزعم انهم من العربان
 العصاة عما قيل عنه وكانت مساويه اكثر من محاسنه وكان شديد القسوة كثير

(١) في الاصل : الناصري (٢) في الاصل : نجاه (٣) في الاصل : ميلي

الجهل وقد اراح الله تعالى الناس منه فلما مات لم يُغنى عليه احد من الناس
بحجر قط وقد قلت في ذلك مداعبة لطيفة :

٢ جهنم منذ قالت لقائي باي خذ حذارك

قد زاد نيران وجدى من كثرتي لانتظارك

(١) وأما أستغفر الله العظيم وآتوب اليه من ذلك (١) ولكن

- احببت أن اذكر هنا شيئاً من مساويه حتى يعتبر من بقى لعلّ ان تحسن ٦
اخبارهم من بعدهم ، وكان السلطان متأثراً من الامير قاني باي هذا
في الباطن وقد عين له امرء السلاح غير ما مرّة ويترك امرية اخورية الكبرى
فيأبى من ذلك (٢٧٨ آ) وكان السلطان له قصد ان يقرّر احد من اخصائه ١
في امرية اخورية الكبرى فيعارضه في ذلك ، فلما مرض الامير قاني باي استمرّ
مقياً بباب السلسلة في مدّة انقطاعه نحو خمسة ايام فأتى بباب السلسلة ليلة الجمعة
بعد العشاء فرسم السلطان ان ينزل الى داره وهو ميت فزولوا به في تابوت الى ١٢
بيته الذي عند حدره (٢) البقر وكان متزوجاً بينت الامير يشبك من مهدى امير
دوادار كبير فاقامت (٣) له نعي بالطارات واستمرت تدقّ عليه بالطارات ثلاثة ايام
متوالية فعزّ ذلك على السلطان في الباطن وأُشيع بين عياله انه قد مات مسموماً ١٥
فقد ذلك على بنت الامير يشبك فيما بعد وقرّر عليها فوق الثلاثين الف دينار
وزعم ان قاني باي امير اخور اودع (٤) عندها مال فشرعت في بيع جهازها
حتى تردّ ما قرّر عليها من المال . - فلما كان يوم الجمعة حضرت القضاة الاربعة ١٨
والآتابكي سودون العجبي وسائر الامراء المقدمين وارباب الوظائف من المباشرين
واخرجت جنازته من بيته وقدامه كفّارة فظلموا به من على حدره (٢) البقر فلما
وصل الى الرملة نهبت العوام تلك الكفّارة فلما وصل الى سبيل المؤمني خرج ٢١
السلطان من الميدان (٢٧٨ ب) وصلى عليه وكانت جنازته حافلة ثم رجعوا به
(١) - (١) كتبت هذه الجملة في الاصل بين البيتين (٢) في الاصل : حدره
(٣) في الاصل : قامت (٤) في الاصل : ادع

من المصلاة ودفنوه^(١) في مدرسته التي تجاه سوق الحيل وخلي بعلمه وانقضى امره . - وفي يوم السبت سابع عشره فيه ابتداء السلطان بضرب الكرة ٣ في الميدان على العادة . - وفي يوم الاثنين تاسع عشره وقف الاتابكي سودون العجبي وبقية الامراء المتقدمين قاطبة وباسوا الارض للسلطان وسألوا بأن يكون سيدى ابن السلطان امير اخور كبير عوضا عن الامير قانى باى قرا بحكم وفاته فاعجب السلطان ذلك في الباطن وقد مشت الامراء في غرض السلطان لما رأوا له قصد في ذلك فانهم على ولده المقر الناصرى محمد في ذلك اليوم بأمرية اخورية الكبرى عوضا عن الامير قانى باى قرا فحضر ابن السلطان وباس الارض ٩ على ذلك الانعام له

وفي ربيع الآخر كان مستهل الشهر يوم الثلاثاء فطلع الخليفة والقنصاة الاربعة والسيد الشريف بركات امير مكة فهنوا السلطان بالشهر وعادوا الى دورهم وقد بالغ السلطان في اكرام السيد الشريف بركات وقام اليه وعظمه ١٢ تعظما بالغوا . - وفي يوم الخميس ثانى الشهر اكل السلطان النفقة على جماعة من الممالك القرائصة وكان عول قبل ذلك ان لا ينفق عليهم شيئا ثم نفق عليهم ولكن اعطاهم السم في (٢٧٩ آ) الدسم فكتب منهم جماعة الى الشريعة وجماعة الى القرية وجماعة الى العقبة والازم والى منفوط ثم صرح لهم جهارا وقال الذى يطلب يخرج ويسافر من يومه والذى ما يطلب نفقة يقعد ويستريح ١٨ في بيته فرجع غالب الممالك عن طلب النفقة والذى اخذ النفقة خرج الى السفر من يومه . - وفي يوم الاثنين سادس هذا الشهر عمل السلطان الموكب بالقصر الكبير ودار نقيب الجيش على الامراء المتقدمين واعلمهم ان الموكب بالقصر الكبير وهو بالشاش والقماش فلما تكامل الموكب وحضر الامراء المتقدمين طلب السلطان ولده (٢) المقر الناصرى محمد واخلع عليه وقرره فى امرية اخورية الكبرى عوضا عن الامير قانى باى قرا بحكم وفاته فلما اخلع عليه نزل وصحبه (١) فى الامل : ودفن (٢) فى الامل : والله

- الأنابكي سودون العجى وسائر الامراء المتقدمين وارباب الوظائف من المباشرين
 فزل من سلم المدرج وتوجه الى باب السلسلة وقدامه الامراء قاطبة بالشاش ومشت
 قدامه الشعراء والشبابا السلطانية فدخل الى باب السلسلة ونزل على سلم الحراقة ٤
 وطوب للامراء وانفض ذلك الموكب الحافل ، وكان سن ابن السلطان يومئذ احدى
 عشر سنة ولم يُسمع فيما مضى من الاخبار المتقدمة ان ابن سلطان ولى امير اخور
 (٢٧٩ ب) كبير سوى هذا ولكن الملك الظاهر خشدقم قرّر ربيبه الشهابي ٦
 احمد بن العيني امير اخور كبير ولم يكن ابن سلطان فمّد ذلك من النوادر
 الغريبة ، ولم يُسمع فيما مضى من الاخبار ان ابن سلطان ولى الأنابكية فى حياة (١)
 والده وتسلطن منها سوى الملك المؤيد احمد بن الاشرف اينال . - وفى يوم ٩
 الاربعاء ثامنه نزل السلطان الى باب السلسلة وجلس فى الحراقة ومدّ بها سباط
 القدى ثم عرض ممالك امير قاني باى امير اخور وعرض البيوتات التى كانت
 للامير اخور ورسم بجميع ذلك الى ولده . - وفى يوم الخميس ثامسه رسم ١٢
 السلطان لولده ان يركب ويتوجه الى بيت امير كبير سودون العجى ويتشكر
 منه الذى تعصب له فى ان يلى امير اخور كبير فزل وصحبته الامير طومان باى
 امير دودار كبير وجماعة من الامراء المشرات والجم الفقير من الممالك ١٥
 والخاصكية فشق من الصلية وتوجه الى بيت امير كبير فقام اليه ولاقاه من
 الحوش ثم البسه كاملية مخمل احمر بصمور وفوقانى حرير اخضر بطرز بلبغاوى
 عريض واركة فرس بسرج ذهب وكنبوش ثم شق من الصلية ثانيا فى موكب ١٨
 حافل فطلع وهو لابس فوقانى والكاملية فباس الارض للسلطان (٢٨٠ آ)
 ثم رجع الى باب السلسلة . - وفى يوم السبت ثامن عشره فيه توفى الامير نانق
 الغورى الخازن احد الامراء الطبلخانات وكان عند السلطان من المقرّين فكان ٢١
 موته فجأة على حين غفلة وكان مشهورا بالشح (٢) الزائد والبخل وكان غير
 مشكور فى افضاله . - وفى يوم الخميس ثالث عشره اخلع السلطان على شخص

- من الامراء العشرات يقال له ييردى من كسبای (١) وقرره باش المجاورين بمكة عوضا عن جاني بيك قرا الذى كان بها فى السنة الحالية واخلع على شخص من
 ٣ الامراء العشرات الرؤوس النوب يقال له قرا كز الحكيم وقرره فى نظر الحسبة الشريفة بمكة وكانت الحسبة مضافة لباشية مكة فافصلها السلطان منها وقرّر بها قرا كز هذا . - وفى يوم السبت خامس عشر منه كان ختام ضرب الكرة فلعب
 ٦ السلطان الكرة فى الميدان ثم طلع الى القلعة وعزم على الامراء وجلس فى المقعد الذى انشاء بالحوش ومدّ لهم هناك اسطة حافلة وطوارى فاخرة فاقامت الامراء عنده الى بعد العصر وكان السيد الشريف بركات امير مكة حاضرا ذلك المجلس
 ٩ فبالغ السلطان فى اكرامه وتمظيمه الى الغاية واجلسه فوق امير كبير ثم احضر السلطان ثيران وكباش يتناطحون قدّامه فى الحوش (٢٨٠ ب) فلما دخل وقت الظهر احضر جماعة من الممالك لعبوا ختمانية فى الرمح واستمروا على ذلك
 ١٢ الى بعد العصر ثم افضّ ذلك الجمع ونزلت الامراء الى بيوتهم . - وفى يوم الاثنين سابع عشر منه حضر الى الابواب الشريفة الامير اقبای (٢) الذى كان كاشف الشريعة وكان قد توجه الى نحو طرابلس فى اشغال السلطان فلما
 ١٥ طلع الى القلعة كان عليه كالمية بصمور من عند نائب طرابلس انعاما وفى جمادى الاولى كان مسهلّ الشهر يوم الخميس فطلع الخليفة والقضاة
 الاربع والسيد الشريف بركات امير مكة فهتوا السلطان بالشهر ، ثم ان السلطان
 ١٨ اخلع فى ذلك اليوم على السيد الشريف بركات خلعة السفر واذن له بالعود الى مكة فاخلع عليه اطلسين وفوقاني حرير اخضر بطرز يلغاوى عريض مثل خلعة الانابكية واخلع على ولد الشريف كالمية مخمل احمر بصمور واخلع
 ٢١ على عزعر صهر الشريف بركات كالمية صوف بصمور واخلع على شخص من اولاد دنراج امير الينبع وقرره فى امرة الينبع وجعل للشريف بركات التحدث على بندر الينبع بولى به من يشاء من تحت يده ويعزل من يشاء . -

- وفى ذلك اليوم اخلع السلطان على ولده المقرّ الناصرى محمد امير اخور
كبير خلمة الانظار فالبسه (٢٨١ آ) اطلسين وفوقانى حرير اخضر بطرز
يلغاوى عريض مثل خلمة الآبائية فخرج من الميدان وقدامه السيد الشريف
بركات امير مكة والآبائي سودون المعجمي وجماعة من الامراء المقدمين وارباب
الوظائف من المباشرين فنشقوا من القاهرة فى موكب حافل وكان لهم يوم من
الايام المشهودة ، فتوجه ابن السلطان الى المدرسة البروقية على جارى العادة
وتوجه السيد الشريف بركات الى تربة الملك الظاهر برقوق فاقام بها الى حين
يرحل . - وفى يوم الجمعة ثانى هذا الشهر ارسل السلطان الى السيد الشريف
بركات مقدمة حافلة وهو فى تربة الظاهر برقوق فكان من جلستها ذهب عين
اربعة آلاف دينار واربعة ممالك فرسان وهم باللبس الكامل وكان الشريف
بركات اشترى من مصر ممالك واهدت اليه الامراء عدة ممالك فكان معه نحو
خمس مملوكا مكملات بالسلاح وارسل اليه السلطان ستة بقق ضمها صوف وصمور
ووشق وسنجاب وبعليكي وتفاصيل حرير سكندري وابراد منزلاوى وشقق
برق يجرّ ذهب واثواب مخمل ملوّن واثواب برصاوى مزهر بقصب فارسل اليه
من كل صنف من هذه الاصناف عشرة قطع وارسل اليه نمنجة (٢٨١ ب) ١٥
زعموا انها نمنجة بعض الصحابة فكتب السلطان اسم الشريف بركات عليها
وسقطها بالذهب وارسل اليه اربعة اسياف خاصّ وهى مسقطة بالذهب وارسل
اليه اربعة زرديات وهى مسقطة بالذهب وارسل اليه صنجقين سلطاني بطلعتين ١٨
فولاذ احدهما حرير اصفر مرقوم بالذهب وآخر حرير اصفر برسم الاسفار
وارسل اليه محفة بنقى جوخ اصفر وكان قبل ذلك ارسل اليه عدة خيول
وهجن وجمال بخاني وبغال وسلاح برسم الممالك الذى معه وقد اغدق عليه ٢١
بكثرة الانعام له حتى ادهشه بالعطايا فوق ما اهدى اليه السيد الشريف بركات
باضاعاف ، فلما وصلت هذه التقدمة الى الشريف بركات اخلع على غلمان السلطان
والمهتار محمد مهتار الطستخاناه الخلع السنية وفرّق عليهم الدنانير والدراهم ولم ٢٤

يقع لاحد من اجداده ولا اقاربه ما وقع له مع الملك الاشرف قانصوه الغورى
وقد بالغ فى اكرامه وتمظيمه جداً . - وفى يوم الاربعاء سابع هذا الشهر
٣ طلع ابن ابى الرّداد بيشارة النيل المبارك واخذ قاع النيل فجاءت القاعدة سبعة
اذرع واربعة اصابع ارجح من نيل السنة الحالية بعشرين اصبع كما قيل . -
وفى يوم الاربعاء المذكور توجه القاضي كاتب السرّ محمود بن اجا وثابه الشهابى
٦ احمد بن الجيعان فتوجهوا الى عند السيّد الشريف بركات امير مكة (٢٨٢ آ)
وعلى ايديهما تقليد بولاية امره مكة وقد بالغوا فى نعمته وترجمته الى الغاية ثم
احضروا له مصحف شريف وسيف وحلقه عليهما انه لا يحون السلطان ولا
٩ يعطى عليه ولا يخرج عن طاعته على عمر الليالى والايام ولا ، فلما حلف
كتبوا صورة هذا الحلف فى ورقة واشهدوا عليه وكتب خطّ يده على تلك
الورقة ثم عادوا الى القلعة وعرضوا ذلك الحلف على السلطان وكل ذلك وقع
١٢ والشريف بركات فى تربة الظاهر برقوق فالبس الشريف بركات القاضي كاتب
السرّ كاملية تمحل بصمور وكذلك الشهابى احمد بن الجيعان . - وفى يوم الجمعة
تاسعه نزل الامير طومان باى الدوادار من عند السلطان الى المقر الناصرى محمد
١٥ ابن السلطان وعلى يده منشوراً باقطاع الامرية بالتقدمة فلما نزل الامير طومان
باى الى عند ابن السلطان بالمنشور البسه اطلسين وفوقانى حرير اخضر بطرز
يلبغاوى عمريض واركوبه فرس بسرّج ذهب وكنبوش فلما وصل الامير
١٨ الدوادار الى بيته ارسل اليه ابن السلطان على يد لالائه سنبل الطواشى خمسمائة
دينار وقيل الف دينار فالبسه الامير الدوادار كاملية تمحل احمر بصمور ودفع
اليه خمسون ديناراً وقد تعاضم امر ابن السلطان فى امرية اخورية الكبرى وصار
٢١ فى كلّ ليلة يقدر على باب السلسلة فانوسين (٢٨٢ ب) اُكّرة وكذلك على باب
الميدان وقد عظم امره جداً ورسم السلطان ان احدا لا يقول له سيّد بل
يقولون له امير اخور كبير . - وفى يوم الاثنين ثانى عشره جلس السلطان

في الميدان وعرض العسكر اصحاب الطبقة الخامسة فكتب منهم جماعة نحو ستمائة
 مملوكا وقيل اكثر من ذلك وعينهم الى جهة الهند وكان فيهم جماعة من عماليك
 السلطان الجلبان وجماعة من المماليك القرانصة واولاد الناس وغير ذلك وكان ٣
 السلطان من حين بلغه ان الفرنج تزايد عبيهم في البحر الملح وطفشت به مراكب
 الفرنج فاهتم بعمارة مراكب في السويس نحو عشرين مركبا واوسقهم بالسلاح
 والمكاحل والمدافع وغير ذلك من آلة الحرب وجعل سلمان العثماني رئيسا ٦
 لتلك المراكب وتحت يده جماعة كثيرة من العثمانية والمغاربة البحارة نحو الفين
 انسانا وقيل اكثر من ذلك فلما عين السلطان العسكر في ذلك اليوم استجهم
 على الخروج بسرعة ورسم ان النفقة تكون يوم الثلاثاء بعد النصف فانفصل ٩
 المجلس على ذلك . - وفي يوم الاربعاء رابع عشره اُشيع بين الناس ان في ذلك
 اليوم حضر هجان من البلاد الحليّة واخبر ان سليم شاه بن عثمان ملك الروم مشى
 على شاه اسمعيل الصوفي ملك العراقيين فلما بلغ على دولات ان طائفة من عسكر ١٢
 ابن عثمان قد قربت من بلاده خرج اليها وتحارب معها فانكسرت تلك الطائفة
 (٢٨٣) اليسيرة التي من عسكر ابن عثمان وقتل منها جماعة ونهب على دولات
 ما معهم فمعد ذلك طمع على دولات في عسكر ابن عثمان فلما بلغ سليم شاه بن ١٥
 عثمان ذلك ارسل الى على دولات عسكرا ثقيلا نحو ثلاثين الف مقاتل عنما قيل
 ومعه من الامراء نحو سبعة امراء من امرائه ومعه سبعة صناجق فتحاربوا
 مع على دولات وكسروه ونهبوا عسكره وقتل على دولات في المعركة هو ١٨
 وولده وحزوا رؤسهما عنما قيل واشيع ووقعت الكسرة على على دولات وقد
 قويت الاشاعات بقتله والعلم عند الله تعالى ، فلما سمع السلطان هذا الخبر
 تشكّد له الى الغاية ثم ارسل خلف الامراء في ذلك اليوم واطلمهم على ما بلغه ٢١
 من هذه الاخبار وضربوا مشورة فيما يكون من امر هذه الواقعة والامر لله
 في ذلك فكان حال على دولات مع ابن عثمان كما يقال في المعنى

لا تَأْمَنَنَّ عَدُوًّا وان دَنَا لِلْمَنِيَّةِ

فَحَيْةُ السُّمِّ تُدْعَى بعد المَنِيَّةِ حَيْةٌ

- ٣ وقد تقدم القول على ان ابن عثمان كان متعصباً لابن شاه سوار بأن يرد اليه بلاد ابيه سوار من يد عمه على دولات ويوليه مكان ابيه فكان يحشى من السلطان وقد تقدم القول على انه كان ارسل يسأل فصل السلطان في ذلك وكان الامر
- ٦ مبني على (٢٨٣ ب) السكون فما يُعلم الآن ما يصير من بعد ذلك . - وفي يوم الخميس خامس عشره حضر الى الابواب الشرفية السيفي جُهم^(١) الخاصكى الذى كان توجه الى ابن عثمان فلما حضر اخبر ان ابن عثمان اكرمه غاية الاكرام واخلع عليه عند عودته الى مصر خلعة تماسيح بصمور ولكن هذا الامر حدث من بعد مجي جُهم من عند ابن عثمان والحركات والسكون بيد الله تعالى . - وفي ذلك اليوم خرج نائب بهنسا الذى قرره السلطان بها وهو شخص من الخاصكية
- ١٢ خادم السجادة يقال له قانصوه العجمي وأصله من ممالك السلطان الغورى وقد سعى في هذه النيابة بمال له صورة حتى ولها . - وفي يوم الخميس المذكور رحل السيد الشريف بركت من تربة الظاهر برقوق وتوجه الى بركة الحاج
- ١٥ وعزم على السفر الى مكة فخرج معه جماعة كثيرة من الناس يرومون الحج فخرجوا بحبته الى مكة . - وفي يوم الثلاثاء عشرته نفق السلطان على العسكر المعين للهند نفقة السفر فاعطى لكل مملوك خمسون دينارا واوعدم ان ينفق عليهم جامكية ستة اشهر معجلاً قبل ان يسافروا وقيل اعفى منهم جماعة من اولاد الناس مما شكى ضعفاً في جسده او من به حبة افرنجي وصار يصرح لهم (٢٨٤ آ) جهازا ويقول الذى ما يطيق سفر البحر الملح يعلمنى بذلك فاعفيه
- ٢١ من السفر فمَدَّ ذلك له من محاسنه . - وفي اثناء هذا الشهر جاءت الاخبار من بلاد الغرب بأن الشيخ يحيى صاحب جربة قد توفى الى رحمة الله تعالى وكان لا بأس به وقيل انه مات قهرا من اولاده وقد اقتنوا في بعضهم وقتل بعضهم بعضا فحصل له تَوَعَّك في جسده واستمرّ عليلا الى ان مات

- وفى جمادى الآخرة كان مستهل الشهر يوم الجمعة فطلع الخليفة والقضاة
الاربع وهنوا السلطان بالشهر . - وفى يوم الثلاثاء خامسه نفق السلطان على
المكر المعين للهند جامكية اربعة اشهر معجلاً ومنهم من تشكى بأن به الحبة ٣
الافرنجى وما يقدر يسافر فاعفاء السلطان من السفر وقل له أعيد النفقة الذى
اخذتها ولا تسافر وربما رسم على بعض اولاد الناس حتى يعيد التحسين اشرفى
الذى اخذها نفقة وقال لهم الذى ما يقدر على السفر وهو ضعيف يعيد النفقة ٦
ولا يسافر وكان مجموع هذا المكر الذى كتب (٢٨٤ ب) للهند نحو خمسمائة
انسان غير التراكمة ^(١) البخارة من جماعة الرئيس سلمان . - وفى يوم
الاربعاء سادسه عزل السلطان قاضى القضاة الشافعى علاى الدين الاخيى ^(٢) ٩
فكانت مدته فى هذه الولاية سنة وسبعة اشهر الا يومان وكان ماشياً فى منصب
القضاء على الاوضاع كما ينبغي ومباشراً هذه الوظيفة بعفة زائدة وحسن تصرف
وجاه فى منصب القضاء كفوا لذلك وعزل من هذه الوظيفة والناس عنه راضية ١٢
وحاز الثناء الجليل من الدين والخير ومنع الرشوة ^(٣) وكان فى مدة ولايته
لا يتعاطى شيئاً من معلوم الانظار بل كان ينعم بذلك على طلبة العلم والفقهاء
وغير ذلك ^(٤) فلما عزل اخلع السلطان فى يوم الاربعاء المذكور على قاضى ١٥
القضاة محيى الدين عبد القادر بن النقيب وولاه القضاء وهذه سادس ولاية وقعت
له بالديار المصرية منها خمسة ولايات فى دولة الاشرف الغورى والولاية الاولى
فى دولة الاشرف جان بلاط ، فلما لبس التشريف بالمقعد الذى بالجوش نزل ١٨
من القلعة فى موكب حافل وقدامه القضاة الثلاثة وسائر نواب الشافعية وناظر
الجيش وناظر الخاص وغير ذلك من الاعيان فتوجه الى المدرسة الصالحية على
جارى العادة ولكن سعى فى هذه الولاية بثلاثة آلاف دينار غير خدمة الامير ٢١
الدوادار الكبير (٢٨٥ آ) والدوادار الثانى والقاضى كاتب السر ، فقيل نفذ منه
فى هذه الستة ولايات فوق الثلاثين الف دينار وولى هذه الولاية فى يوم الاربعاء
(١) فى الاصل : التركية (٢) زيد فى الاصل « ابن انقيب » وهو خطأ (٣) - (٣) كتب
هذه الجملة فى الاصل بعد : المكر الذى كتب (سطر ٧)

وهو يوم نحس مستمر فتفاءلوا له الناس بعدم اقامته في هذه الولاية لكونه ولي
في يوم الاربعاء فذهب منه هذا المال العظيم ويا لَيْتَهُ لو شبع من ماله بنصف
٣ رطل سكر او طير دجاج بربه نفسه واخباره في الشح والبخل الزائد مشهورة
بين الناس فما يحتاج لشرح ذلك فكان كما يقال في المعنى

وَيَحْسُ رَوْثَهُ فِي الْبَطْنِ شَهْرًا خَافَةَ أَنْ يَجُوعَ إِذَا خَرِبَهُ

٦ وَيَسْكِي بِالْمَمُوعِ لَهْزَمَ أَكَلٍ كَمَا يَسْكِي الْيَتِيمَ عَلَى أَبِيهِ

وفي يوم السبت تأسعه رسم السلطان بشنق اربعة انفار منهم جارية بيضاء
رومية وجارية حبشية وصبي ابن ناس لقاف وشخص قواس^(١) وسبب ذلك ان هذا
٩ الابن الناس والقواس افسدا هذين الجاريتين وحسنا لهما بأن يقتلوا استادها
وكان استادها شخصا من اولاد الناس مقطع قتلوه ثم القوه في المستراح واخذوا
كل ما في بيته وسافروا الى نحو اطفيح ومضى على هذا الامر نحو خمسة اشهر
١٢ ثم فشي من بعد ذلك امرهم ونم عليهم جارية صغيرة فقبض عليهم بعض مشايخ
اطفيح وارسلهم (٢٨٥ ب) الى السلطان فقررهم فاعترفوا بقتله وانهم القوه
في المستراح فرسم السلطان للوالى بان يفحص عن امره فتوجه وكشف المستراح
١٥ فوجده فيه وقد تقدد جلده فاخرجه من المستراح فلما عرضه على السلطان
رسم بدفته واخرج اقطاعه لبعض الممالك ثم رسم بشنق هؤلاء الذين فعلوا
ذلك فلما توجهوا بهم الى الشنق ارتجت لهم القاهرة في ذلك اليوم ثم توجهوا
١٨ بهم الى المكان الذى قتلوا فيه استادهم وهو مكان بالقرب من باب سعادة فشنقوا
هناك الاربعة انفس ومضى امرهم . - وفي يوم الخميس رابع عشره اخلع
السلطان على الامير يوسف الذى كان نائب القدس وقرره في نيابة صفد عوضا
٢١ عن طراباي الذى كان بها وكان عادة نيابة صفد ما يليها الا مقدم الف وآخر
من ولها من الامراء المتقدمين الامير ازدمر المسرطن واقام بها الى ان مات فلما
ولها الامير يوسف عر ذلك على الامراء كونه سبى وكان يُعرف بيوسف
(١) فى الآمل : قواس

- من سيبأى ولكن سعى فى نياابة صفد بمال له صورة حتى ولها وما زال الدهر كثير الغلطات . - وفى ذلك اليوم اخلع السلطان على شخص من عماليكه يقال له قانصوه الساقى وقرره فى وظيفة الامير فائق الحازن على الحواصل السلطانية . -
 ٥ وفى ذلك اليوم اخلع السلطان على الامير قانصوه جانبية ورسم له بأن يتوجه الى طرابلس (٢٨٦ آ) فى بعض المهمات الشريفة . - وفى يوم الاثنين ثامن عشر جمادى الآخرة كان وفاة النيل المبارك وقد اوفى يوم الاحد خامس مسرى ٦ وفتح السد فى يوم الاثنين سادس مسرى وكان نيلا مباركا قوى العزم فلما اوفى رسم السلطان للاتباعى سودون المعجى بأن يتوجه ويفتح السد فتوجه الى المقياس وخلق العمود ونزل فى الحراقة وفتح السد على العادة وكان ذلك اليوم مشهودا ٩ ووقع فيه محاسن كثيرة على العادة ، فلما فتح السد ومضى طلع الى القلعة فاخلع عليه السلطان خلعة سنّة ونزل الى داره وللناس مدة طويلة لم يروا النيل اوفى فى خامس مسرى وقد قيل فى المعنى ١٢

رعى الله مصراكم بها من مسرة ومنزل أنيس لاح بالطالع السعد
 رويت الوفا عن سدها يوم كسره فها أنا مهمما عشت أزوى عن السد

- وفى يوم الاثنين خامس عشره (١) حضر قاصد ملك الروم سليم شاه فلما ١٥ حضر طلع الى القلعة فجلس السلطان فى الحوش على المصطبة فلما مثل بين يديه احضر محبته رأس على دولات ورأس ولده ورأس وزيره وهم فى علبة فلما احضروا بتلك الرؤوس بين يدى السلطان شق (٢) عليه ذلك وقال ايش ارسلتى ١٨ هذه الرؤوس هى رؤوس ملوك الفرنج انتصر عليهم حتى ارسلهم لى ثم رسم للوالى بأن (٢٨٦ ب) يأخذ تلك الرؤوس ويدفنها على شاه سوار عند الكوم الذى بالقرب من زاوية الشيخ كهنوش فانفض الموكب فى ذلك اليوم والسلطان ٢١ والامراء فى غاية الاضطراب وكثر القال والقيل فى ذلك ان قلعة زمنطوا

وبلاد على دولات جميعها ملكها ابن عثمان واستتاب فيها ابن سوار وقد خرجت بلاد على دولات من يدى السلطان ولم تنتطح في ذاك شأنان وابن عثمان يقصد ٣ في الباطن إثارة فتنة كبيرة بينه وبين السلطان واطهر التحرش (١) بالسلطان وفتح باب الشر فتأكد السلطان في ذلك اليوم الى الغاية . - وفي يوم الثلاثاء سادس عشره لم يخرج السلطان من الدهيشة ولم ينزل الى الميدان وأُشيع أنه ٦ قد شرب دواء وأنه متوَعَك في جسده وكان حصل له في يوم الاثنين انزعاجا (٢) لما حضر قاصد ابن عثمان برأس على دولات وحصل في ذلك اليوم بين السلطان والامراء كلام يابس وخشنوه في الكلام وقالوا له يا مولانا السلطان غالب البلاد الحليّة خرجت من ايدينا وصارت بيد ابن عثمان وخطب له فيها باسمه وضربت له السكّة باسمه وشرع في بناء برج عند عقبة بفراص وآخر على باب الملك والسلطان يده في الماء البارد وفسدت احوال المملكة وغالب الرعية بحلب وغيرها ١٢ (٢٨٧ آ) من ظلم التّوَاب وجورهم يميلوا الى ابن عثمان لاجل عدله في الرعية وهذه الاحوال غير صالحة فشق عليه كلام الامراء وكظم لذلك ولم ينزل الميدان في ذلك اليوم ولا حكم بين الناس . - ومن الحوادث قد أُشيع بين الناس ان ١٥ سُنبل الطواشي لالا سيدى ابن السلطان وقع بينه وبين جماعة من الممالك الجلبان بسبب مملوك كان ساقيا عند ابن السلطان فضربه سنبل ضرا مبرحا بسبب فشروى فاقام اتياما ومات قتعصب له جماعة من الممالك الجلبان واوعدوا سنبل ١٨ بالقتل في ذلك اليوم وكثر القيل والقال في ذلك وأُشيع اقامة فتنة كبيرة بين الممالك والسلطان لاجل سنبل بسبب ذلك . - وفي يوم الخميس ثامن عشرين هذا الشهر اخلع السلطان على الامير طراباي من يشيك الذي كان نايب صفد ٢١ وعُزل (٣) عنها فاستقر به حاجب الحجاب بدمشق وهذه درجة من حيدر لاسفل وقيل أنه سعى في ذلك بمبلغ له صورة . - وفي يوم الجمعة تاسع عشره قوت الاشاعات بوقوع فتنة كبيرة من الممالك الجلبان بسبب سنبل الطواشي لالا سيدى (١) في الاصل : التحيريش (٢) في الاصل : ازعاجا (٣) كتبت في الاصل بعد : الامير طراباي

- ابن السلطان وقد تقدّم سبب ذلك من اجل المملوك الذى قتله فلم يطلع من الاسراء فى ذلك اليوم الا القليل وقيل ان السلطان لم يخرج ولم يصلّى الجمعة وكان فى غاية (٢٨٧ ب) النكد وارسل قبض على سنبل الطواشى واودعه فى الترسيم واحتاط ٣ على موجوده ورسم عليه بالدهيشة اربعة (١) من الحاصكية ومن حين وقعت هذه الحادثة رسم السلطان لولده بأن يقيم فوق القلعة ولا ينزل لباب السلسلة خوفاً عليه من الممالك حتى تحمد (٢) هذه الفتنة ويكون من امرها ما يكون ٦
- وفى رجب كان مستهل الشهر يوم السبت فطلع الخليفة والقضاة الاربع وهنوا السلطان بالشهر وكان بالميدان فسلموا عليه وزلوا الى دورهم . - وما وقع فى ذلك اليوم من الحوادث المهولة ان الممالك الجلبان لما اصبحوا فى ذلك اليوم ٩ استمروا على إثارة الفتنة المقدم ذكرها فلبسوا كباشيات مقلوبة ووقفوا على باب سلم المدرج ومنعوا الناس من الطلوع الى القلعة وخاف مقدم الممالك وغيب من باب القلعة وقصدوا الممالك ان يهبوا الدكاكين الذى فى خرائب التار ١٢ وقصدوا ان ينزلوا الى المدينة وينهبوا الأسواق فمنعهم من ذلك الامير طقطباى نائب القلعة من النزول الى المدينة فلما طلع السلطان من الميدان ودخل الى الدهيشة فبلغه امر هذه الفتنة ثم اتسع الكلام بين الممالك وبين السلطان بسبب ١٥ سنبل الطواشى الذى قتل المملوك وقد تقدّم القول على ذلك فارسلت الممالك تقول للسلطان (٢٨٨ آ) ان لم تسلمنا سنبل الطواشى او تنفق علينا لكل مملوك منا مائة دينار وقيم حرمتنا فان السوقة صارت تمسك لجام الممالك فى الاسواق ١٨ وبثهدلهم وما صار لنا حرمة بين الناس على ايامك فلما ترددت الرسل بين الممالك وبين السلطان بسبب ذلك وقد رأى السلطان عين القدر من الممالك ورسم للوالى بأن يقبض على سنبل ويخرج به الى الممالك وكان سنبل من حين جرى ٢١ منه ما جرى بسبب المملوك الذى قتله وهو فى الترسيم عند السلطان فى الدهيشة فاخذته والى وخرج به وهو مائى وعلى رأسه زمط وعليه ملوطة بيضاء وهو

مفكك الاطواق فلما خرج الى باب القلعة احاطت به الممالك وقصدوا ان
يقتطعونه بالسيوف فصار يسأل قرابة الملوك الذى قتل بالف دينار قابى من
٣ ذلك وقال ما آخذ الآروحه ثم انزلوه من سلم المدرج وآتوا به الى عند الحوض
الذى تحت سلم المدرج فوسطوه هناك واحضروا له ثابوت فخلعوه فيه ومضوا به
فغسلوه ودفنوه ومضى امره كأنه ما كان ، وكان سنبيل هذا من اعيان الخدام
٦ حبشى الجنس جميل الصورة يُدعى سنبيل من غارى وكان له من العمر يومئذ
نحو ثلاثين سنة وكان لالا سيدى ابن السلطان وحج معه (٢٨٨ ب) ورأى
من العز والعظمة غاية التعظيم وكان خازن دار كيس وكان من المقرئين عند
٩ السلطان وافر الحرمة نافذ الكلمة ولا سيما لما ولى ابن السلطان امير اخور كبير
فصار سنبيل هو المتصرف فى امور باب السلسلة ويحكم عوضا عن ابن السلطان
وصار لا يقبل لاحد من الامراء رسالة ولا شفاعة فعادى جميع الامراء وحملوا
١٢ منه فى الباطن فلما جرى له ما جرى لم يرى له احد من الامراء ولم يفد سنبيل
مما ناله من ذلك العز والعظمة شيئا ومات هذه الموة الشنيعة ولم يتفق لاحد
من الخدام قبله انه مات موسطا وكان ذلك من الامور المقدرة ، فلما توسط
١٥ سنبيل خمدت تلك الفتنة وطلعت الممالك الى الطباقي وبطل امر الفتنة ، ثم
ان السلطان اشهر المنادة فى القاهرة بأن لا سوق ولا تاجر يهدل عماليك
السلطان ولا يمسك لاحد منهم لجام فرسه ومن فعل ذلك قطعت يده ولا يقل
١٨ حياه عليهم وكانت هذه المنادة من اكبر اسباب الفساد فى حق الناس وصارت
الممالك من بعد ذلك يدخلون الى الاسواق ويخطفون القماش من على الدكاكين
ولا يتدر احد يمنعه من ذلك وصار الناس معهم من بعد ذلك فى غاية الضنك
٢١ والقهر وقد ارضى الممالك بقتل سنبيل وبهذه المنادة (٢٨٩ آ) عن طلب
النفقة . - وفى يوم الاثنين ثلثه وردت على السلطان اخبار رديّة بأن سليم
شاه بن عثمان عمك غالب بلاد على دولات وشرع فى بناء ابراج على عتبة

بغراس عند باب الملك وارسل نائب الشام ونائب حلب يعتب السلطان في تأخير
 ارسال التجربة الى اليوم بسبب حفظ البلاد قبل ان يتمكن منها عسكر ابن عثمان
 فلما وردت هذه الاخبار على السلطان تنكّد الى الغاية وطلع الى الدهيشة هو ٣
 والاسماء وضربوا مشورة في ذلك الامر . - وفي يوم الاربعاء خامسه نزل
 السلطان الى قبة الامير يشبك التي بالمطرية فاقام بها الى بعد العصر فلما رجع
 الى القلعة شقّ من على باب اللوق فلما شقّ من هناك وقف له جماعة هناك ٦
 من التجّار وشكّوا له من اذى الممالك في حقهم وخطفهم القماش من على
 الدكاكين فلم يلتفت الى ذلك وربما اغلظوا التجّار على السلطان في القول فطلع الى
 القلعة وهو في غاية السودة من العوام . - وفي يوم الخميس سادسه توفي ٩
 القاضي ابو الفتح السرم سّاحى وكان من اعيان الناس ورأس الموقعين العدول
 وكان موته فجأة على حين غفلة . - وفي يوم السبت ثامنه نزل السلطان من القلعة
 وتوجّه الى المقياس وبات به واصبح يوم الاحد مقبلا هناك ومدّ له (٢٨٩ ب) ١٢
 الزينى بركات بن موسى اسطة حافلة وانشرح هناك ثم طلع الى القلعة بعد العصر
 من يوم الاحد وكان النيل يومئذ في عشرين ذراعا فجلس في القصر الذي انشأه
 على بسطة المقياس وكان ذلك اليوم بالسلطاني . - وفي يوم الاثنين عاشره جلس ١٥
 السلطان في الميدان وعرض العسكر المعين الى جهة الهند فعرضهم وهم باللبس
 الكامل واستدعاهم كلّ واحد باسمه فلما فرغ من عرض العسكر اخلع على
 الرئيس سلمان العثماني كاسية مخمل احمر بصمور وقرّره (١) باش المراكب المجتّهة ١٨
 للهند وقرّر الباش الثاني شخصا يستي يشبك وهو امير عشرة وقرّر الباش
 الثالث شخصا يقال له دمرداش الاقريطشى وكان اصله افرنجى يبيع التبذ
 الاقريطشى فاشتهر بذلك فانم عليه السلطان باصرة عشرة وجعله باش العسكر ٢١
 وكان ذلك من غلطات الزمان ، فلما انتهى امر العرض بسط السلطان يده وقرأ
 سورة الفاتحة ودعى بالنصر للعسكر ثم ان العسكر خرج من الميدان ونزل وشق

من القاهرة وقدّاهم الطبول والزمرور ومكاحل النفط والبندقيات وعلى رؤوسهم
الضنبق السلطاني وكان لهم يوم مشهود وكان مجموع هذا المسكر المتوجّه الى
٥ الهند على بحرّ امره نحو ستة آلاف انسان تفصيله خاصكية خمسين جدارية
(٢٩٠ آ) مائة وخمسين ومن الطبقة الخامسة المتجددة ما بين اولاد ناس وعمالك
وغير ذلك اربع مائة وخمسين وبحّارة ومقاتلين وتراكة ومغاربة وغير ذلك
٦ خمسة آلاف وثلاثمائة اربعة واربعين على ما قيل ، فلما خرجوا من القاهرة
توجّهوا الى الريديّة الى ان يرحلوا من هناك الى السويس فكان السلطان
في مدة اقامتهم في الريديّة يمدّ لهم اسمطة حافلة من ماله بكرة وعشّيا الى ان
٩ رحلوا من هناك وتوجّهوا الى نحو السويس ، وكان عدّة المراكب التي انشأها
السلطان بالسويس عشرين مركبا وقد اشحنها بالمكاحل والمدافع والبارود وغير
ذلك من الزاد بسبب المسكر وقد تقدّم القول على ان السلطان نفق على هؤلاء
٢١ المسكر قبل ذلك واعطى لكل مملوك منهم خمسون دينارا واوعدهم بأن ينفق
عليهم قبل ان يسافروا جامكية ستة اشهر ممجّلا عند خروجهم الى السفر . -
وفي ذلك اليوم اخلع السلطان على قاصد ابن عثمان واذن له بالعود الى بلاده وكتب
١٥ له الجواب عن مطالعته التي حضرت على يده ، ثم ان السلطان قصد ان يعين له
قاصد من عنده فلم يطاوعه احد من الامراء ولا من الخاصكية بأن يتوجّه قاصد
الى ابن عثمان وقالوا للسلطان هذا رجلا جاهلا سقاكا للدماء وكل (٢٩٠ ب)
١٨ من توجّه اليه بهذا الجواب قتله فلم يوافق الى التوجّه اليه احد من المسكر . -
وفي يوم الخميس ثالث عشره اخلع السلطان على الوزير يوسف البدرى بأن
يستمرّ في الوزارة على عادته وكان له مدّة وهو في الترسيم بسبب عمل الحساب
٢١ وآخر الامر كتب عليه السلطان مسطورا بخمسة وستين الف دينار والتزم
بامر السداد هو والقاضي شرف الدين الصغير ناظر الدولة فاخلع السلطان عليهما
ونزلا في موكب حافل . - وفي يوم السبت خامس عشره نزل السلطان من القلعة

- وعُدّي الى الروضة ونصب له خيمة عند خرطوم الروضة وصاوين واقام هناك يومين وليلة واحضر عنده مغاني وارباب الآلات ومدّ له هناك الزينى بركات بن موسى المحتسب اسطة حافلة وطواري فاخرة وفواكه وحلوى وغير ذلك مما ٢
- يهدى للملوك فانشرح السلطان هناك الى الغاية وصنع دكة خشب في وسط الماء وكان النيل في قوة الزيادة وجلس عليها وحوله الخاصكية ومم خائفون في الماء حتى ابتلت ملاليطهم بالماء والطين وقد فتك في القصف والفرجة حتى خرج ٦
- في ذلك عن الحدّ وكان السلطان حصل له قبل ذلك غاية النكد بسبب توسيط الطواشي (٢٩١ آ) سنبل وقتة الممالك في طلب النفقة فا صدق باخذ تلك الفتنة عنه فنزل هناك وانشرح في ذلك اليوم واستمرّ مقباً هناك الى يوم الاحد ٩
- آخر النهار وكانت ليلة تفرقة الجامكية فطلع من هناك الى القلعة وشقّ من الصليية ولم يكن قدّامه احد من الامراء سوى جماعة من خاصكيته فقط . - وفي يوم الخميس عشرينه خرج الامير طومان باي الدوادار الكبير وصحبته الامير خيربك ١٢
- احد المقدمين الذي كان كلشف الغربية وبعض امراء عشرات وخلصكية فخرج في ذلك اليوم وتوجه الى جبل نابلس بسبب فساد العربان الذي هناك فانه (١) حصل بينهم وبين نائب غزة فتنة كبيرة وقتل فيها جماعة واضطربت احوال الدرب ١٥
- السلطاني من غزة الى مصر وخرج الامير الدوادار بغير طلب وكان ذلك اليوم يوم نوروز واول السنة (٢) القبطية فلم تتعامل الناس بمخروج الدوادار في ذلك اليوم وقالوا يستمرّ سنته كلها في هجاء وسفر . - وفي يوم السبت ثاني عشرينه توفي ١٨
- شخص من الامراء الطبلخانات يقال له جاني يك قرا من حيدر وكان اصله من ممالك الاشرف قايتباي وكان لا بأس به . - وفي يوم الاثنين رابع عشرينه رحل الامير الدوادار من الريدياتية وتوجه الى الحانكة ، وما عُدّ من محاسن ٢١
- (٢٩١ ب) الامير طومان باي الدوادار ان شخصا من الفقراء كان على باب جامع شيخوا يمتّى مائة دينار ذهب وجمل وعبد حتى يتوجه الى الحجاز فاقام على ذلك

مدة طويلة وكان يتلش بالامراء كلما طلعموا الى القلعة ونزلوا فأصورهم وأبادهم
 شرّ واحرمهم يشقّوا من الصلية ففي بعض الايام ارسل اليه الامير طومان باي
 ٣ الدوادار خمسون ديناراً ذهب وجل وعبد وقال له امض الى الحجاز فقال له
 ذلك الفقير احملى معك الى القدس فازوره قبل ان احتج فحملة معه لما سافر الى
 نابلس فعند ذلك من النوادر اللطيفة من الامير الدوادار وكان فيه الخير وكان
 ٦ قليل الاذى بخلاف من تقدمه من الدوادارية . - وفي يوم الخميس سابع عشر
 عزل السلطان قاضي القضاة الشافعي عبي الدين بن القتيب فكانت مدته في هذه
 الولاية خمسون يوماً لا غير وفقد منه في هذه الولاية ثلاثة آلاف دينار غير
 ٩ الكلف ولم يبق فيها سوى هذه المدة اليسيرة وعُزل فلما عُزل لم يرثي له احد
 من الناس في سعيه في هذه الوظيفة وقد فقد منه على وظيفة القضاء فوق
 الثلاثين الف دينار وهو عمقوت عند الناس ولم يمكث في هذه الستة ولايات الا
 ٢١ مدة يسيرة نحو الستين وكان ارسل قليل الحظ ، فلما عُزل ابن القتيب في ذلك
 اليوم اخلع السلطان (٢٩٢ آ) على قاضي القضاة كمال الدين الطويل واعاده الى
 القضاء وهذه رابع ولاية وقعت لقاضي القضاة كمال الدين وقد سعى في هذه
 ١٥ الولاية بثلاثة آلاف دينار وكان الساعي له القاضي علاي الدين ناظر الخاض
 والشرفي يحيى الشطرنجي نديم السلطان فلما لبس التشريف وشقّ من القاهرة
 فأوقدوا له الشموع على الدكاكين وزينوا له بعض دكاكين في حارته عند الخانقاه
 ١٨ البيروسيّة وكان قاضي القضاة كمال الدين محباً للناس قاطبة ، ولما عاد قاضي القضاة
 كمال الدين الى منصب القضاء هنيئته (١) بهذين البيتين وهما :

الى قاضي القضاة تقول مصرُ لقد جاد الزمان بمشي حالي

ولما عاد منصبه اناها سرورُ بالتمام وبالكمالى (١)

فلما احضروا له التشريف فوقف السلطان عن لبسه في ذلك اليوم وصار

يعتبه بكلمات مما تقدم منه وقال له لا تبقى تحكم وترجع عن احكامك . -
 وفي يوم الجمعة ليلة السبت ثامن عشر رجب كانت وفاة قاضي القضاة الحنفى
 سرى الدين عبد البر بن قاضي القضاة محب الدين بن الشحنة وقد تقدم ترجمة ٣
 نسيم في الجزء الثامن من التاريخ وكان قاضي القضاة عبد البر اماما فاضلا عالما
 علامة في هبة وكان رئيسا حثما من ذوى البيوت من اعيان علماء الحنفية توفى
 وله من العمر نحو خمسة وسبعين سنة او دون ذلك ومات وهو منفصل عن ٦
 القضاء وقد (٢٩٢ ب) اقام في منصب القضاء نحو ثلاثة عشر سنة واشهر وراى
 في دولة الاشرف قانصوه الغورى ما لا رآه غيره من القضاة وكان من اخضاء
 السلطان بحيث انه كان ييات عند السلطان بالقلعة ثلاثة ليالى في الجمعة وصار ٩
 هو المتصرف في امور المملكة بحضرة السلطان واستمر على ذلك حتى تغير
 خاطر السلطان عليه بسبب ما تقدم ذكره من عزل القضاة الاربعة في يوم واحد
 ف عزل معهم واستمر على عزله والسلطان متغيظا عليه ولا يسمع بذكره قط ١٢
 حتى مات من شدة قهره وأُشيع بين الناس ان (١) ثم مات رحمة الله عليه وقد
 قلت في هذه الواقعة

١٥ طَلَعَتْ لِعَبْدِ الْبَرِّ اعْظَمُ ذُبَابَةٍ مِنْ قَهَرِ احْكَامِ الْقَضَا لما عُرِلَ
 قد نال ذلَّ الطرد من سلطانه واتى اليه كل عكس متصل

وفي شعبان كان مسهل الشهر يوم الاحد فجلس السلطان في الميدان وطلع
 القضاة الاربعة للتهنية بالشهر وكان الخليفة متوعكا في جسده لم يطلع للتهنية ١٨
 بالشهر . - وفي يوم الثلاثاء ناله نزل السلطان وتوجه الى قبة الامير يشبك
 التى بالمطرية فبات بها وتفرج على الملقاة وكانت في قوة ملوها فاقام هناك الى
 يوم الاربعاء آخر النهار ثم عاد الى القلعة ونزل ايضا عقيب ذلك الى القبة وبات ٢١
 بها . - وفي يوم الاثنين سادس عشره حضر الى الابواب الشريفة جاتم الخاصكى
 (٢٩٣ آ) الذى كان ارسله السلطان الى ملك التار بسبب اقارب السلطان

(١) كذا في الاصل والظاهر ان جملة سقطت هنا من المتن

الذى اسرهم ملك التار عنده فلما مرّ من على بلاد ابن عثمان ارسل قبض عليه
واخذ ما كان معه من الهدية التى كان ارسلها السلطان الى ملك التار وحصل
٣ لجانم من ابن عثمان غاية البهلة وهمّ بشنقه غير ما مرّة حتى شفع فيه بعض
وزراء ابن عثمان فلما رجع جانم اخبر عن ابن عثمان امور شنيعة قالها في حق
السلطان وعسكر مصر وانه جهّز عدّة مراكب كثيرة نحو اربعمائة مركب
٦ فى البحر تجيئ ثغر الاسكندرية ودمياط وفرق من عسكره تجيئ من على البلاد
الحليّة فلما ، تحقق السلطان ذلك ارسل خلف امير كبير سودون العجى وبقيّة
الامراء فجلسوا فى الدهشة وضربوا مشورة بسبب ابن عثمان وقيل انه حلف
٩ الامراء فى ذلك اليوم بأن يكونوا كلمة واحدة ولا يخرجوا عن طاعته ظاهرا
وباطنا وحلف هو ايضا لهم بمعنى ذلك وانقضّ المجلس بعد الحلف ، ويقال كان
سبب اثاره هذه الفتنة الحادثة بين السلطان وبين ابن عثمان ان خوشقدم مملوك
١٢ السلطان الذى كان مُشدّ الشون وقد تقدّم القول على انه كان قد حصل له من
السلطان حق بسبب زوجته بنت جانيك دودار الامير طراباي وقد تقدّم
ذكر ذلك ، فلما رأى خوشقدم ان (٢٩٣ ب) السلطان محطّ عليه بسبب جانيك
١٥ فقرّ على حين غفلة ونزل فى مركب وتوجه الى عند سليم بن عثمان وكان له اخ
عند ابن عثمان ، فلما توجه خوشقدم الى ابن عثمان اكرمه وانعم عليه بامرية فى بلاده
فلما استقرّ خوشقدم عند ابن عثمان شرع يحطّ على السلطان عند ابن عثمان ويخبره
١٨ بامور من افعال السلطان من ابواب المظالم واخبره بما احدثه على السوق من
امر المشاهمة والمجامعة على ارباب البضائع من المال المقرّر عليهم فى كل شهر
واخبره بامر الغشّ الذى فى المعاملة فى الذهب والفضّة واخبره باشياء كثيرة من
١٢ هذا النمط عن احوال مصر حتى اخبره بحملة عساكر مصر وما يشتملون عليه
واخبره عن امر قضاة مصر قاطبة وانهم يأخذون الرشوة على الاحكام الشرعية
وحسن له ان يمضى على بلاد السلطان وسهل عليه ذلك الامر فعرفه كيف

- يرسل مراكب على الاسكندرية ودمياط فعند ذلك طمعت ^(١) آمال ابن عثمان بأن يملك مصر والله تعالى غالب على امره فن حين توجه خشقدم الى ابن عثمان وهو يظهر المشي على بلاد السلطان ولا سيما قتل على دولات وملك بلاده وولى ^٢ فيها ابن سوار وجعله نائبه وصار يكتب السلطان في مطالعته بالفاظ ^(٢) يابسة وكل ذلك مما اوحاه اليه خشقدم عن احوال الديار المصرية ، فلما حضر جأهم الخاصكى ^(٢٩٤ آ) واخبر السلطان بما قاله ابن عثمان في حق من هذه الاخبار ^٦ المقدم ذكرها اضطربت احوال السلطان وتكد لذلك واستمرت الوحشة بينه وبين ابن عثمان عمالة ، وهذه الواقعة تقرب مما وقع للملك الناصر محمد بن قلاوون مع قبحق نائب الشام فانه اظهر العصيان على السلطان فارسل بالقبض عليه فلما ^٩ تحقق ذلك فر من الشام وتوجه الى غازان ملك التار وقوى غزوه وحسن اليه بأن يمضى على بلاد السلطان فيملكها من غير مانع وكذا جرى فشى غازان على بلاد السلطان وملك حلب والشام فخرج اليه الملك الناصر محمد بن قلاوون ^{١٢} وتحارب مع غازان فكسر غازان الملك الناصر كسرة مهولة فرجع الملك الناصر الى مصر وهو مهزوم ثم تحايا عسكر مصر ورجع الملك الناصر وتحارب مع غازان ثانيا فكسره كسرة ^(٣) مهولة وغنم منه اشياء كثيرة من خيول ^{١٥} وسلاح وغير ذلك وكان هذا كله من فتنة قبحق لما توجه اليه وحسن له ذلك ونعمذ بالله ان يكون فتنة ابن عثمان مثل ذلك والامر الى الله تعالى . - وفي يوم الاربعاء ثامن عشره جاءت الاخبار من السويس بأن المراكب الذى تجهزها ^{١٨} السلطان الى الهند غرق منهم مركب وقد انصدمت في شغب فانكسرت وغرق جميع ما كان فيها وقعد من ^(٢٩٤ ب) العسكر الذى كان فيها جماعة فلم تغافل الناس بذلك . - وفي يوم الخميس تاسع عشره اخلع السلطان على الامير ابنال ^{٢١} باى دوا دار سكين وعيته بأن يسافر الى البلاد الشامية بسبب امور تتعلق باشغال السلطنة فتوجه اليها . - وفي يوم الجمعة عشرينه فتح سد بحر ابى المنتجا وكان النيل يومئذ في ستة عشر اصبع من احدى وعشرين ذراعا وكان فتحه في اول ^{٢٤} ^(١) في الاصل : طمعت ^(٢) في الاصل : بالفاظ ^(٣) كسرة : ناصة في الاصل

- يوم من بابه من الشهور القبطية وقد تأخر فتحه عن العادة الى ذلك اليوم وكان النيل في قوة عزمه من الزيادة فلما فتح سد ابى المتجا نقص النيل في ذلك اليوم ٣ ولم يزد من بعد ذلك شيئا وقد ^(١) ثبت على ستة عشرة اصبعاً من احدى وعشرين ذراعاً وحصل به غاية النفع واروى سائر البلاد التي قط ما رويت واستمرت بآبنا الى اوائل هاتور فمُدت ذلك من النوادر ، ومن المعجائب ان مع وجود علو ^(٢) النيل وثباته ^(٣) لم يسكن في الجزيرة الوسطى ولا بيت واحد ولم يفتح ^(٤) فيها دكان ولم يعمل بها مقصف للمتفرجين ولم يعلم ما سبب ذلك ولكن اشاعوا ان سكن بالجزيرة عدة مناخات جمال لابن السلطان والامراء فخشي الناس ان يسكنوا الجزيرة من النفر الذي هناك فهذا كان السبب في منع الناس في سكْنِ الجزيرة . - وفي يوم الاثنين ثالث عشره نادى السلطان في الحوش للعسكر بأن يعملوا يرقهم (٢٩٥ آ) وان يكونوا على بقطة فان السلطان ينفق ويخرج ١٢ في جمعة وصار في كل جامكية ينادى للعسكر بذلك في الحوش وأُشيع ان السلطان هو الذي يسافر بنفسه بسبب ابن عثمان واستمرت الاشاعات قائمة بسفر السلطان ثم خمدت تلك الاشاعات قليلا . - وفي ذلك اليوم كانت وفاة ١٥ القاضي جلال الدين محمد الزقناوى احد نواب الشافعية وكان لا بأس به ومات وهو في عشر الثمانين سنة . - وفي يوم الثلاثاء رابع عشره نزل السلطان الى بولاق وتوجه الى ضيافة القاضي كاتب السر محمود بن اجا بالبرابجية التي هناك ١٧ فاقام عنده الى يوم الاربعاء وهو في ارغد عيش فابى القاضي كاتب السر في ضيافته ممكن واحضر من كل شيء احسنه حتى قيل انه تكلف على اسطة وطوارى حافلة وتقدمة عظيمة قدمها للسلطان فوق آلاف دينار وكان ابن ٢١ السلطان معه وجماعة من الخاصكية وانشرح السلطان هناك الى الغاية واحضر بين يديه مغاني وارباب الآلات واطهر القاضي كاتب السر انواع العظمة من الفرش الفاخرة والاوانى الصينى والنحاس المكفّت وغير ذلك من كل صنف ،
- (١) في الاصل : وشيئا قد (٢) في الاصل : موجود علوى (٣) في الاصل :
وثباته (٤) في الاصل : يفتحت (٥) الاشاعات ناقصة في الاصل

ثم ان السلطان صلى العصر يوم الاربعاء وطلع الى القلعة وكانت ليلة جامكية فلما ركب من هناك (٢٩٥ ب) اخلع على القاضي كاتب السر كاملية حافلة من ملاييسه مخمل احمر بصور فاخر وتشكر منه لما (١) تكلفه له من الاسمطة الحافلة ٣ وغير ذلك من المأكول والمشرب والتقديم الحافلة . - وفي يوم الخميس سادس عشره نفق السلطان الجامكية وهي آخر الجوامك ثم نادى للعسكر بأن يعملوا برقمهم وان يكونوا على يقظة فان التجربة الى حلب عمالة فلما تحققوا الممالك ٦ ذلك نزلوا من القلعة واطلقوا في الناس النار واخذوا ابغال القضاة والعلماء (٢) والتجار وهجموا عليهم الحارات والبيوت وزلوا الفقهاء من على بغالهم في وسط الاسواق واخذوهم من تحتهم واخذوا بغلة الشيخ برهان الدين بن الكركي وهو ٩ في الحضور في المدرسة الاشرفية فبرطل عليها بمبلغ له صورة حتى خلصها ثم صارت الممالك تسافر الى نحو بليس والصالحية ويأخذوا ابغال المسافرين واكادشهم حتى ضج منهم جميع الناس وتزايد منهم الضرر الشامل في حق الناس ١٢ جدًا وصاروا يهدلوا القضاة والعلماء بالضرب ويُنزلوهم من على بغالهم وفعلوا من هذا النمط اشياء كثيرة

وفي رمضان كان مستهل الشهر يوم الثلاثاء فجلس السلطان في الميدان وطلع ١٥ الخليفة والقضاة الاربعة وهتوا السلطان بالشهر ثم طلع الوزير يوسف البدرى والزيني بركات (٢٩٦ آ) بن موسى المحتسب وطلعوا بالخبز والسكر والدقيق وهو على رؤوس الحمالين مزفوف وطلعوا باغنام وابقار كما جرت به العادة فاخلع ١٨ السلطان على الوزير وناظر الدولة شرف الدين الصغير والمحتسب وكان يوما مشهودا . - وفي يوم الاربعاء ثاني شهر رمضان قوى غمهم السلطان بأن يسافر الى ثغر الاسكندرية ورشيد بسبب تفقد احوال الابراج الذي هناك وأشيع أنه ٢١ شرع في بناء سور (٣) برشيد على شاطئ البحر الملح فارسل عدة بتاتين وتجارين بسبب ذلك وقد بلغه عن ابن عثمان أنه يقصد يطرق ثغر الاسكندرية ودمياط

(١) في الاصل : فَا (٢) في الاصل : والعلماء (٣) في الاصل : بصور

- على حين غفلة ، فلما صلى السلطان الصبح يوم الاربعاء نزل من القلعة وتوجه الى بولاق وعدى الى برّ انبابة ونصب له خيمة هناك حتى يتكامل خروج
- ٣ العسكر فكان محبته من الامراء المتقدمين الالابكي سودون العجبي والامير اركاس امير مجلس والامير سودون الدوادري رأس نوبة النوب والامير انسابى حاجب الحجاب والامير ثاني بيك الحازندار احد الامراء المتقدمين وجماعة من الامراء
- ٦ الطبلخانات والعشرات منهم الامير خاير بيك المعمار وكان محبته من المباشرين الشهابي احمد (٢٩٦ ب) ابن الجيمان نائب كاتب السرّ والقاضي ابى البقا فاطر الاسطل وآخرين من المباشرين من ارباب الوظائف وعين معه نحو حسين
- ٩ خاصكى من ارباب الوظائف والزمهم بأن يصحبوا معهم كلّ واحد فرس وبغل جنب ققاسوا في المراكب بسبب الخيول ما لا خير فيه وكان النيل في عشرين ذراع والطرق مقطوعة من كثرة الماء فحصل للامراء والعسكر مشقة زائدة ولا
- ١٢ سيما في رمضان والصيام عمال كل يوم فاقام السلطان في برّ انبابة الى يوم الخميس ثالث الشهر فنزل في مركب ورحل من انبابة هو والامراء في عدة مهاكب كثيرة وكانت هذه السفرة على حين غفلة . - وفي ليلة الجمعة رابع الشهر سقط
- ١٥ سقف زاوية الشيخ ابى العباس البصير رحمة الله عليه وهي التى عند باب الحرق المطلة على الخليج فقتل تحت الردم رجل وصبي صغير وهمب من كان بها من المصلين وقت العشاء فسلموا ولم يقتل غير اثنين كما تقدم . - ومن الحوادث
- ١٨ فى غيبة السلطان ان المماليك الجلبان ربطوا كلاب حديد فى جبل وشلقوه فتعلق فى شباك الطبقة التى على باب الزردخانه وتسلقوا عليه وهم من داخل الحوش السلطاني فلما وصلوا الى الشباك وجدوا بالقرب منهم اربع طقزيات
- ٢١ باسقاط فصة فسحبهم واخذوهم (٢٩٧ آ) فلما طلع النهار حضر الامير مُغلباى الشرفى الزردكاش الكبير فاعلموه بذلك وراى الجبل معلق فى الشباك فكتب بذلك محضرا ولم يُعد من ذلك شيئا وراحت على من راح . - وفى

يوم الاحد ثالث عشره أشيع بين الناس ان الوالى عاقب جاني بيك دوا دار
 طراباي على بقية المال الذى تأخر عليه فطالبوه بأن يورد مما عليه شئ على
 الجامكية فقال ما بقى معى شئ من المال غير روحى خذوها فضرروه كسارات ٣
 على ركه وقيل عصروه فى اصداغه وهو يقول ما بقى معى شئ من المال فاستمر
 يعاقبه الوالى حتى اشرف على الموت وأشيع بين الناس موته ولكن ما صح ذلك
 وهذا انتقام من الله تعالى فان جاني بيك هذا كان من وسائط السوء مستحقا ٦
 لكل الاذى . - وفى يوم الثلاثاء خامس عشر هذا الشهر حضر السلطان من
 ثغر الاسكندرية وهذه السفرة الثانية فكانت مدة غيبته فى هذه السفرة ثلاثة
 عشر يوما لا غير بخلاف السفرة الاولى وكان سبب توجهه الى ثغر الاسكندرية ٩
 فى هذه المرة فانه لما بلغه عن سليم شاه ابن عثمان بأنه قد جهز نحو اربع مائة
 مركب وهو قاصد الى ثغر الاسكندرية ودمياط الشهر فتوجه السلطان الى هناك
 (٢٩٧ ب) لتفقد احوال الابراج الذى هناك وترميم بناءها وتوجه الى رشيد ١٢
 وايضا رسم بأن يبنى عليها سورا من جهة البحر الملح وأشيع ان السلطان انهم
 هناك على خاير بيك العللى الشهر بالمعمار بتقدمة الف وجعله متحداً فى باشية
 برج الاشرف قايتباى ، وأشيع ايضا ان السلطان حصل له هناك نوعكا فى جسده ١٥
 وافطر يوما من شهر رمضان عند ما حصل له (١) دوخة وانغمى عليه فعند
 ذلك بادر بسرعة المجيء الى مصر فاتى فى مركب لبر مصر عند السواقي التى
 انشأها هناك فطلع من عند السواقي هو والامراء الذى كانوا بحبته فاخلع عليهم ١٨
 هناك كوامل نخل بصمور فلما طلع لاقاه من هناك الخليفة والقضاء الاربع وبقية
 الامراء الذى كانوا بمصر فشق من السبعة سقايات الى قناطر السباع ورسم لاميير
 كبير سودون العجمى بأن يتوجه الى بيته من هناك فلما وصل الى المدرسة ٢١
 الصرغتمشيته (٢) رسم للخليفة بأن يتوجه الى بيته من هناك وكان الامير اركلس
 امير مجلس حصل له رمد فى عينه فلم يركب مع السلطان فشق السلطان من الصلية

وطلع الى الرملة ودخل الى الميدان فطوّب الى القضاة وانصرفوا الى بيوتهم وكان
 (٢٩٨ آ) موكب السلطان هتّا بخلاف مواكبه المقدمة . - وفي يوم الخميس
 ٣ رابع عشره فرّق السلطان الكسوة على العسكر مع الجامكية . - وفي ذلك اليوم
 اخلع السلطان على حسام الدين محمود بن قاضي القضاة سريّ الدين عبد البرّ بن
 الشحنة وقرّره في قضاء الحنفية عوضا عن القاضي شمس الدين السمديسي الحنفي
 ٦ بحكم انفصاله عن القضاء فكانت مدّة في القضاء سنة وعشرة اشهر وثمانية ايام
 وكان من اخلاء السلطان وامامه ولكن سعى عليه الحسامي محمود بن الشحنة
 بثلاثة آلاف دينار حتى ولى وظيفة القضاء وكان الحسامي محمود شابا قليل
 ٩ الرسال من العلم ولم يكن في طبقة علماء الحنفية ممن ولى وظيفة قضاء الحنفية
 ولكن السلطان ما عنده اعرّ من يورد له مال ويكون مهما كان وقد استكثر
 غالب الناس على محمود وظيفة القضاء وفيه يقول القائل :

١٢ لا واخذ الرحمن سلطانا افعاله بالطبع رهاجة

ولّى علينا لاورى قاضيا ما كان للدهم به حاجة

وفي ذلك اليوم اخلع السلطان على عبي الدين يحيى بن قاضي القضاة برهان الدين
 ١٥ الدميرى واعاده الى قضاء المالكية عوضا عن جلال الدين بن قاسم بحكم انفصاله
 عن القضاء وقد سعى عليه عبي (٢٩٨ ب) الدين يحيى الدميرى بالفين دينار وهذه
 ثانى ولاية وقعت لمحيى الدين بن الدميرى بمصر فكان مدّة جلال الدين بن قاسم
 ١٨ في قضاء المالكية سنة وعشرة اشهر وثمانية ايام مثل مدّة السمديسي الحنفي فانهما
 وليا في يوم واحد وقد تولّى الحسامي محمود وعبي الدين يحيى بن الدميرى في يوم
 واحد وشقا من القاهرة وعليهما التشاريف وكان لهما يوم مشهود . - وفي
 ٢١ هذا الشهر ككت عمارة مدرسة الامير بيبرس قريب السلطان التى انشأها بقرب
 خط الجوردية وجاءت في غاية الحسن والظرف فخطب بها في ذلك الشهر . -
 وفي يوم الاثنين حادى عشرينه كان اول هاتور الشهر القبطى ومن العجائب

ان النيل استمرّ في ثبات لم ينهبط حتى دخل هاتور وكان يومئذ في تسعة عشر ذراع ونصف ذراع حتى عُدّ ذلك من النوادر ولكن حصل بذلك الضرر الشامل على المزارعين بمكث الماء على الاراضي ، ومن العجائب مع وجود ثبات النيل هذه المدة لم تسكن الجزيرة الوسطى في هذه السنة ولا كرى فيها بيت ولا دكان . - وفي ذلك اليوم توفى الامير اقبردى الحسنى احد الامراء العشرات من طبقة الزمامية وكان اصله من عماليك الاشرف قايتباى . - وفي (٢٩٩٩ آ) ٦ يوم الاحد سابع عشره كان ختم صحيح البخارى بالقلعة واخلع السلطان على القضاة الاربع واعيان العلماء ومن له عادة وقررت الصرر على جارى العادة وكان ختما حافلا . - وفي يوم الاثنين ثامن عشره عرض ناظر الخاص خلع العيد على السلطان والبسه كالملة مخمل احمر بصمور ونزل من القلعة في موكب حافل وكانت الخلع في هذه السنة في غاية الوحشة من انشحات ناظر الخاص بخلاف كل سنة

١٢

وفي شوال كان مسهّل الشهر يوم الاربعاء وهو يوم عيد الفطر (١) فخرج السلطان وصلى صلاة العيد ثم دخل الى الحوش الكبير وجلس على الدكة واخلع على القضاة الاربع ثم على امير كبير وبقية الامراء المقدمين . - وفي ذلك اليوم ١٠ اخلع السلطان على الامير خير بيك المعمار والبسه ثيبر واطلسين لكونه بقى مقدم الف ، ثم اخلع على المباشرين ومن له عادة وكان موكب العيد حافلا وكان الامير طومان باى الدوادار مسافرا في جبل نابلس وكانت الخلع في هذا العيد ١٨ في غاية الوحشة وابطل ناظر الخاص الطرز النخ الذى كان يعمل في الخلع وكانت الخلع من القماش القطنى الذى مثل القش ، ثم نزل (٢٩٩٩ ب) ابن السلطان الى باب السلسلة وعليه فوقالى بطرز يلغاوى عريض ونزل في موكب حافل ٢١ وقدمه الشمراء والشبابة السلطانية فذباب السلسلة مدة حافلة واخلع على غلمانه ارباب الوظائف ثم اخلع فوقالى الذى كان عليه على الامير اقباب الطويل

امير اخور ثاني احد المقدمين ، فلما انقضى امر المدّة بباب السلسلة نزل المقرّ
الناصري ولد السلطان من باب السلسلة وعليه مخففة صغيرة وسلاري بملبكي
٢ ابيض وقدامه القاضي عبي الدين عبد القادر القسروى ناظر الجيش والقاضى
ابو البقا ناظر الاسطبل وبعض جماعة من الخاصكية وقدامه ثلاث طوائل خيل
بنفواشى حرير اصفر ، فلما شقّ من القاهرة ارتفعت له الاصوات بالدعاء واولدوا
٦ له احمال وتناير بالنهار من الوراقين الى آخر البندقائين وزينوا له عند بيته زينة
حافلة بالحيام والسحائب وضنوا له ردك على بابه وفيه اشجار واحواض جلد
بنفواير ماء عمالة واصطفت له الناس على الدكاكين بسبب الفرجة وذقت له
٩ الكوسات على بابه وزقته المغاني بالطارات على الدكاكين ولاقته طائفة اليهود
بالشموع موقودة قدامه فاستمرّ في هذا الموكب حتى دخل الى بيته الذى فى خط
البندقائين ومدّه له هناك (٣٠٠ آ) مدّة ثمانية واستمرّ هناك فى بيته الى اواخر
١٢ النهار ثم ركب من هناك وطلع الى القلعة . - وفى يوم الخميس ثانيه تغيّر
خاطر السلطان على عبد العظيم الصيرفي واودعه (١) فى الحديد وارسله الى بيت
الامير الدوادار حتى عمل حساب الشمير الذى هو متحدث عليه فاستمرّ
١٥ فى الرسم حتى يكون من امره ما يكون . - وفى يوم الثلاثاء سابعه عرض
السلطان جماعة من الممالك القرائصة وعين منهم جماعة الى العقبة وجماعة الى
الازنم وجماعة الى الاسكندرية والى رشيد وجماعة الى دمياط يقيمون بها فغالبا
١٨ الممالك اختار دمياط ورشيد دون تلك المواضع وشرعوا يتشكوا من ذلك فقال
لهم السلطان انا ما اشترطت عليكم كل من اخذ منكم الخمسون دينار النفقة
يسافر (٢) الى العقبة والازنم وغير ذلك من الاماكن وقتلوا نعم نسافر الى اى
٢١ مكان ارسلنا فيه السلطان فحصل فى ذلك اليوم بين السلطان وبين الممالك بعض
تساجر وانفضّ المجلس مانعا وحق السلطان من الممالك القرائصة فى ذلك اليوم
الى القاية . - وفى يوم الخميس تاسعه اخلع السلطان على الامير قانصوه العادلى

- كاشف الشرقية على عادته (١) . - وفي يوم الجمعة عاشره الموافق لتاسع عشر هاتور القبطى فيه لبس السلطان الصوف وقلع اليأس (٣٠٠ ب) وقد أخرج لبس الصوف عن عادته أتيلا . - وفي يوم السبت حادى عشره قبض السلطان على المعلم خضر معامل اللحم وشكّه في الحديد وقيدّه وسجنه بالعرقانة حتى يفلق ما عليه من اللحوم المكسورة للعسكر ، وفي ذلك اليوم أورد عبد العظيم الصيرفي مما قرّر عليه بسبب الشعر المنكسر الفان دينار واستمرّ في الترسيم حتى يفلق ما بقي عليه وهو في الحديد . - وفي يوم السبت المذكور توفى الأمير نوروز أخو الأمير يشبك الدوادار أحد الأمراء المقدمين الألوف وكان له مدة وهو منقطع في بيته عليل حتى مات في ذلك اليوم . - وفي يوم الخميس سادس عشره نفق السلطان الجامكية على العسكر ووقع في ذلك اليوم بعض اضطراب وسبب ذلك أن السلطان كان عيّن من الممالك القرائنة خمسين مملوكا يتوجهون الى مكة بحجة باش المجاورين على جارى العادة وكان قد عيّنهم في ربيع الاول واخذوا في اسباب عمل يرقهم، فلما كان يوم الخميس المتقدم ذكره بدا للسلطان في ذلك اليوم بأن يُبطل ذلك الخمسين مملوكا الذى كان عيّنهم بحجة باش المجاورين وعيّن غيرهم في ذلك اليوم وابطل الذى كان عيّنهم قبل ذلك وكان قد بقي لخروج المحمل (٣٠١ آ) يومين ١٥ فحصل الضرر الشامل الى الممالك الذى بطلوا بعد أن باعوا خيولهم وقاشهم واكروا لنسائهم على أنهم يقيموا في مكة سنة فتتكدوا الى الغاية بسبب ذلك وحصل غاية الضرر للممالك الذى تعيّنوا الى مكة في ذلك اليوم وقد بقي لخروج المحتاج يومين فخرجوا على وجوههم وفهم من سافر في شُقدف وما حصل عليهم خيرا فا شكر السلطان احد على ذلك واعابوا عليه هذه الفعلة فمدّ ذلك من النوادر القرية . - وفي ذلك اليوم عرض السلطان كسوة الكعبة الشريفة ومقام ابراهيم عليه السلام وعرض المحمل الشريف وكان السلطان في الحوش جالسا به وكان ذلك اليوم مشهودا . - وفي يوم السبت ثامن عشره

- خرج المحمل الشريف من القاهرة في تجمل زائد وكان له يوم مشهود وكان امير ركب المحمل الامير علان الدوادار الثانى احد الامراء المقدمين وامير الركب الاول المقر العلای على بن الملك المؤيد احمد بن الملك الاشرف اينال وكان باش المجاورين في تلك السنة الامير بيوردى من كساي احد الامراء العشرات ومختبب مكة الامير قرا كز الحكيم راس نوبة عصاة فارجت لهم القاهرة (٣٠١ب) في ذلك اليوم . - وفي يوم الثلاثاء ثامن عشره وقعت فيه فادرة غريبة وهو ان السلطان نزل الى الميدان وجلس به واحضر بين يديه شخص يهودى يقال له يوسف شنشوا وكان اصله تاجرا من تجار الفرج وكان يعرف باللغة التركية ثم بقى معلّم في دار الضرب فقيل انه تأخّر عليه مال من بقايا المصادرات وحساب قديم وهو مبلغ اثنا عشر الف دينار فتكاسل عن وزن ذلك فارسله السلطان الى المقشرة فاقام بها اياما ولم يرد شيئا مما عليه من المال فاحضره السلطان بين يديه واحضر له المعاصر وعصره في اكعابه في وسط الميدان بين يديه فلما تزايد به امر الوجع من عصر اكعابه اسلم وقال اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله برأت عن كل دين بخلاف دين الاسلام فكبر الحاضرون من العسكر والناس اجمعين فلم يلتفت (١) السلطان الى اسلامه واقامه بالعمامة الصفراء ورسم ليحيى بن نكار دوادار الوالى بأن يتسلمه ويعاقبه ويستخلص منه المال جميعه وقال المسلمون كثير والاسلام ما له حاجة بهذا فشكّه ابن نكار في الحديد ونزل به ليعاقبه ويستخلص منه المال فكان كما يقال (٣٠٢آ) اذا تسلط على اليهودى يسلم . - وفي هذا الشهر اُشيع بين الناس ان المعجى الشنقجى الذى كان نديم السلطان يضحك عليه وقد تقدّم القول على ان السلطان كان ارسله في اواخر شهر رمضان الى نائب الشام والى نائب حلب وعلى يده فيلين تقدمة من عند السلطان احدهما الى نائب الشام والآخر الى نائب حلب فأشيع بين الناس ان الشنقجى المعجى قد مات على غير وجه مرضى وقد اختلف القول في سبب

(١) في الاصل : يلف

- موته والى الآن لم يثبت عنه خبر صحيح فى كيفية موته والاقوال فى ذلك كثيرة وكان هذا المعجى مشعوماً مضحكاً يلعب بالصحن النحاس على جريدة فى الحلق فلما قرّبه السلطان واحسن اليه صار من جملة اعيان المملكة ويركب وقّامه ٣ السامى ويشقّ من القاهرة وتعظمه الامراء وتقوم اليه اذا دخل عليها وكذلك ارباب الدولة من المباشرين وغيرها ، وقيل انه لما دخل الى الشام كان فى موكب حافل وزينت له مدينة دمشق لما شقّ فيها بالافيال الذى ارسلهما السلطان ويقال ٦ ان نائب الشام انعم عليه بنحو الف دينار وكذلك نائب حلب وكسب من السلطان اموال جزيلة وسلاريات صمور ووشق وغير ذلك اشياء كثيرة ومن الامراء واعيان الناس وكان الناس يسألونه فى قضاء حوائجهم عند السلطان ورأى من ٩ العزّ والعظمة بالديار المصرية (٣٠٢ ب) ما لا رآه احد قبله من المقرّين عند الملوك وكانت رئاسة هذا المعجى من غلطات الزمان كما قيل : ما طاب فرع اصله خيىث ولا زكى من مجده حديث ، ولم يصحّ موته . - وفى يوم الاربعاء سادس ١٢ عشرينه حضر مبشر الحاج وقد ابطأ عن ميعاده اتيلاً وسبب ذلك ان العريان خرجوا عليه وعروء واخذوا جميع ما معه حتى الراحة التى تحته وجميع كتب الحاجّاج فلم يصل لاحد من الناس من حتاجه كتاب فى هذه السنة وقيل ان ١٥ المبشر مشى على اقدامه يومين وهو لابس بشت ، فلما سمع السلطان ذلك تنكّد والناس قاطبة لهذه الاخبار المهولة فلما حضر المبشر أشيع بين الناس وفاة القاضى زين الدين النابلسى اخو الشرفى يونس النابلسى الذى كان استاداراً وكان القاضى ١٨ زين الدين مجاوراً بمكة فات هناك . - وفى هذا الشهر أشيع سفر السلطان الى جهة الفيوم ليكشف عن الجسر الذى انهدم من الماء وشرق غالب بلاد الفيوم فلما تسامعت الممالك الجلبان بسفر السلطان الى الفيوم تنكّدوا لذلك وقالوا ٢١ كيف يسافر السلطان فى قوّة الشتاء وخيولنا فى الربيع فشقّ عليهم ذلك وربما اشاعوا وقوع فتنة كبيرة . - وفى يوم الخميس سابع عشرينه حضر الى الابواب

- الشريفة ابن على دولات الكبير وقد اجتمع اولاد على دولات واخيه عبد الرراق (٣٠٣ آ) الكل بمصر ولما حضر ابن على دولات حضر محته حاجب ثاني
- ٣ بحلب وهو شخص يقال له قانصوه من نفيس وكان نائب حلب ارسله الى ابن عثمان قاصدا بسبب القلاع الذي اخذهم من بلاد على دولات فلما حضر قانصوه هذا من عند سليم شاه بن عثمان فاخبر عنه باخبار غير صالحة بأنه قال انا ما اخذت هذه القلاع الا بالسيف وما اردتهم الا بالسيف وانه ما هو راجع عن التوجه الى حلب والشام وحدثه نفسه باخذ مصر وهو في عمل يرق عظيم وجهاز مراكب في البحر ليحيى على اسكندرية ودمياط، فلما سمع السلطان ذلك تنكد واجتمع
- ٩ هو والامراء في ضرب مشورة يسبب ذلك واخبر هذا القاصد انه اراد ان يعوقه عنده او يقتله فامكنوه امراؤه من ذلك وقالوا القاصد ما يقتل . .
- وفي ذلك اليوم كان آخر تفرقة الجامكية فأسيع في ذلك اليوم باقامة فتنة كبيرة من الممالك الجلبان فلما كان ليلة الجمعة اثاروا الممالك فتنة بالقلمة ورجعوا من الطبايق ، فلما طلع النهار يوم الجمعة نزل السلطان الى الميدان وجلس به وترددت الرسل بينه وبين الممالك وقد ارسل لهم جماعة من الامراء والخاصية فقالوا لهم
- ١٥ نحن ما نطلب (١) منه نفقة وانما نطلب ان يبطل المجامعة والمشاهرة التي قررها على السوق (٣٠٣ ب) في الدكاكين وعلى (٢) سائر البضائع حتى ما نلتقي شيئا نأكله (٣) ويصرف هذه اللحوم المنكسرة للعسكر ففهم من له عشرة اشهر مكسورة
- ١٨ وفهم من له ستة اشهر واربعة اشهر مكسورة وان يبطل هذا الظلم الزائد والمصادرات للناس وان يعنى على طريقة الملوك السالفة وان يعزل ابن موسى من الحسبة ويعزل الوزير يوسف البدرى من الوزارة ويعزل كرتباى الوالى
- ٢١ فانه قتل من خشدشينا (٤) مملوكا وما بقى لنا حرمة بين العوام وذكروا اشياء كثيرة من هذا النمط ، وفي رواية اخرى ان الممالك ذلوا وبسطننا علم الدين الحلبي وجمال الدين بواب الأديشة فان جمال الدين كان متحدا (٥) في الحزبان الشريفة
- (١) نطلب : ناقصة في الاصل (٢) في الاصل : وقد على (٣) في الاصل : نأكله (٤) في الاصل : حشداشتا (٥) في الاصل : متحدا

- من بعد موت الأمير خاير بيك الحازندار فصار جمال الدين يعارض المماليك فيما رسم لهم به السلطان من انعام لهم ، فلما طال المجلس على السلطان واعيت الرسل المتردة بالرسائل بين السلطان وبين المماليك قام السلطان من الميدان وقد ادركته صلاة الجمعة فلما طلع اغلقت المماليك في وجهه باب السبع حدرات^(١) ثم رجموه من الطباق ولم يَمَكَّنُوهُ من الدخول الى الحوش وقيل جاءته رجمة في تخفيفته وسبوه من الطباق سباً فاحشاً بعبارة قبيحة فلما عاين السلطان (٣٠٤ آ) ٦ ذلك خاف على نفسه من الهذلة فرجع الى الميدان وخرج من باب الميدان الذي عند حوش العرب وخرج من بين الكيمان وتوجه الى الروضة وعدى الى المقياس واقام به ذلك اليوم ثم نادى لاصحاب المراكب ان لا يمدى احدا من النواية ٩ بامير ولا مملوك الا بمشورة السلطان ، فلما قرب وقت صلاة الجمعة طلع جماعة من الامراء المتقدمين الى صلاة الجمعة فلما بلغهم توجه السلطان الى المقياس صلوا الجمعة بالقلعة ثم نزل ستة عشر اميراً مقدّم الف وتوجهوا الى عند السلطان ١٢ في المقياس لكي يرضوا خطره على ممالكهم مما وقع من المماليك في حقّه ، فلما اجتمعوا بالسلطان قال لهم انا ما بقيت اعمل سلطاناً ولوا عليكم من تختاروه غيرى فبات تلك الليلة بالمقياس وباتت عنده الامراء المتقدمين فلما كان وقت ١٥ المغرب نزل من القلعة الجَمّ الفقير من المماليك الجلبان وقصدوا ان يهبوا بيوت الامراء فشنوا بعضهم بعضاً من ذلك فنهبوا بعض دكاكين من الصليبية مثل الشمع والحلوى والحبز وغير ذلك واستمرّ الحال على ذلك بطول الليل وهم يشوشوا ١٨ على الناس ويخطفون العتائم والشدود وحصل منهم في تلك الليلة الضرر الشامل من اذى (٣٠٤ ب) المماليك ، وكان السلطان لما توجه الى المقياس اخذ ولده معه خوفاً عليه من المماليك ان لا ينكدون عليه . - فلما كان يوم السبت تاسع ٢١ عشرينه توجهت الامراء المتقدمين قاطبة الى عند السلطان وكذلك الامراء الطبلخانات والعشرات من ارباب الوظائف فوقف الالابكي سودون المعجمي

- وبقية الامراء المقدمين وباسوا الارض للسلطان على انه يقوم ويطلع الى القلعة ويرضى عن ممالكه فشق السلطان ملوطته وبكى حتى اغشى عليه ورشوا على وجهه
- ٣ الماء وهو يقول ما بقى لى حاجة بسلطنة فارس لوني اى مكان تختاروه وولوا امير كبير فخاف امير كبير وصار يرعب من كلام السلطان وحصل له وهم، وقد وقع عروض ذلك للملك الاشرف قايقباى لما طلبوا منه الممالك نفقة عند حضورهم من تجريدة ابن عثمان فجمع الامراء قاطبة والخليفة والقضاة الاربع
- ٦ واحضر القبة والطير وفرس النوبة وقال سلطنوا امير كبير ازيك وفلك ازارار ملوطته على انه يدخل الى البحرة وقال للقضاة اشهدوا على انى قد خلعت نفسى من السلطنة وقد تقدم ذلك فى اول التاريخ من اخباره فلما خلع نفسه من السلطنة اعاده الخليفة الى السلطنة ثانيا وكان سبب ذلك الممالك ايضا، ثم ان السلطان ارسل خلف اغوات الطباقي وهو فى المقياس فلما حضروا بين
- ١٢ يديه صاروا (٣٠٥ آ) يشكوا له ان اقطاعهم لم يصل لهم منها شيئا وان الحماية يأخذونها من المقطعين مجتلاً قبل اوان النيل بمدة وان لحوم السكر مكسورة بالاشهر وان جميع البضائع غالية بسبب المشاهرة والمجاعة التى قررت على
- ١٥ السوق وان كل شىء غالى حتى الحام والبليكى والتبن ما يوجد وصارت الجمالكية ما فيها بركة كونها من مال المصادرات واغلظوا (١١) عليه فى الغول وقالوا له ليش ما تمشى على طريقة الملوك السالفة وتقل من هذا الظلم ثم قرروا معه بأن
- ١٨ يسرف للعسكر اللحوم المكسورة وان يبطل المشاهرة والمجاعة ويعزل المحتسب ويولى غيره ويعزل الوزير والوالى ويولى غيرها فقال السلطان نعم افضل لكم ذلك جميعه وصاروا يشربون عليه شروطاً كثيرة من هذا النمط وهو يقول نعم
- ٢١ وكان الماس دوا دار سكن هو الذى يتردد بالرسائل بين السلطان وبين الممالك فلما طاب خاطر الممالك على ذلك احضر لهم السلطان مصحف شريف وحلف عليه اغوات الطباقي من الخاصكية وكل واحد منهم على انفراده بأن يرجعوا بقية
- (١١) فى الاسفل : واغلظوا

الممالك ويُخمدوا هذه الفتنة ويكونوا تحت طاعة استادهم خلفوا على ذلك
 ودخلوا على السلطان وبأسوا له الأرض وخدمت تلك الفتنة على خير ولولا
 لطف الله تعالى في اخاد هذه الفتنة عن قريب والآ كان قصد الممالك الجلبان ٣
 ان يهبوا المدينة واسواق القماش وبيوت الامراء واعيان (٣٠٥ ب) الناس
 ويقتلوا من الامراء من ارادوا قتله ولو فعلوا ذلك لطلع من يدهم وكل مفعول
 جائز في هذه الأيام ولكن الله سلم والله الحمد على ذلك . - اقول : ٦

عَوَّلَ على كتب التاريخ وأعَنَ بها فكُم تَهَزَّ لها الاعطاف من طرب
 ولا تُعَوِّلَ على من قال من سفر السيف اصدق انباء من الكتب
 وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء وتحريره على يد كاتبه ومؤلفه فقير رحمة ٨
 ربه محمد بن احمد بن اياس الحنفى عامه الله تعالى بلطفه الحنفى في يوم الاثنين
 مسهل المحرم افتتاح عام سنة اثنين وعشرين وتسعمائة المبارك وصلى الله على
 سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم ورضى الله عن اصحاب رسول الله اجمعين ١٢
 وحسبنا الله ونعم الوكيل (١)

ذكر ارجوزة لطيفة تتضمن اسماء السلاطين هم واولادهم (٢) على الترتيب ومن
 ولى منهم من مبتدأ دولة الآراك والى يومنا هذا فكان اول ملوك الترك بالديار ١٥
 المصرية الملك المعزايك التركمانى تولى الملك سنة ثمان واربعين وسمائة فهو اول
 ملوك الترك بالديار المصرية .

وهذه الارجوزة الموعود بذكرها : ١٨

فأول الترك آتى المعز ثم ابنه وواقته الغز
 فهو على لا على فى القدر ايامه مفدوة بالشر
 ثم آتانا الملك المظفر وحظه من نصره موفر ٢١
 ثم حوى الامر الملك الظاهر لا زال (٣٠٦ آ) للاعداء وهو قاهر

(١) الظاهر ان هنا يقضى كدم ابن اياس وخط يده فى النسخة الاصلية

(٢) فى الاصل : اولادهم

- ٣ ثم آتانا الملك السعيد وكل يوم في ذراه عيد
ثم اقيم بعده سلامش أضح له طفل صغير طائش (١)
مدته قصيرة يسيرة ولى قلاوون بها تدبيره
ثم آتانا الملك المنصور فهو قلاوون أبو الذكور
ثم تولّاها الملك الاشرف ومن عدا بكل جود يعرف
ثم تولّاها الملك الناصر وما له في نصره مؤازر
ثم آتانا كتبغاه العادل وما جرى ايامه فساءلوا
وبعده لاجين هو المنصور وزوكة بلادنا مشهور
ثم أعيد الناصر الكبير نجل قلاوون هو المنصور
فصار أمر الملك للبرجية في مدة نالوا بها الامنية
فضاق ذرعًا بالذى قد حازوا وامتاز غيظًا وهم ماما زوا
ثم حوى الامر بها المظفر (٢) ليقضى أمر ربنا المقدّر
فصار ملك مصر للمظفر ولم يقم في الملك غير اشهر
ثم آتى السلطان اعنى الناصرا الى سرير ملكه مبادرا
ثم له بهذه ثلاثة وسنه اذ ذاك في الحداثة
اقام فيها مدة طويلة وسار فيها سيرة جميلة
ثم ابو بكر سليل الناصر تلا أباه في الزمان الحاضر
ولقب المنصور مثل جدّه وليس جدّه كمثل جدّه

(١) فى الاصل : طائش (٢) زيد فى الاصل : « المظفر هو سيرس الحاشنكير »

- وبعده طفل صغير هو بكك
لا بارك الرحمن في من قتله
قوصون (٣٠٦ ب) ساس الملك في ذى المدة
ثم آتى الناصر ابن الناصر
والناصر المذكور عاد راجعا
أقام فينا الصالح الجليل
وبعده شبان وهو الكامل
وبعده الناصر اعنى عن حسن
وعاد للملك الينا حسنا (١)
ثم أقيم بعده شبان
ولقبوه اشرفا مثل بكك
ثم اقيم بعده المنصور
وبعده حاجي أخوه الصالح
- خمس سنين ما مضت حتى هلك
لقد آتى خزيا بما قد فعله
وكان فيها فى اذى وشدة
وبعده الصالح ذو المآثر
لخصه والملك صار ضائعا
طأره اخفى به جميلا
وبعده المظفر الماطل
وبعده الصالح فى البرج سجن
وبعده المنصور نار الفتا
فأبتهجت بملكه الاكوان
والده الحسين قط ما ملك
وهو على بحله الكبير
بيعه السعد عليها لأنح
- ٣
٦
٩
١٢

وبه انتهت دولة بنى قلاوون وابتدأت دولة الجراكسة فكان اول ملوك
الجراكسة الملك الظاهر برقوق فابتدأت دولة الجراكسة من سنة اربع وثمانين
وسبع مائة وذلك فى شهر رمضان المعظم قدره :

- ثم ولى الملك المليك الظاهر
وباعوا حاجي ايضا بعده
ثم ولى برقوق ثانى مرة
ثم ابنه بعده الناصر فرج
- برقوق سهم للاعادي قاهر
ولقب المنصور مثل جدّه
للك واستقام أمره
فقال من سلطانه اعلا الدرج
- ١٨

- ثم اقاموا الملك المنصور
ثم أعيد الملك ثانياً مرة
٣ (٢٣٠٧) وبعد هذا بويج الخليفة
المستعين الاعظم العباس
ثم امانا الملك المؤيد
٦ ثم اقاموا ابنه الرضيعا
وبعده قد فاز بالملك ططر
ثم اقاموا نجله محمداً
٩ ثم ولي من بالرعايا يرؤف
كنى ابو النصير وذاك قال
قد خضته الله بفتح قبرسى
١٢ ثم ابنه وهو العزيز يوسف
ثم أتى الظاهر اعنى جقمقا
ونال من مولاة فخرأ كاملا
١٥ ثم اقاموا نجله عثمانا
ملقباً بالملك المنصور
فا استقام امره زمانا
١٨ ثم اقاموا بعده اينالا
ولم يزل في ملك مصر يرتع
فاستخلفوا ابن الكبير احدا

عبد العزيز فاعتلا السريرا
لفرج الناصر بعد حصرة
ذو الرتبة العالية المنيفة
فاستوثق (١) الامر وسر الناس
شيخ أبو النصر الشجاع الاحب
احمد المظفر الرفيعا
ولقب الظاهر أمانا ومر
ولقبوه الصالح المجدا
وهو برسبى المليك الاشرف
لجيشه بالرعب حيث مالوا
وكان أمر الفتح شيئا قد نسي
وأمره في ملكه مستضعف
من بعده وكان بالجود ارتقا
يتره الايتام والاراملا
بالهد في حياته سلطانا
ورافلا في البشر والسرور
بل زال ما كآته قد كانا
ولقبوه اشرفا فبالا
حتى انه حادث لا يدفع
ولقبوه الملك المؤيدا

- فلم تطل مدته من بعده فلم تطل مدته من بعده
 ثم ولي خشفتم الهمام ثم ولي خشفتم الهمام
 ولقب الظاهر فلا فظهر (١) ثم ولي الظاهر يُلبى بعده
 فلم يقم إلّا قليلا وخلع فلم يقم إلّا قليلا وخلع
 (٣٠٧ب) ثم آتى من بعده ثمربغا ثم آتى من بعده ثمربغا
 ملقباً يدعونه بالظاهر ملقباً يدعونه بالظاهر
 فلم يقم إلّا كئل الاول فلم يقم إلّا كئل الاول
 ثم لتايتيه آل الملك ثم لتايتيه آل الملك
 ملقباً من بعده بالاشرف ملقباً من بعده بالاشرف
 اقام فى الملك ثلاثين سوى اقام فى الملك ثلاثين سوى
 وبه قد سلطنوا محمدا وبه قد سلطنوا محمدا
 ولقبوه بالملك الناصر ولقبوه بالملك الناصر
 وخمسة قد تولى بعده وخمسة قد تولى بعده
 ثلاث أيام سوى دولته ثلاث أيام سوى دولته
 ثم أعيد الناصر الصبور ثم أعيد الناصر الصبور
 فاجلوه بعد ذا بالبائر فاجلوه بعد ذا بالبائر
 فسلطنوا خال له من بعده فسلطنوا خال له من بعده
 ولم يجد مساعدا من جنده ولم يجد مساعدا من جنده
 من بعده على العدا حسام من بعده على العدا حسام
 ثم الى ضدوا حقيقا قد قهر ثم الى ضدوا حقيقا قد قهر
 وباعوه اجمين جنده وباعوه اجمين جنده
 وملك مصر من يديه قد قلع وملك مصر من يديه قد قلع
 فكان سيفا قاطعا لمن بنى فكان سيفا قاطعا لمن بنى
 ايضا بتقدير الاله القاهر ايضا بتقدير الاله القاهر
 وزال عنه ملكه بالمجل وزال عنه ملكه بالمجل
 قول صحيح ليس فيه شك قول صحيح ليس فيه شك
 عامله الله بلطفه الخفى عامله الله بلطفه الخفى
 سبع شهور وحوى ما قد حوى سبع شهور وحوى ما قد حوى
 نجل له حقا على رغم العدا نجل له حقا على رغم العدا
 فلم يكن بين الورى بشاكرى فلم يكن بين الورى بشاكرى
 أيامه كاللحم يبدى فقهه أيامه كاللحم يبدى فقهه
 وانقطعت منها بها حجة وانقطعت منها بها حجة
 وجاءه نصر له سرور وجاءه نصر له سرور
 وقد آتى لرمسه مبادر وقد آتى لرمسه مبادر
 وليس يدرى عيه من رشده وليس يدرى عيه من رشده

(١) كتب الناسخ ما يأتى على النهاش : فخشقدم هذا هو اول ملوك الروم بحمر
 ثمربغا هو ثانى ملوك الروم بحمر وسليم شاه بن عثمان ثالث ملوك الروم بحمر وابنه
 سليمان رابع ملوك الروم والباشاه احمد خامس ملوك الروم بحمر .

- فلقبوه بالملك الظاهر وساعده نصره من قادر
 فجاء في الملك على الوجه الرضى وكل انسان يفعلوا قد رضى
 ثم أتى الدهر بيجان بلاط فظهرت أيامه الافراط
 ثم نهى العادل فينا وأمر دولته كانت كالجح (١) بالبصر
 وبعده قد جاءنا ذا الغورى فسلطونه سرعة بالقور
 اقام في الملك سنين عدة والناس في ضنك وقاسوا (٢) شدة
 فقدم لسلطنة ذا الغورى سبعة واربعون جد السيرى
 فعدته الاراك بمن قد ولى سبعة واربعون فسمع يا خلى
 فهم واولادهم في العدى تذكرة لمن يحى من بعدى

فان عد الاشراف قانصوه خمائة من جملة السلاطين فيكونوا به ثمانية واربعون
 سلطانا هم واولادهم والله اعلم بمن يحى من (٣) بعد ذلك (٣)

- (٤) وجاء طومان باى يسمي الملك من بعده وليس فيه شك
 يقرب في انسابه للغورى لا في المظالم وارتكاب الجور
 ثم سليم شاه ولى من بعده وضك في ايامه عن رشده
 وبالهنا جاء سليمان ابنه تملك الملك حقيقا ذريته
 ثم ولى الباشا المستى احدا فثار نارا في الورى ما اخدا
 (٥)

(١) في الاصل : كالجح (٢) في الاصل : وقا (٣) - (٣) كتبت على الهامش
 (٤) زاد الناسخ كما يظهر ما يأتي على الأرجوزة (٥) زيد في النسخة : تمت الكلام
 في شهر رجب سنة ١١٢٧

جدول الخطأ والصواب

الخطأ	الصواب	صفحة	سطر
يباب	يباب	٤	١٥
يته	يته	١٠	١٥
عليهم	عليهم	١٢	٥
الثانية	الثانية	١٣	١٦
وغير	غير *	١٦	٢٤
بابي	بابي (٢)	١٧	٤
في هذا	هذا *		١٣
(لتحذف)	(٢) كذا في الاصل		٢٤
له : فبرد	فبراً *	٢١	١٠
توجه	توجه	٢٧	٨
مكاتبه	مكاتبه	٣٧	٤
وهرب (في الاصل : هرب)	وبرت	٤٠	٦
الغريبة	الغريبة	٤١	٣
آفته	آفته	٤٣	٤
وقف	وفق		١٩
البد	البد	٤٤	١٠
يشكو	يشكوا	٤٥	٢
وتضاعف	وتضاعفت		٢١
وكان	ون	٤٦	١٨

* كذا في الاصل

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
٤٧	٤	الربيع	الربيع
	٩	بجاءة	بجاءة
٤٩	٨	ونساء	والنساء
	٢٢	احد	احدا
٥٠	٢٣	نم	ثم
٥١	٢	بالخوض *	بالخوش
٥٢	١٥	الصالح *	الصالح مع الطالح
	١٧	الذى طافشا	الذى كان طافشا
	٢٣	الشوايين *	الشرابيين
٥٤	٢٠	الشيخ	الى الشيخ
٥٦	٢٠	ثانية	ثانيه
٥٧	٢	خيـرا	خير
٥٨	٣	الانابكى *	للانابكى
٥٩	٤	خطبة *	من خطبة
٦١	١١	المحمل *	المحمل
٦٣	٣	فما	فيما
٦٨	١٠	استغنى *	استغنى عنه
	٢١	سما	سيما
	٢٤	الانار *	الار
٦٩	٢	الانار *	الار
٧٠	٦	تسوقون *	يسوقون
٧٥	١٥	خدرات *	خدرات (في الاصل : خدرات)

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
٧٦	١٦	معلقا	معلقة
٧٩	٢٠	الفناء *	من الفناء
٨١	٥	الشفق *	الشقق
٨٢	١٤	البرق *	اليرق
٨٣	٢٢	المصاب *	المصاب
٨٤	٢٠	وعظيمة *	وعظمة (او : عظيمة)
٩١	٨	واسمر	واستمر
٩٢	٨	استغر	استغفر
٩٣	١٦	يحملون	يحتلوك
	٨	مؤلفة	مؤلفة
	١٠	وفيها *	وفيه
	١٦	فيما بعد	فيما بعد . .
٩٥	١٥	بسبب	بسبب
	١٦	يين	يين
٩٨	٩	من مشدا	مشدا
١٠٠	٢٤	وشق	وشق
١٠١	١٣	دولات باى هذا *	دولات باى من ذلك حضر الى القاهرة
			وقد حدثت من دولات باى هذا
١٠٢	١٠	وسوسان *	وسوسان
١٠٣	٣	في ذلك هذا المراكب *	وكان ايضا في تلك المراكب
	٢٤	عشر	عشره
١٠٤	٣	عشر	عشره

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
	٦	بالسداد	بالسداد
	١٨	ويحرق *	ويحرق
١٠٥	٦	جماعة *	جماعة من
١٠٦	١١	لما *	، فلما
١٠٨	٣	عشر	عشره
١١٠	١٧	امقته	امقته
١١١	٠	محرم ٣ سنة ٩١٢	محرم سنة ٩١٣
	١٥	عزيز *	عز نصره
١١٢	٢	برمش مع	برمش
١١٤	١	فَيْيَكِي	فَيْيَكِي
	٣	نَعَقَبَ	نَعَقَبَ
١١٥	١٣	راحت	راح
١١٧	٢٢	طُرّاً	طُرّاً
١٢٠	٩	ثمانية	ثمانية
١٢٣	٢٠	خُشْدَاشِينَه	خُشْدَاشِينَه
١٢٤	١٤	لاستادار	الاستادار
	١٧	بِت	بِت
١٢٥	٢٢	يَحْمَل	يَحْمَل
١٢٦	٢	يَحْمَل	يَحْمَل
١٢٨	٢٥	(٣) زاد	(٤) زاد
١٣٤	٢	خَمْسَن	خَمْسَن
١٣٥	١٩	مُجَاوَزَ	مُجَاوِرَ

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
	٢٢	تَمَّ	تَمَّ
١٣٦	١٤	جَمَّ	يَهْجِمُ
١٣٧	١٢	مُبْدَى	مُبْدَى
	١٦	المحراة	المحراة
١٣٩	٢٣	مرتبة	مرتباً
	٢٤	لا اصل : مرتباً	الاصل : مرتبة
١٤٠	٢٠	فَوْضَه	فَوْضَه
١٤٥	٤	عنده	عنده
١٤٦	١٨	فأخرج	فأفروح
١٥٠	١٧	ورواح	ورواح
١٢	١٢	٢١	
١٥٢	٤	تَمَّ	ثَمَّ
	٢٢	الانباتى	الانباتى
١٥٥	١٢	٢١	١٢
	١٥	اباه *	ابوه
١٥٦	٢٠	الكتبه *	الكتبه S
١٦١	٨	يواضوا	يواظبوا
	٥	الحكيم	الحكم
١٦٣	١٥	العقبه	العقبه
١٦٤	١٩	محو	نحو
	٢٣	انيات	انياب
١٦٥	١٣	ورنحه وَرَنَزَه عاليه *	لعله : ورثم وزرة عاليه
	١٦	بقلمه	بقلمه

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
١٦٧	١٢	كلفتاه	كلفتاة
	٢٤	باخسر	باحضر
١٦٨	٧	الامراء	امراء
١٧١	١٥	الآ... على	ال... أعلى
١٧٢	١٥	دكة	دكة
	٢٠	حبش	حبشى
١٧٨	١٤	منهم جماعة *	على جماعة منهم
١٧٩	٢	على ما	ما
١٨٠	٢٤	المغل	المغلّ
١٨١	٠	٩	٩١٦
١٨٢	٠	٩١١	٩١٦
١٨٦	٢٢	فانصوه	فانصوه
١٨٧	١٩	المجبن	لمجبن
١٩٥	١١	بين	بين
١٩٦	٢٣	تأملها	تأملها
١٩٧	٣	به... وقاسى	به وقاسى
	٩	الذخيرة	الذخيرة
	١٩	شروا	نشروا
١٩٩	٢	الفلاحين .	الفلاحين
٢٠٢	١٠	هناك (١)	هناك
	١٦	مثل ذلك	مثل ذلك . - (١)
	١٧	والخضر	والخضر

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
٢٠٣	٢٠	شبهت الواثها جواهر لعله : شبهت الواثه جواهرها	
		مُشْتَكِه	مُشْتَكِه
٢١٠	٦	حضروا *	لعله : وقد احضروا
٢١٣	٨	التجاس *	البجاس (S)
	٢٣	علس	عجلس
٢١٤	١٠	مبنة	مبنة
٢٢١	٨	الحمد لله ولما *	ولما
٢٢٢	١٣	مُقَوِّمٌ	مُقَوِّمٌ
		مُصَوِّجٌ	مُصَوِّجٌ
٢٢٣	٢١	قاف	فاق
٢٢٩	٦	بالمنشيه	بالمنشيه
٢٣٨	١٣	زويله	زويله
٢٣٩	١٢	الباب (٢)	الباب (٢)
٢٥٢	١٩	فبطلت	فبطل (٢)
	٢٤	—	(٢) في الاصل : ويطلب
٢٥٣	١٢	١٣	١٢
٢٥٤	١٠	التف *	التفت
٢٥٥	١	تم	ثم
٢٥٦	١٦	نفسى	بنفسى
٢٧٠	٥	مائة	مائة
٢٧١	١٢	وزياد	وزيادة
٢٧٢	٨	الشامى	الشامى

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
٢٧٦	١	طلع (١)	وطلع
	٢٤	(١) في الاصل: وطلع (لُتخذف)	
٢٧٨	٣	وحراقة *	واحراقة
٢٧٩	٨	الشريفى	الشريفى
	١٥	ذلك .	ذلك
٢٨١	٢٢	(٢)	(٣)
٢٨٢	٨	فلم *	لم
٢٨٧	٢٢	ومقام	لمه : فى مقام
٢٨٩	٥	منى	من
	١٧	السلطان *	خطر السلطان
٣٠٥	٢٠	البلاصية *	البلاصية (S)
٣١٢	١٩	سين *	لمه : حسن
	٢٣	وَرَسَمَ	وَرَسَمَ
٣١٥	٤	يشجّمه	يشجّمه
٣١٦	٢١	محدث	المتحدث
٣١٧	١٠	السلطان *	السلطان عليه
٣٢١	١	القاء	القاء
٣٢٦	٤	جوامكم	جوامكم
٣٢٩	٩	يَمْنَحُنَا	يَمْنَحُنَا
٣٣٠	٢	الحمات	الحمات
٣٣١	٩	يمشوا *	لمه : يمشوا
٣٣٦	٦	بالكنابش	بالكنابش

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
٣٣٨	٢٢	نُقرة	نُقرة
٣٤٠	١٥	الصوفي *	الصيرفي
٣٤٧	٢١	يجاء	يجاء
	١٧	الرؤساء	الرؤساء
	٢٤	—	(١) في الاصل : الرؤساء
٣٥٠	١٤	الشَمديسي	السَمديسي
	٢١	قضاء .	قضاء
٣٥٤	١٣	لسفرة	السفرة
٣٥٤	١٨	ابن برديك *	من برديك (S)
٣٥٦	٧	بالمِية	بالمِية
٣٦٠	٦	عشر	عشره
٣٦٧	١٣	خطه	خطه
٣٧٠	١	وحترق	وحرق
٣٧٥	٢٠	ثلاثين *	على ثلاثين
٣٧٦	٦	مواضبا	مواظبا
٣٨٢	١٠	حلب	حلب . .
٣٩٢	١	انواع	انواع
٣٩٤-٤٠٠	٩٣٠		٩٢٠
٣٩٧	١٢	١٣	١٢
٣٩٩	١٨	١٧	١٨
٤٠٣	١٧	عسكر	عسكر

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
٤٠٥	١	الخلي	الخلي
	١٠	(٣)	(٢)
	١٥	وجنيتات *	وجنيتات (S)
	١٦	بشاحين *	بشاحين
٤٠٧	١٢	بصور	بصور
٤١٣	٨	واضطرب	واضطربت
٤١٤	٢	الامراء	الامراء
٤١٦	٢٣	بالسبكة	بالسبكة
٤٢٣	٦	انباة	انباة
٤٢٤	١٩	ان	ان (٤)
٤٢٧	٢١	رومون	رومون
٤٣٠	١٦	للمسكر	المسكر
٤٣٥	٠	٩٢	٩٢١
٤٣٧	٩	طراى	طراى
٤٤٠	١٣	مشر *	مُشَر
٤٤٢	٠	٩٢٠	٩٢١
٤٤٣	١	السلطان	السلطان
٤٥٢	١٢	بعد المشاء *	بعد المشاء واشيع بين عياله أنه قد مات مسموما
	١٥	واشيع بين عياله	
		انه قد مات مسموما * (لتحنف)	

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
٤٥٤	١١	امير *	الامير
٤٦٧	١٢	٢١	١٢
٤٦٩	١٢	٢١	١٢
٤٧١	٧	فلما ،	، فلما
٤٧٣	١٤	الاشاعات	الاشاعات (٥)
٤٧٦	٢٢	العرغتمشيتيه	الصرغتمشيه

* كذا في الاصل

Vorbemerkung.

Durch ein Versehen der Druckerei ist die deutsch geschriebene Einleitung rückwärts paginiert und musste daher hinter den arabischen Titel geheftet werden.

Folgende Druckfehler sind mir bei der Durchsicht noch aufgefallen:

Seite 3 Z. 27 : für H 219 a lies : 219 a.

» 13 Z. 5 : » Elügel lies : Flügel.

» 13 Z. 6 : » Kurrasa lies : Kurrâsa.

» 13 Z. 16 : » (283) lies (II 183).

» 17 Z. 20 : » diessen lies : diessen.

» 18 Z. 22 : » klein lies : kleine.

» 19 Z. 7 : » Autograp lies : Autograph.

» 20 Z. 9 : » erhebet lies : erhebt.

» 20 Z. 10 : » Grund lies : Grunde.

» 20 Z. 20 : » dieses lies : diese.

» 22. Z. 15 : » Werrk lies : Werk.

» 23. Z. 7 : » z. B. U lies : z. B.

» 25. Z. 21 : » zu ulgen.

» 26. Z. 2: v. u. » Cronik lies : Chronik.

5 29. Z. 5 : » Handscrift lies : Handschrift.

P. Kable

DIE CHRONIK DES IBN IJAS

IN GEMEINSCHAFT MIT

MORITZ SOBERNHEIM

HERAUSGEGEBEN VON

PAUL KAHLE UND MUHAMMED MUSTAFA

VIERTER TEIL

A. H. 906–921 / A. D. 1501–1515

İSTANBUL · STAATSDRUCKEREİ

1 9 3 1

BIBLIOTHECA ISLAMICA

IM AUFTRAGE DER

DEUTSCHEN MORGENLÄNDISCHEN GESELLSCHAFT

HERAUSGEGEBEN VON

HELLMUT RITTER

BAND 5d

IN KOMMISSION BEI F. A. BROCKHAUS

LEIPZIG

BIBLIOTHECA ISLAMICA · 5d

DIE CHRONIK DES IBN HÂS

IN GEMEINSCHAFT MIT

MORITZ SOBERNHEIM

HERAUSGEGEBEN VON

PAUL KAHLE UND MUHAMMED MUSTAFA

VIERTER TEIL

A. H. 906–921 / A. D. 1501–1515



DEUTSCHE MORGENLÄNDISCHE GESELLSCHAFT

IN KOMMISSION BEI F. A. BROCKHAUS · LEIPZIG

